

最新初三第二学期历史教学工作计划(实用5篇)

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

初三第二学期历史教学工作计划篇一

洋思模式的“先学后教”，凸显的就是学生才是教学的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。一方面，学生的学习基础相对较弱，刚接触新的教材，同学们还不能马上适应。另一方面，有的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少这是我们学校比表突出的一个学情特点。因此，上课一定要从基础抓起，从最后一名学生出发。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性。另外一定要活学活用洋思的“先学后教，当堂训练”，从历史学科的特点出发，提高学生的学习兴趣和学习积极性。

初三第二学期历史教学工作计划篇二

本学期，我适应新时期教学工作的要求，认真学习总书记关于教学工作的讲话。从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总

结检验教训，继往开来，以促进教训工作更上一层楼。

拥护中国共产党的领导，坚持社会主义道路。忠诚党的教育事业。热爱学校，热爱本职工作。平时，积极参加学校组织的政治学习，并认真做好政治笔记。撰写心得体会。服从学校工作安排，为人师表。

1、认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用恰当的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备。课后能及时对该课作出总结，写好教学反思，并认真搜集每章节的知识要点，进行归纳整理。

3、虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，虚心听其他老师的课，学习他们对课堂的调控艺术，克服自己的不足，改进工作。

4、认真批改作业：布置作业做到少而精。有针对性，有层次性。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程中出现的问题作出分类总结，进行透彻的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

5、做好课后辅导工作，注意分层教学。在课后，对不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次学生的需求，开展了优生辅导、中等生辅导和后进生辅导，避免了“一刀切”的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。使学习成为他们自我意识力度一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。

6、由于新课程改革的实行，在课堂教学中，力求体现出新课改理念，培养学生的合作探究意识。大胆尝试新教法，注重

培养学生的创新精神和实践能力，力求使每个学生都能得到不同程度的发展，教学中改变自己的角色，由知识的传授者，变成学生学习活动的帮助者、合作者和引导者，真正把新课改的理念渗透到课堂教学过程中。

本学期任七年级三个班和八年级一个班的历史课教学，各方面都严格要求自己，一丝不苟，无迟到、早退等现象。政治学习笔记和业务学习笔记，都能认真、超量完成。服从年级组和教研组的工作安排。团结同志，尊敬领导。

本学期虽然取得了一定的成绩，但也有做的不到位的地方，主要有这样几点：

- 1、在课堂教学中，不能积极钻研教材、教法和学法，不注重设计教学过程，致使部分学生学习气氛不浓厚，积极参与课堂的兴趣不高，教学效率比较低。尤其在新课程的教学研究中，缺乏主动性，还存在“穿新鞋，走老路”的现象，不能真正把新课改的理念渗透到课堂教学中。

- 2、专业学习力度不够，业务钻研精神不足，教育教学研究不深入，缺乏理论探讨

- 3、有时工作激情退却，并出现循规蹈矩、按部就班、行尸走肉的迹象。自身潜力没有充分挖掘，为学校的奉献精神还有欠缺。

- 1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，让学生把所学的知识转化为能力。

- 2、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

- 3、以平等的心态去和学生交流，以真诚的心去换取学生的信任，真正做到将心比心，不仅让学生敬畏你更要亲近你，打

心眼里接受你。

4、在教学上下功夫，努力使学生的能力和成绩在原有的基础上有更大的进步。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。

历史教学年度工作总结 | 历史教学年终工作总结 | 历史教学个人工作总结

历史教学年度工作总结 | 历史教学年终工作总结 | 历史教学个人工作总结

初三第二学期历史教学工作计划篇三

1、课外活动亦取得一定的效果。学生在活动中学会了做人，从而也掌握了历史知识。

2、教学要素、教学环节的整合，为学生提供自主、合作、探究学习历史的环境和氛围；培养学生的人文素养和科学精神。此外，学生的材料解析水平有了一定的提高。

初三第二学期历史教学工作计划篇四

历史故事是初中历史教学的一部分。历史故事不仅能够激发学生学习历史的兴趣，更重要的是它符合七八年级学生学习的心理特征，将历史故事引入初中历史课堂，不仅必要，而且非常具有实用性。下面是本站小编整理的一些关于初一历史第二

学期教学工作总结，供您参考。

本学期我担任七年级(93—96)班的历史教学，在教学工作中，我不敢怠慢，认真学习，深入研究教材教法，虚心向同事学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

