

2023年六年级语文教案部编版教案(汇总10篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

六年级语文教案部编版教案篇一

本文是文言神话故事，篇幅短小，故事情节比较简单，且课文配有注释，因此教学中我放手让学生自主阅读，鼓励学生提出疑难问题，并通过互助学习来解决这些疑难问题。

对于怎样看待夸父这个人物，我鼓励学生从积极的角度多元地理解，引导学生理解：人们常以“夸父逐日”比喻人有宏大的志向或巨大的力量和气魄。

同时，让学生想象夸父逐日时的心理活动，周围人的话语，夸父临死前的动作、神态、内心独白，布置扩写《夸父逐日》作业。

- 1、本篇课文篇幅不长且语言浅显易懂，适宜学生自主阅读。教学时，放手让学生根据课后提示的要求自读课文，读懂课文，把握课文内容，体会“美丽的规则”的含义和人物的情感与认识，领悟作者所要表达的思想。
- 2、课堂临时加小环节：根据平时的观察，说出你所见到的“不美的规则”或“美丽的规则”——既培养了说话能力又进一步理解了“规则”。
- 3、引导学生感悟课题之美，课题之引人注目，也是本课教学不可忽视的。

1、朗读、背诵。小学生接触文言文很少，教学时重视学生朗读。教师先通过拿腔拿调的范读课文激发学生诵读兴趣，再指导学生用文言文的朗读方法自读课文，采用多种形式的朗读，把课文读得正确、流利、有感情的基础上，达到“熟读成诵”。

2、激发学生学习的兴趣，在学生读懂了课文的基础上，通过多种形式的读、演（用现代文演、用文言文演）、练，让学生多接触语言材料，初步感悟古文的语言特点，积累语言，从而热爱古代灿烂的文化。并在学生与文本的对话中形成个体独特的体验，使得作者、学生及文中主人公的思想得到交融。培养其阅读能力、审美能力及口语交际能力。

1、这三首诗（《送元二使安西》《赋得古原草送别》《黄鹤楼送孟浩然之广陵》）的意思不难懂，学生在参照注释的基础上，经过老师的点拨就能粗知大义。因此不用在疏通语言上下太大功夫。

2、对诗的意境的感悟，主要在了解诗意的基础上，通过多读悟出来。因此教学中主要引导学生反复诵读，读懂大意，诗入诗境，体会诗人的情感。

3、有感情地朗读古诗，一要做到理解到位；二要想象画面；三要体会感情。熟读成诵，才能背下来。

4、扩写古诗或想象画面写话是本课教学小练笔的好内容。

1、本文写故宫主要从建筑艺术和珍贵文物两方面介绍，前者详细，后者简略。在理解课文时，重点引导学生去感悟描述建筑的第二部分，对于描述文物的第三部分可作略处理。

2、学习3—9自然段时，提醒学生注意表示空间位置转换的句子，去把握作者介绍故宫建筑的行文顺序。如：“过了太和门，就到了紫禁城的中心……”“由南往北依次是……”

3、在阅读中，让学生注意重点描写了哪些宫殿，为什么把三座大殿（尤其是太和殿）作为重点详写。引导学生抓住重点语句，交流读后的印象、感受，鼓励他们用自己的语言表达自己的认识。

4、想象描绘一个宫殿或按空间顺序法写一处建筑是本课“写”的训练好内容。

六年级语文教案部编版教案篇二

语文是一门集思想、人文、智慧于一身的学科。在语文教学中，我力求通过通俗易懂的教法让学生喜爱语文，让学生兴致盎然地享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（一）建立良好的师生关系

良好的师生关系是学生学好本门学科的关键，学生只有喜欢老师了，他才能喜欢你所带的学科。面带微笑和学生交流、谈心，激励学生，关心爱护学生，学生感受到你的和蔼可亲，他就自然喜欢你了，也就喜欢你的学科了。

（二）注意导入的新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课时，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。根据不同的课型，设计不同的导入方式开启学生学习之门。

