

最新捞月亮音乐游戏教案(模板5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么问题来了,教案应该怎么写?以下是小编为大家收集的教案范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

捞月亮音乐游戏教案篇一

- 1、通过故事及小实验,深入理解故事情节。
- 2、知道遇事多动脑筋。
- 3、学习词语“倒影”,能清楚完整不离题地回答问题。

1、配乐故事《猴子捞月亮》录音。

2、每桌一盆水,一只手电筒。

一、谈话,引起幼儿对中秋节的回忆。

“昨天是什么节日?”

“你是怎样过中秋节的?”

“中秋节的月亮是什么样的?”

二、讲故事《猴子捞月亮》

三、当讲到“老猴子说:‘快想办法把月亮捞上来’时,停止讲述,提问:“你猜猜他们是怎样捞月亮的?”(想各种办法)“月亮捞上来了吗?为什么捞不上来?”

四、小实验

用手电筒当月亮，水盆当井，并让幼儿观察，“水中‘月亮’的影子是什么样的？用手去捞，‘月亮’变得怎么样了？”使幼儿感知水面很平时，“月亮”是圆圆的，用手一抓，水面有了波纹，影子就碎了。

五、教师接着把故事讲完，提问：“故事的名字叫什么？”“小猴子在井里发现了什么？”“它们用什么方法捞月亮？捞到了没有？为什么捞不到？”“最后，老猴子一抬头，看见了什么？它对小猴子说了什么？”“听了这个故事，你懂得了什么道理？”

六、欣赏配乐故事《猴子捞月亮》。

七、布置任务，要求幼儿：

- 1、回家把故事讲给爸爸妈妈听。
- 2、记半个月月亮日记，观察月亮圆缺变化。

为调动幼儿活动的兴趣，很好地完成语言活动的目标，我合理运用了多媒体手段，精心设计猴子捞月亮的动画片，让幼儿通过观察，感受理解故事内容及重点、难点。通过小实验，让幼儿在看一看、玩一玩中学习，探讨，理解倒影的特点。活动后段时间，我根据幼儿语言及思维发展的不同水平，设计不同的活动，以巩固对故事内容的理解，使每个幼儿在原有的水平上得到发展。

捞月亮音乐游戏教案篇二

[教学目标]

- 1、正确、流利地朗读课文。
- 2、理解课文内容，懂得遇事不动脑筋，不想一想就盲目去做，

是容易做出傻事来的。

3、正确认读本课十四个生字，会写六个生字。

[设计思想]

这篇童话故事生动有趣，很容易吸引学生们去读，但是由于篇幅稍长，给学生们正确理解造成了一定的困难，故本课设计以以读促悟为准则，给学生充足的朗读时间，采取灵活多样的方式，引导学生达到正确、流利地认读课文，体会文中思想感情的目的。

[教学过程]