一、根据学生的个性特点去点拨引导。对于个别差生，利用课间多次倾谈，鼓励其确立正确的学习态度，积极面对人生，而对优生，教育其戒骄戒躁努力向上，再接再厉，再创佳绩。通过现实生活中的典范，让学生树立自觉地从德、智、体、美、劳全方面去发展自己的观念，树立崇高远大的理想。

在这个年级中，学生的学习基础相对较弱，刚到一个新的学习环境，同学们还不能适应。另一方面，有的同学比较活跃，上课气氛积极，能踊跃回答教师的体温，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。我备课时也没有注意到这点，因此，讲得太深，没有照顾到整体，教学效果不如理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

三、加强师生交流，充分体现学生的主体作用。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

作为年轻教师，我认真制定计划，注重研究中学教学理论，认真备课和教学，积极参加科组活动和备课组活动，并经常听取各老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。每节课都以最佳的精神状态站在教坛，

以和蔼、轻松、认真的形象去面对学生。

四、认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案□

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

历史这一门学科，对学生而言，既熟悉又困难，但也容易引发他们的兴趣。在这样的环境下，要教好历史，就要让学生喜爱历史，让他们对历史产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些历史人物故事，把课堂变成学生喜闻乐见的“故事会”，让他们了解历史，喜欢历史。

五、不足之处及存在问题

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师，前辈的指导下，取得更好成绩。

我们知道知识的掌握必须通过学生自己的思维活动，教学只有符合学生掌握知识的规律，才能获得良好的效果。学生的思维发展，是由相对低级的动作思维发展到形象思维，再由具体形象思维发展到抽象逻辑思维和辩证思维。小学时学生主要依靠具体形象思维，而到了初中，学生的逻辑思维开始占主导地位，慢慢发展到以逻辑思维为主的思维活动。

初一学生能够学习一些比较系统的科学知识，但思维多停留于事物表面。喜欢听历史故事，有英雄主义意向和强烈的好奇心理，常思索一些滑稽，有趣的事物。只有充分了解初一学生的心理特征和思维水平，才能科学地确定教学的起点，达到预期的教学目的。

一、 准确把握教学的目的和要求

初中历史课程标准指出：学生了解重要的历史事件，历史人物和历史现象，以及理解重要的历史概念。教会学生初步掌握记忆、分析、综合、比较、概括等方法；培养学生学习和表述历史的能力；培养学生初步运用历史唯物主义的基本观点观察问题、分析问题的能力。对学生进行思想品德教育。要达到这个要求，初一历史教学才是“万里长征”第一步，教师要依据初一学生的心理特征和认知水平，注意小学教材与中学教材衔接。

例如：孔子。学生在小学已学习了“大教育家孔子”，初一的学生不仅要学习大教育家孔子，还要学习作为大思想家、儒家学派创始人的孔子。教学中，在学生已掌握“孔子是怎样教育学生的？”基础上，要求学生首先了解“孔子的教育思想有哪些值得我们继承？”，其次理解孔子的主要思想：“仁”的学说。再次掌握孔子的学说后来被封建统治者利用和改造，成为我国两千多年封建文化的正统思想，对后世影响极大。这样循序渐进，不断提高。

二、 激发学习的兴趣是引入门道的第一步

“兴趣是最好的老师”。孔子说：“知之者不如好知之者，好知之者不如乐之者。”兴趣有巨大的心理效应，能使人的大脑皮层处于兴奋状态进而促进学习动机的形成和强化，化非智力因素为智力因素。为学生学好历史提供取之不尽的动力。要激发并保持学生的兴趣，最有效的方法是学生不断地获得“成功的喜悦”。

而这个成功还必须是跳一跳才能摘到的“桃子”。例如，提供教坛讲故事。小学的历史学习是以故事形式进行的，初一学生已了解与初中课文有关的一些故事。让学生将小学了解的故事与相关的课文结合上讲台讲故事。每个学生都可通过努力做到。

人是不是动物？人和动物的根本区别是什么？我国境内最早的居民是谁？他们长的什么样子？吃什么东西？住在哪儿？把每个问题假设为一个“宝藏”，解决一个问题等于发现一个“宝藏”。把学生置于“发现者”和“探索者”的位置上，让学生到历史的隧洞中去寻宝。学生随着教材内容的展现，不断地发现，在成功的喜悦鼓励下继续前进。

