

2023年对语文的感受 语文教育实习心得 感受(汇总7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

对语文的感受篇一

本学期，我从学校实际出发，注重全体学生在原有的基础上向前提高，努力提高合格率，争取较高优秀率，整体来说较好的完成了本学期的教学任务。下头将本学期的教学工作做如下总结：

一、让孩子尽快适应小学生活

作为这些孩子来说，他们刚刚告别自由自在的幼儿园生活，进入一年级成为一名小学生，能够说是他们人生中的一个转折点。如何能让他们尽快适应小学生活，学会在40分钟的课堂上认真地听讲，学会和同学交往是十分重要的。所以，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。刚开学的两个星期里，我采用编儿歌、口令等形式，将学生学习习惯的培养融入情趣之中，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从坚持正确的读写姿势到爱惜学习用品，我都不厌其烦地讲讲讲、说说说，经过一学期的培养，我班学生都养成了良好的学习习惯。

二、认真备课。

今年我担任的是一年级语文教学工作，教学资料较简单，就是拼音、识字、写字。但我不因教材资料简单就轻视备课，而是每节课前在备学生的同时备教材备教法，根据教材资料

及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真准备教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并想办法制作各种利于吸引学生注意力的趣味教具，课后及时对该课进行分析总结，吸取经验教训。

三、重视学生的基础知识教学：

一年级作为学生走进学校的第一步，正如修筑高楼大厦一样，必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书、课外阅读等方面作了努力。

(1) 让孩子在欢乐中学拼音

汉语拼音既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动趣味，又能很好地掌握，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，每一天鼓励学生读课外书，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用，经过学编儿歌、“摘苹果”、“开火车”游戏等多种形式激发学生学习的兴趣。

(2) 强调孩子用正确的写字姿势学写汉字

写字教学是一年级语文教学工作的难点。能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿。所以，在平时的教学工作中，我异常注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文教师，我在课堂板书等方面给学生做一个很好的示范。其次，我充分利用教材中的写字教程，引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。异常是习惯方面的要求，如怎样握笔，坚持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨骼发育。所以，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生养成良好的写字习

惯。

(3) 培养学生养成良好的读书习惯

当今社会是一个充斥着电视、电脑的世界，读书被很多人忽视。殊不知读书对语文本事的构成有至关重要的作用，如何让学生“悦读”是一个关键。首先，我想办法调动学生读书的进取性。在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等这在必须程度上激发了学生读书的兴趣；同时我还布置读课外书的作业，并抽时间让学生展示自我。其次，我在阅读教学的过程中，引发学生打开想象的翅膀，读出自我的感受。第三，注重自我的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要异常注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

四、与家长交流，获取家长的支持

家庭教育对孩子的发展有很大的作用，为了学生更好地发展，我在做好本职工作同时，加强和家长的联系，探讨教育方法，起到了事半功倍的效果。

经过一学期的努力，我班的学生都有了较大的提高，增强了我的信心，相信下学期我们还能取得更大的提高。

语文教育实习心得感受

对语文的感受篇二

着烦乱心境，穿梭于高楼大厦间的我，早已厌倦水泥的气息、车笛的声音，心中所企盼的，是宁静的山林、清清的泉水、低喃的鸟鸣和朴实善良的人。

景之情

去年的假期，去了天台山，那个“一万八千丈”的山，在我的心中却永恒地印下了清美秀丽的感受。并不那么巍峨，蜿蜒的小径，高大的树木，些许小型的瀑布，青草和碎石，便构成了它的全部。踏着那石阶，听着水声，嗅着泥土和青草的气息。我便毫无意外地被那一山的宁静和清新打动。不曾想，这简单的景致竟如此令人安心。是微风下摇摆的树枝打动了我的心？是流水滑过指间的温柔打动了我的心？抑或只是那几块青灰的山石便打动了我的心？是，又都不是……只是那单纯的自然，单纯的宁静，深深印入心底。

