

# 小学四年级思政课课件 四年级英语教学 总结(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 小学四年级思政课课件篇一

这一学期我担任三、四年级的英语教师一职。一转眼，一学期的工作已经结束，回顾这一学期的工作，忙忙碌碌，有得有失，在教学过程（）中，我深刻意识到自己的责任重大，每个环节都需要自己的关心和努力。为了在今后的工作中能发扬成绩，改进不足，我结合本学期的教学实践总结一下教学情况：

在教学中，认真备课，认真阅读各种教科参考书，结合自己的教学经验与学生的学习情况，认真编写好教案制定好教学计划，并不断地加以改善修改，在传授学生知识的同时，关心爱护学生，特别是差生，课堂密切注意他们，在思想教育的同时，还耐心地辅导学生复习遗漏知识，使他们的学习成绩跟上班里的其他同学，帮助他们树立学好英语的信心。

在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生学得容易，学得轻松，觉得愉快，注意精神，培养学生多动口动手动脑的能力。我深知兴趣是学生最好的老师，所以我始终把激发学生的学习兴趣放在首位。他们喜爱做游戏，我就把游戏引进课堂，这样既能活跃课堂气氛又能训练听力以及表达能力，要求上台玩游戏的同学争先恐后轻松愉快的同时学到了新知识。

对学生的作业批改及时，并能详细地做好批注，对普遍性错

误，在全班重复讲解、分析。针对个别学生的作业还采取面对面的方式，一一地分析讲解、帮助学生解决疑难习题，大大提高了教学质量此文来自优秀斐斐，课件园。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，同时加大了对后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学生知识性的辅导，更重要的是学生思想的辅导，提高后进生的成绩，首先解决他们的心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。

1、以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生英语学习的可持续性发展。

2、通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做等形式，进行大量的语言操练和练习。

3、设计全面、高效的课外作业，培养学生良好的书写习惯，做到整洁、规范、正确地书写。

总之，一学期以来能按时完成教学任务及各项工作。在今后的工作中，一定扬长避短，做好本职工作。我的工作中还存在着很多的失误，有时，会因为某些学生的作业不好而迁怒其他学生，会因为没有达到自己理想的教学效果而不能及时的调控自己的情绪以至于影响教学的进程。总之，教无定法，学无止境，在今后的工作中我会加倍努力。

## 小学四年级思政课课件篇二

一学期的工作即将结束，在这一学期中，我能立足岗位，勤奋敬业，团结协作，顺利而圆满地完成了各项教育教学任务。现简要总结如下：

新课标的出台对每一位老师都提出了新的要求和挑战，本学

期我认真学习新《数学课程标准》，钻研业务，探索教育教学规律，改进教育教学方法，提高教育教学水平，及时主动的更新教育观念，转变教师角色，树立以学生为本的基本理念，建立民主、平等、和谐的师生关系，采用互动的课堂教学模式，激发学生的创造动机，启迪学生的创新精神，促进学生基本技能、数学知识、情感态度、学习策略等素养的整体发展。

新课程下的小学数学教学，要求教师必须具备新的教学理念。能善于沿着不同角度，顺着不同方向，选择不同方法，对同一问题从多方位、多层次、多侧面进行认识。在教学中能自始至终、持之以恒地培养学生多角度、全方位的解题思路，突破单一的思维模式，诱导他们转换角度，灵活思维，探索多种解题方法，形成基本技能和技巧。

思维的独创性指敢于突破传统习惯的束缚，摆脱原有范围的羁绊和思维定势，把头脑中已有的知识信息重新组合，产生具有进步意义的新设想、新发现。在解题过程中我着力引导学生敢于突破陈规，提出大胆、独特的见解，鼓励他们标新立异、另辟蹊径，探寻到具有创新意识的简捷妙法，达到培养独创性思维之目的。

在教学中，我按照知识本身的结构规律，结合学生的实际不断更新教法。通过类比迁移，把所学的知识由点变线，由线变成面，逐步扩展成网络，完善学生的认识结构。这样，学生才能正确运用已有的知识和经验解决新问题，使思维品质得到更好地培养和提高。

