

# 最新师德修养书籍的心得体会 师德修养 心得体会(优质8篇)

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

## 师德修养书籍的心得体会篇一

我校从10月下旬开始，集中开展了师德师风专项教育学习和整顿活动，现在已进入第三个阶段：查摆问题阶段。通过这次学习，我觉得我的师德水平和思想政治素质得到了提高，我深刻认识到教师不仅仅是一种职业，更是一种事业，一种责任；通过自己进行深入剖析、接受教师、群众评议、开展批评和自我批评、与广大教师和群众的交心谈心等，充分认识到自己在各方面还存在不少差距。在这师德师风活动轰轰烈烈开张之际，应积极投入，抓住契机，深刻反思自己的师德言行、工作作风和生活态度，谦虚听取各方面的意见和建议，为今后的工作、学习与生活调整好新的奋斗目标。结合自己的职业以及学习心得，总结如下：

### （一）在依法执教方面。

本人从教以来，认真贯彻党的教育方针、政策，遵守国家宪法与法律。只有自己首先做出的表率才能教育学生讲究精神文明和社会公德、遵纪守法，争做四有新人。

### （二）理论水平不高，运用理论进行实际工作不够。

存在着素质能力不适应，知识透支的现象，平时虽然比较注重学习，但学习的深度和广度都不够，没有像抓学校行政管

理和日常工作那样下功夫，对教育教学理论、教育法律、法规知识研究过少，有时只注重学习现有的内容，有时忙于事物的应酬，保证不了足够的学习时间，加之在运用理论去指导工作还有差距，勉强适应当前工作的要求。

### （三）业务能力有待提高。

首先，由于多年从事初中政治教学，教材变动过几次，似乎对教材很熟悉了，其实只是很肤浅的照本宣科而已，不能动态的了解政治，不能与时俱进，其根源思想僵化。工作方式、方法不够科学。

### （四）工作作风方面。

#### 1、工作方式、方法不够科学。

对待工作不够大胆和积极主动，仅仅停留在上传下达的层面上。平时经常陷入琐碎的细枝小节的事物中，不能很好地把握大局。平时只知道埋头工作，不注重向外界学习，特别是忽视像同事交流学习。在一定程度上影响了工作的效率，认为已有的业务知识就可以适应目前的工作，缺乏一种敬业精神。

#### 2、创新意思不强。

只注重平时的课堂教学，在本校听听课、评评课，没有把教学经验总结下来，很少写教研论文，只做井底之蛙。对学无止境的教学业务，没有深入的钻研。在教学工作中，对终身学习还认识不够，只停留在学习的表面。这样，在工作教学中，存在时候感到学的知识不够，认识到终生学习的重要性。

### （五）自身修养有待进步提高。

对待学生的关心爱护不够，教学中发现学生问题时，处理方

式不恰当。由于我教的学科不是主课，和学生接触的机会并不多，对于每个学生具体情况的了解不是很深，很透，上课时，难免有的学生调皮捣蛋，影响了教学正常进行，这时我会说他们几句，甚至让他们站到一边。完全忽略了学生的身心健康，也会导致师生关系不融洽。

#### （六）课堂教学的具体环节不规范，不完善。

备课是上好课的关键，是教学的前提条件，而我存在经验的侥幸心理，备课不认真，只关注知识的传授，而忽略学生的能力接受和提高。

##### 1、理论学习是头戏，提高自身素质是关键。

作为一个教育者，要不断的学习、不断充电，千万不能让自己停滞不前。否则，会满足不了学生们的需求，让我彻底明白了：在社会信息发达的今天，在新课程教改的背景下，我们的老师不再是一个有一杯水、一桶水、常流水的人，而是一位引领着学生们教会他们去找水喝的人。

##### 2、教学中要刻苦、积极钻研。

以教材为中心，学会思考课标，思考学情，也不仅限于死扣教材，要把知识延伸化、灵活化。尽量把工作闲谈的时间用你到勤奋钻研中，让自己的课堂充满活力，学生真正学到东西。

##### 3、关爱学生，以学生发展为重。

努力做到关爱每一位学生，不歧视后进生，让学生都充分得到个性上的发展，做到及时调查、发现、及时沟通、反馈。尊重学生、不打骂、体罚学生，以“循循善诱”为主要策略，要让每一位学生心中感觉到你这个教师是个可以接近的教师，是值得敬重、佩服的教师，是一位合格的教师，要让学生因

