

最新大学生毕业论文参考(实用6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

大学生毕业论文参考篇一

农村养老保障制度是全面建设小康社会，构建和谐社会以及建设新农村的一个重要组成部分，其改革完善同农村养老保障制度和农村人口养老问题紧密相连。考虑到我国的计划生育政策，加速发展的城镇化进程，产业结构不断调整大背景，面向大多数人的农村养老保障制度如何在新时期防范风险、防止农村老年贫困、调节农村人口年龄和性别结构，就必然持续成为经济社会发展中至关重要的政策议题。

农村养老保险制度的建立健全不仅关系到社会的稳定和国家的长治久安，而且也是中国实现共同富裕目标的保证。目前，我国农村社会养老保险在实践上是不完全成功的。

1、法律层次低，缺乏约束力

各地农村社会养老保险办法法律法规层次低，缺乏约束力。特别是对养老保险金流失和挪用等行为，未规定有效的惩罚措施。目前农村社保基金管理中的违规行为相当严重。正是这种不稳定的制度和屡见不鲜的违规行为挫伤农民投保积极性，开展农村养老保险工作困难重重。

2、自给来源少，吸引力不足

现行的农村社会养老保险是“个人交纳为主，集体补助为辅，国家予以政策支持”。集体补助不到位或数额少行政管理毕

业论文，或只在部分地方或人身上得到体现；国家政策扶持，仅限于通过对乡镇企业支付集体补助予以税前列支，除此，再无其他的扶持政策；地方财政，除经办机构费用，也没有其他扶持政策。在缺乏强制性的情况下，仅靠这些政策，难以发挥吸引作用。

3、基金增长慢，难以为继

基金增长速度跟不上养老金发放的增长速度，出现负增长。农保基金增值方式主要是存入银行和购买国债。农村社会养老保险制度建立之初，国家债券利率和银行存款率都很高，因而给农民承诺的保险给付率也高达12%，随着宏观经济形势的变化，债券和银行存款利率多次下调，致使基金增值缓慢。加上缺乏稳定的投资渠道，农保基金入不敷出，出现负增长。

在中国城市化进程中，农村养老将呈现出新的格局：新型的家庭养老将居主体地位，社会养老保险将得到新的强化，从而与其他养老保障制度一起共同为农民养老建立一道比较可靠的屏障。

1、加快法制建设，真正体现公平与效率

市场经济本身是法制经济。农村社会养老保险制度必须以法律的形式保证其实施。我们应借鉴西方发达国家的经验和做法，根据中国实际情况，结合财政、金融和税收体制改革，尽快制定并健全适应社会主义市场经济体制的有关农村社会养老保险的法律法规，对资金来源、运用方向、增值渠道甚至保障标准、收支程序等都有明确的法律规定，规范其操作行为，以法制的形式将这项合法权利确定起来，从根本上解决农民的社会养老问题行政管理毕业论文，促进经济和社会的可持续发展。

2、强化政府责任，加大扶持力度

社会化养老的主体是社会，是以社会运作的方式实现的。而能够代表社会。管理社会的主导者是政府。在实施农村社会养老保险时强调个人应承担义务是对的，但不能以此为理由推卸政府应承担的责任。针对目前集体补助过小，国家扶持微乎其微的状况，应当考虑如何提高集体补助的比重，加大政府扶持力度。

3、发挥家庭养老的优势，再造土地的保障能力

中华民族素有尊老、敬老和养老的优良传统，这为家庭养老制度的实行和巩固奠定了思想和文化基础。现阶段，由于中国经济与社会发展中的许多原因，农民养老不可能完全依靠社会，家庭养老仍然是老年保障的主要形式。政府可以从制度上鼓励农村家庭养老。

从农村和整个国家现代化长远角度看，建立农民养老制度是对农民利益最有效，最全面的保护。严峻的人口发展现实、前所未有的复杂局面，以及有限的可供学习的国外经验，都迫使中国不得不用创新的思路、战略的眼光来审视和构建农村社会养老保障乃至整个社会保障制度，走出一条城乡之间相对独立而又良性互动的、有中国特色的养老保障之路。希望本文能对我国农村养老保险制度的建立健全以及近一步完善，有所启示并提供借鉴。