人之情

曾经看电视台类似“交换人生”的节目，每每看到城市里的孩子在贫困的农村，被那里的人的朴实和真诚打动，不禁潸然泪下的场面，自己的心里便会泛起波澜。自己本也是从叫做“乡村”的地方走入城市，自然感受更真切。

可村人们迎面的和善笑容，亲切友好的问候感动了我。他们对我忧伤的心灵小心的维护，让我彻底放下伪装着的坚强，安然送走了逝世的亲人。只那一句“孩子，不怕，不哭！”就融化了我心中的冰雪，化作泪水，肆意却安然地流。

我的期望

文档为doc格式

对语文的感受篇三

语文学科后的感受

今天我们表演《春江花月夜》和《歌唱二小放牛郎》还加上几个小节目，表演完后，我们一窝风的跑到王校长跟前七嘴八舌的问到：“王校长，我们班表演的怎么样呀？”王校长很快的回答到：“表演的太好了，真的可以得到三个奖了，

真是了不起，了不起呀！”还没等王校长的话落音，我们就迫不及待的说：“什么奖呀？什么奖呀？”王校长不紧不慢的说：“第一个是最佳舞姿奖，第二个是最佳创作奖，第三个是最佳表演奖，听了王校长这一翻话，我们班的同学心里乐滋滋的，有点乐的前仰后合，有的乐得眉开眼笑，还有的乐得合不拢嘴，我们怀着高兴的心情，回到教室。

我坐在座位上，回想起排练时甚老师在一边指导我们舞蹈时的辛苦，她的声音因为指导我们所以变得很嘶哑，她的脸上渗满了汗珠，她是那么用心的教我们，宁可自己不睡午觉，也要让我们得到更好的成绩。想起刚刚那跳舞之前紧张的气氛，那可是我第一次登台表演呀！我们围成一个圈，都在练自己的动作，轮到我们班表演啦，我们班的同学排着整整齐齐的队伍进去，然后我们都站好了自己要站的位置，最后是何甲林子和张哲原报幕《春江花月夜》。演完《春江花月夜》后我才知道表演不是那么可怕，只要自己有信心，什么事也办得成。

对语文的感受篇四

作为一名语文教师，对于教学内容的掌握是尤为重要的。因此，我常常会利用业余时间做题来巩固自己的知识，并自省自己的教学方法和技巧。下面，我将分享我在做题过程中的心得体会。

首先，做题能够提供新知。随着时代的不断发展，语文教学的内容也在不断变化。做题可以帮助我及时了解新的教材和教学内容，从而让我更好地为学生解答问题和提供正确的知识指导。通过做题，我可以了解到新的知识点和教学方法，不断丰富自己的教学储备，提升自己的教学水平。只有不断学习和提升，才能更好地教育引导学生。

其次，做题能够发现知识盲区。在做题过程中，我会遇到一些我之前没有接触过或者不够熟练的知识点。这些知识点对

我来说就是一个盲区，意味着我在教学时可能会遗漏或者解答错误。通过发现知识盲区，我可以及时查漏补缺，确保在教学中准确传授知识，避免给学生带来不良影响。做题不仅能够检验自己的知识储备，还能够及时发现自己的不足之处，促使自己不断成长。

第三，做题能够提高解题能力。语文教学中，考查的不仅是知识点的理解，还有学生运用知识解决问题的能力。做题可以帮助我锻炼自己的解题思维和分析能力，让我更好地理解和解决学生提出的问题。通过做题，我能够提升自己的思维灵活性，培养自己的逻辑思维能力，从而更好地引导学生思考和解决问题。只有自己具备了良好的解题能力，才能更好地指导和帮助学生提高他们的解题能力。

第四，做题可以寻找教学亮点。在做题的过程中，我会发现一些特别有意思或者具有启发性的题目。这些题目往往蕴含着丰富的文化内涵和思想教育。通过仔细研究这些题目，我可以找到教学的亮点，激发学生学习语文的兴趣和热情。我可以利用这些题目来设计教学活动，提高学生的阅读能力和表达能力，培养学生的人文素养和思维品质。因此，通过做题，我能够挖掘教材的深层次意义，让教学更加生动有趣。