为了上好课，我做了以下工作：

1、认真钻研教材，弄清教材的基本思想、基本理念，了解教材的结构、重点、难点，把握知识，运用自如。

2、了解学生原有的知识结构、技能水平，他们的爱好、需要、

方法、习惯，学习新知识可能遇到的困难以及应采取的措施。

3、考虑教法，解决如何把教材蕴含的知识技能传授给学生。

4、培养认真预习的习惯，针对具体课文设计预习提示，让学生带着问题预习，使预习具有较强的操作性。

5、认真组织课堂教学。

组织好课堂教学，关注全体学生，留意信息反馈，调动学生的积极因素，使其保持相对稳定性，同时，想方设法创设教学情景，激发学生的爱好和情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛。课堂语言简洁明了，提问面向全体学生，讲练结合。以读为主，形式多样；思考、讨论相结合；师生互动、生生互动、合作学习，活动与评价相结合。

6、精心设计，布置好家庭作业，作业力求少而精，尽量减轻学生的负担。

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于学习方法的指导。在充分了解学生的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如：在书写方面，我大力强调规范，要求行款整齐，字迹工整，并努力避免错别字。对生字新词的理解运用，对近义词、反义词的积累等，我都逐一进行讲解、强调，以提高学生的基本技能和语文综合实践能力。

在阅读能力培养方面，我力求通过课堂教学教会学生阅读方法，然后借用具体的阅读材料，指导、训练学生作阅读题，从而培养学生学以致用的能力。

六年级语文教案部编版教案篇三

本班共有学生名，其中男生名，女生名。学生性格比较好动，

个性外向，但从学习情况来看，学生的英语基础知识比较扎实，但是学习习惯差：没有养成认真仔细的学习习惯，甚至有个别学生作业不能自觉、认真、按时完成；课外知识不够丰富，知识面不广，没有良好的自觉阅读的习惯；表达能力差，不善于表达自己的思想；特别是学生的独立阅读能力及写作能力差，本学期将继续以培养学生写作能力和阅读能力为重点，切实提高学生的综合语言运用能力。

六年级下册是小学阶段的最后一册课本。小学在升入初中前的最后一个学期内要对整个小学阶段所学的主要词汇和语音进行比较全面和系统的复习。为了更加符合这一学期的教学实际，为小学进入初中阶段的英语学习打下更为扎实的基础，编者将本册六个单元新语言的学习凝缩成为四个单元；并把学期中的recycle1和学期末的recycle2合并、扩展成为两个综合复习单元。

- 1、能听、说、读、写61个短语和单词以及7组句子和4个单句（包括长度、重量、高度、看病、情感、周末和假期活动、旅行、晚会等几个话题）。要求能在真实语境中正确运用并能读懂简短语篇。
- 2、能完成1个手工制作。
- 3、能听懂、会吟唱6首歌谣。
- 4、能听懂、会唱6首歌曲。
- 5、能完成4个自我评价活动。
- 6、能理解6个幽默小故事。
- 7、能了解6项简单的中西方文化知识。

在不断滚动复现已学知识的基础上呈现新知是本套教材的一

大特点。在编写本册教材的过程中，编者不仅注意到单元与单元之间语言点的衔接与复现，而且尽量做到本册与上几册学生用书之间语言的相互联系与巩固扩展，这样就使语言知识不断滚动复现，从而为培养学生综合运用语言的能力奠定了基础。

(1) 教师上课应当语言、举止文明，精神饱满，满腔热忱地对待教学工作，公正、公平对待学生，为学生树立良好的榜样。

(2) 课堂教学过程中，要充分发挥教学目标的“定向”、“激励”、“评价”和“反馈”作用；要根据目标设计问题情境并将问题情境转化为活动情境，师生在良好教学活动中完成教学任务；既要按照课时计划与教案上课，又要不拘泥于教案，根据课堂上的实际教学进程灵活地展开教学活动，要注意活动的多样性，活动的实效性，活动的科学性；要有重点、有条理，一环扣一环地上好每堂课。