大学生毕业论文参考篇二

摘要：城市雕塑是城市的重要名片，随着我国社会经济的发展，人们在物质文化生活上的投入也逐渐增加，而城市的雕塑文化则是彰显该城市人文景观以及发展文化旅游的重要文化因素，因此城市雕塑的规划也被提上了日程。以现阶段城市的雕塑规划现状进行探讨，针对其中不合理的因素进行分析，并结合城市的具体情况提出建议，使其在规划上能够更好地体现文化特征与城市特点，与时代的发展相一致，以此来促进城市雕塑规划的发展。

关键词：城市雕塑；规划；机制

（一）城市雕塑的文化特性

城市雕塑是城市艺术的体现，一般树立在城市的公共区域，与周围的景致相互照应，凸显城市的艺术氛围。就风格特点来说，城市雕塑可以大致分为以下几种：纪念、主题、娱乐以及装饰。城市雕塑是城市的文化名片，是记录城市特色最有效的艺术形式。在雕刻界颇有建树的刘开渠老师曾说过：城市雕塑是城市文化的一个重要组成部分，对城市的面貌起到的是一个画龙点睛的作用，具有其他艺术表现形式不能够代替的独特的功能。可见，在人们的心中，城市的雕塑不仅是城市独具特色的名片，在一定程度上还彰显了城市的精神特质。例如，广州市越秀山的五羊雕塑就凸显了“羊城”——广州深刻的历史渊源；成都市春熙路上的行人雕塑就彰显了成都作为天府之国的那种从容悠闲的生活特点，为宣传城市文化起到了非常重要的作用。

（二）城市雕塑规划的任务

随着社会经济的发展，城市的雕塑规划在推进城市的文化宣传上起着非常重要的作用，雕塑规划的任务也在随着时代的发展而变化着。现阶段城市规划的任务主要由三个方面组成：首先，研究城市的历史文化渊源，通过调查走访了解城市的历史人文特征和地理空间布局等特点，找出适合的雕塑主题。其次，根据城市的文化历史内涵，结合城市现代化发展的具体情况，制定适合城市特点的雕塑主题。最后，结合城市的生态规划以及发展规划，根据雕塑周围的实际情况对雕塑的规划进行进一步完善，使其很好地与城市的空间布局和周围的景致相一致。并且，在具体实施雕塑规划工作后，还要理清各部门的责任划分，建立及时的工作反馈与追踪机制，对其进行有效监管。

（一）类型过于局限

城市雕塑规划可以按照类型分为纪念型、娱乐型、主题型等，但是在实际的雕塑规划中，雕塑的类型还是主要以纪念型为主，题材过于单一，在总体上来说类型过于局限，缺乏多样性特征，不能很好地起到宣传和推广的作用。例如，某些古城的雕塑规划大都以某一古代元素为主，在空间布局上显得过于单调，不能够很好地与其他空间形成良性互动。

（二）雕塑空间分布不合理

我国虽然具有悠久的雕塑历史文化，但是由于一些因素的限制，在现代化城市雕塑规划的发展上，还处于有待完善的阶段。我国城市的雕塑数量普遍偏少，大都是在风景区或者主要的街道上会出现一两个具有代表性的雕塑建筑，而在一些地区几乎看不到雕塑的存在，出现了城市雕塑规划的两极分化的局面，使得城市空间规划显得不合理，不能够与城市的建设同步。

（三）艺术质量有待改进

随着市场经济的发展，我国经济取得飞速发展成就的同时，市场上也出现了大量的假冒伪劣产品。就雕塑产业链而言，现在的城市雕塑的质量存在良莠不齐的现象，很多艺术质量较差的产品被树立在城市的大小街道上，元素单一、缺乏美感，题材狭窄、不具特色，质量较差、容易毁坏，等等，给城市雕塑规划带来了大量的麻烦。

（一）管理体制落后

从城市雕塑的发展历程上来看，雕塑大都是艺术家的艺术作品，在类型风格上都是受其个人的艺术创作风格所限制，艺术效果往往不能很好地与当地的城市的空间规划布局相一致。就其管理体制而言，城市雕塑规划没有专门的制度来进行保障，从作品的征集、评选到建设都显得较为混乱，一般都由少数部门和人员进行评判决策，作品的选取与建设维护上都

缺乏相关的监督机制，没有形成具有良好的操作性的城市雕塑管理体制，使得在管理上存在着落后的现象。

（二）城市雕塑规划的地位不明确

城市雕塑坐落于城市的公共区域，其主要起着供人们欣赏的作用，具有很大的公共性特征。虽然我国的城市雕塑规划已经获得了很大的发展，国家也相继出台了城市雕塑规划的管理办法，但是在地位上尚没有对其进行明确，没有对其在公共利益上的作用进行表述，不能够得到相关部门的支持，在实际操作中会受到财政资金和城市发展规划的限制。

