

# 最新爱的教育情节读后感 爱的教育之情节读后感(汇总5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 爱的教育情节读后感篇一

一篇好的读后感应当有时代气息，有真情实感。你会写爱的教育之情节读后感600字吗？下面小编给大家带来爱的教育之情节读后感600字，希望大家喜欢！

当我热血沸腾的读完这本小说时，不知不觉我已经热泪盈眶，书中那些勇敢、善良、聪明、坚韧的形象一遍又一遍的浮现在我的脑海中：品性纯真、善良的安利柯；富有正义感的卡隆；总是得第一的德罗西；获取了金牌从而改变了自己的命运的波列科西；孝顺、勤奋的克莱地；知恩图报的克罗西；学习刻苦的斯代地。

《爱的教育》的作者亚米契斯是意大利作家，民族复兴运动时期的爱国人士，曾参加过意大利解放战争，退役后担任军事刊物的记者，发表了许多特写、报道及短篇小说，后汇集成《军营生活》出版。

这本书是小学生安利柯四年级时的日记，其中记录了他在学校、家庭、社会生活中所见、所闻的各种各样的感人小故事。通过这些小故事，作者在最平实、朴素的字里行间歌颂了人类最伟大的情感-爱。同时，这部小说还反映了当时意大利中下层人民穷苦的生活，醇厚、朴实、友爱的品德，以及他们

善良、勇敢、宽大、无私的博爱精神。

那些平凡、真实的故事，足以让我们感受到几乎无从挑剔的各种伟大的爱-亲情、友情、师生之情，等等，处处流淌着或温馨、或浓郁的真情。虽然我没有拥有过和书中完全一样的经历，但想想自己身边的人，我同样感受到了类似的感情，这都是我过去从来没有重视过去的。我还发现，其实爱就在我们身边，只要我们怀有一颗善良的爱心，就一定可以感受得到。发现爱、感受爱、付出爱、分享爱，让我们身边的每个人都能沐浴在爱的温暖中，这就是《爱的教育》这本书带给我的最大启迪。

最近有一本书让我废寝忘食，他就是令全世界的父母和孩子们感动的伟大作品——《爱的教育》。这本书主要以小男孩安利柯的眼光，从10月份4年级开学第一天开始写起，一直写到第二年7月份，共100篇文章。每章每节都把“爱”表现得精髓深入、淋漓尽致。每当我看完一次《好友卡隆》这篇文章都会被感动得热泪盈眶。脑海里总会浮现出一个身强力壮、挺拔魁梧的好友“卡隆”的形象，一个愿意牺牲自己生命去救助朋友的人。

艺术来源于生活，读完这篇文章，我会想起我的几个朋友：甘思源、刘奕成、罗海麟和李政君等。他们都是我要好的朋友，但是能做到像“卡隆”这样的朋友不多。就在最近，我们科学试验小组在做试验时应该是第一个完成试验的，可是我的一些朋友盗用我们的方案。还有就是我们同学之间玩的侦探游戏，我一直以为甘思源就是接到神秘信件的人，想不到他居然是“叛徒”，把我们所说的计划全部告诉写信人。我自己一直在编写小说，当我拿给我的朋友看后，他竟然把内容记下，经过改编比我早一步写出来。他们或许只是为了一时的自私而去伤害朋友间诚挚的情感，但是跟“卡隆”的精神背道而驰，使我一度感到彷徨与迷惑。我最信任的朋友只有从一年级到现在一直关心我、帮助我、支持我，真正把我当成朋友的——刘奕成和李政君，他们就是我的“卡隆”。

我很羡慕安利柯有“卡隆”这样的朋友，希望我们身边有乐于助人的，越来越多的“卡隆”出现。现在我也要努力一下，让我成为他们心中的好“卡隆”，交上更多的朋友，帮助更多的人，再把以前的朋友争取回来。

