

最新实习教师总结(汇总9篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

实习教师总结篇一

在不知不觉中，实习就这样过去了，在鹰潭第六小学实习的这一个月生活里，对于我来说，已在我的记忆书海中添上一个重要的页码，虽然在实习期间上天并不是很眷顾我们，而且每天早上我都要早早的起来，还有在实习的时候也遇到过许许多多的困难。不过，在这段日子里，我受益匪浅，学到的东西让自己更加的勇敢、自信的努力向前。我也更加的喜欢自己选择的这个事业，在这里我能够近距离的接触学生，还体会到了真实的课堂，我发现学生们真的好可爱，真是太让人喜欢了。因此，在这个实习总结里，我将认真地对我的实习做一次认真、全面的总结，谈谈自己在实习的日子里的体会、感受。

10月17日，我们顺利抵达了鹰潭市第六小学，在学校的安排下，当天就开始熟悉实习学校、班级的情况。我是被分配到五年级四班实习的，我当时是怀着非常忐忑、激动的心情进入五年级四班，在那里我见到了我的学生，他们给我的感觉非常的好动、活泼，他们好可爱哦，我将要在这里开始我的实习生活了。在这里，我认识了我的指导老师张小英老师，在第一周的时候，我主要对我实习的那个班级进行熟悉，我听了一些老师的课，做好听课笔记，看其他老师是怎么讲课的。这种听课和我上学时听课是不一样的，因为这种听课的重点是观察张老师怎样讲课，学习如何传授知识，如何驾驭课堂，如何控制时间，而不是学习老师所讲的知识。在这一

周里我有幸有一次上讲台的机会，这是我第二次上讲台，在上讲台之前，我认真地进行了备课，在指导老师的帮助下，熟悉教材、大纲，写完一篇完整的教案，在这次上讲台之后徐老师对我的课进行了评价，在上完这节课之后，我发现了真实的课堂和我在学校试讲的课堂完全一样。我发现自己有许多许多不足的地方，我要学习的东西还有很多很多多，在这里我发现组织好课堂纪律非常非常的重要，还有在这期间，指导老师罗兰老师组织我们实习生老师听了一节六年级老师《圆的认识》一课，在课后，并和我们一起对这节课进行评价。在第二周时候，我对于实习学校和班级都有了一定的熟悉，还有我已经习惯了这种生活，对于我来说，这是一种非常好的生活规律。在这一周里，指导老师张老师对我的课进行了指导与评价，而且我还听了张老师讲新课，在我看来，张老师是一位非常有经验的数学老师，在听她的课时，我感觉到她讲课的时候非常有激情，课堂纪律组织的非常的好，她的教学方法也非常有特色，总之，在她上课的时候，看着学生的学习态度和她们的上课反映的时候，在不知不觉中，你会觉得很高兴、开心。还有在这一周里，指导老师罗兰老师和江莹老师带领着10级数教的实习生去鹰潭市第六小学听了一节由杨敏老师执教的二年级《倍的认识》一课，在这节课结束以后，我们听罗兰老师说杨燕老师是带病给我们上这节课公开课，我们非常的感动，在这里，我们要和你说一声“谢谢，你的课非常精彩”。

在第三周的时候，实习学校举行了运动会，在学校的安排下，我也参与了这次运动会，不过是工作人员哦，学校安排我的主要任务就是不要让学生在跑道上跑来跑去影响参赛者的跑步成绩，在这里我看到了不一样的她们，不管是学生还是老师，她们看起来和在课堂上的她们真的很不一样，在这里她们看起来非常的团结、非常的快乐、非常的开心。这不仅锻炼了学生的身体，还为老师和学生提供了一次师生互动的机会。在这次运动会中，所有参与运动会比赛和服务的人员都会感受到青春的活力、拼搏的激情、奉献的价值、规则的益处、失败的经验、成功的喜悦……这是一个美好星期，是令

全校师生都快乐的节日，对于我来说也是一次难忘的回忆。在不知不觉中，这已经是最后一个星期了，我们这些实习老师中的一个讲了一节公开课，我们对他的课进行了评价，我们陆续的上台，开始了真正的实战训练，给我印象最深的是最后一天，在这一天里，是我们要离开的日子，实习生都在忙着与学生道别。一群群学生像疯了似的涌进办公室里，扑向老师的怀里；乒乓球桌上也挤满了小朋友，他们正抢着要老师签名呢；田径场上更是热闹非凡，一个个狂拉着老师照相。他们早已没有了师生之别，学生摆着各种可爱的造型，老师左拥右抱，似乎回到了自己的童年。经过了一个月的训练，我们每个人都得到了不同程度的提高，也从中体会到了快乐。我跟的老师是张老师，她为人大方，善良，尽责。在讲台上，我是一个实习老师，但是在徐老师面前，我就是一个不折不扣的学生。

可能是因为，理想与现实永远存在差距，才有我们一次又一次的转变和努力。曾经梦想的老师，并不是自己想像中的美好和伟大，他们也会感到累，会遇到某些难处理的问题，然后时不时抱怨一下这位那位学生，甚至做出一些令人发指的事情。人，都会在现实中成长，并在变化中成熟。曾自以为成熟的看法，到今天看来是多么的幼稚。说不定某天后，对今天的想法又有了另一番的看法。社会，是一本在学校无法读到的书。

不过，我始终相信，在教师队伍当中，大部分都应该是有良知的人。师德是教师素质的灵魂，那不仅表现在他们对学生的关爱，还表现在他们对自己的要求，对社会的责任，对这种职业的热爱。在我实习期间，就看到了很多这样的老师，也衷心感谢他们对我的教导和鼓励。