(3) 明确英语课是语言实践课，在教学中要正确处理讲与练的关系，切忌满堂灌，要让学生在语言实践中学习知识，掌握技能，讲解要简单明了，深入浅出，练的形式必须多样化，有实效。学生的语言实践活动（口笔头）时间至少要占三分之二。每堂课必须有明确的训练主项，充实的内容，紧凑的环节、有效的方法，要正确把握教学的三度（深度、广度和密度），激发学生的学习兴趣，促使他们动眼、动耳、动口、动手、动脑。在这过程中体验成功感、树立自信心。

六年级语文教案部编版教案篇四

2、注重基础，注重积累。期初即把本册知识点整理汇总，打印成册，学生人手一份，使他们对每一课的目标要求、重难点一目了然，便于理解掌握、复习巩固。

3、认真钻研教材，备好课，上好课，让课堂45分钟发挥更大

作用，取得更大收益。

4、利用一切时机，向名家行家学习，给自己加油充电，力争不断提高教学能力。

5、对每次作业严格要求，精批细改。对一些易犯错、好马虎的学生，让其用铅笔书写，一旦发现不符合要求的，立刻擦去重写，使他们的书写质量均有所提高。

6、重视学困生辅导，经常性地作业面批，利用一切时间补缺补差，

7、多鼓励，建立奖励机制，网上订购了积分卡、乐学币、优秀奖章等各种教辅工具，力求激发学生的学习热情，提高教学效果。

8、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。

9、注重课内外结合。在教学实践中，很重视把语文教学的触角伸向了广阔阅读实践的天地。比如说当我们学完《三打白骨精》一文后，我就要求学生读读《西游记》，了解了解文中的各个神怪形象，再举行一次了这样的故事会。通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

本学期学生对学习更加重视了、尤其对学习成绩看的更重要了，学习成绩普遍有了提高。

1、知识传授不够系统全面，如标点符号、关联词等一直未充

分重视，未系统整理，导致有些孩子学时漫不经心，一知半解，遇到疑难就束手无策。

2、耐心不够，对那些显而易见的粗心错误，那些敷衍应付的马虎态度，有时不能心平气和，训斥可能多于引导，这也许会导致部分孩子产生恐惧甚至厌烦心理。

3、培优补差工作仍有待加强。

2、引导学生留心生活，从不同方面学习语文，培养良好的学习习惯。

3、对小学段语文知识点系统整理，把握重难点，教学中做到有的放矢；不放过任何疑问，让学生在不断解疑中提高学习能力。

4、寻求各方配合，改进方法，讲究技巧，使学生端正态度，增强兴趣，已收到事半功倍的效果。

5、重视学生的互帮互学，开展一对一帮扶活动，使教与学双方实现互惠双赢，细化奖励机制，培养上进、竞争意识。

在本学期的教学中，学生的语文兴趣得到了激发，语文基础知识得到了提高，语文能力得到了增强，为今后的语文学习打下了基础。在做好教育教学工作之时，我也认真学习教育教学理论知识，不断探究教育规律、方法，在实践中得到了锻炼和提高。今后我将继续全心投入，加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

六年级语文教案部编版教案篇五

本班共有学生47人。其中男生26人，女生21人。绝大部分学生已经养成了良好的学习习惯，他们爱学习，有上进心。学生具有了一定的阅读能力、口语交际能力和写作能力，也掌

握了一定的学习方法。但是有个别学生基础较差，家长又疏于督促，还需老师加强辅导。个别学生学习自觉性差，不能按时完成作业，还需要老师好好引导教育。

（一）教材的基本结构

教材继续按专题组织单元，共设计了八个专题。依次是：绘景篇，爱国篇，探索篇，微小说，生活篇，热爱土地、艺术的魅力，初识鲁迅。其中有的课文还安排了阅读链接，使学习内容与形式更加丰富多彩，拓宽了学生的视野。