年前曾看到过这样一段话“我在四年前始得此书的日译本，记得曾流了泪三日夜读毕，就是后来在翻译或随便阅读时，还深深地感到刺激，不觉眼睛润湿。这不是悲哀的眼泪，乃是惭愧和感激的眼泪。除了人的资格以外，我在家中早已是二子二女的父亲，在教育界是执过十余年的教鞭的教师。平日为人为师的态度，读了这书好像丑女见了美人，自己难堪起来，不觉惭愧了流泪。”我一直想拜读这本让夏丐尊先生如此感动的书《爱的教育》，这个寒假终于如愿以偿了。

《爱的教育》，我是一口气读完的，虽然我没有流泪，可是我的心已经承认这是一本洗涤心灵的书籍。吸引我的，似乎并不是其文学价值有多高，而在于那平凡而细腻的笔触中体现出来的近乎完美的亲子之爱，师生之情，朋友之谊，乡国之恋…这部处处洋溢着爱的小说所蕴涵散发出的那种深厚，浓郁的情感力量，真的很伟大。《爱的教育》在诉说崇高纯真的人性之爱就是一种最为真诚的教育，而教育使爱在升华。虽然，每个人的人生阅历不同，但是你会从《爱的教育》中，体会到曾经经历过的那些类似的情感，可我们对此的态度行为可能不同。它让我感动的同时也引发了我对于爱的一些思索。

《爱的教育》中，把爱比成很多东西，确是这样又不仅仅是这些。我想，“爱是什么”不会有明确的答案，但我知道“爱”是没有限制的，小到同学之间的友好交谈，老师对学生的鼓励，父母对孩子无微不至的关爱，甚至萍水相逢的人们一个微笑…大到捐献骨髓，献血，帮助希望工程…虽然如同空气般的爱有时会被“污染”，“稀释”，甚至“消失”，所以希望更多的人去感受一下朴实语言中深厚的爱，我想这部好小说将会把这种美好的感受带给更多更多的人。

《爱的教育》这本书是一部流传世界各地的名著，它是以日记方式来写的，每篇的篇幅不长，但都有一个感人的故事。这本书表达了作者对家庭、学校、父母、兄弟姐妹、师生之间关系的看法。

看完这本书之后，其中有几篇是我特喜欢的。例如《高尚的行为》，内容是这样的：作者上课室时，看见三四个同学正在戏弄红头发的克洛西，他是一只胳膊残废的小孩，他的母亲卖菜为生。有的同学用尺子捅他，有的同学拿栗子壳掷他，有人学他一只手挂在脖子上的样子。克洛西坐在座位上，脸色苍白，用求饶的眼光望着他们。那几个戏弄他的同学见他这样，越发起劲了，弗兰谛这个无赖还跳到凳上，扮着克洛西母亲挑菜担的样子来，学生们见了便哄堂大笑起来。这时克洛西气极了，从桌上抓起墨水瓶，向弗兰谛掷过去，但是弗兰谛闪在一边，墨水瓶恰好打在正走进课堂的老师的身上。大家见了，都逃回自己的座位上去，老师变了脸色，厉声问：“这是谁干的？”没有人回答，老师提高了声音再问，这时，卡隆突然站起来，承认是自己干的，但老师说不是他。过了一会儿，老师说决不处罚扔墨水瓶的人。克洛西站了起来，哭着把事情经过告诉老师。教师便叫那四个顽皮的学生站起来，教训了他们一顿，然后走到卡隆面前，赞扬他的心灵是高尚的。卡隆还求老师饶恕那些顽皮的孩子。

我觉得克洛西虽然残废，但他也是一个人，大家应该尊重他，帮助他，使他不会因为残废而难过。但是那四个顽皮的同学竟拿他的残废来嘲笑他，当他是怪物。他们欺负侮辱一个不幸的人，他们做法是可耻的。

人类不应该互相仇视，不应该侮辱别人，不应使人难堪。如果我仇视你，你仇视我，世界就会发生战争。我们要尊重别人，不要看不起别人，这样，世界就会和平，人类才会过着幸福的生活。