这是一个实习课程，更是一段让我体会教育工作以及思考自己人生定位的经历。当然，现实的很多因素不得不让自己改变初衷，所以，以后走这一条路的可能性或许很小。但是，在实习日子里学到的，感受到的，都将是一种财富。

实习虽然很辛苦忙碌，但对我们来说是都一次非常有益的磨练和尝试。最后我想衷心感谢鹰潭第六小学让我们有了这样一段实习经历，同时也衷心感谢我们的指导老师张老师、江莹老师和罗兰老师，他们给了我们很多的指导和帮助。

实习教师总结篇二

1) 师资力量不够。很多高中学校仅仅只重视语数外，甚至取消了音乐课程，同时音乐教师也相当匮乏。即便聘请了音乐教师，这些音乐教师对于燕赵音乐也不懂，甚至缺乏一定的表演能力和组织能力，不能很好的对学生进行了引导。

2) 教学形式单一。音乐教师除了需要拥有扎实的专业技能以外，还要有丰富的文化素养，这样才能避免教学形式的单一。但目前，很多高中音乐课都存在教学形式单一的问题，缺乏和学生之间的交流和沟通。同时也限制了学生思维的发展，这样的课程起不到任何积极的作用。

3) 设施设备不齐全。音乐课程需要很多设施设备，比如乐器、计算机、幻灯片、录音设备等等，但是很多学校都没有配备相关的设施设备。还有一些学校，甚至连相关的书籍和资料也没有，这就会影响到教学的效果。

二、燕赵音乐的几种主要形式

1) 民歌小调。民歌在我国非常的常见，其能够体现当地的文化特色。燕赵音乐当中也有民间小调，其特点是曲体结构长，变化大，曲风硬朗、直接、集中性强。另外，腔调和歌词之间有一定的平衡性。演唱的时候速度有点快，这体现了我国民间的语言特点。因为古代的燕赵人民喜欢哼小曲，所以小调成为了燕赵音乐的主要形式。在《诗经》里，有关于我国最早民歌小调的记录，其来自于河北地区。另外，《白雪遗音》里也记载了不同的民歌，这些民歌来自于普通的农民、街头的流浪者等等。不仅如此，这些民歌的源头都来自于河

北，所以，也可以看出燕赵民歌小调的繁荣发展。对于当时的人们来说，哼小调成为了抒发感情的一种方式。

2) 说唱艺术。除了小调，说唱艺术也来自于我国。燕赵地区因为人口密集，地处中原核心，所以音乐类型多样化，最终形成了说唱艺术。同时这种说唱艺术具有比较强的群众基础，受到燕赵人民的喜爱。同时，燕赵地区的说唱音乐也受到戏曲的影响，所以里面增加了鼓词以及琴书。清朝时期，艺人们会采取鼓板击节以及说唱历史故事的方式来进行表演，后来慢慢流传为长篇故事的说唱。燕赵地区最出名的说唱艺人叫秦吉升，他配以三弦演唱的鼓词形式，这样的表示形式受到了当时的人们的喜爱。

3) 器乐形式。燕赵音乐除了在演唱方式有特色以外，在演奏方面也同样具备特色。因为燕赵地区有很多的民间乐器，比如吹器等。吹器是燕赵地区流行的一种乐器，特点是活泼、粗犷、声音雄厚。在演出的时候，通常会以唢呐以及笛子、笙箫等乐器来配合使用，并且采用敲打乐器，比如鼓、锣等，为燕赵音乐增添了不少鲜明的特色。

4) 戏曲文化。在中国，戏曲文化的历史非常悠久，而燕赵地区又是属于戏曲的发源地。戏曲在经过了几千年的发展以后，形成具有地方特色的不同形式。其中最主要的形式便是燕赵地区的京剧，京剧广为流传。所以，京剧也属于燕赵音乐的一种。

5) 民间歌舞。最后一种燕赵音乐形式是民间歌舞，燕赵地区的民间歌舞种类非常多，大概有三百多种。很多的当地民间歌舞都以诙谐幽默、朴实热情的形式来表现出来。另外，这些民间歌舞也通常会出现在燕赵地区的民间集会场合。

实习教师总结篇三

转眼间就过了一个学期，一年的见习期即将结束，作为一名

新教师，在这一年里，我学会了很多，使我对自我业务有很多的思考和感受，现特将这一学年的教学工作情景做简要的总结：

一、政治思想方面：

作为一名教师，不仅仅要有渊博知识，精湛技艺，更重要的是要有高尚的德。我明白作为一名新教师，师德的修养，不能靠一朝一夕而就，也不能挂在嘴上，夸夸其谈，要善于学习，用心，从小事做起，从此刻做起，坚持不懈，持之以恒，我心里是这样想的，也这样去做。一年下来我进取参加校内外各种学习和培训，为了能迅速完成从师范生到教师的主角转变，进取参加高州市教育局精心组织的师德教育培训活动，使自我在教育科研、教育理论上都有所成长和提高。教育目的明确，态度端正，钻研业务，热爱自我的事业，团结同事，为人师表。

二、教育教学方面：

我进取培养学生自主学习本事，科学探究的精神，教师不再将知识填鸭式的传授，而是让学生经过自主探究的方式提出问题，分析问题，找出方案，解决问题，得出结论，验证结论，应用结论解决问题。提高了学生学习的兴趣，培养了学生的创造精神，以培养有道德、有梦想、有文化、有纪律的四有新人为目标。

