

# 2023年二年级数学认识乘法教案(实用8篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 二年级数学认识乘法教案篇一

尊敬的各位领导、老师们，下午好！

今天我说课的内容是：人教版小学二年级数学上册第四单元第一课时《乘法的初步认识》。

根据新课改的要求和教材的特点我设计了以下四方面的说课内容。

一、学习目标的叙写

二、评价任务

三、学习流程

四、板书设计。

一、学习目标的叙写

本节课我将依据课程标准、教材、学情三方面来叙写学习目标。

1、基于课程标准

## 2、基于教材

本节课是在学生掌握了加减法的基础上教学的，是乘法学习的起始部分，是学生进一步学习乘法口诀的直接基础，也对今后学习表内乘除法及多位数乘除法，起着非常重要的作用。

## 3、基于学情

通过课前调查发现，学生对乘法并不太陌生，甚至还有少部分学生能背出乘法口诀，但对于什么是乘法，乘法的作用是什么，意义是什么，乘法和加法是否有关系，学生不太清楚。这就需要给学生搭建认知的桥梁，创设具体、形象、贴近学生生活的情境。通过学生自己的探讨，发现问题，解决问题，获得新的知识。

基于以上的分析，我制定了本节课的学习目标：

1、结合具体情境，通过观察、思考、交流，会列出同数连加算式，会把同数连加算式改写成乘法算式，并能说出乘法算式表示的意义。

2、通过观察，认识乘号，会正确地读出乘法算式。

学习重点：初步理解乘法的含义，掌握乘法算式的读法和写法，

学习难点：探究乘法的意义。

## 二、说评价任务

1、通过观察情境图能发现信息，提出问题，列出加法算式，把加法算式归纳为几个几，会用乘法算式表示，并能说出乘法算式表示的意义。

2、结合乘法算式，认识乘号，会读写乘法算式。

### 三、说学习流程：

为了达成学习目标，突出重点，突破难点我努力营造自主学习的气氛，在此学习流程我设计了以下四个环节。

#### 环节（一）创设情景，引入新知

低年级学生好玩、好动、好奇心强，创设有趣的课堂教学情景十分必要。为此，我充分利用教材资源，激发学生学习兴趣。在教学中，我分三步进行：第一步：认真观察游乐园里有哪些好玩的项目。第二步：从图中发现哪些数学信息？第三步根据信息提出问题：

1、小飞机里共有多少人？

2、小火车里共有多少人？

3、过山车里共有多少人？

这样设计既激发了学生学习的兴趣，同时，我也有意培养学生认真观察主动思考、提问题的好习惯。

#### 环节（二）：探究新知，渗透意义。

这一环节是本节课教学的重点，为了达成目标，突出重点，为此，我分三步进行教学的：

活动一、教学例1，感受同数连加。

第一步：老师引导学生先解决小飞机里有多少人？的问题。

出示课件学生再认真观察小飞机里的数学信息独立思考列出同数连加算式。

教师板书：5个3， $3+3+3+3+3=15$

教师提问几个3相加？这里的3表示什么？5表示什么？突出个数和相同加数。

第二步：知识迁移，用上述方法解决小火车里共有多少人？

过山车里共有多少人？的问题。

教师板书：

$$4\text{个}6, 6+6+6+6=24$$

$$7\text{个}2, 2+2+2+2+2+2+2=14$$

教师提问每个算式都是几个几相加？（学生回答，教师板书）。4、6、7、2分别表示什么？再次突出个数和相同的加数。为改写乘法做很好的铺垫。

活动二、学习读写乘法算式。

第一步：请同学们仔细观察，黑板上这些加法算式有什么共同点？（小组讨论、发言），教师根据学生的回答小结：每一个加法算式中的加数都是相同的。教师直接说出像这样加数相同的加法，我们就可以用乘法来计算。这节课我们主要来学习“乘法的初步认识”。（板书课题）

第二步：引导学生分析最后一个加法算式：加数都是几？有几个2相加？得多少？

学生回答，师边板书边总结：7个2相加就可以写成 $7 \times 2 = 14$ ，或 $2 \times 7 = 14$ 。教师提问算式中的2表示什么？7表示什么？教师小结加数相同的加法改乘法必须是用相同的加数和个数相乘。