《爱的教育》是小主人公安利柯用写日记的方式记录自己小

学三年级感人的事情，中间还穿插着老师讲的每月故事，爸爸妈妈在他日记本上写的一些鼓励启发他的话。

初读《爱的教育》，我就被里面精彩的内容给深深的吸引了。亚米契斯用简洁而优美的笔触把每个人的形象都写得栩栩如生，生动可爱：卡隆——安利柯的好朋友、同学，他是一个狭义的人、坏人坚决做斗争的男孩子；代洛西——品学兼优，喜欢助人为乐，是他们的班长。泼来可西——是一个铁匠的儿子；克莱帝——是柴店主的儿子……我看着他们的名字我就会想到他们的故事，想起他们的喜怒哀乐。

最让我印象深刻的是其中一个每月故事，是马尔科的《万里寻母记》。

两年前，马尔科的母亲被送到阿根廷当佣人，因为音讯全无，少年马尔科便独自一个人到美洲寻找母亲，经过二十七天的艰苦航行，他原来以为很快就能见到母亲了，但是被告知母亲和主人搬到别处去了。打听了好久，才知道母亲去了科尔多瓦，当他坐了三天四夜的船和一天的火车到了科尔多瓦，又被告知母亲在图库曼，历经千辛万苦终于在图库曼找到了母亲，这时的母亲因为思念家人而不肯动手术已经奄奄一息了，马尔科的到来给了母亲希望和动力，最后救活了母亲。

看到这里我已经热泪盈眶，我不禁想起了平时我和妈妈点点滴滴，哪怕我送再稚拙的礼物，妈妈也会很开心。妈妈也常会在我的笔记本上写上一些鼓励我的话。

还有一个故事我也记忆深刻——《勇敢的洛佩蒂》，有一天安利柯在到校前发生了一件大事情，二年级的洛佩蒂在上学的路上，看到马路中央有个小男孩在哭，一辆马车飞驰而来，洛佩蒂奋不顾身，一跃而起，把小男孩抱开，自己的脚却被轧伤了脚。看到这里，我也默默的为勇敢的洛佩蒂祈祷，希望他早点好起来。

在故事的最后，安利柯离开了他的母校，他依依不舍的和同学们告别。我想我小学毕业的时候也会离开母校，那时候我也会像安利柯一样很舍不得和大家分开。

读了《爱的教育》我懂得了老师的爱、家长的爱、朋友的爱、普通人的爱……每一种爱虽然不是惊天动地的，却感人至深。

《爱的教育》它是一本日记体小说这本小说中的主角是安利柯，他是一名刚刚升上四年级的意大利小男孩。小说从安利柯10月份到第二年7月份放假，用日记的形式记录了整整100个小故事。除了安利柯自己的故事，还有“每月故事”，每一篇都能让人得到很大的启发。

其中有一个感人至深的故事，名叫《六千里寻母》。讲述马可家负债累累，他的妈妈决定去工资丰厚的布宜诺斯艾利斯工作，妈妈刚离开的时候，还和家里保持着联络，可自从他的妈妈写信说身体有些不舒服之后，就和家里失去了联络。马可和父亲用尽各种方式寄去的信也如石沉大海，杳无音信。收不到妈妈的回信，家里更冷清了，一家人整天以泪洗面，他想妈妈想得快疯了。

终于，13岁的马可自告奋勇，决定去找妈妈。他的坚强使父亲相信他一定能成功。筹备好一切，马可开始了千里寻母的旅程。途中，他历尽了各种艰难险阻，尝遍了人生的酸甜苦辣。不知过了多久，凭借他的努力加上人们的帮助下，马可终于找到了奄奄一息的妈妈。马可的出现使妈妈找到了生命的价值。在医生的帮助下，马可和妈妈终于重逢了！

读了这些故事，可以让孩子们认识到，一个人不仅要学好各种文化知识，还要学习比这更重要的东西，那就是对祖国、对家乡、对人民、对父母、对师长、对同学、对周围所有人的爱和尊重。学会去爱，成为一个有勇气、充满活力、正直的人，一个敢于承担责任和义务的人！