你而幸运。

4、严谨治学，因材施教，努力做到向课堂要质量、要效率。

虚心向有经验的教师请教、学习，和他们共同钻研教学，做到共同进步，协作互助。根据学生层次不同的具体情况，采取多种教学方法，逐步提高学生的知识水平，尽职尽责的做好教学工作。“授之以鱼不如授之以渔”、“授之以渔不如授之以欲”，通过丰富自己的课堂，想办法把学生的积极性调动起来，兴趣是最好的老师。最后，让每个同学都有所收获。

5、塑造教师的良好形象，关注自己的一言一行。

作为一名老师，我深深体会到自己的一言一行都将对学生产生很大的影响，所以注重自己的言行举止，以身作则，言行一致。在平时生活中，遵守社会公德，克服个人主义、注意言行，不讲粗话，对学生多好表率。

最后，我还要继续正确地对待同行教师和家长以及领导提出的各种师德师风建设的意见，从中看清自己平常没有察觉或没有引起重视的缺点和不足，虚心接受大家的意见和建议，解决好自己的师德问题。

总之，我通过这次的师德师风学习，得到了不少做人、尤其是身为教师应掌握的东西。今后，我还会继续向前，在学习中不断提升自己，在不懈的追求中完善自己，一定会把做一名研究型的教师作为奋斗的目标，我会加强师德的修炼，全方位的提高自己，使自己成为一个合格的、甚至是最优秀的教育工作者！

## 师德师风修养书籍的心得体会篇二

我觉得新时代的师德师风就应是与传统标准揉在一起的。

平易近人、严中带慈、公平待人、勤奋好学。严厉并不是苛刻，教师也是有七情六欲的，但不把学生当作发泄的对象，这不是教育学生。我觉得传统中的师德师风与新时期的师德师风都应是一样的，但此刻存在的区别在于：师生关系的变化。以前的学生对教师要绝对服从，但此刻则要求教师对学生也应尊重，这是个提高。所以，新时期的教师在关爱和严格要求学生上要提出新的标准。

我主要就脾气控制上怎样修养自己，谈自己的感受。

我认为，如果高声训斥，至少有以下几点坏处：一是人在气头上往往容易出言不当，不但会破坏教师自身的形象，也会破坏师生感情，有时甚至还会造成无法弥补的情感隔阂。二是破坏教师自己的情绪，影响正常授课。如果教师一进教室就生气发火，上课时情绪就会一落千丈，无法投入热情，学生也会受到影响而产生压抑情绪。所以，这时教师情绪的自我控制和调节就显得十分重要，这也是衡量优秀教师的一项重要指标。

教师在教育教学活动中表现出来的喜、怒、哀、乐、忧、惧等情绪，以及由这些情绪造成的心理氛围，必然会对教育教学的效果以及学生的身心健康产生或用心或消极的影响，同时也影响着自身的心理健康。与开朗活泼的教师朝夕相处，学生必然会受到用心情绪的影响，也会持续愉快向上的情绪状态。反之，如果教师经常是一副愁眉苦脸的样貌或经常发脾气，学生必然会受到压抑与沉闷。用心的心境来源于良好的品德和个性，如果教师热爱教育事业，热爱学生，胸怀开阔，兴趣广泛，为人友善，心态自然就会平和。

所谓宽容就是宽大，有气量，不计较，能容纳。教师的教育在心理上从来不是单向流动的，在这个流动过程中，教师的教育态度一经转化为学生的情感体验，学生对待教师的态度就会产生相应的改变。一旦作为教育者的教师与受教育者的学生之间有了情感的沟通，学生就会信任教师，这就为理解

教育打下了基础。而宽容能够在教育者与受教育者之间架起情感沟通的桥梁。法国文学大师维克多雨果曾说过这样的一句话：“世界上最宽阔的是海洋，比海洋宽阔的是天空，比天空更宽阔的是人的胸怀。”只要我们多一点宽容，我想我们收获的也许比想象的要多得多。