每个单元包括导语、课例、口语交际61习作和语文园地四大部分，各部分相互联系，构成一个有机的整体。

（二）教材的主要特点

1、专题组元的角度更加灵活多样

2、加强整合的编写目的更加明确：主要体现在以下三个方面。

（1）导语导学，整合单元内容。

（2）精读课文与略读课文的整合。

（3）单元之间各学习内容的铺垫和照应。

3、课文既保留传统的优秀篇目，又增加了富有时代感的新课文。

4、强化导学功能，引导学生思考。

5、拓展学习资源，加强课内外语文学习的联系。

1、会写180个字，会使用字典、词典，有一定独立识字的能力。

- 2、能用钢笔书写楷书，行款整齐，并有一定的速度。能用毛笔书写楷书，并体会汉字的优美。
- 3、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 4、默读有一定的速度，并能抓住文章的大意。
- 5、能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子。
- 6、在阅读中揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情，初步领悟基本的表达方法。阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。
- 7、学习浏览，根据需要搜集信息。
- 8、养成读书看报的习惯，课外阅读总量不少于25万字。
- 9、乐于参加讨论，敢于发表自己的意见。学习辩论、演讲的一些基本方法。
- 10、能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能修改自己的习作，书写规范、整洁。
- 11、学写简单的读书笔记、学写内容梗概。

第一单元：本组都是写景的课文，这类文章语言优美，意境深远，抒发了作者对大自然美景的无限热爱之情。写景类文章层次清晰，结构严谨，构思巧妙，要引导学生进行情感体验，积累好词佳句，还应该进行写法指导，渗透写景类文章的写作方法，使学生在进行美文美读的同时，获得写作方法的综合训练。培养学生描绘景物和植物的能力，能够运用自己的语言描述自己喜爱的景物、植物。更重要的是让学生明白阅读的重要意义，激发起阅读的兴趣，逐步养成阅读的习惯，从而使学生受益终生。

第二单元：一是让学生通过读书体会作者对国家挚爱的思想感情；二是通过对比阅读，激发学生的爱国情感，培养和提高学生的爱国意识。三是通过读书，引导品味语言，丰富学生的语言积累。

第三单元：让学生了解一些科普知识，唤起学生了解历史、探索科学的兴趣，激发学生勤奋学习的自觉性。让学生能课外搜集一些科普资料，拓宽视野，提高阅读和写作水平。让学生意识到保护环境的重要性。

第四单元：引导学生抓住语言文字体会文章的思想感情，结合相关资料与课文中的相关信息让学生感悟人物形象，体会文章主旨；通过整合阅读使学生受到崇高精神的熏陶感染，提升自身素养；要从文中领悟写作方法，提高表情达意的能力。同时，还要引导学生总结交流整理资料的方法，提高搜集与处理信息的能力。

第五单元：教学本组课文，要结合学生实际，引导学生学习单元导读，并联系生活中的观察，体会作者表达的思想感情。通过学习课文，要抓住课文的要点，学习文章运用的修辞手法，体会作者准确地用词、形象地表达，并在习作中加以运用，增强文章的可读性。

第六单元：一是感悟人类的生存与自然资源、生态环境的密切联系，懂得人类应珍惜资源，保护环境。二是引导学生注意把握课文的主要内容，能运用联系实际，深入思考的读书方法，加深对课文内容的理解。三是鼓励学生积极行动起来，为地球家园美好的明天，尽一份自己的力量。学习课文，应引导学生树立环保意识，品读文本，再现情境并联系实际体验文本，体会课文表达的思想感情。口语交际要让学生充分发表意见，引导学生如何发表自己的看法。习作应在联系生活，表达真情上下功夫，让习作源于生活，服务于生活，通过习作让大家响应号召。

第七单元：一是欣赏音乐、绘画、戏剧等各种艺术形式的美，受到美的熏陶，培养热爱艺术的情操；二是学习作者是怎样在叙事时展开联想和想象的，是怎样把眼前看到的和内心的想象自然地融合在一起的，学习作者表达感受的方法；三是积累课文中的优美语言，体会课文表达的感情；四是从实际出发，根据各自条件，通过阅读和其他渠道尽可能多地了解各种艺术。

