

小学音乐教师教研工作计划 小学音乐教师教学工作总结(模板5篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。我们该怎么拟定计划呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学音乐教师教研工作计划篇一

又一个学年结束了，这一个学年，较忙碌，较充实，其中有着失败的'心酸，也有成功的喜悦。细细品味，感觉自己成长了很多，收获了很多宝贵的教育教学经验。同时也对自己走过的弯路进行反思和。

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生，尊重他们的人格，给学生独立的空间，对学生进行各方面的引导和教育。本学期，我担任三年级、五年级、六年级的音乐课教学工作。十几个班，众多的学生，使我一下子无法掌握每个学生的情况，但我深知学生是课堂的主体，不了解学生就无法完成教学任务。于是，我经常和同年级老师交流，上课时多留心，现在我不仅掌握了哪个班旋律感好，哪个班节奏感好，哪个班的表现欲强，就连班里每个学生的情况我也能基本了解。这样我才能作到备课时既备教材又备学生。

我教的年级跨度比较大，所以格外注重学生学习习惯、的培养和积极性的调动，突出音乐课以审美教育为核心的特点，注重培养学生对音乐的兴趣，以学生为主体，让他们在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、探究，感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定知识基础上创造音乐。为了使学学生能轻松、愉快地上音乐课，我多用鼓励的方式，尽量避免说教，努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。使音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都喜欢音乐。

作为老师，上课是最重要的，上学期公开课就反映出很多问题，比如，课堂的组织，音乐理论知识的传授等方面，还需要进一步的提高。因此，我多向有经验的教师请教，多跟网上的优质课学习，多在课堂上进行实践，多在课后进行反思。

我负责的校合唱队可谓是本年度的一个工作亮点，今年国庆六十年编排的合唱《祖国，祖国我们是你的花朵》获得了新乡市中小学生文艺汇演的一等奖，我本人也被评为优秀指导教师和南岗区第十七届校园艺术节活动的优秀组织工作者。

我对工作充满热情，勤勤恳恳、脚踏实地是我对自己的要求，我相信勤能补拙，在领导和同事、家人的信任和关心、帮助下，我会更上一层楼，不断的进步。这是成长的一学期，因为在这一年当中我付出了、收获了，我很快乐，我会用心去面对将来，用我的全部热情来浇灌我深爱着的教育事业。

小学音乐教师教研工作计划篇二

20xx—20xx学年第一学期即将结束，我顺利地完成了音乐教学任务，为了达到教学目的，培养学生有理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，我在教学工作中做出大量努力，现将这一学期教学工作总结如下：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。

不足：对于学生的肆意课堂的行为掌控力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应注意把握尺度。增强幽默力量。

为了使自己在教学水平及业务水平都有所提高，本学期，我加强了自身素质的培训，参加了柳江县小学音乐教材培训，加入了柳江县音乐课改中心小组，听了覃老师的一节音乐课，对我感触很深。因此对音乐学科教学也有了进一步的认识，首先，从每一节音乐课教学开始，我都以打造一节优质课这样的理想来入手，对于每节课我都提前做了相当大、相当多的准备；其次，音乐新课程标准提出：兴趣是学习音乐的基本动力，是学生与音乐保持密切联系，享受音乐，用音乐美化人生的前提。兴趣是调动思维、探究知识的内动力，正如托尔斯泰所说：“成功的教学需要的不是强制，而是激发学生的兴趣。”因此在音乐课堂教学中，运用多种方法和手段，激发学生学习兴趣是教学任务的关键。在这学期，我上六年级的《采茶灯》公开课时，通过了相关的视屏，让学生初步了解我国的茶文化知识。通过看、听、说、唱、演等手段来激发学生的学习兴趣。这一节公开课得到了学校领导和同事们的一致好评。为这个学期的教学工作画上了一道美丽的音符。

总的说来，本学期的音乐工作做的比较满意，虽然也还有不足之处，我想在今后的教学和科研的工作中，我会奋起直追、找出不足、认真改进、努力提高，我想我一定会把音乐工作做的更出色。