第一课时

一、导入

一只小猴子也看到了这样的情景，你们想知道它是怎样做的吗？

现在我们就来学习课文《捞月亮》（板书课题）

二、随语境自学生字

1、自读课文，用自己喜欢的符号把生字标出来，再借助拼音把字音读准。

2、小组内交流记字方法。

3、全班交流记字方法。

师把字卡摆在黑板槽上，学生记住了哪个字就说哪个字的记字方法。

4、用各种方法读生字。

5、换语境识字，出示词卡：

倒着数数捞出来玩碰碰车抬腿喘气脚跟附小接水最好糟糕掉队井台

三、读通课文，读熟课文

1、自由读课文，把课文读正确。

2、检查读文情况。

3、师范读课文。

4、再读课文，把课文读流利。

四、初步感知课文内容

读了课文你能把这个故事简单讲给大家听吗？

第二课时

一、复习

1、出示生字卡，指名认读。

2、指名读课文

二、理解课文内容

你觉得这个故事哪儿最有趣，为什么？该怎样读？

三、拓展想象

四、齐读全文

五、指导书写

你能把哪个字写好看，该怎样写？

六、小结：

今天你有什么收获？

七、作业

1、把你最得意的记字方法讲给家长听。

2、把故事讲给家长听。

让学生一上课就进入课文情境之中，说说自己对井中月的看法，为理解课文做铺垫，同时与猴子做比较激发学生学文的欲望。

从个体活动到小组活动，让学生体验不同的学习过程。

展示自己，获得成功体验，激发学习兴趣，同时使学生学会识字方法。

巩固识字

巩固识字，激发识字兴趣。

在识字基础上熟读课文，巩固识字，也为理解课文打好基础。

用学生喜欢的讲故事的方式初步感知课文主要内容，激发兴趣。

复习巩固上节课所学内容。

通过整合性的读书要求，理解课文，体会寓意，体验合作学习的快乐。

进一步感悟理解寓意。

再一次整体感知全文。

把写字的自主权交给学生，让学生会说、会写、会评，学会把字写好看的方法。

激发学生的学习兴趣，体验成功的快乐。

驶向智慧的彼岸。

捞月亮音乐游戏教案篇三

(1) 在操作过程中学习运用量词。

(2) 激发参与讲述活动的兴趣。

(3) 教育幼儿在生活中要注意观察，将废旧物有效的利用起来。

制作材料：月饼盒、纸卷筒、方便面纸碗、卡纸、纸杯、药瓶纸盒等。

制作步骤：

(1) 在方便面纸碗的外面画砖纹，碗口向下做井。

(2) 纸卷筒做树干，用绿色卡纸做树叶，粘贴在树上。

(3) 用卡纸画猴子后剪出外形并过塑。并在猴子的背面粘贴上磁铁。

(4) 打开纸盒，用深蓝色卡纸做背景，然后将井、树和猴子一

起置于盒子里，组合成《猴子捞月亮》的故事画面。

操作要求：

低、中水平：能对这个故事感兴趣，愿意操作，并能爱护玩具。

高水平：自己能立的`一边讲述故事、一边操作玩具，做到口手的统一。

捞月亮音乐游戏教案篇四

一、复习巩固知识：

1、让学生当小老师带读生字：附咱倒另伸

2、以小组为单位，开火车读词语：（教师出示卡片）

3、指名读课文：边读边想：课文写了一件什么事？（小猴子不动脑筋，看见井里月亮的影子后，以为月亮掉到井里了，就叫了起来，别的猴子也不动脑筋，跟着叫了起来，他们到井里去捞月亮，结果月亮好好的挂在天上。）

二、学习：

1、学生根据学习提示进行自学，教师走到学生中间与学生一起学习。

投影打出学习提示：

1) 自己默读课文，在书中标出自然段。

2) 想一想每个自然段的意思。

3) 与同桌同学交流自己的看法。

2、指名读课文，而后说出每个自然段的意思。有不同意见大家进行交流。

师生共同归纳问题：猴子为什么要到井里捞月亮？

他们是怎样捞月亮的.？

他们捞到月亮了吗？

.....

3、重点学习一至四自然段：

1) 学生小声读一读，想一想读懂了什么？组织好语言，做好发言的准备。

2) 学生间开展交流：（在交流时：先读出有关的语句，而后说明自己读懂的地方。）

教师参与以下几个地方的交流：

1) 糟啦，糟啦！月亮掉到井里了”体会小猴子为什么这样叫？

2) 谁跟着叫起来了？后来呢？

3) 进行比较：猴子叫起来的这四节中，哪些话是相同的？哪些词语不同？进一步加深体会。

4) 指导学生朗读：

a与同桌一起分角色练习朗读，边读边体会：在哪应加重语气，结合有关语句谈自己的想法。

b听配乐朗读，结合自己读书情况找出问题。

c师生间分角色读书，大家进行评议。

4、五至七自然段：

1) 让学生默读，在读书的过程中标出不懂的问题。

2) 在小组内交流，组长负责分工。

a先交流各自的问题。

b小组内解决问题。体现学生间的互动学习。

c提出共性的问题，参加全班交流。

（让学生亲手制作教具，使学生的思维更活跃。让学生拿出准备好的猴子的图片，标上：小猴子、大猴子、老猴子及一群猴子，然后边读书边粘贴，知道哪个猴子在上哪个猴子在下。）

三、开展交流活动：

1、通过读这个故事，你知道了什么？

2、启发想像：

1) 老猴子抬头一看，喘着气说了什么？

2) 小猴子、大猴子及一群猴子会怎么想？怎么说呢？

（这些问题让学生畅所欲言地谈，展开丰富的想象。）

四、总结：

井里有月亮的影子，猴子们以为月亮掉到井里了，他们就想

办法，依次倒挂起来，想把

月亮捞上来，因为井里是月亮的影子，所以结果什么也没有捞到，月亮仍然在天上。从这个故事中我们要知道遇到事情一定要动脑筋，多思考，要做好调查研究，不要别人怎么说就怎么说。