第三步：认识“ $\times$ ”并教学乘法算式的读法。（教师范读、指名读、同桌互读）

第四步：知识迁移学生根据以上方法列出下面几组乘法算式并读出。

环节（三）闯关比赛，巩固新知

第一关、先用小棒摆一摆再写出乘法算式，学生先独立完成，再在小组内交流。（做一做第一题）

第二关、看图填一填（做一做第二题）

第三关、把加法算式改写成乘法算式（做一做第三题）

第四关、读一读（练习九第四题）

这样设计的目的是：为了更好地巩固新知、理解乘法意义，我将练习设计成了学生喜爱的比赛形式，淡化了“练”的痕迹，这样容易激起学生的学习兴趣，做到寓教于乐，寓学于乐，“乐在活动”中。

总结全课，点明目标。

今天这节课，我们学习了什么内容？你有哪些收获？

根据学生的回答，教师总结：我们知道了加数相同的加法用乘法计算比较简便，并能把加数相同的加法算式改写成乘法算式，认识了“ $\times$ ”，还知道了乘法算式的读法。

**【设计意图】**这样设计即对全课的教学内容起到了梳理概括，画龙点睛的作用。同时也增强学生的目标意识，有利于提高学生整体思考能力和概括总结能力。

四、说板书设计

这就是我这节课的板书它比较简洁、清楚、有层次的精缩了本节课的主要内容，使学生对本节课学习内容一目了然。

## 乘法的初步认识

例1、

加法：5个3， $3+3+3+3+3=15$

4个6， $6+6+6+6=24$

7个2， $2+2+2+2+2+2+2=14$

乘法： $2\times 7=14$ 读作：2乘7等于14

$7\times 2=14$ 读作：7乘2等于14

## 二年级数学认识乘法教案篇二

本学期第七周，我们学校安排了数学组二年级同课异构活动。作为听课者，我认为这五位老师讲的各有特色，也给我留下了很多值得学习和反思的地方。

首先，我说一下刘\*\*老师的课，他从实际生活出发，提问同学们都到那些地方去玩过？用最简单，最贴近生活的问题引出本节课的学习内容《乘法的初步认识》，并借助多媒体呈现的情景，让孩子们置身于熟悉的“游乐园”情景中，把数学问题与学生的生活密切的联系起来，激发学生的学习兴趣，为学生理解数学，学习知识搭建一个有力的“支架”。

耿\*\*老师采用“抱团游戏”导入新课，让孩子们充分的动起来，整堂课课堂气氛很活跃。金芳妮老师采用复习旧知的形式导入新课。刘春妮老师从生活场景出发，让同学们观察教室里面的窗户，并指出教室的后墙上有三个窗户，每个窗户上安装了6片玻璃，问一共有多少片玻璃？既锻炼了孩子们的观察能力，也锻炼了孩子们发现问题的能力，让孩子们感受到生活中也存在很多数学问题。

总之，我认为每位老师讲的都有特色，很成功。因为每位老师在实施教学的过程中，都落实了这样几个问题：第一，加法可以用乘法表示以及为什么要用乘法；第二，什么样的加法算式才可以用乘法表示？第三，怎样用乘法表示以及乘法算式的'写法和读法。第四，个别老师还对乘号的来历做了简单的介绍。

以上是我的一些不成熟的想法，请大家多指正！

## 二年级数学认识乘法教案篇三

本课基于《数学课程标准》培养学生“符号意识”的目标要求，从学生已有的知识经验出发，让学生在体验中感受符号产生的必要性，进而通过再创造的数学活动引出乘法运算，在理解与运用符号的学习过程中感悟符号的简洁性、抽象性与统一性，了解符号的使用是数学表达和进行数学思考的重要形式。

《义务教育课程标准实验教科书小学数学》(苏教版)二年级上册p1-3□

“乘法的初步认识”的内容在编排上分为两个层次：首先是以具体情境为背景，生成相同加数相加的式子，从而引出乘法运算；其次是沟通同数相加与乘法的关系，说明乘法算式各部分名称。教材预设的学习路径是让学生在具体情境中产生学习的动机，在数学实践活动中初步理解乘法的意义。

“乘法的初步认识”这一学习内容，对于低年级学生的认知能力而言，是一个比较抽象的知识。因此，只有让学生获得大量的感性认识，才能逐步形成“乘法”的概念。根据学生形象思维为主的认知特点，整节课的教学紧紧围绕学生已有的学习经验，沿着“借助直观、展示过程、启迪思维”的教学程序展开教学。