（三）城市雕塑规划的作用效果差

我国具有源远流长的历史文化，每个城市都有着独具特色的文化底蕴，现阶段我国的城市雕塑规划一般采取的是从上到下的规划机制，虽然在一定程度上考虑到了城市的整体空间布局，对于宣传城市的文化特色和人文特色起到了一定的促进作用。但是受到我国行政体制的限制，城市雕塑规划在实际的实施过程中面临着繁多的手续审批程序，在雕塑的题材表现形式上显得过于单一，主要是以弘扬当地的历史人文风情为主，不能很好地与现代社会的发展相结合，对整个城市的发展所起的作用显得过于局限；其次，城市雕塑的布局是根据城市空间规划好的布局开展的，往往只能够对城市的空间布局起一个画龙点睛的作用，对于城市空间布局的发展意义并不大。

（一）建立城市雕塑规划控制机制

在进行城市雕塑规划时，要着眼于城市的整个布局，重点关注城市的雕塑整体布局情况，构建具有城市特色的整体规划框架，建立城市雕塑规划控制机制。在规划时要加强对于专项特殊雕塑的规划，根据城市的发展特色以及悠久的历史人文因素制定专门的《城市雕塑总体规划》。在实施城市雕塑

的控制机制时，要进一步对城市的设计原则和方向进行规划，主要的就是将其分为工程实施与控制规划这两种，主要步骤就是先确定具有投资潜力和将要实施的主体来说，具体到城市的某一个空间进行规划；然后制定相应的政策措施对没有开展实施的雕塑规划进行一定的控制和引导。在具体对城市雕塑规划的管理时，要对树立雕塑的街道、绿地以及公共广场等加强对雕塑自身的建设力度，对其的造型、颜色和材料等作进一步的规范，提高其艺术质量标准，使其更好地体现城市的地域文化特色，与周围的景观相协调，从而进一步地满足城市规划的要求。

（二）完善城市雕塑规划的管理机制

针对现在城市雕塑的管理责任划分不明等问题，需要加强对雕塑的管理机制的完善。雕塑的规划与投入建设额会涉及到众多的审批程序，例如《选址意见书》《建设用地许可证》等，这类文件中所规定的内容并不适用于每一个雕塑的建设，往往会导致效率的低下和资源的浪费。应该对这类程序进行简化处理，起到节约成本和提高效益的作用。同时，在对要建设的雕塑方案的评选上面，要选择更加科学的方式进行评选，体现其公共性，从而更好地满足人们的物质文化需求。而后建立合理的评选体系，制定公正透明的招标机制，选取具有专业权威的专家以及群众代表参与到其中，使选取的方案更加具有参考性和说服力。在完成选址和建造后，还需要对其后续进行评估，要制定合理的评估机制，对城市雕塑规划的实施与后续的维护进行测评，既要综合考虑其建造的具体背景，又要对公众参与的各个环节以及组织机构的作用的发挥进行评价，并就其相关的意见要求责任方进行适当整改。城市雕塑规划的管理机制的完善，不仅需要审批程序进行适当简化，更需要保证其在一种公开透明的机制下完成的，保证群众的知情权与参与权，体现出雕塑这一公共福利的特点。

（三）完善城市雕塑规划机制中地域特色的融入

在对城市雕塑的相关控制机制与管理评价机制这类机制进行完善后，还需要根据城市的独具一格的特点来制定出可以起到促进城市文化宣传目的的雕塑。现阶段比较流行的就是在雕塑规划中体现地域特色。地域文化是城市发展的主线，对城市的规划布局起着重要的作用。主要可以在两个方面对其进行完善：首先，要根据城市的特色选取具有代表性的雕塑题材，对城市的文化进行深入地宣传，利用生动的雕塑形象表达出城市空间规划上的艺术特色，要根据城市的发展起源、现实情况以及未来展望进行雕塑的选材，进行全面的提炼与规划，使其能够更好地起到文化宣传的目的；其次，雕塑本身就是一件艺术品，城市雕塑的规划应该要以城市的整体空间结构为主，综合考虑城市发展的点、线、面，在具体的建设时要根据具体的情况融入地域文化特色，发掘出当地的人文景观，提升城市空间布局的质量，达到合理的空间文化。特别的，对于具有文化底蕴的城市来说，将地区文化特色融入城市雕塑规划中将会起到一个非常重要的作用。