1、认真备课，一切为了学生。我带学校三年级这个班的语文课，教学任务十分重。平时我认真虚心的请教我经验丰富的教师，学习他们的经验以及那种对学生的认真负责的态度，不断的提高自我的业务水平，进取参加教研活动。但不管怎样，作为一名年轻的教师，为了把自我的语文水平提高，我坚持经常看语文教学丛书，经常从网上找一些优秀的教案课件学习，还争取机会多外出听课的机会。为了学生能更直观地感受所学的知识资料，我认真备课，在备课过程中认

真分析教材，学习好大纲，根据教材的特点及学生的实际情景设计教案。认真上课、听课、评课，为了上好这门课，也为了激发学生学习的兴趣，上课之前我都上网查阅各种资料和图片，广泛涉猎各种知识，集中别人的优点确定自我的教学思路，力求吃透教材，找准重点、突破难点，构成比较完整的知识结构。

2、坚持学习，提高自我的专业水平。我深知新教师仅有多听课才能够逐渐积累经验。所以对每一次听课的机会我都十分珍惜。一学年来，听课20多节，其中有语文课、数学课、品社课、综合课。每个教师都有自我独到的风格，都有值得我学习的地方。在他们的课堂上都体现了精心、细心、爱心。当然在过去的一个学期中，还存在许多不足之处，恳请各位领导及教师批评指正。我必须再接再厉，努力工作。

3、学校为了锻炼我的管理本事，我除了担任三年及的语文教师以外，我还做三年(1)的班主任，作为见习班主任，我进取参与了班级的日常管理。第一，我充分利用班会课，了解班级情景和学生们的心理状态，经过讲座、或讨论、或给他们讲充满人生哲理的故事来对学生进进行思想教学。第二，关怀后进生、行为偏差生。后进生、行为偏差生是有着强大的自卑感难教育的一批。对此，我拿出了极大的耐心。经过家访、通信、谈话等形式使他们转变。此刻我们班级已经逐步变为一个充满团结向上风气的团体。

4、教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。我今后努力的方向：第一、在提高自身教学水平上，争取多听，多思，多写，多交流；第二、经常向有经验的教师学习，学到更多的知识，能够独挡一面；第三、继续做好校本培训，在实践中不断丰富自我的经验与技能。

这就是我的一年来的总结，快速成长用汗水换来的充实的一年。但这只是一个开始，我会更加努力工作的。

实习教师总结篇四

每周星期二下午是全校的自习课时间，由于同时又是教职工的集体培训时间，所以自习课的管理就由我们这些实习班主任独立承担。管理自习课可不简单。部分男生虽然没有破坏课堂纪律，但一节课下来只是坐在那里，偶尔互相窃窃私语；女生经常互相讨论作业问题，特别是初中的作业难度较大，五十人在细声讨论，也足够造成课室里一片吵闹似的。经历过中学生活的我们都深深知道，这是一个矛盾。

学生们确实有不懂的问题，如果阻止他们讨论要么就造成他们苦思冥想不知所以然，严重降低效率，要么就为了应付任务而盲目抄袭别人；但是如果不加以阻止，热闹的课堂氛围非常不利于其他学生的学习。对于这个棘手的问题，我们小组十一人经常请教原班主任，不断改善自己的管理方式，尽管最终仍然没有妥善地解决，但自习课的纪律是有所改善不少的。

由于每周星期二下午有连续两节的自习课时间，因此任课教师经常利用这个良机来作为测验时间。正如我上述所说的，此时又是教职工的集体培训时间，所以监考的重任就又落在我们这些实习班主任的肩上，并且我们往往需要一个人监考两个班来保证全年级的测验工作顺利完成。

一个人监考两个班，就意味着我们要打游击战了，有时候从这个班的前门出去，又从后门进去；有时候从那个班的前门出去，又从前门再进去；有时候从那个班的前门出去，又从这个班的后门进去。反反复复，进进出出，忽然前门忽然后门，忽然刚出去又进来，不仅学生不知所措，连我们自己都不知道自己准备从哪个门出或从哪个门进。在这样的游击战下，学生基本保持了安静的气氛，没有发现交头接耳的情况。

实习期间，育才中学开展了一次校园运动会，包括初赛和决赛两个部分。学生刚上初中，对环境感到陌生，不敢展现自

己，所以有时候需要班主任逼他们硬着头皮参赛。但是，当他们兴高采烈地参加比赛以后，其他学生会自觉地为他们呐喊助威，形成团结的班级氛围。初中的队员除了组织学生参加校运会以外，还要协助原班主任设计班旗班徽，利用午休或下班后的时间将班旗设计得精益求精，每一个细节都务求展现出自己班同学的特质与精神，并且将电子稿件带到专业印刷工厂进行加工成形。同时，校运会也是班主任接触并与学生谈心的机会，有助于我们更充分地了解学生的情况。

依照学院的教学安排，教育实习期间需要开展主题班会课，充实自己的班主任工作经历，因此我们小组十一人分别开展了主题各异、形式多样的主题班会课。譬如x老师开展的《成功的背后》一课，通过讲述绝大多数学生熟悉并崇拜的偶像x成功的过程，引导学生了解他成功背后的酸甜苦辣，自觉地在崇拜偶像的基础上形成努力拼搏、自强不息的奋斗精神。引导学生互相发言，并结合教师自己的初中学习经历，给予了学生很多有用的学习方法，对他们接下来的初中学习作了启迪。