小学音乐教师教研工作计划篇三

.. 本学期即将结束，通过一个学期紧张的工作和学习，我又获得了积累了一些经验教训，得到成长和锻炼，现总结如下：

在思想上，积极向党组织靠拢，参加党组织开展的各项党员

活动，今后我还要继续以党员的标准严格要求自己，多向优秀共产党员学习。在工作中，严格遵守学校的各项规章制度，按时上下班，从不迟到早退。对工作尽心尽力，对学生爱护有加，并积极参加学校的各项学习活动，虚心好学，认真对待学校指派的每一项任务。

教学方面： 本学期，我担任的是六年级（1~6）班、一（4）的音乐课的教学工作。

在教学中，我充分利用教材中大量的音乐，视频，图片丰富了课堂，遵照课改新理念，让学生发挥他们活泼好动的天性，注意培养他们的创编能力，多开展以小组为单位进行的创编活动，在表演歌曲时，学生可以随音乐自由组合表演，同座位之间表演或单独起来表演。让孩子们通过互相合作共同完成一项音乐活动培养学生的合作精神和意识。课堂气氛也很活跃，体现老师为主导、学生作为主体的教育理念。提高他们体验感受各类音乐的能力。通过一些图片，音乐资料，让学生们更多的了解音乐世界。

在教学过程中，还适当增加一些音乐技能的教学，比如教学生打指挥拍，如何起歌，训练学生的模唱能力，听辨能力，继续提高学生识谱能力，要求学生小组合作表演歌曲，要有造型，配合，情节等等。而在这个学期的教学评价方面，我从“唱歌”，“表演”“课堂纪律、识谱、特长展示”几个方面对学生进行评价，力求全面的培养学生的音乐素养。

本学期，还积极参加区里和学校的音乐教研活动，听课评课活动，并在全校上了一节公开课《拉库卡拉查》。

活动方面： 为了迎接“先启教育思想研讨会”，我们全体音乐教师，于开学之初就积极响应并投入到紧张的筹备及排练工作中。本次活动是在李校长“教育就是播种爱”的办学理论下开展的，根据本次活动的主题和宗旨，我们全力以赴、加班加点地进行着节目的排练工作。同时，全校音乐教师多

次召开集体会议，布置工作任务，讨论节目创意，交流排练心得，总结排练经验。经过我们老师和同学们的共同努力，排练的节目京胡齐奏《夜深沉》和二胡齐奏《赛马》获得了前来参观的专家和学者的好评，见证了学校社团为学生挖掘潜力，突出个性，全面发展提供了广阔的舞台。不仅如此，音乐教室在我们的精心布置下，也变得格外整洁优美，是这次研讨会中一道靓丽的风景线。

新的课改理念的指导下认真实践，总结了一些经验，丰富了自己，为以后的教学奠定了基础，但也有些不足的地方：

在处理学生的问题还有些急躁，应更耐心的与孩子交流。

另外在开展活动方面，应有所突破，不要总走老的套路，多学习和观摩其他形式的演出。争取以后可以有更多的锻炼机会，取得更令人满意的效果。

小学音乐教师教研工作计划篇四

识谱是打开音乐大门的钥匙。但在我任教小学音乐这短短的两年的时间内，我便有这样的体会：教师重视识谱的教育，可是学生对识谱的教学是最没有兴趣的，也能够说是最弱的，本人根据自己的教学，做了以下几点反思：

按照传统的规律教学，上课的时候一般是先练声，接下来是试唱练耳，然后讲乐理知识，最终是上欣赏课或者学习新歌，学习新歌的时候基本上是先让学生先学乐谱，然后再把歌词带进去唱歌，在学唱乐谱的过程当中学生感觉很难，有时甚至是应付式的随便哼一哼，这种教学方式的结果往往是事倍功半，学生不仅仅没有学到应当学的东西，反而对乐谱失去了兴趣。