这本书是以一个小男孩——安利柯的日记来透视日常生活中的学校和家庭关系，老师和学生的关系以及父母，兄弟姐妹间的天伦之爱。

爱的教育文字虽然简单朴实，所描写的也是极为平凡的人物，没有跌荡起伏的情节，没有引人入胜的悬念。但是，其中流露出人与人之间的真挚情感，会让人感受动不已。这也是亚米契斯先生的文章的成功之处。《爱的教育》虽然我没有流泪，可是我的心已经承认这是一本洗涤心灵的书籍，吸引我的，并不是其文学价值有多高，而在于那细腻的笔触中体现出来的近乎完美的亲子之爱，字里行间，都抒发了作者本人对爱的理解，这种情感是普通的，确实不平凡的。这部处处洋溢着爱的小说所散发出的那种深厚，浓郁的情感力量，真的很伟大，这也是为什么爱的教育被评为爱的魔法书的原因。虽然，每个人的人生阅历都不同，但是你会从《爱的教育》中，体会到曾经经历过的那些类似的情感，只是我们对此的态度可能不同而已。当自己所拥有的要失去的时候，才知道事物的珍贵，让一些平凡温馨的瞬间，在自己的心中偷偷地溜走了。“爱”像空气，每天在我们身边，因为它无影无形，所以常常会被我们所忽略，它是我们每个人经常挂在嘴边的一个字，我们往往会忽略周围的，被我们视为理所当然的爱，加以体会，你则会感觉到：人生，这是一个多么美好的东西啊！

## 爱的教育情节读后感篇二

爱是什么？爱是怎么样的？刚刚认识这本书，这个题目，我提出了疑问。在看完这本书之后，我才有所感受，并结出了爱。我认为爱，就是朋友之间的真挚友情。爱，就是老师们的关心。爱，就是爸爸妈妈的严厉管教.....爱有很多很多种方式，只要你肯去发现，爱其实无处不在。

这本书《爱的教育》是一本日记体小说，原名《心》。讲的

是三年级小学生安利柯和同学、老师、家长们之间发生的事情。写得很让人感动。总共有一百篇，其中让我最难忘的有三篇。

第一篇主要讲的是安利柯和可莱谛之间的事。因为一些不起眼的小事，他俩闹起了矛盾。最后还是可莱谛\_释前嫌，他们才“化干戈为玉帛”。这让我体会到了朋友之间要宽容。

第二篇是讲一位叫卡隆的小学生和安利柯是同学。他因为失去了母亲，而非常的伤心。母亲节的时候，他给母亲写了一封长达八页的信。这时候同学、老师甚至家长来用爱化解了他心中的悲哀。这让我明白了，如果同学不开心，应该去安慰他，让他忘了心中的痛苦。

第三篇，是讲一名小女孩与她的爸爸，爸爸工作很\_苦，每天都要抄写文章到很晚睡觉，有时彻夜不眠。小女孩看到很心痛爸爸，便趁他夜间睡着的时候，模仿爸爸的笔记帮他抄写。就这样她一直写了三个月，在这期间爸爸也疑惑过，自己好像没有写这么多，但是看看笔记又是自己写的，就没有再多想了。直到有一次，她的爸爸发现了并很受感动。这件事让我明白了，感恩父母不单要用言语去表达，更要用实际行动去付出。去分担他们的\_苦。

人人都献出一点爱世界将会变得更加美好。这句话想必大家应该都知道吧?我们应该去给予别人爱，因为爱并不是索取，而是奉献!善待别人，等于善待自己:给别人幸福，就是给自己幸福，温暖别人，一样也温暖了自己。甘愿为别人付出的人，这人一定是幸福的。世界就像一棵大树，而爱就像泥土和水，就像让大树健康的生长。也同样，要是人间没有爱，整个世界将会变得冷漠，暗淡无光。所以我们要去多帮助他人，多温暖他人。就这样把爱传递下去，世界一定会变得更加美好!