要想真正做好一名班主任，仅仅是每天下班督促常规工作是不够的，我们更需要深入学生中去，了解每一位学生的个性特点，方便以后的学生心理辅导工作的正常进行。利用课余时间，我们经常主动约班上的同学出来聊天谈心，尽可能地了解学生的内心世界，拉近学生与班主任之间的距离，成为他们不仅是学习上，更是生活上的指导者。

引导学生定位目标。在中考指挥棒的调控之下，学生未来的发展情况几乎取决于中考的那几张答题卡，因此引导学生把中学阶段的目标定位在学习上，自觉地一切以学习为重，是相当重要的。同时，当学生把目标定位在学习上以后，学生就较少出现不遵守学校规章制度的情况，因为他们已经没那个心思，这样班主任也能够减少很多突如其来的学生纪律工作。当然，这是每个班主任梦寐以求的愿望，绝大多数情况下不能够完全实现，但需要我们朝着这个目标不断探索和努

力。

在两个月的教育实习过程中，我们小组十一人都犯有一个毛病，就是没有重视学生各科的平衡发展。在教育实习过程中，我们往往只接触了原任历史教师 and 原班主任，没有注意与其他科目教师的接触，全面了解每一位学生的综合发展水平。这警醒我们在以后的教育工作中，需要更多地接触不同科目的任课教师，了解学生的成绩情况、学习方法是否有效等情况，综合发展学生的知识与能力，达到全面发展学生的目标。

实习教师总结篇五

秋季是一个收获的季节，也是一个播种的季节。就在这个季节我收获了大三，开始了毕业前一个非常重要的旅程……教育教学实习。

九月十六日我与本校素不相识的十几位队友一同坐车来到了咸丰县民族中学。我们到达目的地后，在车上只顾睡觉的队友们都忙着搬运行李。此时我心里在上车前的那种陌生感完全没有了，而感觉他们就是我的兄弟姐妹。

随后几天，我们陆续见了指导老师和班上的学生。在以后的一段时间里我从他们身上学到了很多东西。

我与指导老师

在还没进教室前就听队友说814班纪律很差，所以我很担心与他们相处不好。可是当我真正融入到这个集体后我才发现，其实他们是很可爱的，只要用心与他们交流，他们会说出自己的心里话。经过一段时间的交流，我感觉他们个个都很有才华。我从他们身上学到了很多。

记得第一次给他们上完课后，袁老师让我向班上的同学征求

意见。我就利用中午到班的时间与他们交流，他们给了我很多宝贵的意见，比如说：讲的内容不连贯感觉很散，讲课有点快，很多都听不懂……因为开始上课有点紧张，他们还安慰我说：经验是慢慢积累的，讲的多了自然就会讲的好。这让我感到很欣慰。

在课后的时候他们遇见我，也给我提了很多关于班主任工作的建议，比如说他们提到我更多的时间是关心他们的学习而很少关心到他们的生活方面。是啊，作为班主任，必须学习和生活两方面都要关心，所以在后面的时间我除了关心他们学习外还经常利用就餐时间与他们聊天。从他们的话语中我就好像回到了我的中学时代，回想起了那些与自己老师谈天说地的时光。

班会课也是班主任所做之事之一，在参加的几次班会课上，他们都是由班委会组织，同学发言的。在他们总结一周工作时，他们都能勇敢地批评那些表现不好的同学，表扬表现好的同学。让我从中看到了他们身上的正义感和责任感。

实习时间已经过去了三分之一。在这段时间里，我的时间和精力没有白费，我学到了很多课本上没有的知识。

在这个秋天所遇见的人和经历的事将成为我一生最珍贵的记忆。

实习教师总结篇六

毕业实习是大学一次重要的实践性教学环节，通过毕业实习可以使我们在时间过程中接触与专业相关的实际工作，了解未来就业工作环境。特意为大家整理了小学英语老师实习报告，希望对您的工作和生活有帮助。

立志当老师是我对生活的一种期望，教师职业是我的梦，这个梦是我美好憧憬的生活信念。20__年2月20日，我怀着十分

激动的心情，在昆明市__小学开始了实习教师的生涯。时间飞逝，转眼间，实习工作就要结束了，实习的这段经历让我学到了很多知识，并且学会了很多做人的道理，我从中受益匪浅。我实习的学校是一所公立小学，学校的环境教学设施都齐全，我能在这样的学校实习，感到非常的荣幸，在实习过程中，我的教学能力有了很大的进步，各方面的综合素质也得到了一定的提高。实习期间，我认真听课，认真备课，做好应该做的工作。

下面，我对三个月的实习工作感悟做以下总结：

一、自身专业知识务必丰富扎实。

常言道，要给学生一滴水自己先要有一桶水。只有不断地学习，汲取更多的知识，做到腹中有货，才能胸有成竹地去面对学生，满足学生们无穷的求知欲。同时，要注意这滴水的质量。当好一名老师，一定要有扎实的基础知识，要有牢固的基本功，对每一个基本的知识点，都最好要做到既知其然，也知其所以然。只有这样才能给予学生真正需要的东西。尤其是英语这门学科，不少同学自己在做题时只靠语感，对一些语言现象的认识也是模棱两可的，因此实习期间在为学生们解疑时，便暴露出不少问题。当然，语感是重要的，但光有语感是不够的，作为一名传授语言的教师，在培养学生语感的同时，还要能解释各种常见的语言现象。