三、直观教学是引入门道的最好方法之一

教学方法的选择受制约于学生的思维水平。从思维特征看，初一学生的形象思维占优势，采用直观教学方法为学生提供感性材料，有助于学生掌握知识。教学的直观形式有实物直观、模型直观和语言直观等。由于历史室的建设，多媒体技术的运用为直观教学提供了更现代化的广阔天地。

造纸术是我国四大发明之一，蔡伦燃起的理性之光至今光彩照人，是中华民族的光荣。那么，纸是怎样造出来的呢？为什么说造纸术的发明对世界文明作出了巨大贡献？教材提供了七幅图。《考古发现的我国汉纸的出土地点》告诉我们，我国不少地区在汉朝就懂得造纸。彩图《甘肃天水出土的西汉早期的纸》证明了“我国人民造出了世界上第一张纸”。彩图《居延出土的汉代简册》我们看到没有纸之前人们用竹木简作书写材料。

竹木简很笨重，《汉武帝时，文人东方朔向皇帝上了一个奏本，竟用了3000片竹简，派了两个人抬进宫去》。书写材料还有帛，但很贵，不能大量使用。随着文化的发展，需要有一种既便宜又方便的书写材料，这就推动人们发明了造

纸术。《蔡伦》是位改革家，在他之前，纸的质量比较差，产量也不高，蔡伦改进造纸术后，纸的质量和产量都提高了纸的使用日益普遍。

造纸的过程是复杂的，《汉代造纸图》以静态形式展现了造纸的过程，而教学录像“造纸术”片断，则以动态形式展现了造纸的过程：浸泡——蒸煮——碓料——打浆——抄纸——烘干。《造纸术传到世界各地的时间》我们看到，造纸术从我国先后传播到世界各地，改变了世界书写材料的面貌，促进了文化教育的普及，推动了世界科学文化的传播和交流，深刻地影响世界历史的进程。从而认识造纸术的发明是了不起的科学大事，为世界文明作出了巨大贡献。

这样运用直观的图，适时插入对图的阐述、说明和描述，图言并茂，还有集“视、听”为一体的动态录像，引导学生在感知直观材料的基础上，进行积极的思维活动，不仅掌握事物发展变化的规律，最终获得科学的理性知识，还受到了思想教育。

每一堂课的教学，直观只是一种手段而不是教学目的。在全面理解的基础上，教师指导学生及时地将认识的材料进行总结归类，上升到一般的理论，这是感知过程的最后目标，只有这样，初中学生掌握的知识才是系统的，深刻的。

四、 加强学法指导是引入门道的关键

中学的学习要求与小学的不一样，学习方法也就不同。有些学生在小学成绩优秀，但由于初一这个转折点没过渡好，成绩大幅度下滑，反之，却上升。因此，加强学法的指导是必要的。

1、回答问题。每节课都有提问，学会回答问题是最基本的。如果问题是一个点，学生可以作答。如果问题是个面，大部分学生便不知所措了。例如：山顶洞人比北京人有了哪些进

步?这是一道比较题，必须把山顶洞人和北京人进行比较回答。但学生的答案是毫无判断、没有选择地照搬课文，反映出学生答题的水平较为低下。

教师要为学生分析题意，介绍答题的基本步骤，然后引导学生先阅读课文，分析判断，再综合作答，并要求答案内容有一点以上的必须分点作答养成条理清晰的好习惯。

2、列大事年表。学完一个单元，列大事年表可教会学生抓住重点，理清历史线索的方法。

3、设计表格。每个历史时期的文化都异彩纷呈，头绪繁多，设计表格教会学生归类整理知识的能力。

4、编写课文提纲。这是学会学习的最有效的手段之一。一篇课文，学生从阅读入手，分析重点难点，到综合提炼形成文字。不仅学会了阅读材料，分析问题，综合概括，文字表述，还懂得了构建知识框架，形成系统。会读一篇课文也就会读一本书。有人说“学习就是善于整理这本书里的全部家当。

整理一遍以后，放好，全在脑子里。”学会编写课文提纲，也就是学会整理书中的有效信息，把这方法用于其他学科的学习一样行之有效。长大以后，还会处理所有的信息——社会的和生活的信息，从而获得工作能力，社会适应能力。

本学期，我适应新时期教学工作的要求，认真学习关于教学工作的讲话。从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训，继往开来，以促进教训工作更上一层楼。