愿世界处处都开满爱的鲜花，让这花香飘满人间。

## 爱的教育情节读后感篇三

- 1、或许你的过去我无法参与，但你的未来我一定陪伴到底。
- 2、在错误的时候遇到错的人是很荒唐的事情，但是在错误的时间遇到对的人却又是挺可惜的；在对的时间遇到错误的人是很让人心伤的，但是在对的时间遇到对的人是幸福一生！
- 3、有人的相遇就像是流星撞地球，一瞬间就能擦出爱的火花，却注定是匆匆路过。
- 4、如果上帝赐予我财富和美貌，我将尽力让你难以离开我，就像我现在难以离开你一样，但事实上上帝没有这样做。但我们的灵魂是平等的，正如我们走过坟墓，也将同样站在上帝面前。
- 5、牵着你的手，无论是在哪里，我都感觉像是在朝天堂奔跑。
- 6、你可以骗我，但最好先想好怎么和我解释。
- 7、这次我离开你，是风，是雨，是夜晚；你笑了笑，我摆一摆手，一条寂寞的路便展向两头了。
- 8、有时候爱情就是一场病，有的人病没好，于是失落了一些美好的东西，有的人好了，于是，得到了幸福。
- 9、我喜欢你，我一直在那等你，我每天在祝福你，我无时无刻想念你，而你收到了吗，我不知道我能不能拥有你，我也不知道你喜欢谁，或许，落叶就是我的转世吧！
- 10、人往往都只在乎别人是否关心你，却常常忽略自己是否也有关心别人。
- 11、只是等待一次爱情，也许永远都没有人。可是，这种等

待，就是爱情本身。

12、你稍稍牺牲一下自己的感觉，却带给你身边的人巨大的安慰。

13、生活中有很多种爱，有些爱是表面的，有些爱是内心的；有些人喜欢帅哥，有些人喜欢丑女，有些人喜欢才子，有些人喜欢美女，有些人喜欢财男，正所谓大千世界无奇不有！但有一点要注意，选自己所爱，爱自己所选。只有这样，我们在爱的旅途中才会不至于疲倦，要爱就得无怨无悔。

14、爱，就是一杯浓郁的咖啡，香浓中夹杂了太多太多的凄情苦涩！爱，就是一壶陈年的老酒，日子越长，越耐人品味！它的甘美纯正、清冽辛辣，总是令人回味无穷！颐养天年！

15、如果你不喜欢我，那么我对你的爱，真的可以称为一场骨灰级的暗恋。不知道，在经历了这场暗恋之后，要过多久，我才能像阿尔弗雷德的索萨神父说的那样：去爱吧，就像没有受过伤一样。我想，是时候放手了，我应该给我自己一段新的生活，一个新的开始，忘掉过去，走向未来，不过我真的好喜欢那个喜欢你的我自己，因为你的存在而闪闪发光。

## 爱的教育情节读后感篇四

吉日来源与含义

资料

七夕节又称“乞巧节”“女儿节”，还叫“双七”“香日”“星期”“巧夕”“女节”“兰夜”“小儿节”“穿针节”等，是中国传统节日中最具浪漫色彩的一个节日，也是姑娘、妇女们重视和喜爱的日子。七夕乞巧的习俗，起源于中国汉代，后来才和牛郎、织女的故事相结合。七夕节是农历七月初七。

· 细心的人们会发现，同七夕节一样，中国很多传统节日都是“重日”，如农历五月初五为端午节、农历九月九为重阳节。

## 爱的教育情节读后感篇五

读后感是指读了一本书，一篇文章，一段话，几句名言，一段音乐，然后将得到的感受和启示写成的文章叫做读后感。下面是小编给大家分享的爱的教育主要情节读后感作文，希望对大家能有所帮助。

爱，好比一个环，把一颗颗心联系在一起。我一口气读完了。

这本书中记录着一个意大利小学生每天所过的生活和接触的人，发生了许多平凡而动人的故事，描写了他们对祖国和人民，对老师和同学的深厚、真挚的爱——这里的每一个故事都不夸张离奇，可却生动引人。

读完这本书后，我沉浸在爱的海洋中，从中我领悟到了：再坏再可怕的人也会被融化的，遇到可怜的人，应当伸出援助之手，爱能挽救一切，爱是黑暗中的一束阳光，是寒冷中的一支火把，只要你愿意付出，得到的就是惊人的回报。