（四）借鉴国际上先进的理念

虽然我国的雕塑文化历史悠久，但是就我国的发展而言，城市雕塑规划在很多方面都比较欠缺，国际上对于城市雕塑规划的理论较多，已经形成了一个完整的规划体系。要对我国城市雕塑规划的机制进行探讨时，要放眼国际上的先进理念，对现有的机制进行完善。例如，国际上将城市雕塑规划纳入了城市公共艺术范畴体系中，建立了相应的制度法规进行保障和完善；利用现代社交媒体的发展及时地发布关于规划建设的信息，增强群众的参与积极性；建立了相应的财政支持体系，为城市雕塑规划的发展提供了资金支持。

城市雕塑规划的发展是一个长期的过程，相关的机制的完善也是一个与时俱进的过程。要着眼于城市发展的整体规划上，对现有的不足进行适当地完善，提高城市雕塑规划的合理性和科学性，以促进城市的发展为最终目的。

[1]白一. 城市雕塑规划与城市文化[eb/ol].中华硕博网, 2008.

[4]王承慧, 华琳, 张丹蕾. 高品质、多元化——城市雕塑规划机制研究[j].规划与设计, 2016, (05)

大学生毕业论文参考篇三

在我国“中部崛起”的经济发展战略指导下，中部地区成为我国经济发展的重要地区。中部六省位于中国内陆腹地，总面积102.8万平方公里，占全国的10.7%；人口众多，2006年底总人口3.53亿，占全国的27.3%。这些省份自然、文化和旅游资源丰富，科教基础较好，具有综合区位优势，是重要的农产品、能源、原材料和装备制造基地，为全国经济发展作出了重要贡献。

目前，中部六省为加快经济发展，都将旅游产业定为本省的支柱产业，使得旅游产业具有了重要的产业地位。中部地区历史上是我国佛教、道教的主要活动地，有着众多的宗教遗产，构成了丰富的宗教旅游资源。合理开发宗教旅游资源，发展宗教旅游是该地区旅游产业的重要发展方向。

(1) 宗教

(2) 宗教旅游

(3) 宗教旅游资源

(1) 中部宗教旅游资源状况

(2) 宗教旅游资源开发现状分析

(1) 各宗教文化景点间缺乏整体规划

(2) 宗教文化产品较为单一

- (3) 宗教旅游资源整体分布相对密集，但是局部分散
 - (4) 宗教旅游资源主要停留在浅层次，缺乏深度开发
 - (5) 旅游设施不完善
 - (6) 对外宣传不足，市场开拓乏力
 - (7) 从业人员专业化程度不够
- (1) 指导思想
 - (2) 开发利用的基本原则
 - (3) 深度开发中部六省宗教旅游资源的建议

通过查阅大量图书馆、电子期刊、网络等一切可以利用和参考的文献资料，经过对文献资料归纳、整理，分析比较各种学术观点，并提出自己的一些见解，最大限度的提高论文的准确性、严谨性、客观性和全面性。

分析目前我国宗教旅游资源开发模式，把实证分析和规范分析相结合，列出事实和依据，用真实案例来分析和证明论点。

2012年12月以前确定论文题目；

2012年12月—2013年1月，撰写开题报告；

2013年1月—2月，完成文献综述；

2013年2月—3月，完成论文初稿；

2013年3月—4月，完成论文二稿；

2013年4月—5月，修改论文，最终定稿。

是否同意开题：

指导老师签字：

大学生毕业论文参考篇四

毕业论文是高等学校对学生整个学习过程的一个综合性考查。大学生毕业论文质量的好坏是评价高校教学水平质量高低的一个重要标准。因此，题目应能体现你所学专业中具有现实或理论意义的某领域。题目一般老师会给确定，如需学生自拟题目的，可以根据自己所学之长，结合相关文献以及本专业题库，为自己拟定一个可行的难度适中的题目，题目不可太泛，否则写出来的毕业论文内容比较空洞，难以结合实际；又不能过于狭窄，否则难以查到相关资料，造成后续作难等问题。例如，工商管理专业的同学需自拟题目时，可上网搜索相关题目，结合本地经济环境或企业，可拟定“某企业价值链管理研究”、“某市零售业发展现状分析”等题目，切记题目要具体，要能结合实际，要具有可行性，可借鉴性，这是对于一般毕业生的通用要求。