1、通过再创造的学习过程，体会乘法与加法的联系及区别，理解乘法的意义。

2、经历观察、分类、尝试、抽象等数学活动，培养符号意识，感悟符号化思想。

3、在初步认识乘法的学习过程中，获得学习的成功体验。

理解乘法的意义。

培养符号意识，感悟符号化思想。

### 一、观察中发现问题

1. 生成算式：学生根据教师的要求列算式。

2. 观察算式：观察这些算式，你们有什么发现？

### 二、分类中提出问题

1. 算式分类：让学生将算式按照加数是否相同进行分类。

2. 提出问题，点明本课的学习任务。

### 三、尝试中分析问题

1. 尝试创造。

出示情境：怎样准确而快速地表示出“20个3相加”呢？请同学们独立思考，看谁的办法好。

学生尝试用符号以自己的方法进行再创造。

2. 有序展示。



预设方法一： $3+3+3+??3$

预设方法二：20个3相加

预设方法三： $20\times 3$

#### 四、抽象中解决问题

1. 方法比较：引导学生对生成的各种方法进行比较与评价。
2. 符号统一：通过观察与比较让学生明白数学符号统一的必要性。
3. 强化抽象：让写出“ $20\times 3$ ”的学生阐述“是怎么想的”。
4. 揭示课题：在解决加数相同的加法计算时，咱们可以用乘法表示。（板书课题）
5. 认识乘法各部分名称

#### 五、沟通中整体建构

1. 看图写出算式。
2. 看图提出问题。
3. 看式想象图形。

#### 六、总结中拓展延伸

1. 总结：今天这节课咱们只是初步地认识了“乘法”这个新朋友，希望孩子们在今后的学习中，能多留心乘法在生活中的应用，真正和它成为亲密的好朋友。
2. 延伸。

板书设计：

乘法

## 二年级数学认识乘法教案篇四

大家上午好，今天我说课的内容是西师版义务教育课程标准实验教科书二年级数学上册第一单元第一课时的内容《乘法的初步认识》。主要从以下五个方面来阐述。

本节课是乘法教学的第一节课，也是学生进一步学习乘法的基础。教材首先为学生安排了他们熟悉的反映校园环境和校园生活的情境图，一方面使学生有亲切感，更重要的是这幅图为学生提供了素材，显示出生活中有许多那样一组一组出现的数量，并且每一组的数量是相同的，拉近了生活与数学的联系，同时也蕴涵了相同加数的因数。教材例1的情境图是排列有序的树苗，问题是一共植了多少棵树？让学生在教师的教学引导之下，逐步明白乘法的含义，乘法算式的读法和写法，帮助学生建立乘法的概念。

依据《新课程标准》的要求，根据从感性到理性的认知规律，和儿童的认知特点，我从知识、能力、情感态度三个方面制订以下几个教学目标：

- 1、知识目标：通过对同一情境同一数学问题的不同的解决方法，使学生初步接触到乘法，建立乘法的概念。
- 2、能力目标：通过学习，学生能认识乘号，能正确读、写乘法算式。
- 3、情感目标：学生通过学习，初步体验乘法在日常生活中的作用，能解决类似的生活问题。

教学重、难点：

重点：

1、乘法概念的导入。通过相同加数连加和乘法在结果上的一致实现加法和乘法的对接。

2乘法算式中乘号的认识，乘法算式的读法和写法。

难点：

乘法概念的导入。

结合二年级学生的年龄特点及新课改的要求，我采用创设情境、引导探究式的教学方法。同时注重运用观察法、讨论法等进行教学。根据教学内容的特点，和学生的学习特点，我让学生采用观察法、探究法、总结法、模仿法来学习。

教具准备：依据课堂教学的需要，我制作了多媒体课件一套

在教学过程中我遵循儿童的认知规律，体现新课标精神，按照直观感知—表象认识—概念形成—拓展运用的规律组织教学。因此我安排了以下五个教学环节：

1、创设情境，探究新知。

2、情境导入，探究引新。

3、师生互动，探索新知。

4、巩固练习，开智培能。

5、及时总结，深化新知。

新课程标准明确指出：要让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型，并进行应用的过程。所以我打算用20分钟的时间，让学生探究乘法产生的过程。学生理解了乘法含义后，安排

形式多样，灵活有趣的巩固练习，巩固练习要用15分钟。剩下大约5分钟时间老师和学生一起总结对乘法的认识。下面我详细说一下每一个教学环节。

## 1、创设情境，激发兴趣。

低年级学生对直观的图片非常感兴趣。教育和心理学巨匠皮亚杰认为，儿童在理解乘法过程中，其数学思维发生了重要变化，教科书应该提供合乎儿童认知特点的知识和丰富的学习情境。