### 1、让学生在合作情境中交流互动。

新课改倡导学生在合作、交流中学会学习，懂得合作。对于低年级学生，伙伴之间通过倾听、分享、交流、互助与反思，使每个人都可以从同伴那里获得信息和启示，进而丰富个体的情感和认识，促进学生顺利地自我构建知识和创造知识。

## 2、让学生在生活情境中亲近数学。

只有从生活中来的数学才是有意义的数学。数学课程内容的呈现应该是贴近学生的生活现实，使学生体会到数学与现实的联系，认识数学的价值，增进数学的理解和应用数学的信心，激起学生亲近数学的热情，让课堂真正成为生活化的课程。

## 3、情境教学在数学新课程教学中已显出了旺盛的生命力。

我在课堂教学中积极为学生创设各种情境，使课堂成为生活性、趣味性、活动性的课堂，让学生产生浓厚的学习兴趣，积极去发现、去创造，真正实现知识、能力、情感、态度、价值观的全面发展。

## 四、改教学评价，注重评价实效

改变以往的单一的教学评价，采用多形式、多渠道的评价方法，建立开放、宽松的评价氛围。注重学生在评价中的主体地位，让家长、学生、教师共同参与评价。引导学生在学习中反思，在反思中学习，有效地增进他们的自我评价意识，使学生在在学习过程中不断体验进步与成功，认识自我，建立自信。同时强调以形成性评价为主，以学生平时参与各种教学活动的表现和合作能力为主权依据，坚持主人的正面鼓励和激励作用，注重评价的实际效果，以利于学生的终身学习和发展。

除了在课堂上加强对学生自主学习能力的培养，我还注重对学生课前预习能力和家里学习作业能力的培养。教给他们自学的方法，引导他们怎样进行课前预习，把遇到的疑难问题记录下来，以便在课堂上与老师和同学一起探讨，提高学习效率。并通过“手机短信”常与家长联系，及时交换信息，共同关注孩子的成长。使他们的学习自信心和学习兴趣有了一定的提高。

我能结合学校的研究课题，平时积极参加学校组织的教研活动，严格执行互听互评课制度，在上课、听课、评课活动中，取长补短，不断提高自己的业务水平。平时写好理论摘记，每学期写一篇的教学论文，使自己在学习中成长，在不断反思中提高。

## 小学四年级思政课课件篇三

紧张的一学期已结束，为了更好地开展下学期的教学工作，提高教学质量，现将本学期的工作总结如下：

### 一、教学任务完成情况及学生掌握情况

本学期圆满完成了本册教材的教学内容，学生基本掌握各单元的教学目标。

### 二、主要成绩和经验

在本学期的教学工作中，我始终按照数学学科管理制度严格管理学生，注意培养学生养成良好的学习习惯。在教学中，始终虚心向有经验的教师学习，切实做好一切教学常规工作，尤其是在备、讲、批、辅各方面，兢兢业业，从不敷衍了事，并坚持做好培优辅差工作。