如果我自己怒从心头起时，最好先不要说话，能够做几次深呼吸，或者暂时离开现场，让自己有时间冷静下来。当然，教师要能及时控制自己的情绪，也不是轻而易举的，它需要教师不断提高个人修养，同时真正把学生看作是一个独立的生命个体，用爱心、诚心和耐心对待每一个学生。

### 师德修养书籍的心得体会篇三

作为一名教育工作者，师德修养是我们必须要注重和提升的素质之一。而《师德修养》这本书，对于我来说，无疑是一本宝贵的参考资料。通过阅读这本书，我深刻领悟到了作为一名教育工作者应该具备的良好师德修养，进而引发了深入的思考和体会。

首先，《师德修养》这本书让我意识到了作为一名教育工作者的崇高使命感和责任感。教师是社会的栋梁之材，是培养人才的桥梁，是学生成长道路上的引路人。因此，我们需要时刻保持对教育事业的热爱与执着，用真心去关心学生的成长、进步。作为一名教师，要时刻以身作则，做学生思想道德的楷模，做他们心中的良师益友。

其次，《师德修养》这本书让我深刻理解到了教师应该具备的专业素养。教师不仅仅要有扎实的学科知识，更要有高尚的道德品质。只有通过不断学习和实践，不断提升自己的教学水平和业务能力，才能够更好地发挥自己的教育教学作用。专业素养是教师行走于教学一线的基本功，只有不断完善自己，才能够培养生成才的征程上走得更远、更稳。

第三，《师德修养》这本书还让我明白了作为一名教育工作者要具备的善于沟通的能力。教师与学生之间是一种互动的关系，只有通过良好的沟通，才能真正理解学生的需求和问题，并给予适切的指导和帮助。因此，作为一名教师，我们需要注重培养自己的沟通能力，善于倾听学生的心声，耐心解答他们的困惑，与他们建立良好的师生关系。

第四，《师德修养》这本书让我深刻认识到了教师职业道德的重要性。教师职业道德是教师必须要遵守的行为准则，是教师从事教育工作的底线。只有以高尚的道德情操要求自己，在从教的过程中遵循职业道德，才能够更好地履行教师的职责，真正做到为人师表。

最后，《师德修养》这本书让我意识到了作为一名教育工作者要有自身修养的重要意义。只有在提升自身内涵素质的基础上，才能够更好地影响和教育他人。同时，有了良好的自身修养，才能够避免各种道德和职业风险，持续保持教育事业的纯洁性和高质量。

总之，《师德修养》这本书给我留下了深刻的印象。通过阅读这本书，我不仅更加明确了自己作为一名教育工作者的责任和使命，也更加理解了教师需要具备的专业素养和行为道德准则。我将永远保持对教育事业的热爱，不断提升自己的师德修养。相信只要我们不断努力，将书中的理念付诸实践，我们一定能够成为一名优秀的教育工作者，为学生成才事业做出更大的贡献。

## 师德修养书籍的心得体会篇四

近年来，随着社会和教育环境的不断变化，教师师德修养更加凸显重要性。作为一名教师，我在工作中不断总结和反思，深化自身师德修养，提高自身的素质和能力。以下是我对师德修养的新心得体会。

首先，作为一名教师，我坚持以身作则，做学生身边的榜样。教师是学生的楷模，在教育中起到重要的引领作用。因此，我始终要求自己先做好自己，言行一致，遵守道德规范，做到有始有终、言行一致。我要做到言教合一，言传身教，用我自己的行动去感染和影响学生。在课堂上，我注重注重用语文明、授课生动、积极向上，以充满激情和热忱的教学风格去感染学生，引导他们树立正确的人生观和价值观。

其次，我注重与学生建立良好的师生关系。师生关系对学生的学习和成长起着重要的影响。作为一名教师，我努力与学生建立平等、尊重和信任的师生关系。我经常和学生交流，了解他们的需求、困惑和期望，并尽力提供帮助和支持。我鼓励学生独立思考，勇敢表达自己的观点，培养他们的自信心和积极性。同时，我也乐于倾听学生的意见和建议，及时纠正错误，改进自己的教学方法，不断提高教学效果。

第三，我重视对学生的个别关怀和关注。每个学生都有自己的优点和缺点，不同的成长环境和背景。作为一个有责任心的教师，我努力关注每一个学生，从不同的角度去理解他们，帮助他们克服困难，提供适合的教育指导。在课堂上，我注重调动学生的积极性，给予他们鼓励和赞赏，让他们感受到自己的价值和重要性。在学生遇到困难和挫折时，我也会及时伸出援手，给予必要的帮助和支持，帮助他们重拾信心，重新找到学习的动力。