读完这本书后，我深刻体会到了爱是什么。虽然我们离开那个年代很久远了，但爱的品质不会离我们而去。爱是伟大的，爱是无私的，我想以安利柯为榜样，做一个善良正义、勤劳孝顺、勇敢爱国的人。我深深的感受到：只有懂得爱，才能做一个有品德的好人！

梵高曾说过：“爱之花开放的地方，生命便能欣欣向荣。”我深以为然。生活中如果缺少爱的点缀，那便如无水的池塘一样干涸，枯燥又无味。

《爱的教育》采用日记的形式，每一篇都记录了小学生恩里

科在学校、家庭和社会中的所见所闻。在书中，恩里科与同学们互相关心，共同成长，而他的父母也在他日记本上写的劝诫启发性的文章的形式指出恩里科的过失，教育他要努力成为一个善良勇敢的人。而老师讲述的每月故事更是让人学到了什么叫“爱”。

其中我最喜欢的是《从亚平宁山脉到安第斯山脉的故事》，这个故事讲述了马尔科的母亲远渡重洋为偿还债务做女佣却音信全无，而念母心切的马尔科踏上了轮船，前往了南美洲，千里寻母。历尽千辛万苦，尝遍了生活带来的苦涩，找到了奄奄一息的母亲，陪伴在母亲身边，助她重拾活下去的信念。这里面的爱是亲情，是血浓于水的亲情支撑着马尔科，在他遭遇诸多困境时，母亲就是他坚持的动力与信念。这份爱不止是亲情，这里面的爱更是友善，马尔科在寻找母亲的途中先后得到了船长、伦巴第老人、“首领”等人的帮助。是他们的友善将弱小的马尔科拉了上来，这份善良友爱让马尔科在异国他乡也倍感温暖，坚强的活下去，最终找到了母亲。

爱是生命的火焰，没有它，一切将变成黑夜。在生命的旅途中，我们用爱做前行的火车，驶向一个又一个远方。我们要用爱点缀生活，让爱充满人间，更溢满我们的心间，如此，生命便能欣欣向荣。

我读过许多有趣的书，比如《水浒传》，《俗世奇人》等，但是让我记忆犹新的是六年级必读课外书《爱的教育》。

这本书讲的一位名叫安利柯的小男孩在学校的四年内写的日记，其中最让我感动的是题目叫一个爱国者思想的孩子。文中试讲一艘法国轮船准备从西班牙的巴塞罗那开往意大利的热那亚。船上有许多旅游的人，其中包括一个衣衫褴褛的少年。两年前，安利柯被人卖到马戏团，马戏团里的人经常欺负他，踢他，打他，不给他饭吃，强迫他学习卖艺。到了巴塞以后，他想尽办法逃出了马戏团。来到意大利领事馆寻求保护，领事馆听到了她的遭遇，十分同情，把他安排到了回

国的轮船上。船上的三个游客听到了他的遭遇，出于怜悯，给他了一些钱。接着又和游客聊起了天，把话题转移到了意大利。他们越说越激动，把意大利说得一无是处。正在这时钱币像雨一样落了下来砸在他们的头上。“把你们的钱拿走，我绝对不要那些侮辱我的祖国人的钱。”一个愤怒的声音炸开。这篇文中的小男孩虽然受到了许多苦，但是他这种热爱祖国精神值得大家学习。

小男孩虽然十分窘迫，非常需要那一笔钱，但是他十分有骨气，听到那些人辱骂他的国家就把钱回归原位。这种骨气，我们值得学习。

《爱的教育》情节跌宕起伏，很适合我们看。

在阅读《爱的教育》时，虽然没有流，但却有种流泪的冲动，整个过程就伴随着这种酸酸的感觉。但我知道，我的心已经承认这是一本洗涤心灵的书籍，吸引我的，那平凡而细腻的笔触中体现出来的近乎完美的亲子之爱，师生之情，朋友之谊，乡国之恋……使我默然，这部处处洋溢着爱的小说所蕴涵散发出的那种深厚，浓郁的情感力量，真的很伟大。虽然，每个人的生活阅历不同，但是你会从《爱的教育》中，体会到曾经经历过的那些类似的情感，可我们对此的态度行为可能不同，它让我感动的同时也引发了我对于爱的一些思索。