二、要真正做到学以致用。

学以致用，简简单单的四个字，其内涵却极其丰富，其意义也极其深远。若能真正懂得学以致用，做到学以致用，那么其收效也必将是显著的。实习期间，我一直用学以致用的思想指导自己，从中充分感受到了知识的力量。

1、 教学方面，在老师的指导下，充分运用教学法上所学过的理论知识来指导实践。

备课时，多方面收集材料，仔细地钻研教材，然后对教材进行分析整合，使知识的输入更具整体性、系统性。同时，运用所学的计算机基础知识，制作知识性与趣味性兼具的多媒体课件，提高了学生的学习兴趣。授课时，根据授课内容的特点和重点，结合班级学生的实际，灵活选用教学方法。针对有些班级学生课堂上不甚活跃的特点，授课时，我尽量创设各种情境，提供机会让他们参与，从而调动他们的积极性。并且遵循语言学习循序渐进的特点，任务的设计由易到难。由与同桌讨论，到小组讨论，到单独发言；由在座位上发言、对话，到上讲台发言、对话，甚至表演，使同学们一步步地得到锻炼，最终达到教学目的。

2、副班主任工作方面。

做一名好的班主任的确很难。不但教学工作复杂而又繁琐，而且还要管理好整个集体，提高整体教学水平，同时又要顾及班中每一名学生。这就要求教师不能只为了完成教学任务，而且还要多关心留意学生，经常与学生交流，给予学生帮助，让他们感觉老师是在关心他，照顾他。如何形成亦师亦友，积极健康的学习氛围和团结的集体关系，对于实习的新班主任来说是具有很大的挑战的。

但是，我遇到一个细心认真的班主任，她为人谦逊随和，工作很负责，很热心地告诉我怎么听课，在课堂上如何观察学生，如何针对不同的情况作出适当的反应，从而提高教学效果。首先，在她的指导下，我们根据本班学生的情况，制订出切实可行的班主任工作实习计划。有计划地开展各种工作，体现出工作的条理性。其次，制订奖惩分明的班规，实行评比制，在班上形成良性竞争，相互促进。再次，健全班委会，明确分工，发挥小干部的作用，提高学生的自我管理能力，师生共同管理班级。最后，组织指导本班学生参加学校组织的各项活动，使学生在活动中受到教育。如诗歌朗诵比赛，小学生国防知识比赛等。

3、与学生相处方面，充分利用所学的心理学、教育学方面的知识，处理好各种各样的学生问题。小学生正处于启蒙阶段，因此与学生交谈时要特别注意语言表达的艺术。表扬也好，批评也好，都要把握一定的度，注意语言的分寸，设身处地地考虑学生的心理感受。尤其是体现出一碗水端平的平等主义，不偏爱任一方的学生。

三、实习态度方面：

1、在实习期间我严格要求自己，服从学校安排，及时完成任务，认真记录、备课、说课任务，同时我还参加了学校在青年教师课堂教学大赛的评课活动，使我收获不少。

2、在实习期间的纪律方面：我按时到校，按时下班，和本校教师一起工作交流，学习他们的教学经验，技能、教法，是我的专业知识和口语表达更上了一个台阶。

3、运用和教学成果方面：我在知道老师的帮助下认真备课，课堂教学中我的教学效果慢慢地好了起来，教学内容学习也可以理解了。

4、教学是一个很个性化的过程，每个老师都有属于自己的教学方法、教学风格，有着自己的独到之处，在实习中我及时与其他老师交流、听其他老师的课、从其他老师的课堂中学习、虚心地向其他老师请教，这比我自己盲目地摸索要直接、更省力、更见效。使我的授课方法也改变了很多。

总的来说：实习期间我的综合能力有了很大的进步，我深刻的感受到，上一堂课容易，但要想上一堂精彩的课对我们来说还是很难，这需要我下更大的功夫。教师作为一个特殊的职业，需要具备很强的语言表达能力，才能把自己已有的知识尽可能多的、高效的传授给学生。教师是书本知识与学生之间的联系纽带、运输通道。古代文学家韩愈说过：师者，传道、授业、解惑者也。无论是传道、授业还是解惑，都要

通过语言尤其是口头语言来完成。

近结束时，很舍不得和学生们分开，一个多月的时间里他们已经成为了我生活的一部分，每天与他们谈话聊天，学生们给了我很多欢笑，我也从他们身上学到了很多，在这里，学生们给我留下了一段一段美好的回忆。最后一节课时，我很感动，学生们亲手制作了卡片赠予我，卡片的字里行间流露着他们真诚纯净的心，学生给我带来那么大的触动，让我再一次体会到天真烂漫，再一次经历心灵的冲刷。我真心地希望他们可以快乐成长，学业有成，将来考上自己理想的大学。真心希望他们在人生的旅途中，希望他们可以走得顺利一些。

实习教师总结篇七

各位领导，老师们：

下午好！

前两天，在办公室分析一张张数学试卷的失分与得分的同时，在感慨期末改卷工作总算在一天的时间内解决的同时，才突然间意识到一年的教师工作已经接近尾声。

这一年，说不上欣喜吧，但也是很满意的。因为学生的水平和自己的预期也是差不多的，周遭的生活环境也是弥漫着一股快乐的气息，同时，在这个学校里，人与人之间的关系还是相当友善的，有在教学上给了我很大帮助的两位数学老师——贾老师和骈老师，骈老师，数学中的高手，心直口快，总是在我问教学内容时一针见血。也听过很多次骈老师的课，每次随堂课都让我有很多收获。