最后，做题可以激发自己对语文教学的热爱。作为一名语文教师，我始终保持对语文教学的热情和热爱。而做题可以帮助我加深对语文教学内容的理解和感悟，从而让我更加热爱这门学科。在做题的过程中，我不断感受到语文的魅力和深邃之处。这种热爱激励我更加努力地工作，更加认真地备课和教学，为学生营造良好的语文学习环境。

总之，作为一名语文教师，做题对我来说是一种必不可少的学习方式。通过做题，我可以提供新知、发现知识盲区、提高解题能力、寻找教学亮点和激发自己的热爱。我会继续坚持做题的习惯，不断积累知识，提升自己的教学水平，为学生提供更好的语文教育。

对语文的感受篇五

考试了，总感觉这学期复习的不是太到位，当试卷一拿到手，我有点傻眼：

1、口语交际填空，我没训练。

2、写话，正是配套上的题，是写六一的，我偏偏在当初讲解和后来复习时，都没重视，只是一扫而过。

3、乱句重组，我也没作为训练的类型重点。

4、背诵课文填空，我只是复习了古诗的背诵与填空，而对于现代诗歌第9课《两只鸟蛋》和25课《快乐的节日》，是前这半个学期和后这半个学期的背诵课文，当时我嫌多而没有复习。

5、大写字母填空，在默写时，还有几个学生写不上，我却没有让他们再记一记。

比较好的几点是：以下都是我复习了的。

1、看拼音写词语。全都是我复习了的重点词语。

2、句末加标点。是课后题。

3、句式填空。是课后题。

4、四字词填空，配套和课后都有。

5、阅读题中的数自然段和根据内容填空，这在课堂上常常练习，除了个别学生，大部分学生应该没问题。

6、词语搭配，训练的较多。

虽然我这次考得并不理想，但是我相信自己的实力。下一次考试，我一定会努力的。这次语文考试没有考好。我要深刻反思。

首先，要学会审题。我要改掉考试不细心读题目的坏习惯。有时候我往往看着题目前面就顺手把后面的问题写上了，但是却错了很多这也和答题技巧有关系。正确的答题首先需要认真审视题目。不应该文章匆忙看一遍就答题。而应该是先看一眼题目，把题干和题眼找出来，画上横线，圈出中心词语，反复斟酌，然后再看文章。针对题目看文章，就有了目的性，在文章当中找出相应的段落，画出相应的语句，看是否吻合题目的要求。最后组织语言，回答问题。通过以后的练习，我一定要在考试的过程之中认真审题，自习读题，把题目看准、看好。时间允许的时候要多检查几遍，绝对不允许自己再犯类似于这样的无谓的错误。第二，要多做各种题型。平日大家都聚在一起做一样的题目，感觉不出来有什么明显的差异。可是一当考试，才发现原来那么多考试题目是我从来看都没看过的。只怪自己买的练习题做的少。不能允许自己再继续这样下去，所以，我一定要加倍努力，从这次考试之中汲取教训，增加力量，为下一次考试做好准备，打好基础。考试技巧贵在练习。生活之中，我还要多多加强自己的练习和复习，考试之前制定周详的复习计划，不再手忙脚乱，没有方向。平日生活学习中学会积累，语文需要积累好词好句，寄来作文素材，积累答题技巧，给自己订一本错题集也是不错的方法。第三，调整考试心态。语文是国语，我们没有学不好的理由。但往往，因为对这门学科的熟悉与轻视，我们会大意失荆州。本次考试我就是这个情况。今后我要做到：战略上藐视，战术上要高度重视。

不要放弃任何一道题。不要空着，哪怕感觉写得不对，也应该尽心尽力去回答。不要对自己失去信心，虽然我这次考得并不理想，但是我相信自己的实力。下一次考试，我一定会努力的。