1、针对学生的差异和年龄特点，对学生进行了各方面的教育，使学生的知识、能力有了较大提高。

2认真钻研教材、精心备课，充分利用直观、电化教学，把难点分到各个层次中去，调动学生学习的积极性。

3、本学期我对学生注重加强了思想教育，培养了良好的学习习惯，培养自我检查的能力。

4、加强了对学困生的辅导，使本学期大部分学生掌握了知识、

技能，他们的学习有了不同程度的进步和提高。

6、通过练习课的精心设计，使学生掌握知识，形成技能，发展智力。所以我认真上好练习课，讲究练习方式，提高练习效率。

7、重视了与家庭教育相配合，通过与家长面谈或与家长通电话等不同方式，与家长密切联系，对个别学生的教育着重放在学生非智力因素的挖掘上，使他们有了明显的进步和提高。

8、注重培养了学生的学生习惯，针对这一方面，本学期重点抓了学生，每做一件事情，每做一道题，要求学生要有耐心，培养了认真做好每一件事的好习惯。

9、通过一些活动，统计、数据等对学生进行了爱国教育，使学生有了为祖国为中华民族努力学习的精神。

### 三、存在的不足之处

1、一部分学生对学习的目的不够明确，学习态度不够端正。上课听讲不认真，家庭作业经常完不成。

2、有些家长对孩子的学习不够重视，主要表现在：反映问题慢，基础太差或学生家庭的不配合，造成了学习差。

3、班级发展不平衡，学法指导工作还有待进一步加强，教学成绩仍然欠突出，还需提高；

5、计算能力差异太大。多数学生喜欢计算，可是却有大部分学生计算时不认真，粗心大意，导致学生的计算能力发展不够均衡。在今后的教学中，应该让学生多练习，达到熟能生巧。

### 四、改进的具体措施

针对本学期在教学工作中存在的问题和不足，在今后的工作中着重抓好以下几点：

1、结合教材的内容，老师要精心备课，面向全体学生教学，抓牢基础知识，搞好思想工作。还要不断学习，不断提高自身的业务素质。

2、及时辅导学困生，抓住他们的闪光点，鼓励其进步。注重学生各种能力和习惯的培养。

3、充分利用数学教材，挖掘教材的趣味性，以数学知识本身的魅力去吸引学生、感染学生。

4、及时家访，家长配合抓好学生的学习。

总之一学期来，工作中有得有失，在今后的工作中，我一定会更加努力，争取做得更好。

## 小学四年级思政课课件篇四

时间过得真快，转眼一个学期的工作快要结束了，回顾这一学期以来，我们四(5)班在各任科老师共同努力下，圆满地完成了教育教学工作任务现将这一学期语文教学工作总结如下：

一、努力学习，提高自身业务素质。

. 素质教育要求每一名教师都要不断提高业务素质。为此，我积极向有经验的教师学习，积极发挥每一名学生的积极性、主动性和创造性，让他们真正尝试到成功的喜悦。在教学中，我努力鼓励学生敢说敢为，引导学生能说会做，不断促进学生各方面素质的提高。为了更好地促进教学，我认真备课、上课、辅导和批改作业。每一堂课我都精心设计，力求做到学生愿学、乐学。

## 二、课堂教学中，努力体现教育新理念，提高课堂教学效率。

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上努力贯彻北二模式，鼓励学生踊跃发言。以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识。提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。

## 三、以学生为主体，以教师为主导，加强学生基本技能的培养。

在教学中，充分发挥教师的主导作用，以学生为主体，采用自主合作探究性的学习方法，让每个学生都成为探究性教学的主体。注意发展学生的能力，强化好奇心，启发学生敢于想象，勇于质疑，鼓励学生多思多想，努力开发学生思维的深度与广度。

## 四、开展了丰富多彩的语文实践活动。

教师要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。实践活动与教材内容有一定联系，将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，使学生在生活中学语文、用语文。

## 五、问题及改进方法

在教学中，也存在一些不良因素，比如：学生积极性没有提高，在课堂上有时学生不能提出问题，独立思考能力较差；在教学方法上欠佳，还应从多方面去激发学生兴趣，导入课题应创新，对学生的阅读理解能力还应加强培养。在今后的教学当中，我还应多花时间去制作一些课件，寻求新的教学



理念，教学方法。

总之，好的教师就应该多下苦功夫去研究教学教材，多花心思去和孩子们接触，探讨学习方法。真正把教师和孩子融为一体才是最好的学习，让孩子们感受到学习的乐趣，知道学习的意义，树立远大的目标！今后我将继续努力，开拓进取，不断提高自己的业务水平，争取做一名更优秀的语文教师！

## 小学四年级思政课课件篇五

本学期我对四年级下学期四个教学班173名学生进行音乐课教学，共完成唱歌课课题12个，欣赏课题4个，课时110多节。本学期音乐教学基本完成教学任务，达到课程规范之要求，取得较好的教学效果。现将这一学期的工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补缺乏，精益求精。