一、认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内

容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

二、增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快。

注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上语文课，就连以前极讨厌语文的学生都乐于上课了。

三、虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

四、真批改作业：布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常到各大书店去搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

五、做好课后辅导工作，注意分层教学。在课后，为不同层

次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。

要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投入到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识的一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。

后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的绊脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

六、积极推进素质教育。目前的考试模式仍然比较传统，这决定了教师的教学模式要停留在应试教育的层次上，为此，我在教学工作中注意了学生能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

七、狠抓学风。我所教的三个班，学生比较喜爱该科，上课的时候比较认真，大部分学生都能专心听讲，课后也能认真完成作业。但有为数不少的学生，因为怕班主任责备，学习上存在的问题不敢问老师，作业也因为怕分数低而找别人的来抄，这样就严重影响了成绩的提高。对此，我狠抓学风，在班级里提倡一种认真、求实的学风，严厉批评抄袭作业的行为。

与此同时，为了提高同学的学习积极性，开展了学习竞赛活动，在学生中兴起一种你追我赶的学习风气。虽然大部分同学对该课很感兴趣，学习劲头也浓，只是差生面太大了，后进生基础太差，考试成绩都很差，有些同学是经常不及格，我找来差生，了解原因，有些是不感兴趣，我就跟他们讲学习语文的重要性，跟他们讲一些有趣的语文故事，提高他们的兴趣。

有些是没有努力去学，我提出批评以后再加以鼓励，并为他们定下学习目标，时时督促他们，帮助他们；一些学生基础太差，抱着破罐子破摔的态度，或过分自卑，考试怯场等，我就帮助他们找出适合自己的学习方法，分析原因，鼓励他们不要害怕失败，要给自己信心，并且要在平时多读多练，多问几个为什么。同时，一有进步，即使很小，我也及时地表扬他们。经过一个学期，绝大部分的同学都养成了勤学苦练的习惯，形成了良好的学风。

八、取得了较好的成绩。本学期，期末考试学生的三率情况良好。存在的不足是，学生的知识结构还不是很完整，知识系统还存在很多真空的部分。这些都有待以后改进。

初三第二学期历史教学工作计划篇五

在上级指导、引领和支持下，以加强教育教学研究、教学常规管理、促进保教质量为重点，全面提高教师的整体素质，取得了一定的成绩。现总结如下：

一、加强师资队伍建设，提高教师专业水平。

1、加强师德修养，树立良好形象。以“加强师德师风建设、提升师德修养、做人民满意的教师”为主题，以提高教师思想政治素质，职业理想和职业水平为重点，着力解决教师队伍师德师风建设中存在的问题，尤其是家长反映强烈的突出

问题，组织教师学习《教师职业道德规范》和《幼儿教师日常行为规范》，通过学习先进典型事迹，并联系实际进行宣讲。如爱在每时每刻，关注幼儿的寻常小事，体现教师重德为师、爱岗敬业、热爱幼儿，努力造就一支师德优、业务强、作风正、幼儿喜欢、家长放心、领导满意的高素质的幼儿教师队伍。

2、营造学习氛围，加强教学研究充分发挥教师的主观能动性，认真学习《纲要》，深入领会《纲要》精神，认真钻研《幼儿园探究式主题课程》，分析、领悟教材内涵，综合考虑教学内容在各个活动环节中的合理呈现，逐步培养驾驭教材的能力。积极营造良好的学习氛围，每周按时开展业务学习，遵循互动式原则，鼓励教师主动参与学习活动，提前布置学习任务，由旁听式学习变为互动式学习，教师结合自己的实际工作，就讨论的主题充分发表自己的见解，交流看法，最后形成共识。

3、加强教学常规管理。对教师的备课、教育活动，室内外游戏活动加强管理，依据《纲要》中各领域的教学目标，扎实落实保教常规。各班根据幼儿的年龄特点，创设丰富的区域活动环境，给孩子以自由选择活动的机会与空间，与孩子一起设计布置活动环境、制订活动规则。通过建立与幼儿学习直接联系的活动区域，改变幼儿被动学习、教师统一教授的单一教学模式，使教师课程观念和教育实践更顺应幼儿的活动特点和发展规律。