拟定题目后，就开始论文大纲的拟定，论文大纲无外乎就是你论文的目录。定题后可上网下载相关文献资料，知网、维普、万方数据库都可以搜索到大量有价值文献。可结合他人论文的作思路进行你论的构思。大纲应细分至三级，大纲越小，写起来越有思路。大纲拟定后，不要盲目动笔写，而应该提交给老师审批通过后才能开始动笔写，否则有些无用内容写了也白写。

抄袭率修改是文章整体定下来的最后一道工序，只要将这部分工作完成后，论文整体就过关了。有抄袭率要求的学生千万要认真对待这一块，因为一旦不达标有可能造成延期毕业等后果。每个学校采用的检测工具不同，但无外乎知网、维普、paperpass、万方等几种，检测文章抄袭率修改的方法有几种，因此，学校要求用哪种测，同学们最好不要图便宜，弄

其他数据库测。每款数据库的要求严格程度不一样，知网与维普算是比较严，万方检测要求最低。这里还是主要介绍一下如何将抄袭率降低下来，改抄袭率之前需了解数据库的查重方法，一般来说你论文中连续的字数与已发表的成果中相同不能超过8或者13个字，否则这句话就会标注出来，算进抄袭率。

方法一：字符间加入空格，调整字符间距，使其看起来与标准字符间距一样。一个空格会作为一个字符算在内，因此可以有效避免被检测出。

方法二：逐字逐句的改。修改的基本原则是尽可能用相似的字、词、句替换原句，例如原句“煤层气是一种优质、洁净的能源和化工原料，其组成中，甲烷成分一般大于80%，二氧化碳含量小于5%，氮气含量10%左右。”改为“煤层气的主要成分为甲烷、二氧化碳、氮气等，通常甲烷含量超过80%，是一种理想的清洁燃料与化工原料。”从这一句的改动中，我们发现句中有所取舍，句子有变动，但他的基本意思没有变，即煤层气是一种很好的燃料和原料。句中，比如，优质的、洁净的，可以用近义词，代替之，煤层气成分的详尽不是句子主要，可省略表达之。综上，抄袭率修改时，可以用倒装、调换语序、替换词句、补充、省略等手段将原句变换掉。

方法三：抄书上内容，很多教科书等书籍的内容并没有被数据库收录，运气好的话，书上的内容或表达方法很多都可以照抄使用。

方法四：交给专业改手修改吧。如果你时间精力有限、又有足够的金钱，这可以让你舒舒服服的毕业，而不用耗费脑子去琢磨怎么降低抄袭率了。

论文应包括，问题提出(研究现状、意义、主要内容与方法等)、问题分析(概念概述、发展概述、行业(企业)问题结合实际等等)、问题解决(对策应与上面所提的问题想对应)这三

个主体部分。具体思路可参看优秀硕士论文。在写作过程中会发现，他人的毕业论文中有许多内容自己都可以自己拿来用(尤其是研究现状、意义、发展概述、理论概念等)，这是可以先copy过来，作上标记表明这是抄袭他人的。切记，可用的他人成果直接copy过来，不需做改动，免得做无用功。结合自己的想法与研究成果完成初稿，初稿是给老师看的，先不用考虑文章是否抄袭率不达标。老师看过初稿后，给你论文结构性(逻辑性、完整性、合理性)修改意见后，根据意见修改完整。

大学生毕业论文参考篇五

【摘要】随着人们生活水平的不断提高，对于生活的品质的要求也在不断提升，其中对于生态、环保、多功能的利用方面人们的思维方式也在不断的更新。led节能照明就是其中的代表。led光源除了应用于日常生活中节能照明之外，它的更多特点也在被大家广泛的关注。

【关键词】led光源； 生物医学； 应用探究

随着科学发展的不断进步，生物医学对于led的应用和依赖也在不断的升级。led的快速发展已经在生物医学领域不断发挥着重要的作用，并且也产生了重要的影响。尤其在生物医学领域中的诊断、治疗以及康复的过程中也在发挥着重要作用。但led在生物领域的应用还要不断的探索 and 开发，积极的应用到更多的行业，从而更好的发挥它的作用。本文主要对led光源的特点进行了初步介绍，并对led光源在生物医学的应用进行了探讨。

led光源技术在随着科技不断发展的过程中也在不断的进行自我更新，尤其是在颜色稳定性、发光效率和色品等这些参数上有了较大的提升。这也预示着它在生物医学领域的作用和地位也在不断提高。led光源相比于传统上的医用光源，它更