无论残疾、贫穷、富贵，亦或者是成绩差的。他——恩里科都能与他们不分你我的玩耍，那么开心，那么快乐。所以，他有这么多好朋友。或许我能找借口说：“他，一个4年纪的学生，当然能这样，当他慢慢长大后，可就不一定咯！”真是一个可笑的借口，在我4年纪时，我能如此做吗？或许，我又能找出个借口说：“你瞧啊，他的爸爸妈妈是如何教育他的，而我的父母呢。”呵，这更令我无地自容了，父母何时教我这样要分阶级来交朋友了啊？”

奶奶的娘家在杭州偏远的的一个村子里，我基本上每年只去一

次，从小到大也就没去过几次，在我的潜意识中，总有些瞧不起他们，认为他们是没见识的人，跟他们一点共同语言也没有，每次去，我也就只会对他们叫几声，记得那年春节，我正闲着很无聊，有一个和我差不多年龄的女孩走过来想和我一起玩，我心里其实是很想玩的，但一看那人，脸上被风刮的很干燥，身上的新衣服在一个早上的时间已经残不忍睹，这时，她的形象在我心理早已大大打折了。理所当然，我拒绝了，所谓近朱者赤，近墨者黑，我可不希望字成为这么脏兮兮的孩子。她似乎很失望地走了。望着她，我心理也挺难过的，但我还是觉得，当一个干干净净的人，总不当一个脏兮兮的人还好啊！但当我看完《爱的教育》后，我突然发现，自己错了，而且是大错特错。我想朋友是不分贫穷贵贱的，更不能因为他的外表而忽略他的内在，只有一个驱壳的人能有什么用呢，此刻，我突然觉得，自己根本就没有资格去交朋友，而我也终于明白为什么我总是在爱抱怨别人没有真心对我……我想，我需要从新开始认识自己，我想成为一个像恩里科这样的人，是的，我相信自己可以，去爱身边的每一个人。

曾经有人思索着这样一个问题：在这纷纭的世界里，爱究竟是什么？在我心中已有一个答案，然这却不是那唯一的答案，就让我们将这个答案永远留在心中吧，让我们永远都记住这个“爱”。

今天，我读了《爱的教育》中《学习》这篇文章，虽然文章只是写了一封爸爸留给孩子的信，但信中蕴含着许多知识，包含着深奥的道理。

文章主要写了：恩里科不想上学，可是对于人来说学习是一件非常幸福的事，聋哑人和失明的孩子也在刻苦的学习，世界各地的孩子都在学习。孩子们走在乡间的小路上，越过江河湖海，走过平原、走过峡谷、山丘，穿过渠，过雪地；他们带着书本，穿着各种不同的服装，赶往学校。

学习是非常重要的，如果一个人不学习就不可能成大事。学习就是积累知识、懂得道理。现在这个文明的世界，不相信眼泪，只相信你的文化，但是想要有文化，就必须学习。

就是聋哑人也要学习，甚至狱中囚犯都在认真读书、写字，就是残疾人也要刻苦的学习。世界上的万物都是人类努力学习的结果，如果人们不再学习，世界又返回野蛮中去。

学习是一件快乐的事，一个人不学习就没法体验快乐的生活，就会被别人歧视，你能够上学你该为自己庆幸。能够上学就该为世界出力。

有时学习就像一个士兵，你好好学，就能成为一个大将军，不学习就只能成为一个懦弱的士兵。人类文明必将胜利，恩里科，不要做一个懦弱的士兵！

《爱的教育》介绍了1881至1882年意大利小学生的生活与学习。写了发生在主人公身边各式各样感人的小故事和父母在他日记本上写的劝解启发性文章，以及十则老师在课堂上宣读的“每月故事”。每章每节，都把“爱”表现得淋漓尽致，大致国家、社会、民族的大我之爱，小至父母、师长、朋友间的小我之爱，处处扣人心弦，感人肺腑。