因此一上课我就引入教材第一页上的的情境图，让学生仔细观察画面，并抽学生说说画面上的内容。只要学生能将自己看到的讲出来（如有小朋友在玩滚铁环、接力赛跑等），老师都要给予鼓励。

学生在观察图画时，教师要有意识的把他们的注意力吸引到图中三个小朋友提出的问题上去，并让他们采用有利于引出乘法的方法来数数。如：图中上面小男孩说：“每层楼有9扇窗户，3层楼有多少扇窗户”的问题，引导学生一层一层的数，即有1个9，2个9，3个9。然后用同样的方法数教学楼左右两边树的棵树、荡秋千的人数、赛跑的人数等。在这里要特别注意让学生体验数数的过程，充分尊重学生对解决问题方法的选择，不必强求一致。无论学生是通过一个一个地数来解决问题，还是用连加计算来解决问题都不重要，重要的是让学生初步感受到他们用的方法比较麻烦，并由此产生新的学习需求。

根据学生已有的经验，有部分学生可能会列出连加算式来解决情境图中的问题，这时教师可乘机说明除了这种方法外，还可以用别的更简单的方法来解决同样的问题，激发学生学习的兴趣，进而引出例1的教学。

## 2、情境导入，探究引新。

建构主义认为：“复杂的学习领域应针对学习者先前的经验和学习者的兴趣，只有这样，才能激发学习者的学习积极性，学习才可能是主动的。”

出示教材第2页例1植树的情境图（幻灯片），让学生仔细观察，提问：你们怎么来解决图画中的问题呢？根据学生的年龄和已有的经验，学生可能采用数数的方法算出共植了多少棵树。数的方法也可能是多样的，如一棵一棵地数，两棵两棵地数，一行一行地数，一列一列地数等，不管学生怎么数，老师都应给予肯定。如学生没有出现1个8，2个8，3个8……，1个4，2个4，3个4……，这两种数法，老师应给予必要的引导和启发。

接着提出如何算的要求，由学生发表自己的意见，鼓励学生用不同的方法，并结合学生回答，教师将学生的各种算法用算式表达出来（可能会有如下情况）并板书：

$$8+8+8+8=32 \text{（棵）}$$

$$4+4+4+4+4+4+4+4=32 \text{（棵）}$$

引导学生观察这两个算式，以小组为单位交流一下，说说你们发现了什么。

启发引导学生说出：这两个算式都是连加法，每个算式中的加数都相同，结果相同等等。

然问向学生提问：“这两个算式分别表示几个几相加？”

启发学生说出：4个8相加和8个4相加。老师引导：“像这样几个几相加的连加算式，在书写上十分不方便，有没有更简单一点的方法呢？”让学生产生学习新知识的需要。

在这里，教科书采取了让学生进行接受学习的方式，老师指

出：“像这样的加法还可以用乘法计算。”并板书。

揭示课题板书：乘法的初步认识。

### 3、师生互动，探索新知

这个时候，老师问4个8相加和8个4相加用乘法怎么样表示呢？请同学们看黑板老师教乘法算式的写法：4个8相加可以在4和8之间写一个乘号，8个4相加，可以在8和4之间写一个乘号，在这里，我把书本上安排的做了一个下调整，把 $4 \times 8 = 32$ （棵）写在了前面，以便于学生记忆和理解。

板书：

$$4 \times 8 = 32 \text{（棵）}$$

$$8 \times 4 = 32 \text{（棵）}$$

告诉学生：“ $\times$ ”叫做“乘号”，并板书。然后让学生观察乘号像什么，可能学生会说像错号，像汉语拼音字母里的x等等。这样让学生把抽象的知识与自己的生活紧密地联系在一起，加深理解，加深学生对乘号的记忆。

然后引导学生比较一下，用加法算和用乘法算有什么不同？使学生认识到从书写形式上看，乘法比连加更简便，同时乘法也是实际生活数学应用必须的。

下面老师教学乘法算式的读法。对照乘法算式教读：

$$4 \times 8 = 32 \text{读作4乘8等于32}$$

$$8 \times 4 = 32 \text{读作8乘4等于32}$$

### 4、巩固练习，开智培能。

叶圣陶先生曾说：“当老师像是帮助小孩走路，扶他一把，要随时准备放手”。学生对乘法算式有初步的认识后，为了及时巩固所学知识我安排了三个层次的练习。首先我用幻灯片的形式出示4个相同加数连加的算式，让学生填空是几个几相加，然后再让学生根据加法算式写出乘法算式并且能读出来。最后，老师把教材第一页的校园图画展示出来，作为第三个层次的练习，让学生通过观察提出数学问题，要求能用乘法计算，这样让学生感觉生活中有很多可以用乘法解决的问题，真正把数学回归于生活。