4、开展主题教育观摩评选，参加镇、县幼儿园主题教育评优。首先现场观摩教师组织的一节集中教育活动，然后结合教学实施效果，进行教学反思和评析。其次进行主题活动纪实资料评选，纪实性资料包括能够体现主题活动成果及主题活动过程，幼儿学习过程的纪实材料，如调查表、统计表、环境创设的照片，幼儿活动的图片，主题反思、教学评析等。最后选拔教师参加省、市、区幼儿园主题教育评优。教育活动观摩和评优，为教师创建了互相学习，研讨与交流的平台，

在镇教学评优活动中，3名教师分别获得一、二等奖，1名教师获县、市教学评优活动优秀奖。

二、加强师资培训，提高教师素质

1、更新观念树立先进的幼儿教育理念。通过集体教研、集中培训、头脑风暴等形式进行学习。利用《经典示范课讲评》、《管理讲座》等，使教师们真正体会《新纲要》的实质，树立新的理念，运用新的教育方法去组织活动和正确的评价幼儿的发展。

2、通过观摩课、评优课、公开课等具体活动来提高教师的教学水平和业务能力。在镇幼儿园主题教育评优交流会上，何云老师做了科学领域公开课，充分体现先进教育观念，得到镇领导的认可和同行的好评。幼儿园被评为镇学前教育先进集体，2名教师评为镇先进，2名教师评为县教育系统先进。

3、教师《奥尔夫音乐》《安全教育》《幼儿视界》《荟乐美术》《奇宝贝创意美术》课程培训，积极为每一位教师创造各种培训的机会，本学期幼儿园老师经过系列培训、学习使教师拓展眼界受益匪浅，吸收新的理念，学习了先进教学经验，对教师专业水平的发展起到了促进作用。

三、抓好特色教育，促办园声誉提高

1、以创新孩子思维、激发孩子灵性，陶冶孩子情操为目的，让孩子在艺术活动中展现自我，体验成功，享受过程，从而推进素质教育的进程。“迎新年联欢会”，亲子趣味运动会，六一艺术节、绘画大赛，毕业典礼等活动为幼儿提供锻炼展示的舞台，以学年组为单位创编幼儿韵律操《猴操》、《想一想》《水果拳》和亲子舞《恰恰恰》《七月火把节》《挤奶舞》，提高师生、家长的艺术表现力。

2、创设温馨、艺术的特色环境，熏陶幼儿的艺术情趣。对每

位幼儿的作品，教师都用心和创新的展示，由平面到立体的设计与创设，不仅为幼儿提供动态发展的学习环境，还使幼儿在环境布置中充分与其共鸣和交流。通过我和名画做游戏、巧手工作坊等形式，有意识的向幼儿介绍名画，处处独具匠心的展示幼儿作品，让幼儿在潜移默化中感受美，激发幼儿的学习兴趣和创作欲望。

3、开展丰富多彩的主题活动，发展幼儿的能力。三八节、中秋节、劳动节、感恩节、圣诞节等节日主题活动，让孩子们领悟节日的内涵，感受不同文化背景的庆祝活动，更重要的是让孩子拥有一颗感恩的心，将感恩的种子播撒在孩子心里，为亲人洗脚、制作感恩链，手语表演“感恩的心”，用稚嫩的话语表达自己的感激之情。丰富有意义的活动，加强了幼儿园与家庭的联系，增加幼儿园工作的透明度，架起了一道家园共育的桥梁。

四、做好家长工作，增强社会效应

1、组织亲子户外游活动。拓宽孩子的学习活动空间：与大自然亲密接触，让孩子在活动中建立与大自然的亲密关系；围绕“亲近自然、热爱自然、体验亲情、友爱同伴”的主题，体现了家园互动、亲子互动，增进了感情，开拓了视野，促进了家园沟通，提高了教师的服务意识，实现了家园教育的互补。

2、开展“家长助教”活动。本着尊重、平等、自愿的原则，请家长进课堂，直接参与教育活动，争取家长的理解、支持。家长的职业、阅历、专业知识技能和特长，是一笔丰富的教育资源，家长助教活动丰富了幼儿园教育教学活动内容，扩展了幼儿视野，培养幼儿多方面能力和兴趣，弥补幼儿园教育中存在的局限，搭建了互相交流、学习的平台，更好地促进了幼儿全面发展。

3、召开“家庭教育讲座”。为帮助家长提高家庭教育水平，

努力为孩子的健康成长营造良好和谐的家庭氛围，同时更好的进行家园合作，幼儿园举办了“带您走出家庭教育的误区”、“帮助孩子迈好入学第一步”家庭教育讲座。