还有就是贾老师，她是一位爱笑且非常有耐心的老师，她总是喜欢称呼我为“小姑娘”……她是这个学期刚到三年级办公室，我非常感谢她，我在刚开始教这本书的时候满头雾水，我几乎是每一节课上课前都会给我有关上课内容和注意事项

的指导，我有事没事总是喜欢搬个凳子听贾老师的随堂课。时间长了，我自己都觉得不好意思。但是贾老师每一次都会说：“小姑娘，没事的”。我总是嘻嘻一笑。感谢你 and 骢老师，使我在磕磕碰碰中成长，并顺利完成了我的教学工作。

再者谈谈班主任工作。回想起来学校安排我接这个班数学的时候并且还得当班主任的时候，我的内心充满了胆怯。至今回忆只有两个字可以形容当时的状况——“忙、乱”，不仅仅是忙，还很乱。刚接的半年是最累的，吃的也是最瘦的。班里一切都非常差，一个学期一次文明中队都没有，卫生不好，学习也不好，也没有班长，更别提什么家委会。家长对老师的不信任，因为这个班在两年之内换了3个班主任，家长之间互相猜疑，家长对老师极大的怀疑和不信任。深深地记得开第一次家长会，满屋子家长用怀疑的眼光看着我的眼神，然后对我的工作安排爱搭不理等等……真的，那时候老师跟他们的关系就跟“后娘”关系是一样的。半年过来，班里的工作渐渐的由“忙、乱”而达到了“忙而不乱。反而非常轻松。得到了很多家长的认可。很多家长打电话，发短信。还有的家长把大门口的三四班的金牌班级拍下来在微信的朋友圈里晒。我看着也是醉了。

在班主任工作上我非常感谢感谢王艳老师和刘青老师。先说刘老师，她是性情中人，是一个很崇尚自由的一个人。兢兢业业的干好语文教学时就追求自由的生活去了。我很羡慕她的生活。虽然刘老师只负责三四班的语文教学，但是班里遇到需要处理的麻烦事儿，刘老师总是会给我解决的方法，甚至告诉我先说哪句话后说哪句话，我实在不会的，有时家长找到办公室都是刘老师帮着解决最后给我圆场。谢谢你刘老师，明年我们接着搭班。

再说说王艳老师，我们属于邻班，我担任她班数学。我发觉王艳老师是一个有魅力的老师，也是一个有魅力的班主任，因为班主任的魅力就决定了这个班级的魅力，她告诉我：班里的每个学生在我们心里都是一样的，让我以一颗平常心、

平等的心去对待每一个学生。三班的孩子比较活泼，我总是hold不住，每次跟王老师说，王老师都是鼓励，不停的鼓励我。第一次考试三班考了倒数第一，我内心恐慌死了，因为语文非常好，数学考了倒数，本来家长就不信任新老师，可怎么办？你和王叙老师不停的鼓励我，和我一起分析原因。那天中午，因为3班成绩不理想，王叙老师陪我聊了一中午，开导我，鼓励我，我非常感谢王叙老师。你也在每次家长会上不断去家长那儿树立我的形象。

在建设4班时，你给我指明了好多班级建设注意事项和处理策略，基本上所有涉及到班级的工作(如抓迟到、比如进行批评教育、比如如何高效完成学校的工作、比如整治班级纪律等)我都会问：“王老师，这个怎么弄，那个用不用弄？”也幸好有这样细心的指导，这学期很多工作才能比较顺利地展开。

每次遇到与家长的沟通问题不顺利时，她就会告诉我：小范儿：不要怕遇到事儿，遇到事不要逃避，不要慌，要去正视它，去处理。任何事都有解决的方法。以至于我现在敢自己独立去处理很多事儿了。

办公室还有很多老师，幽默有趣的龙老师，跟我不斤斤计较的魏老师，还有简单的张小华老师，还有李青老师和杜老师。感谢你们对我的点点滴滴的帮助和宽容，你们的帮助才使我有信心。使我不断进步。我要更努力，争取早日成为一名合格的人民教师。

最后感谢学校领导。感谢在两年前给了我这次工作实习机会。

实习教师总结篇八

20____年2月-6月，我来到上海_____中学参加教育实习，这是一次难得而宝贵的实习机会。我的主要实习任务是教育见习、教学工作和班主任工作。现做其小结如下：

(一) 教育教学工作篇：

基本情况：____年级听课42节；____年级听课50节；

完成新授课2节；参与月考评卷2次

在整个实习期间我主要在____，____两个年级进行教育教学工作方面的实习，从中受益颇丰，下面我将谈谈自己的体会：

听课：教学是一个很个性化的过程，每个老师都有属于自己的教学方法、教学风格。通过听课，我学会了如何去把握一堂课的逻辑性、条理性，如何更好地调控课堂及调动学生的学习兴趣 and 积极性。我在听课过程中会注重带教老师对知识点的处理和重难点的把握，重点体会教学设计的原由。我也深知40分钟的课堂应是一位老师精心备课的完美呈现，所以我也会学习如何在课堂上进行精炼的语言表达，并且讲解到位，进而达到预期的教学效果。对于在听课中产生的疑问，我也做到随时记录，课下及时去跟带教老师沟通。在____课程的听课过程中，我不仅更好地梳理了知识点，对复习课程的教学也有了一定的认识，同时感受到了另一种截然不同的教学风格和多样的教学形式。