鉴于这种教学方式的效果，我采取反向的教学方式，在学新歌的时候，我们先学歌曲，在歌曲已经很熟悉、情感也处理

得很好的情景下，再唱曲谱，这样学生不仅仅能很好地把握节奏，并且也由以前的厌倦曲谱变成此刻的对曲谱产生了浓厚的兴趣，我觉得运用这种反向的教学方式取得了事半功倍的效果。

我在网上看到过金彩云教师讲到的“识谱集中教学法”，我觉得很有道理。长期以来，我们的音乐教育都是把识谱根据年级分散开来教学，要求有条件的学校在小学阶段基本完成简谱识谱任务，在初中阶段基本完成五线谱的识谱任务。事实上，这个任务一般都不可能完成。因为分散的识谱方法违反了记忆规律。音乐课不是每一天都有的，也不是每堂课都教识谱的资料，很难及时组织复习。学生往往是学了后面忘了前面，其效果不佳。所以有些小学学了两三年甚至四五年仍无法独立试唱简谱。

识谱的集中教学是一种能够帮忙我们走出困境的可行性选择。就是把原先需要用整个小学、初中阶段来学习的识谱资料集中安排到小学的一个年级、初中的的一个年级来完成。这样，学习资料紧凑，能够克服记忆方面的困难，学生也能够掌握简单的独立视唱技能，进一步激发兴趣，到小学或初中毕业时，他们就基本具备了应有的识谱技能，能够比较熟练地听唱和视唱简单的曲谱了。

新的课程标准要求我们一改以往的灌输，偏重知识传授和技能训练的教学方法，而是要求学生的创造意识充分发挥和调动教师与学生的积极性和主动性，特别是高年级的学生，让他们走入美妙的音乐去寻找和创造，充分挖掘自己的潜力，培养学生良好的想象力、审美力和综合运用知识的能力。

小学音乐教师教研工作计划篇五

半年来，在各位领导和老师的热心支持和帮助下，我认真做好教学工作，积极完成学校布置的'各项任务。下面我把今年的工作做简要的汇报总结。

师德表现,平时积极参加全校教职工大会及种学校集体活动,认真学习学校下达的上级文件,关心国内外大事,注重政治理论的学习。配合组里搞好教研活动。每周按时参加升旗仪式,从不缺勤。服从安排,人际关系融洽。

1、深入细致的备好每一节课。在备课中,我认真研究教材,力求准确把握重点,难点。并注重参阅各种杂志,制定符合学生认知规律的教学方法及教学形式。注意弱化难点强调重点。教案编写认真,并不断归纳总结提高教学水平。

2、认真上好每一节课。上课时注重学生主动性的发挥,发散学生的思维,注重综合能力的培养,有意识的培养学生的思维的严谨性及逻辑性,在教学中提高学生的思维素质。保证每一节课的质量。

3、认真及时批改作业,注意听取学生的意见,及时了解学生的学习情况,并有目的的对学生进行辅导。

4、坚持听课,注意学习组里老师的教学经验,努力探索适合自己的教学模式。本学年平均每周听课一到二节,对自己的教学促进很大。

5、注重教育理论的学习,并注意把一些先进的理论应用于课堂,做到学有所用。一年来,我在学校开了两次公开课,一次是青年教师比武课,一次是公开课,通过开公开课,使自己的教学水平得到很大的提高,但也使我意识到了自己在教学方面的不足之处。

6、致力于教学研究,做到理论联系实际,把平时教学中的所得写下来,用于指导我教学。半年以来在各级报刊上发表了20余篇教学辅导文章。指导学生发表作文7篇。

我平时非常注重与学生的交流,通过与学生谈心,家访等各种手段,排除学生思想上的顾虑,解决他们的实际困难,以

有利于他们的学习和生活。现在班级情况稳定，学习气氛浓厚，同学互帮互助，在各项活动中表现突出。

以上是我半年来的工作总结，不足之处请各位领导及老师指正。我一定再接再厉，努力工作。