具有以下几个优势：

1.1更具节能和环保性能

在这个提倡环保和节能的社会阶段，led光源无疑占着较大的优势，它的发光效率更高，并且在生物学所需要的空间或场所，照明效果更好。而且它还同时具有无紫外辐射和无汞的优势。

1.2更加安全可靠

led属于非热效固态性质的冷光源，在使用的过程中不会对人的眼睛和肌肤造成热伤害，并且它是低电压驱动的，与高压驱动的激光光源相比，它更具安全可靠的优势。

1.3体积小便于携带

led光源不仅在性能上具有一定的优势和特点，它还在外形上具有体积小的特色，这就预示着它在操作上更加简单和方便。

1.4光束指向性更好，光谱更纯，精准控光

led它所发射的波长涉及到红外、紫外和可见光，它的可选波段较多。它还具有光束窄的特点，这样让光的指向性更好，更能精确的控光和探测[1]。另外，它还具有光谱纯的特点，这就避免了杂光的干扰从而更好的实现调色和调光。

2.1对于皮肤美容和的作用

led光源作为一种非热效应的光常常被广泛的应用在皮肤痤疮、色素沉着、疤痕的预防和各种皮肤炎症的治疗和研究过程中，并且也已经取得了相应的成果led可以通过不同波长的光源对皮肤进行照射，一方面可以利用光波对于皮肤的照射刺激纤

维细胞的活性，促进皮肤中的胶原细胞以及弹性细胞的产生，形成新的新陈代谢，最终实现皮下或皮肤的异常细胞的刺激，达到对于比如湿疹和痤疮等皮肤炎症的康复和美容的效果。

2.2对于创口愈合的作用在生物医学的临床研究过程中，伤口难以愈合是各个科室常见的并发症，这时led光源就可以充分发挥它的作用了。led光可以将小体积的光源成排进行排列，成为低能量对大面积的伤口进行照射，从而达到伤口愈合的效果。这一功能已经在生物医学领域中得到广泛的应用并得到了众业内人士的认可。

2.3可用于皮肤的消炎和抗炎

led光可利用它的蓝光led光源对需要治疗患者的皮肤进行照射，它可以高效且快速的抑制皮肤炎症和细菌的形成，从而达到消炎和抗炎的作用。led光源也在不断的深入在生物医学领域创新应用，从led光源对于皮肤治疗和康复就可以看出它在生物医学的发展过程中有着大好前景。

2.4在口腔科室中的应用

led是非热效冷光源，在用于固化光敏材料时，它具有节能、反应速度快、固化性强等优势，所以它常常被牙医用来做固化光敏树脂材料。除此之外，低温冷光的led光源还可以对于牙齿常年累积下的茶渍、烟渍或氟斑牙等问题进行牙齿美白。

2.5对于医疗内窥镜的应用

led光源具有色光好、光色可调和体积小等优势，尤其在医疗内窥镜上的作用，它具有操作简单和安全可靠等优势，而且可以更好的辅助医生对于不同组织的辨别，也更容易到达狭小的身体部位，比如淋巴和血管等。这一功能主要应用在肠道疾病、食道上皮内癌和大肠早起癌症等疾病中。

2.6被用于手术室照明

由于led光源能为手术室带来更精准的区域照明和更广的照明面积，这就可以更好的解决医务人员由于长时间的工作带来的视觉疲劳问题，从而更好的提高义务人员的工作效率。除此之外，led光源还被广泛的应用在其他科室，比如口腔科、脑外科和耳鼻喉科的一声在手术过程中的头等led的医用头等具有精准照明和携带方便等优势。

虽然led光源的利用率在不断的提高，并且在生物医学的应用中也在不断的深入，但在进行应用的过程中也会存在种种问题，比如对于不同的波段、不同的光照强度的运用，采用什么光谱进行分布、多大剂量、多长时间进行照射，都是在实施应用的过程中应该注意到的，这样才能达到最佳的治疗效果，更快更好的治愈患者的疾病难题以及心理上的负担。综上所述，led光源对于生物医学的发展贡献了重要的作用，但是现阶段的led光源在生物医学中的利用还存在诸多问题，这就需要相关领域的从业人员的共同协助去解决这些问题，从而使led光源的作用发挥到最大化。