对语文的感受篇六

融洽、活跃的课堂教学氛围是提高课堂教学效率的有效途径，也是创建高效课堂的基础。营造良好课堂氛围有助于激发学生学习语文的兴趣，提高其参与的积极性，从而达到提高教学效率的目的。营造良好课堂教学氛围这就要求教师必须加强与学生之间的沟通与交流，拉近师生之间的心理距离，增加其对教师的信任度，从而全身心地参与到教学活动中来。因此，加强师生之间的沟通交流是营造良好课堂氛围的第一步。其次，课堂教学开始之前，教师可通过进行一些相关的小游戏或活动来帮助学生尽快融入教学氛围。

二、加强学生的主体地位

在教学实践中，强化学生的主体地位，鼓励学生积极参与到教学活动中来。学生对知识的理解及掌握程度是衡量一门课程教学效率的高低是最为直接也是最主要的标准。课堂教学中强化学生的主体性地位则意味着教师应帮助学生实现学习效果的最大化，注重对其独立思考能力、发散性思维以及创造性思维的培养。教师可通过灵活设计教学方案、对教学内容进行深入分析，并在此基础上实现教学方案设计的个性化。比如教学内容为小说时，教师可将教学内容的重点放在小说基本要素以及作者创作意图的教学上；而教学内容为诗歌时，教学重点内容则为学生进行诗歌朗诵的教学上，让学生通过朗诵深入体会其中的感情基调、是人情感的变化等；而教学内容为散文时，则应将重点放在文中某些物象的分析与探究上。

三、注重人文性教学

由于受传统应试教育的影响，对分数过于强调，导致传统语文教学中存在很多问题，主要表现为以下几方面：

- 1、在教学过程中，教师习惯于将生字、生词、句子从文章中分解出来进行单纯的语法讲解，对概括性和理解性教学比较

重视，导致文章整体性被破坏，语文学学习变得枯燥无味，学生积极性不高，课堂教学效率下降。

2、在传统的语文教学中，部分教师将对学生的人文教育单纯视为思想品德教育，将思想道德观念强行灌输给学生，而忽视了对其感情的关注。

3、在人文教学中，教师对文章本身的思想意境过于重视，而与现实生活与文章原本所想表达的思想相脱离，导致教学思路整体发生偏离。为避免出现以上问题，教师在语文教学过程中以语言思想文化作为起点，将人文性贯穿于教学中，帮助学生深入体会文中所抒发的真实感情。注重对学生自主学习能力的培养，帮助其明确学习目标，开展学习讨论活动，提升其文化素养，发掘自身学习语文的潜能，从而形成适合自身的个性化学习方式，以达到激发其学习语文的兴趣，最终提高语文课堂教学效率。

四、教学方式多元化

教学方式应符合学生心理特点，彻底改变原来单一乏味的初中语文教学方式，代之以多元化教学方式。鼓励学生课堂积极发言、参与讨论，增强其学习语文的兴趣。比如可采取小组合作方式，让学生通过对课文内容进行探讨、分析、总结，加深对课文内容的理解，帮助其对知识及时加以理解、吸收。

文档为doc格式

对语文的感受篇七

20_年本学期，我担任八年级英语教学工作。作为从事中学英语教学的我，虽了解到了一些教学教法，但在实际的教育教学中，我深深感觉到教中学英语之难之累，真是苦在其身，乐在其心!为使今后的教学工作取得更大进步，现对本学期的教学工作总结如下：

一，学习课标，明确教学目标。

为了使我的英语教学适应新时期英语教学要求，树立起新的育人理念，我们英语教师抽时间对《英语课程标准》进行了研读，了解了此次英语课程改革的目的是，掌握了此次英语改革的重点，理解了英语教学原则，学会了一些科学评价原则等，从而为后面的教学提供了充分的依据，奠定了扎实的基础，保证了教学的顺利进行。