第四，我坚持不断学习和进步。师德修养是一个长期的积累和提高的过程，只有不断学习和进步，才能更好地适应新的教育需求和任务。我积极参加各种师资培训和教育研讨活动，学习先进的教育理念和教学方法。我认真阅读教育专业书籍和教学案例，丰富自己的教学工具箱。同时，我也经常与同事们进行交流和分享，相互借鉴经验和教训，共同提高教学水平和师德修养。

最后，我深入思考和反思自己的师德修养。每个教师都有自



己的特点和缺点，我也意识到自己在某些方面还需要改进和提高。因此，我定期对自己的言行进行反思和审视，时刻保持警醒。我鼓励同事和学生对我的工作提出批评和建议，及时纠正自己的错误，积极改进。我相信，只有不断地反思和反省，才能不断完善自己的师德修养。

总而言之，作为一名教师，我深知师德修养的重要性，并不断总结和反思自己的工作。通过努力，我已经积累了一些新的心得和体会。在今后的教育工作中，我将努力践行这些理念和原则，并不断提高自己的师德修养，为学生的成长和发展贡献自己的力量。

## 师德修养书籍的心得体会篇五

“百年大计，教育为本”，“教育大计，教师为本”。要建设中国特色的社会主义，培养社会主义的建设者与接班人，提高教素质，加强师德建设尤为重要。老师能否获得社会的认同、家长的满意，师德修养也是一个很重要的方面。

责任感是师德师风的基础。对教育工作的强烈责任感是一种高尚的职业道德情感，也是爱岗敬业，热爱教育的师德师风原则的具体体现。一个人只有当他感到自己所从事的职业对社会对人民有不可推卸的责任时，他才会全力以赴地去奋斗。我认为，教师的责任有三个方面。一是对社会的责任，我们是在为国家为社会培养有用的人才，目前国家现代化建设正如火如荼地进行，我们就是要用自己辛勤的工作源源不断地输送人才；二是对家长负责，家长把子女交给学校，交给老师，就是希望学校老师能把小孩培养成才，帮助他们学到各种知识，家长希望教师做到他们无法做到的事情；三是对学生负责，学生来到学校应该是有所求，不管他们的目的如何，他们的行为如何。在这一点上，教师就应该想方设法，帮助他们发现自己的长处，让他们在知识，做人各方面得到发展。一个教师如果没有良好的师德师风，怎么担当得了吗？我从中体会到，从事教师工作的人，一定要有强烈的责任感，这

是我对师德师风的一些体会。我自己要从以上各方面努力。坚持不断的学习，使自己能在不断更新的知识中汲取营养，能够把自己所学奉献给学生，更会在道德和作风方面给学生以积极的影响。

职业感是师德师风的前提。社会上有许多种职业，其中教师职业最神圣最受人敬重。一个热爱教育、献身教育的教师必然对教师这一职业的重要性有深刻的认识。在这个职业中工作的人，如果没有良好的师德师风，怎么能够担当起社会的重托，怎么对学生的身心施加特定的影响的人？怎么为国家培养有用人才？有职业感的教师，他首先会把自己的职业与国家的发展、民族的振兴联系在一起。认识到自己的职业不仅仅是教书，而且是为国家培育新人。职业感让教师明确自己是一个接受社会重托、对学生身心施加特定影响的人。教师的言行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，学生均喜欢模仿，这将给学生成长带来一生的影响。因此，教师一定要时时刻刻为学生做出好的榜样，凡要求学生要做到的，自己首先做到。坚持严于律己。教师只有形成强烈的职业感，才能发挥出人生价值，才能对社会有所贡献。