大学生毕业论文参考篇六

经济全球化是世纪变迁的显著特点，它是冷战后世界格局发展演变和最终形成的决定性因素之一。

（一）经济全球化是生产要素的全球配置与重组，是生产、投资、金融、贸易在全球范围内的大规模流动，是世界各国、各地区的经济融为统一的、相互依存的经济体系的过程，它已经成为21世纪不可逆转的历史洪流。

它主要表现力世界经济内在联系的密切性和外部互动的包容性。由它释放出来的巨大的世界生产力动能，是推动世界巨变的根本动力。这一历史进程对世界格局的发展具有既导向

多极化，又导向单极化的双重效应，但主导作用是推动世界格局的多极化。经济全球化既蕴含巨大的风险，更提供历史性机遇，从而引发新一轮史无前例的空前激烈的竞赛，其核心是工业文明向信息文明的过渡。在这场竞赛中，必定有一批国家善于抓住发展机遇，采取正确的战略，调整经济结构，充分地趋利避害，最大限度地取得经济与科技的快速发展，在较短的时间内迅速增强综合国力。发达国家可能如此，发展中国家也可能逐步赶上，在大国中会出现此起彼落的情况，但不太可能出现“一国独醒，众国皆醉”的状况。由于经济全球化大大加强了发展不平衡规律的作用；由于大国之间的竞争已经不是在相互孤立的状态下，而是在全球化过程中展开，大国实力发生相应序

列位

移的可能性与幅度都较以前增大，一些国家在世界格局中的地位相对下降，另一些国家在世界格局中的影响与作用相对上升。这样，作为全球核心结构的世界格局就会发生力量对比的重大调整。相对上升大国分享相对下降大国原先的影响力，不断创造出新的、多无的力量空间，造成国际关系和大国地位的不平衡转换。正是这种不平衡发展促进了世界大国的多元化，而世界大国多元化正是世界格局多极化的基础。在经济全球化发展中，美、欧、日三足鼎立之势业已形成；欧、美、亚三大区域经济一体化的发展趋势，也正在逐步取代战后美国经济独霸世界的时代。在21世纪前期，中国在规模上成为世界经济大国的可能性也是存在的。世界经济领域的这种多极化趋势，仍然是以经济为基础、经济与政治相辅相成和密切联动的。经济全球化呈现统一的趋势，而多极化展示分散的趋势，两者似乎是逆向而行、互相矛盾的。实际上，已有学者指”，经济全球化时代是极与极之间逐渐趋向高度依存的时代。过去的极相互割裂，呈绝对性，今天和未来的极是相对的，都是相互依存的世界经济的一部分，简言之，它们之间的相互依存性是绝对的。

极与极间关系的这种变化是十分深刻的。在经济全球化的条件下，各大国都把发展经济作为基本战略，参与综合国力的世界性竞争，由于相互依存日益深化，它们的发展，只能依赖于利益协调，不能靠长久地损害别国的利益求得自身的发展。此外，在经济全球化背景下，国际社会特别是大国都面临着大规模金融风暴、全球环境破坏、大量经济移民跨国流动。跨国经济犯罪、国际债务、对跨国公司进行有效监管与约束等全球问题，没有一个大国甚至超级大国能够独立解决这些问题，唯一的出路是全球范围内的广泛合作，其中主要大国间的合作更是至关重要的，全球形势会迫使它们自觉或不自觉地共同致力于建立某种国际协调与控制机制，这使美国难以有效地推行其单极独霸的战略，换言之，在越来越离不开相互依存的世界里，全球价值分配中政治范围的扩大，以及大国间相互连接、协调与合作的强化过程，已经日益明显。这也增大了美国寻求同其他大国合作的客观推动力。经济全球化需要世界格局多极化来为它扫清前进道路上的障碍。

（二）经济全球化以其不可阻挡之势向21世纪挺进，自然引起深刻的思考，人们越来越清晰地感受到它所带来的双重效应，即除了具有促进世界格局多极化的作用之外，还可能被超级大国用来建立单极格局或单极主导下的多极格局。

以国际互联网为代表的信息技术使世界经济活动的空间距离迅速消失，充分的经济信息是市场经济活动取得显著成效的关键因素之一。美国清醒认识到这一点，率先推行“信息高速公路计划”，制定“数字地球”发展战略，在上述活动领域抢占高地，进一步巩固和扩大它的优势地位，并且以优先发展信息产业，注重产品的研制与开发，高踞于世界产业结构和国际分工的顶端。美国力图凭借以信息技术为核心的全球性技术形成经济、军事、政治与文化力量，主导全球化进程，锁定大国力量对比，在国际舞台上大大拓展按照自己意志自由选择的空间，使世界格局朝着有利于自己的方向发展。经济全球化所要求的全球贸易自由化，无疑将给经济实力最强大的美国提供更多的贸易和投资机会。在因经济全球化而