第八单元：一是初识鲁迅，了解鲁迅先生的文学成就。二是感受鲁迅先生爱憎分明，为自己想得少、为别人想得多的崇高品质。三是感受鲁迅关怀进步青年的高尚品格。四是懂得为人民的人将获得永生，与人民为敌的人必然灭亡的道理。

1、精心备课，抓好课堂教学，及时进行单元检测，针对问题及时调整教学方法。

2、对学习困难的学生，采取教师个别指导、同学互助的活动。一些简单的问题让困难生优先回答，树立他们的自信心，调动他们的积极性。并经常与家长交流，多方面的提高他们的语文水平。

3、对学习优秀的学生，给他们创造阅读条件，让他们多读课外书籍，并讲给同学听，带动全班的阅读兴趣。

4、随时听写检查生字和认读字；采取组长检查，教师抽查的方式检查朗读和背诵。培养合作意识，增强口语交际能力。

5、坚持每周写一篇随笔，并教师做好讲评，以提高学生的写作水平。

六年级语文教案部编版教案篇六

从“着眼于21世纪对人才素质的要求，着力于促进小学生语文素养的形成与提高，为他们全面素质的发展打下坚实的基

础”的宗旨出发，在授课中要注意几个主要特点：

- 1、培养习惯，打好基础。
- 2、强调积累，注重渗透。
- 3、力求简约，便于教学。

“培养良好的学习习惯(12)”、“阅读”、“学和做”、“习作”和“练习”

1、学习习惯。

- (1) 继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯。
- (2) 继续掌握正确的朗读方法，培养朗读的兴趣，养成良好的朗读、背诵的习惯。
- (3) 继续培养课外阅读的兴趣，养成勤查字典的习惯。
- (5) 继续学习写钢笔字的正确姿势和方法，并养成习惯；培养预习课文的习惯。
- (6) 继续学习写毛笔字的正确姿势和方法，并养成习惯。
- (7) 继续培养留心观察的习惯；能够有选择地阅读课外书籍；培养读书做记号的习惯。
- (8) 继续培养自己修改作文和通过多种渠道学习语文的习惯。
- (9) 继续培养做读写笔记和不懂就问的习惯。
- (10) 培养行万里路、读万卷书和在实践中运用所学语文的习惯。