## 5、及时总结，深化新知。

为了进一步加深学生对乘法的理解，练习之后，老师提问：孩子们，今天大家学到了什么知识，你是怎样理解的？教师不要急于把自己的观点灌输给学生，而让学生用自己的语言表达出他对乘法的认识，也许语言不是那么准确，表达不是那么完整，只要孩子能正确说出他对乘法的理解，教师都要给予肯定。我的教学过程已全部结束，下面说一下板书设计。

简洁而又提纲挈要的板书不仅是本节教学内容的精缩，而且也会使学生对本节课学习内容一目了然，因此，在板书设计上我颇费了一番心思。我把课题写在主板书的最上面，它告诉了孩子们本节课的中心内容，下面是连加算式跟乘法算式对照，不仅美观，而且有层次的呈现了知识产生的过程。这样的板书简洁、明了。

各位老师，以上所说的，只是我预设的一种方案，但是课堂是千变万化的，会随着学生和教师的灵性发挥而随机生成的。预设效果如何，最终还要和学生、课堂结合。

说课不足之处还请多多指导。谢谢大家。

## 二年级数学认识乘法教案篇五

x老师设计的这节课教学思路是很清晰的，通过学生特感兴趣的游乐园情景让学生发现数学信息，提出问题，列出加数相同的算式，比较、发现算式共同特点，让学生在亲自动手写一写的过程中体会若有若干个相同加数相加时还用加法算式特别麻烦，从而引出乘法算式及意义，最后巩固练习。

就是整个教学过程显得零碎，每个大环节设计意图都很好，如果能把每个大环节整合一下，把问题集中在一个问题，学生能自己完成的就让学生自己完成，就不要老师领着一个一个问题一个问题的解决了，比如情境图可以综合成一个情境图，提出问题：请同学们仔细观察你能发现哪些数学信息？学生肯定会说出其中一种游乐活动，“每架小飞机上有3人”“有5架小飞机”这时老师引导学生根据这些数学信息你能提出什么问题呢？学生提出问题：小飞机上共做了几个人？引导学生列出算式，其他的问题就可以直接放给学生，“你还能发现其他的数学信息提出不同的数学问题吗？这时可以让学生独立思考在小组内互相说一说或者直接回答（放给学生并不一定是小组合作），学生应该能模仿刚才的例子提出其他的问题并列算式。

这节课的重点难点应该就是乘法的意义，而不仅仅是有加法算式简单的变成了乘法算式，要提升到——表示几个几相加的和就可以用乘法算式，在这个环节要通过不同的方式，让学生多说一说，加深印象，比如， $7 \times 4$ 表示什么，为什么用 $5 \times 4$ ？提出类似的问题引起学生的注意及思考，加深学生的理解。所以说，在引导学生列出连加算式时，让学生观察发现这些加法算式的特点，总结归纳出这些都是几个几相加的和，然后分别说一说其他算式都是几个几相加的和。如果学生直接列出乘法算式，老师应该紧接着问：你是怎样想的？通过学生的解释也可以引出乘法算式及意义，然后紧接着让其他学生也来说一说，最后再比较乘法算式和这些加法算式，有什么发现，意图是通过比较观察体会乘法算式表示几个几



相加的和要比用加法简便，在学生能想到乘法算式的前提下没有必要再回到100节小火车能乘多少人，什么悬念。

x老师一直在强调“几个几相加的和，几是这个相同加数，有几个就乘几。”我认为不需要，因为新课标要求不再区分乘法算式中两个因数的前后位置。只要学生会分析是几个几相加了，那么没必要非得强调是“ $5 \times 3$ ”中5表示什么，3表示什么。最后应该提升到，有几个几就用乘法，不需要再结合加法算式，在具体情境中就能体现，比如，有三架小飞机，每架小飞机能做6人，一共能做几人？就可以直接列式： $3 \times 6 = 18$ （架）x老师的板书设计特别好，字写得好，而且清晰能够很明确的表示出这节课的重难点。

x老师的语言特别丰富，教态自然大方，值得学习，如果讲课时能走到学生中间那就更有亲和力了，课堂气氛会更加活跃。

## 二年级数学认识乘法教案篇六

施老师的课带给我最大的体会是那儿童般的语言和适合学生年龄特征的环节设计。本节课的亮点有：

在导入阶段，教师出示游乐场情景图来创设情境，吸引学生的注意力，激发学生参与学习的热情，同时让学生感到加数相同的情况在我们生活中处处都有。为下面的教学提供一个平台。