迅速推进的国际金融（包括国际货币体制与国际投资规则等）和国际贸易制度化过程中，美国握有某种主导权或主动权，对现存国际经济组织及其规则有掌控权。这使美国收益匪浅。跨国公司是经济全球化的主要推动力，而跨国公司的巨头主要集中在美国。因此，克林顿总统认为全球化趋势会使美国更加繁荣。经济全球化的过程实际上是世界经济融为统一的、相互依存的经济体系的过程，美国刻意利用这一进程把西方政治模式推向全球，即通过其占优势的全球性经济活动及其影响力，传播甚至强行推行其理念、价值观和政治制度。布热津斯基就说过：“中国经济的持续增长，加上外部世界通过把中国进一步纳入国际体系而施加的变革压力，也许能导致中国体制的逐渐民主化”总之，美国充分利用经济全球化维护自己的经济霸权，进而推进政治霸权、军事霸权。文化霸权和信息霸权，营造有利于美国的国际战略环境，构筑单极（至少是美国单极霸权治下的多极）格局。世界格局的两种走向何去何从，决定于主要世界大国的战略取向和他们在各种较量中形成的全球核心层次的力量对比结构。

（三）冷战结束后，人们对世界格局进行了近十年的观察，得出了各自的结论。有人认为，两极格局解体后，取而代之的是美国的单极格局，多极化只是善良人们的一厢情愿。科索沃的炸弹彻底埋葬了多极化的幻想。

有人认为，现在是以一超多强为特征的多极格局，它将长期存在。有人认为，“一超多强”是走向多极化的过渡性格局。笔者的看法是，现在处于从两极格局走向多极格局的过渡时期，还没有形成稳定的世界格局。世界格局，指的是世界主要国家、国家集团之间在一定历史时期内相互联系、相互作用而形成的相对稳定的国际核。乙结构和战略态势，它建立在利益和力量对比的基础之上。由于发展不平衡规律的作用，力量对比总是处于变动之中，当量变达到临界点，世界格局赖以形成的相对稳定的结构状态就会遭到破坏，格局势必发生序列易位和要素重组，直至形成新的格局。

按照历史经验，一个世界格局的终结，就意味着另一个世界格局的诞生，如维也纳格局取代威斯特伐利亚格局，凡尔赛格局先是代替维也纳格局，后又让位于美苏两极格局。回顾世界格局演变史，大规模战争成为世界格局转换的重要标志，上述世界格局的转换就是通过拿破仑战争和两次世界大战完成的。战争在摧毁旧格局的同时，迅速建立起新格局，因为新格局是战争结果的展示，是武力对战胜国与战败国关系及利益的断然分割。然而，这并非是世界格局发展的普通规律，目前正在进行中的世界格局的转换，与战争没有必然的联系，而是以和平的方式实现的，即以两极格局中的一个超级大国自行解体为启端的。苏联作为一个超级大国的解体和消失导致两极格局瓦解之后，全球中心结构就进入“序列易位和要素重组”的阶段，萌发于两极格局时期的多极化因素加速发展，世界主要国家（集团）抓住这一历史性时机以及经济全球化提供的广阔的发展舞台，制定战略，调整相互关系，努力营造有利于自身的世界格局。从目前的状况来看，和平方式和战争方式的根本区别在于，它不是用武力实现世界格局的“瞬间”更替和突变，它是一种渐进或缓进的方式，避免了战争灾难，却大大延长了世界格局转换的时间。由于这一转换是渐进的，不确定、不可测因素很多，规律性现象时隐时现，一切均难以迅速把握，世界大国以及潜在的世界大国需要足够的时间，对世界形势的重大转折及走向作出判断，进行战略与政策的重大调整。它们的结构调整与改革正处于重大的整合期，它们的战略取向和相互关系远未基本定位，它们的力量变化与发展空间具有很大的可塑性和不确定性，一切处于迅速变动之中，尚不能形成一个相对稳定的结构，因此，从20世纪90年代到21世纪前期，大体上是世界格局从两极走向多极的过渡时期。

以上是我的毕业论文总结报告，谢谢大家！