2、汉语拼音。

继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、阅读学习、普通话。

3、识字写字。

(1) 准确认读184个生字。

(2) 能够按笔画顺序正确默写生字137个，能够按字的结构把字书写端正、写匀称。

(3) 学习用钢笔书写行楷，提高书写速度。

4、口语交际。

(1) 能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本内容。能讲述课文所写的故事。

(2) 能在看图或观察事物后，用普通话说一段意思完整、连贯的话。

(3) 能就所听所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。

(4) 能当众说话，做到语句比较通顺，有礼貌。

(5) 讨论问题能主动发言，说清楚自己的意思。

(6) 养成先想后说的习惯。

5、阅读。

(1) 继续学习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。能复述课文。会分角色朗读课文。

(2) 继续学习默读课文，能不出声，指读，一边读一边想。

(3) 能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

(4) 能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

(5) 能阅读程度适合的少年儿童读物，了解主要内容。

6、作文。

(1) 能用学过的部分词语造，能理顺次序错乱句子。

(2) 学习有顺序、比较细致地观察图画和事物，写出文从字顺的短文。

(3) 能修改错误明显的句子。

(4) 学习使用逗号、句号、问号、叹号、冒号、引号、顿号、书名号、省略号，认识破折号。

(5) 学习从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。

重点：

1、坚持不懈的培养良好的学习习惯。

培养学生良好的学习习惯，是《大纲》提出的教学目的之一，也是本套教材的一项主要目标，同时也是素质教育的一项重要内容。

本套教材所安排的一系列习惯的培养，对学生的一生都大有好处，培养学生良好的学习习惯，教师有着重要的责任。

2、抓好朗读背诵复述和字词句的基本功和训练引导语言积累

和运用。

积累和运用是提高学生语言能力的主要途径。因此本套教材把引导学生积累运用语言视为语文教学中的“重中之重”。

编选的课文“语言规范，篇幅短小”，课后始终突出朗读背诵复述和字词句训练；单元练习中常设读读背背说话熟记成语等练习。这些安排都是为了积累和运用。

难点：

1、作文教学：

本册的作文教材与课文配合巧妙从不同的角度实现了读写结合。

本册作文注意联系旧知，引导学生在原有的训练基础上向更高的层次延伸。

本册作文安排了多种类型的作文训练，作为小学阶段的最后一册课本，其作文训练面广，有深度，是对全套教材的总结和概括。

因此作文教学是本册教学的一个重点。

2、我班同学的口头表达能力欠佳，因此说话为难点之一。

3、少数课文内容的理解感悟有一定的难度，还应教给方法的指导，以提升学生的阅读能力。

4、指导学生写好行楷字，学生初次学写行楷因此有着一定的难度。

教学措施：

- 1、努力营造民主、和谐、宽松的课堂气氛，学习、领会先进的教育理念，充分发挥自身优势，取长补短，努力形成自己的教学风格。
2. 充分利用课堂时间，尽量减少无关紧要的话，提高效率。
3. 教学时，多给学生讨论的时间，增进学生之间的交流，使学生相互启迪，活跃思维，活跃课堂气氛，增大信息量。
4. 在课文教学中，切实做好“读写结合”。
5. 改进习作教学，尝试在较短的时间内完成习作，在课堂上即时反馈、修改。
6. 注重说话练习创造多种机会使学生得到充分的锻炼。

六年级语文教案部编版教案篇七

《草船借箭》选自我国四大名著之一《三国演义》，讲述了周瑜妒忌诸葛亮的才干，要诸葛亮十天内造出十万支箭，以此来陷害他。诸葛亮为顾全大局，与周瑜斗智，用妙计向曹操“借箭”，挫败了周瑜暗算的故事。说明诸葛亮有胆有识、谋划周密、才智过人。这是一篇落实本单元重点训练项目，发展语言、启发思维、启迪智慧的好课文。

二、教学目标

1. 理解课文内容，认识诸葛亮借箭成功的主要原因是他有杰出的才干和顾全大局的广阔胸怀。
2. 理清文章叙述的顺序，在理解课文内容的基础上分清事情的前因后果。
3. 有感情地朗读课文。

4. 学习从重点词句入手读懂课文、探究课文的读书方法。

教学重点是“诸葛亮是怎样利用草船借箭的”，教学难点是“了解诸葛亮借箭为什么能成功，体会诸葛亮的神机妙算”。

三、教学方法

语文教学要遵循“以教师为主导、以学生为主体，以训练为主线”的教学原则。针对本课的教学目标和学生的实际，本课时的教学方法为：

1. 采用启发式教学。即精心设计问题，让学生带着问题读书，在读中思考、领会、划词划句，让学生动脑、动口、动手，弄懂弄通课文的内容。
2. 采用“导读法”教学。导之以读、导之以思、导之以说、导之以疑。
3. 采用实物演示法教学。实物演示起着直观的作用，有助于突破教材的难点。此外，运用讲读法、板书法等，多法并举，目的在于变阅读教学“模模糊糊一大片”，为“清清楚楚一条线”。

四、学法指导

叶圣陶先生指出：“教师之为教，不在全盘授与，而在相机诱导，必令学生运其才智，勤苦练习，领悟之源广开，纯熟之功弥深，乃为善教者也。”教师要成为“善教者”，就必须进行学法指导，因“方法是打开知识宝库的金钥匙。”根据本课特点，着重指导学生运用下面三种方法学习课文：

1. 以课题的“借”字为线索：为什么借箭？怎样借箭？借箭的结果怎样？理清文章的叙述顺序。

2, 从重点段入手, 加强字、词、句的训练, 避免面面俱到, 使学生深刻地理解课文的思想内容。

3. 抓重点词语“神机妙算”设疑导读, 以词绕文, 串珠引线, 深究事情的前因后果。

将本文的word文档下载到电脑, 方便收藏和打印

推荐度:

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

六年级语文教案部编版教案篇八

光阴似箭, 岁月如梭, 转眼一学期的教学工作即将结束。本学期, 我担任六年级的语文教学工作, 回首这一学期的教学工作, 感触颇深。针对上学期本班学生所表现出来的特征, 本人在本学期对语文教学工作做了些调整, 经检测也取得了一些成绩, 现作出总结。

(一) 抓基础知识和基本技能

在上学期期末考试中, 显示出本班的基础知识掌握得不够扎实, 本学期在这方面进行了狠抓。如对课文的生字新词和要求背诵的内容, 要求全班同学都过关。对于学习的重点, 如“句子的变换”和“修改病句”以及“同音异形字的理

解”等容易失分的知识，我则采用了多种形式的练习，小结方法，练习巩固等，争取绝大部分学生在课堂里过关。另外，对于学生作业马虎书写潦草的现象，我要求全班学生做作业一律用钢笔书写，课余让他们练写字帖。一学期下来，学生在字词句方面的知识得到了巩固，提高了他们学习的基本技能和语文能力。

（二）做好学习方法的指导

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。因此，我在教学不同的知识点时，都结合学生学习的情况来渗透学习方法的指导。

在预习课文时，要求学生“读—画—思—写—问”的五步预习方法，意思是“读课文、画词句、思内容、写批注、问不解”的方法。学生掌握这个预习方法，有利于提高他的自学能力和阅读水平。

在阅读教学上，我按照语文的一般教学模式进行，注意理清文章的脉络，渗透理解词句的方法，指导学生抓住文眼来理解中心，归纳小结“分段、概括段意、概括主要内容、体会思想感情、感悟表达方法”等阅读技能，并进行迁移学习到同体裁的课文中去，收到举一反三的效果。

在习作教学上，引导学生仔细观察周边的事物，关心时事，对于热点事件，让学生时时追踪事态的发展，并把自己的感受诉诸笔端。把从课堂教学中学到的课文表达方法迁移运用，多积累素材，多练笔，学生的表达能力亦然不断提高。在综合性学习中，为了培养学生的语文能力，让学生多实践，多思考，多总结。

当然，培养学生良好的学习习惯也是关键，要求学生认真书写，按时完成作业，专心听讲，主动思考，大胆发言，定期

复习等工作也是教学过程中要强调的内容。

（三）做好转差工作

本班共31名学生，极需帮助的差生大约有五名，提高他们的成绩，对提高全班整体的学习质量有很大的作用。我采用的方式是“以多优带一差”的方法，帮助差生制定出学习目标和学习内容，每天让优生抽出半小时帮助他们掌握，因为是多名优生来帮助，所以他们都不会有增大负担的感觉。另外我还设了表扬奖励的制度，形成了竞争的机制。通过单元小测，检查他们的学习效果，及时给差生鼓励，使他们重拾学习的信心。

（四）拓展知识视野

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动：

1、优秀文段朗读。通过学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。

2、好词佳句的收集。在不断收集整理的过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。

3、原创得意句段的展示。

4、开展各种语文活动。如辩论、演讲、出手抄报等等。学生在活动中增长了知识，训练了动脑、动口、动手的能力。

1、同学们的作业，个别书写质量太差，作业本保护的不够好，个别同学对字的笔顺、笔画掌握的不好，错别字比较多，还没有养成认真书写的好习惯。

2、在教学过程中，对新教材理解、运用不够深刻。对教材内容把握不够，教学方法不够灵活，教学模式不够规范，没能充分提高学生学习的积极性。

3、教学中，未能有效地关注整体，激励性语言使用不足不到位。

4、个别学生学习语文的积极性不高，还没有养成良好的课外阅读习惯。

5、辅差工作完成较好，培优工作则显不足。

1、采用多种教学手段，激发学生学习语文的兴趣。

2、要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。

3、多组织一些班级活动，如：朗读比赛、说话比赛、讲故事比赛等等，使那些思想落后，集体荣誉感差的同学受到启发教育，发现他们的闪光点，及时表扬鼓励，增强他们的自信心和责任感。