二，扎实备课，理清教学思路。

备课是课堂教学的重要环节，我在备课时做到了以下几点：

1、课前备课，做到有备而来。我认真阅读各种教科参考书，既备教材，教法有备学生。结合学生的实际和教材的内容，既要考虑知识的纵向联系，又要考虑新知识的横向衔接；既要突出重点，又要突出难点；既要体现完整的教学过程，又要注意各个环节的过渡自然。

2、课中备课，灵活安排简单易操作的游戏活动。我通过游戏引入新课教学时，为了不打消学生的积极性，我在实施教学的时候，总是尽量设计一些简单易操作的游戏及其活动，将教学内容层层铺开，把枯燥乏味的课堂变成生动有趣快乐堡，让他们在快乐中学习，在玩中获得新制。在活动中学生们都乐于参与，充分调动了学生的情感态度和兴趣，学生的积极性得到了充分发挥，教学效果良好。

3、课后备课，总结教学经验。每上完一单元，我都及时对该单元作出总结和反思，学出教后感，肯定本节课成功的地方，探讨该单元的不足之处，为以后的教学工作打下基础。

三，认真上课，体现以人为本。

《英语课程标准》提出让学生在教师的指导下，通过感知，

体验，实践，参与和合作等方式，实现任务的目标，感受成功。这便要求英语课的教学要以学生为主，培养他们学习英语的兴趣，提高他们对词汇，句型的听说认读和语言实际运用的能力。为此，我在实际的教学过程中做了以下几点：

1、巧设导入，培养兴趣。每节的教学我首先通过做游戏，唱英语歌来激发学生的学习兴趣，让学生融洽在学习英语的氛围内。

2、图文结合，掌握新知。根据教材图文并茂的特点，充分运用单词卡片、实物教具、简笔画及肢体语言来启发学生，使学生带着明确的任务目标，并借助图片、动作、表情等手段掌握其义，让他们积极主动参与学习获取新知过程，培养他们学习英语的兴趣。在遇到难读的单词或句子时，我不厌其烦，耐心教导学生认读，力争让他们学了就懂，懂了会用，培养他们认读的能力。在学习新知的同时，还适时对他们进行思想教育。

3、游戏活动，巩固新知。在完成了每节课的新授任务后，抓住学生争强好胜的心理，通过师生互动、生生互动的游戏活动将教学内容层层铺开；为了尊重学生的个体差异，营造宽松的学习环境，以简单易操作的趣味性、多样化游戏为主来实施教学，让学生进行反复模仿、认读玩演视听，从而给他们提供充分的活动和交流机会，让学生在玩的过程中获得新知，提高他们语言的运用能力，培养他们的学习兴趣。

4、通过听录音，复习新知。我常在每节课结束的前十分钟，让学生听有关本节课教学内容的录音磁带。第一遍先认真听，第二遍边听边跟读。在学生能听读后并要求学生用相应的肢体语言或动作入情入境的来模仿、表演对话。在学生进行合作学习、表演时及时给予示范和指导，让学生充分体验到成功的喜悦，体会到学习英语的乐趣。这样既复习了本节课的知识要点，又提高了同学们的听说能力和读音的准确性，从而让学生真正做到眼到、口到、心到、手到。

四、加强自学，不断积累知识。

由于本人在英语教学方面经验甚少自己的知识又有限，在教学的同时，时时虚心向资历深的教师请教，和英语组的同事一起学习有关英语方面的教学教法，加强自身的业务学习扩大视野；用心收集有助于英语课堂教学的各种游戏资料，时常听录音纠正自己的语音语调。

总之，一学期的教学工作自己付出了很多，收到的回报也不少：领导的信任，使我精力充沛；同事的帮助，使我干劲十足；学生的渴求，使我信心倍增。我会努力填补自己在教学中的不足，不断改进教学方法，在教学中设计一些学生喜爱的活动、游戏来辅助课堂教学，激活课堂。积极开发和有效利用课程资源，更好的为英语教学服务，力争在今后的英语教学中取得更好的成绩。我相信有耕耘总会有收获。