### 一、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、喜好和情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的喜好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象和律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表示音乐，并在一定基础上发明音乐。音乐欣赏课还加入了一项让学生自身介绍音乐，表达自身艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。在整个学期教学中，坚持利用各种手段激发学生学习音乐教室兴趣，使学生在原音乐基础上巩固并提高，指导学生使用科学的唱歌方法，维护变声期，做到健康卫生的护理，最终促进每位学生形成具有个性的音乐表示能力和享受音乐的能力，为终身喜爱音乐而学习音乐奠定基础。经过一学期努力教学，大多数学生乐于参与音乐活动，对课题教学内容较感兴趣，正确对待自身优势，吸取老师的指导建议，对音乐作品的整体感受，各方面音乐要素的面面俱到等综合认识，加予丰富感情的投入，达到教学之

要求。全年级学生乐于参与学习情况有所提高，各自都能达到当众扮演2—3首歌曲，经课堂考核，有65名同学取得了优秀等级成果。学生学习较认真，能坚持每天上课前唱歌，已养成一定的好学习行为与学习习惯。在课堂教学中，注意到科学性、卫生性，讲解变声期嗓音卫生，嗓音维护，防止喊唱、累唱现象，顺利完成了这局部学生的教学指导工作，使他们完成了特殊的学习任务，维护着学生身心健康生长。

## 二、课堂管理：

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表示出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力，对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。缺乏：小局部学生存在着学习态度、学习心理、纪律秩序、学习方法不当现象，未能达到教学目标要求。对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够，总以为学生不是恶意，只是不幼稚的表示。所以给他们的环境较为宽松，致使他们不能真正认识到自身的错误而有恃无恐。因此，今后应讲究教学方法，面向个体，全面辅导，特别是注意赏罚分明、掌握尺度。

之所以能较好地完成全学期教学任务，其具体实施过程主要体现在如下：

### 1、以点带面，养成良好的学习习惯和学习行为。

本学期教学过程中，为了让学生较全面较系统地认识掌握歌曲的演唱技巧和表示方法，我重点以点带面完成教学过程。在每完成一组课题教学时，我都采用总结性教学方式组织学生自评、互评、师评，鼓励学生面对音乐、表示音乐、评价音乐、感受音乐等手段入手，使全体学生认识掌握到音乐作品的内涵，找到理想的作品表示力，鼓励学生追求高尚音乐，理想音乐，从而养成良好的学习习惯与学习行为，以高尚的学习态度面对音乐，表示音乐，为终身追求音乐打下良好的

基础。

## 2、转变后进生，建立互助互学的学习氛围。

音乐后进生主因缺乏音乐表示自信心而胆怯表示音乐，加予同学讪笑而更加退步，在心理上存在压欲态度学习，给教学发生阻力，我在指导这些学生学习时，先发掘这些学生的闪光点为突破口，从群体中采用合适的语言和体态鼓励他们增强自信心，再借助古今中外历代名人的传奇故事，对全班同学进行思想教育，以“三人同行必有我师”为准绳。建立起小组学习方式，协助后进生，给他们发明学习环境，学习方式，达到立竿见影的学习效果，带动全班学习风貌，全体一起进步，使学习在学习过程中自觉养成互助互学式学习氛围，从而促进学生自主学习形成，培养学生个性发展空间，最后达到学生创新能力得予培养，以追求美化目标奋斗，完成美育教学之目的。

经过一学期的努力教学，本届四年级下学期学生，大局部具有准确流畅地、表情丰满地、吐字咬字清晰，唱法自如大方地表示各类音乐作品，还有些已具有一定的个性化扮演音乐，融洽了一定的情感艺术，套取了各民族语言特征，音乐曲调特点风格，相信往后的学习，将能继续受到音乐的陶冶，有利于养成良好的音乐追求，为终身喜爱音乐而学习音乐搭建起一定的基础，祝愿学生能随同优美的音乐曲调走出校门，坚持着良好的音乐学习行为和学习习惯投入以后的学习，继续努力学习音乐，为喜爱音乐而终身学习音乐、表示音乐、享受音乐而奋斗。