4、重视优生的培养和差生的转化工作。

5、在指导学生学好语文，提高语文素养的同时，要加强德育工作，重视学生思想品德行为习惯的培养。

六年级语文教案部编版教案篇九

《匆匆》一课是比较经典的文章，值得我们每个人细细去品味。教学中，我让学生在优美的语句中感受时间的流逝从而收到感动!1、回顾整节课，比较成功的地方有：

品读比较到位，从阅读品句中感悟寓意。从学生生活实际入

手，结合自己的生活 and 情感去体验感受作者多时间流逝的无奈，并说出自己对时间的理解。

2、充分运用多媒体进行教学。

联系课文利用学生生活实际绘制一幅时间流逝图，使学生更直观的看到自己每天时间的流逝，体会时间的稍纵即逝，从而与作者产生共鸣，驱动学生灵动的心，并让学生自己说一说当什么时候时间从哪里溜走，从而达到积累与运用的有机结合。

当然也有不足之处：

1、在教学设计中用于阅读的时间过长，这样显得后面学生根据实际去说的`时间就显得更紧凑了，有的学生甚至还没说够就下课了，针对这方面下次设计时要注意可以把读和说相结合的更紧密一些，品读的同时就让学生畅所欲言，这样效果应该会更好。

2、注重品，而忽略了读。这么优美的散文，没有好好朗读真是十分可惜。

改进措施：

1、应该结合学生的课前预习来进行学习，自然进行过，这样学习起来会比较有效果，也落实了预习的检查，二者兼得。

2、注意时间把握要得当，要把朗读与品悟相结合。

六年级语文教案部编版教案篇十

在教学过程中我做到了以下几点：

1. 要根据教材内容思考。学生的思维是发散的，也是漫无目

的的，思维碰撞并非信口开河，回答要从文本中找依据。

2. 解读文本要结合作家风格、时代背景。《那个星期天》选自史铁生的《x笔记》，而x笔记是史铁生带有个人自传体色彩的小说。这篇文章中母亲的形象也自然带有作家母亲本人的影子。

3. 学生自身有解读文本的能力。在品读文章语句，体验“我”在那个星期天的情感变化后，学生能理解母亲在那个星期天的行为给我的心灵带来深重的伤害。在读到母亲没有带“我”出去的原因是从早忙碌到晚，忙着做家务时，开始有学生表示对母亲的行为理解。关注到母亲最后发现“我”在无声的哭泣时，她的一系列描写中，学生又读出了母亲发自内心的对“我”的爱。

4. 学生现实有需要。现实生活中，孩子很难换位思考，体谅父母的辛劳。在学习这篇课文后，学生把课堂上学习的道理迁移到生活中，得到成长。

表现人物心理运用多种描写方法的教学。

1. 借助行动描写表现心理。“我跑出去，站在街门口”写的是“我”的急切；“我踏着一块块方砖跳，跳房子……看著云彩走”表现的是等待的落寞、孤寂。

2. 通过景物描写映衬心理。“周围的光线渐渐暗下去……越来越远越来越缥缈”，显然，这不仅仅是为了交待一天的结束，主要是表现自己的希望眼看就要破灭的绝望。

3. 通过人物语言传达心理。文中“您说了去！”“走吧，您不是说买菜回来就走吗？”“怎么还不走呀？走吧”等等，俨然就是“我”等待中的心理轨迹图。

4. 运用细节描写凸显心理。“我蹲在土地上用树枝拨弄著一

个蚁穴……我蹲在草丛里翻看一本画报，那是一本看了多少回的……”这无疑是在表现一种无聊、孤独。

最后一个环节：假如你是文中的“我”，会对妈妈说些什么？留给学生的时间不够充裕，学生有意犹未尽的感觉。

留给学生充裕的时间去表达，表达的过程正是学生对文本主题理解，对文中人物的思想产生共鸣的时刻，让学生尽情去说。