本课的重点是认识乘法的来历，在教学时，施老师主要是引导学生在具体的教学情境中，通过列连加算式，从直观到抽象的过程中，引导学生进行加法与乘法的比较，帮助学生体验乘法的发生、发展、形成的过程。当学生列出了几个加法算式后，教师出示了 $4+4+4+4+\cdots+4=?$ 这么多数加在一起，你觉得怎样？有没有更好的办法？突出矛盾，计算不方便，然后引出了可以用乘法计算。这样，乘法的来历就很明了了。

施老师设计的练习都很典型，涉及了很多方面。具有一定的层次性，尤其是后面的第4题，每竖行合作写算式时，学生的热情高涨，积极活跃的去做题。而老师在学生的`反馈中也引导学生注意先想想是几个几，然后再列式，第六小题的判断題中，涉及到了有加数不同的时候，学生通过观察，认识到了不同的加数是不能用乘法计算的，只是时间关系，要是再让学生说一说就更好了。

建议：

1、在乘法的引入环节上。施老师引导大家列出了很多几个相同数相加的算式，然后又出示了几个算式去观察是几个几，最后由 $4+4+4+4\cdots+4=?$ 引出了可以写成一个比较短的算式，从而介绍乘法。我觉得可以列出几个相同加数相加的算式后，直接就介绍可以用乘法来计算，再说说这是几个几，可以写成几乘几，这样会节省出后面练习的时间。

2、对本次教研活动的主题体现的不太明显。学生的表达能力并没有太多的体现。

3、在语言上要多强调是几个几相加，不要光说是几个几。

## 二年级数学认识乘法教案篇七

教学内容：

“乘法的初步认识”是人教版数学二年级上册第四单元中的内容，内容的编排分两个层次：第一，以学生活动情境提供同数相加的式题，进而引出乘法运算。第二，沟通同数相加和乘法的关系，知道乘法的意义。

教学目标：

1、知识目标：通过教学，使学生知道并理解乘法的含义，初

步建立“乘法”概念。

2、能力目标：培养学生运用所学知识解决实际问题的能力，观察能力以及语言表达能力。

3、情感目标：通过学生在各种情境中的学习，进一步培养他们对数学的兴趣，从而更加热爱数学。

教学重点：

教法学法：

根据学生年龄小，理解能力弱这个特点，我准备指导学生用“动手操作、动眼观察、动脑探究”的方法开展学习活动，培养学生的动手能力，激发学生的求知欲望，让学生真正成为课堂的主人。

教学过程：

在教学过程中，我是这样具体设计的。

一、创设情境，回顾旧知。

在游戏中复习用加法求和的知识，激发学生的学习兴趣，让“复习”少一点枯燥，多些乐趣。

二、引导探究，形成概念。

首先，通过“摆一摆”最喜欢的图形，“算一算”一共用了多少根小棒。发现都是“几个相同加数相加”这个特征。然后引导学生利用1分钟写出一个长长的相同加数的算式，当学生对自己写出的长算式充满成就感时，“老师说出能在1秒钟内把这种长长的算式写出来”，这种说法充分唤醒了学生的好奇心，激起了学生的求知欲。这样我在学生注意力高度集中时，将“加号”一歪变成了“乘号”，将相同的加数合并

成一个变成乘法算式中的一个因数，将相同加数的个数变成乘法算式中的另一个因数。在变化中完成了加法到乘法的过渡，并清楚地理解乘法的意义，体会到乘法的简便。这样教学重点得以体现，教学难点得以突破。

### 三、巩固练习

我设计了一些充满童趣的情境让学生去练习，及时给学生提供“用武之地”，使学生体验成功的喜悦。

### 四、拓展应用、全课总结。

以游戏结束，前后呼应，在游戏中发现能用今天学的乘法知识应用到生活的很多地方。数学知识能为我们的生活服务，让学生体会到数学来源于生活，服务于生活。

我的说课到此结束，不当之处敬请指正。

## 二年级数学认识乘法教案篇八

作为一名人民教师，通常会被要求编写说课稿，说课稿有助于顺利而有效地开展教学活动。那么优秀的`说课稿是什么样的呢？下面是小编收集整理的小学数学二年级上册乘法的初步认识说课稿范文（通用10篇），仅供参考，欢迎大家阅读。