《爱的教育》整本书里没有乏味的说教，也没有豪言壮语，更没有轰轰烈烈的英雄事迹，只是一些平凡而善良的人物：像卖炭人、小石匠、铁匠的儿子、少年鼓手、带病上课的老师……以及他们平凡的日常生活。正是这些看似平凡、实则真实可信的故事，把我们带入了一个爱的世界，让我们在爱中受到教育。

《爱的教育》这本书里充满了浓浓的人情与爱，在现代高度发展的社会里，这些朴素的、源自自然、发乎内心的“大爱”与“小爱”，尤显得弥足珍贵！世界在进步、科技愈发达，但人类的爱永远是可以战胜一切的、无坚不摧的力量。

书中的小人物我都很喜欢，比如仗义善良的卡隆品学兼优的代洛西。坚强勤奋的斯代第滑稽的小铁匠玻莱克西。写的都是长辈们对孩子们的一颗勇于进取而善良真诚的心，爱祖国，爱人民同情人民的一切不幸与苦难。

我非常喜欢《新老师》中老师说的一段话：“我爱你们，希望你们也喜欢我！你们这些学生真认真。”

读完这本书后，我觉得自己沉在爱的海洋中，爱是黑暗的一束阳光，只要你愿意付出，得到的就是惊人的收获。

同学们你们也来买一本这样的书吧，可以从中懂得了父母对你的爱、朋友对你的爱、兄弟姐妹对你的爱，不管是爱，还是被爱都是幸福的，珍惜别人给予的爱，也会让你懂得怎么去爱人。

小“爱”影响家庭，大“爱”将影响人类繁衍与民族文化的传承。在中国经济高速发展及实行独生子女政策的现状下，《爱的教育》可以使孩子们明白爱其实很简单，爱是付出、爱是欣赏。

这本书感人的故事有很多，我印象最深刻的是《爸爸看护着》这个故事。故事讲的是一个乡下少年去看望爸爸却阴差阳错认错了爸爸，但在这个年轻人知道真相后还好心的照料这个爸爸，直到这个老人家去世。故事太感人了，年轻人的爱心真伟大。

这本书我喜欢的是卡隆，他善解人意，还乐于助人，充满智慧和正义感。我觉得孩子们应该像他学习，以他为榜样。如果孩子从小就知道爱别人爱自己，给予和帮助别人的时候不图回报，别人帮助我们时常怀感恩之心，孩子就会因富有爱心而善良，世界因充满爱心而美好。

假期里，妈妈给我买了一本意大利亚米契斯着的《爱的教

育》，我非常喜欢，一口气就读完了。

通过安利柯的描述，我了解到什么样的师爱才最使学生感到温暖：把学生当亲人的老师！当安利柯的老师说道：“你们以外，我没有别的家属在世界上，除了你们，我没有可爱的人！你们是我的儿子、女儿；我爱你们，请你们也喜欢我！你们之中，我一个都不愿责罚，请将你们的真心给我看看！使我们全班成为一家，给我慰藉，给我荣耀！”先生的这些话，使所有的学生都信服于他，这位老师的坦诚深深地打动了我！他使我们意识到，老师或家长用平等的目光看待孩子是多么重要！

每个人在生活中，在成长过程中，不可能不犯些错误，可是我们作为小孩子，却常常受到严厉的批评；而我们的进步却常常会被忽略！每个人都不希望成为老师心目中的差生，或者爸爸妈妈不喜欢的坏孩子。“只要你们有勇气承认自己的错误，我绝不会责怪你们”这是安利柯的老师给我们最好的安慰，也是最深刻的爱。

这本书教会我们要真正的把爱心，献给需要的人，应当从点滴的小事做起，从换位思考做起，学会理解、谅解和宽容。这不仅是大人们的事，我们逐渐长大了，非常多事，同样也需要去理解辛辛苦苦教我们的老师，和养育我们的父母。