备课：实习期间我根据带教老师的建议准备整个____年级的教案及课件。在准备的过程中我深刻地体会到这需要自己从一个更高的角度考虑问题：整个高中阶段的教学内容如何安排，如何与初中衔接以便学生更顺利地适应高中学习，哪些内容是作铺垫用的适宜早讲，哪些需要具备一定的知识基础才能继续学习；讲到的内容用何种教学方式最好，哪些知识点可以拓展，哪些是不适宜引申的，哪个地方适宜用流程图，哪个地方用表格更直观……等等很多细节的问题，当自己一节课一节课的去准备时，就会发现需要学习的还有很多很多。____老师对我的教案做了详细的评阅，指出了其中的不足之处，并利用她自己的经验为我理清了教学思路。在这个过

程中，我对每节教学内容的重难点把握也更加准确了，也懂得了教学很多时候要站在学生的角度思考问题，结合学生实际备课，这样才能做好备课工作。

评卷：实习期间我一直参与学生作业的批改。这也将是我日后工作的一部分，所以我也很留心这部分工作的学习。我知道了如何根据学生的作业情况判断他们对知识点的掌握程度，把握住学生的难点，易错点以及不规范的表达等以便在后续课堂上加以强调。我也对自己提出了更高的要求，如可以对试卷上的题进行一题多解、举一反三，锻炼学生思维，提高解题效率的同时适应不同学生的需求，并且知道了可以以学生试卷的完成情况作为自己出试卷的参考标准。同时在这过程中也看到了自己的不足，在今后的工作中也要加强自身能力的提高。

讲课：虽然由于课时所限，我仅进行了新授课两节，但我经历了备课、讲课、评课的完整过程。虽然是短短的两节课，但是我因此注意到了以前听课时不曾过多关注的问题，如课堂时间的掌控，教学内容的衔接，教态，语速，声音是否有穿透力，讲课是否有自信、激情和亲和力，是否与学生互动和根据学生在课堂上的反应及时调整……，在之后的听课过程中我也会主动学习带教老师在这方面的经验。课后的评课让我及时意识到了讲课过程中的不足，及时消化，记忆深刻。

教学，是一个复杂的过程，是一个漫长的过程，是一个艰巨的过程，同时也是一个终身学习的过程。实习期间我有着太多的感悟，太多的体验和渴望，希望自己在未来的教学中学习、进步、成长。

(二)班主任工作篇：

我一直有着做一名班主任的愿望，所以很高兴这次在上中实习期间能有机会跟从一名有经验的班主任学习相关的工作，我也很珍惜这次机会。做班主任有一定的挑战性，能成为一

名优秀的班主任要求就更高。班主任不仅要完成教学任务，还要管理好整个集体，多关心留意学生，经常与学生交流，给予学生帮助，形成积极健康的学习氛围和团结的集体关系。我在实习期间感受很深的一点是：班主任的管理风格对整个班级的影响很大，所以有着先进的管理理念和真诚的工作态度是非常重要的。

实习一开始，带教班主任_____老师就向我大概介绍了班级的情况，并组织班干部会议让我们互相熟悉，这使我对班级有了进一步的了解。在接下来的实习工作中，我主要是按照刘老师的早晚值班时间按时到岗，学习相关的管理经验。首先是出早操，看早读，我在这个过程中克服了以前的惰性，能做到早早地来到班级或操场监督学生的早读纪律和出勤情况。每次值早班的时候也会仔细阅读学生们写的班级日志，对近期班级学生的活动和思想有更好的了解。其次，在值晚班的过程中学习班主任们如何对学生进行开导，对班委管理班级的方法的指导，在与家长的接触中如何去沟通，以及如何处理班级的一些突发事件。

在实习期间参加了_____活动，全程跟着班级参加各项活动，在这个过程中增进了与学生的交流，也为日后自己带班开展活动积累了经验。

1、班干部会议：4月3日晚自习前，我组织了一次全体班委例会。内容：各班委就近期的工作作相应的汇报：摆出问题，提出建议；班委们共同讨论这个月的一些活动，并对班级参与同学做了初步的安排；团支书安排班委做好工作记录、工作总结及工作计划，增加班级工作的透明度；指出同学近期的学习状态不佳，缺乏竞争意识，须通过活动来营造竞争的氛围，提高同学们的学习动力。

2、主题班会：4月24日，我主持了一次针对_____活动总结的班会。会前，我与相关班委就这次班会的流程、形式等进行了讨论，我也在班会前根据学生们的建议准备了相应的ppt

和视频。班会上，我们首先通过播放视频的方式带大家回顾了_____活动中的点点滴滴，并请一些同学上台讲讲自己的体会，然后又播放了个人特写，让大家看到了与平时不一样的自己。在整个播放过程中，同学们很专注，不时发出笑声，可以看出，这次的活动给大家留下了难忘的记忆。最后，我针对出发前提出的几点要求与期望进行了总结：第一点为安全问题；第二点为你是否迈出了自己的第一步；第三点为你是否感受到了这是一个有爱的集体。班级所有学生在这两天中的表现都非常优秀，我也鼓励他们能将这种坚韧的品质与互助的精神在今后的学习中继续保持，发扬。通过召开这次主题班会，我不仅学到了如何去组织一次班会，更体会到了班会对于书本知识以外的精神、素质教育的重要意义。

一个学期的实习已经结束，在这次实习中我的能力得到了锻炼和提高。这将对我今后的学习、生活和工作产生深远的影响，是我人生中一次难忘的经历，也将成为我一生中的宝贵财富。同时也让我认识到，教育是神圣而细致的，教师是崇高而平凡的。教育不是儿戏，要做就做一名合格的教师，做一名优秀的教师！我会为之努力的！