五、布置作业：

- 1、听写词语。
- 2、正确、流利地朗读课文。
- 3、给这篇课文续加结尾（选做）。

捞月亮音乐游戏教案篇五

教学目的要求：

- 1.会看拼音读课文，做到正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2.通过观察插图，理解课文，能正确回答课后第2题，会复述课文。
- 3.在理解课文的基础上，教育学生遇事多动脑，勤思考，不要盲目去做，不然，就容易做出傻事来。

教学重点难点：

重点体会猴子们捞月亮前的表现，这故事说明了什么问题。

教学时间：两课时。

第一课时

一、揭题、审题。

1. 今天我们学习童话故事《捞月亮》。(板书课题)
2. “捞”是什么意思，看到题目你想知道什么？(谁捞月亮？为什么捞月亮？怎样捞？捞的结果怎样？)

二、初读课文，整体感知。

1. 借助拼音读课文，把不懂的词语画出来。
2. 指名分节读课文，其他同学思考：课文写了谁的一件什么事？(一群猴子不懂得井里是月亮的影子，盲目地到井里捞月亮的事。)

三、细读课文，理解内容。

1. 同学们刚才提出了问题，现在我们就仔细读课文，看看猴子们到底为什么要捞月亮，怎样捞的，结果怎样？请按下面的学习方法读书。

(1) 找出对应的内容读一读。

(2) 画出重点词语，用自己的话说一说。

(3) 再有感情地读一读。

2. 集体讨论。

(1) 指名读1-4自然段，说说猴子们为什么要捞月亮？(小猴子、大猴子、老猴子、一群猴子都发现月亮掉到井里，所以他们大叫，准备捞月亮。)

提示：大家看看，这些猴子大叫之前，有哪些不相同的词，请拿笔画出来。(跟着，也跟着，大家跟着)想想他们叫之前，

动脑筋想了吗？（没有）从哪看出来的？（“一看”接着就叫起来。这些词说明它只看了一下，没仔细看清楚就叫起来）其余的猴子呢？（都和这个小猴子一样，没有认真动脑筋，看一眼就跟着叫起来）他们叫时什么心情？（小猴子惊奇、焦急，其他猴子着急）

大家想想应该怎样读才能让人感到他们很焦急？

试读、自由体会、教师指导、指名读。

回忆刚才的学习过程，归纳学习方法：找、画、说、读。

(2) 那么猴子们是怎样捞月亮的，结果怎样？按刚才的学习方法，自己再学。

学习5-6段时，教师要半扶半放，帮助学生找出“倒挂、拉住、接、伸”，

看图解释一下这些词，说说他们按什么顺序排列，为什么这样排列？然后用自己的话说说猴子是怎样捞月亮的。

(3) 学习第七自然段，让学生运用学习方法，自己说说捞的结果，指导朗读，注意把猴子在“月亮不见了”时他们伸着脖子找月亮的心情表达出来。

四、再读课文，体会中心。

1. 提问：刚才同学们仔细读了课文，知道猴子们并没有捞到月亮，那他们为什么没有捞到月亮？错在哪？（提出问题）（因为小猴子不动脑筋，看见井里的月亮就叫起来，大猴子该想一想，老猴子更应该动脑筋了，数它有经验，可它们都不动脑筋，盲目地跟着喊，急着到井里去捞月亮，结果是水中捞月一场空，白费劲儿。它们错就错在，遇事不动脑筋，就盲目跟着去做。）

2. 揭示学习方法：

(1) 自己再从头到尾读课文，小声说一说。

(2) 小组讨论。

(3) 全班讨论。

五、学了这篇童话，你懂得了什么？（遇事要多思考，不要盲从）

第二课时

一、分角色有感情地朗读全文。

二、看图复述故事。

三、综合练习。

1. 组词。

挂（）到（）候（）劳（）

娃（）倒（）猴（）捞（）

2. 填写并回答问题。

(1) 填空：猴子们（）了井旁边的大树。老猴子（）在树上，（）

大猴子的脚。大猴子也（）着，（）另一猴子的脚。猴子们就这样（）一直（）井里头，小猴子（）最下面。

(2) 猴子们是按怎样的顺序排列倒挂的？（老猴子、大猴子、另一只猴子、小猴子）

[捞月亮(网友来稿)教案教学设计]