实习教师总结篇九

眨眼功夫，实习已接近尾声，回想起来，很累，也很充实！想来当时选择到梅州中学，就是想给自己多些实践的机会，两个月下来，老师的悉心指导加上自己的从旁体会，我确实领悟到不少东西。尤其是终于有机会把自己已知的书本理论运用到实践当中，涉猎很多书本以外的知识和技能。下面，我就从教学、班主任工作和教育调查三个方面来做一个详细的自我总结。

1、听课

实习第一周，主题就是听课。我的指导老师是一个资深的老教师，持重、老练、张弛有度，在教学方面颇有心得。听来

看似平淡无味的课，却总让我回味无穷，看来还真是‘姜还是老的辣’！当然，我也有去听不少新老老师的课，相比起来，无论是课堂气氛还是课程本身都生动得多，师生互动、影视、动画…却大多流于形式。而且新老老师都普遍存在一个问题，就是他们都想竭尽所能地把他们所知晓的东西毫无保留地教给学生，所以课堂内容都显得相当厚实，教师语速也相对快很多。

但是遗憾的是他们毕竟高估了学生们的接纳能力，多反倒什么都理不清。另外，讲的内容如果太泛的话，久而久之，我觉得学生反倒很难培养判断重点难点的能力。当然，新老师带来的一些课堂新元素还是很值得一些老教师借鉴的，只是要注意把握那个度和效。

国庆回来，我们大多实习生就都陆陆续续地开始讲新课了。以前在学校都是听本专业的部分同学讲课，觉得也就这样吧。实习期间，听了其它专业实习生的课，方觉自己真的是井底之蛙。看来我们平时真的应该多去听其他人的课，才能及时发现差距，找出紧迫感。像是义洪的课，听完我就大感自愧不如，那个老练、激情和魄力，暂时只有艳羡的份了。另外，通过看其他实习生上课，还可以发现自己其实也存在类似这样那样的问题，比方说语速偏快，条理不够清晰，过渡不够自然等。毕竟□x时迷，旁观时清。

2、备课

一节好的课，课程设计很重要，所以，备课的功夫很关键。现在网上的教案、教件资源相当丰富，捡现成的当然不是不可以，不过要经过精心筛选，融入自己的设计，把握自己的侧重，展现自身的风格。毕竟，别人的东西，你不一定适合。这是一种比较省时的选择了，不过这样的话，还是有可能课件做成了，你却还不是很清楚要怎么讲才更显perfect□就是先读透课本，根据自己的理解，设计自己的思路，自己制作课件。

这样，课件做完了，你也已经很清楚这节课该怎么讲了。这个方法是我从义洪那里学到的，我发现真的很受用。往往我自己东拼西凑出来了课件到讲课时还是很犯难，但有一次我用了义洪自己做的课件（听过他用这个课件讲过一节课）来上课，我几乎是拿了课件就直接用，连课都不用备了。看来，以后在备课方面，我还是要多跟义洪取取经才行。

3、上课

两个月的实习，我新课总共上了五节，另外还上了12节重复课。

第一次上课，我印象深刻。那节课是评讲月考的历史试卷，本来是件很轻松的活儿，在没上课之前我也一直很平静，很自信。可是当老师向大家介绍我是华师大某某实习生的时候，学生们不知为啥格外激动，一个劲地拍手叫好。他们的兴奋反倒让我倍感压力，可能是怕自己等会的表现会不孚众望吧。

所以，在课开始的几分钟，我有点发晕，只感觉下面黑压压一片，根本不敢定睛看他们。后来有个学生很乖地说了句‘老师不要紧张’，我才开始慢慢抬头看下面，他们都微笑地盯着我听我讲，我自认为的紧张气氛这才开始觉得慢慢轻松愉快了起来。放松了情绪之后，我的思维也开始活跃了起来。后来的几节课，通过自己反复的实践、体会、总结和改进，我对课堂的掌控在各个方面都好了很多。看来纸上谈兵倒不如直接上阵磨枪，才能通过实践发现问题，加以改进。

而关于正式上的新课，我记得当时我的心理压力是挺大的，因为同样的科目，义洪讲得相当好，听完后，老师只是点出了他三个细节上的不足：语速可以再慢一点，条理可以再清晰一点，过渡可以再自然一点。我自认为我讲课的老练、激情和魄力是不敢和义洪相提并论的，所以我尽量在细节上加以完善，尤其是义洪讲课中出现的问题，后来老师的评价也很不错。看来讲课也该是各有各的风格，扬长避短，学不来

义洪的激情魄力，我可以用连贯的情节结构吸引学生。

另外，我发现，上课对着不同气氛的群体讲课，效果真的很不一样。而怎样实现课堂的化呢？这个问题在实习一开始一直困扰着我，后来还是老师的一句话点醒了我：根本问题就出在气氛，也就是学生的回应，而学生是可变因素。后来，我就根据老师的建议在课堂教学的时候多注意和不同的学生互动，发现有一些人上课没什么反应只是因为跟你不熟。而一旦发现老师其实还是有关关注自己的，他就会很积极，而我，作为教师，面对活跃的课堂和学生百变的思维，自己的思路也自然会开阔很多。而学生在课堂上学会了主动学习，他对课堂知识的接纳能力也大了很多，我上一节课的实际收效也明显提高了。