到老师的影响而努力学习，不断进取。教师的事业心就是坚信自己所从事的工作是崇高的事业，因而全身心地投入，这是热爱教育的集中体现，也是做好教育工作的强大动力。一名优秀的教师对工作应该兢兢业业，埋头苦干，在具体繁杂的工作面前他们努力工作，不辞辛苦，不怕劳累，一心一意把工作做好，不达目的誓不罢休，他们对工作不断进取，随着工作情况的不断变化，新的问题不断出现，需要去研究，去克服，去摸索，特别是来之学生中的情况，找到更好的解决办法，让学生在他们的辛勤劳动工作之中，不断成长，若干年过后，一代新人走上社会，我们就会无比的欣慰。我深刻的体会到，一个教师要成为好的合格的教师必须要有强烈的事业心，这种事业心能使人有更高的境界，有更大的智慧，有更大的耐性，因此强烈的事业心是师德师风的重要条件。

总而言之，强烈的责任感，职业感和事业心是爱岗敬业得重要表现，而爱岗敬业是师德师风的重要基础。对待事业应该是“以教为志，以教为荣，以教为乐，以教报国。”在我们为蓝天教育事业贡献力量时，我们应该首先在强化净化师德师风方面做得更好，从而，真正体现出爱教育之岗！

## 师德师风修养书籍的心得体会篇六

第一段： 师德师风修养对于教师来说至关重要。作为一名教师，师德师风修养是我们在教育教学过程中必须秉持的基本准则。在读完《师德师风修养》这本书后，我深感师德师风修养对于提高自身素质、塑造良好师生关系以及推动学生全面发展的重要性。

第二段： 书中强调了教师应具备的品质与能力。一个合格的教师不仅要有专业知识，还应该具备专业敬业精神、诚信正直、责任心强、热爱学生等师德品质。这些品质和能力的培养需要教师不断自觉学习和实修，通过不断的反思和自我完善，不断提升自身的师德师风修养。

第三段： 师德师风修养的核心是以学生为中心。教师作为学生的引路人和榜样，应该始终将学生的需求和利益放在首位，关心关爱每个学生，倾心倾力为学生成长成才提供有力的支持与帮助。通过从学生的角度出发，善于察觉学生的需求和问题，及时调整自己的教育教学策略，为学生提供适应个体差异的个性化教育，实现全面的教育目标。

第四段： 师德师风修养对建立和谐的师生关系至关重要。良好的师生关系是教育教学的基石，关系的良好与否直接影响到教学效果。师德师风修养要求教师关心学生、理解学生，不论学生表现好还是差都要给予鼓励和帮助，使学生感受到师生之间的平等和尊重，建立起信赖关系。只有建立起和谐的师生关系，才能够更好地促进学生的健康成长。

第五段： 师德师风修养对推动学生全面发展起着重要作用。教育

的目标是培养学生综合素质的发展，而师德修养是教师实现这个目标的关键。教师通过自己的身教与言传并重，为学生树立正确的人生观、价值观和行为观范例。同时，教师应当全面关注学生的智育、德育、体育和美育等各个方面的发展，为学生提供一个全面发展的教育环境，培养他们全面发展的能力。

总结：《师德修养》这本书让我深刻认识到师德修养对教师的重要性。只有不断提升自身的师德修养，注重以学生为中心、建立和谐的师生关系以及关注学生的全面发展，才能更好地履行作为教师的职责与使命，为学生的成长与发展做出更大的贡献。师德修养不仅是一种责任，更是一种追求，我将努力践行书中所讲的师德修养，成为一名合格的教师。

## 师德修养书籍的心得体会篇七

新时代的师德师风应该是与传统的标准揉在一起的。平易近人、严中带慈、公平待人、勤奋好学。本文是本站小编为大家整理的师德修养心得体会，欢迎参考！

教师的品德和素养是能否培养好学生和教师发展的重要前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，对教师这一职业有崇高的责任感，才能培养出优秀的学生，才能对自己提出更高的要求。十年树木，百年树人，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之路。通过学习我更体会又一次认识到教师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各个方面都要为人师表。我主要就脾气控制上怎么修养自己，谈自己的感受。

在教学实践中，我们常常会遇到这样的情况：自己费了好大功夫精心准备了一节精品课，然而，当我们兴冲冲地走进教室时，却被一片打闹不止的混乱景象搅得兴致全无。这时您是怒气灌顶高声训斥，还是巧作欢颜温文尔雅？我认为，如

果高声训斥，至少有以下几点害处：一是人在气头上往往容易出言不当，不但会破坏教师自身的形象，也会破坏师生感情，有时甚至还会造成无法弥补的情感隔阂。二是破坏教师自己的情绪，影响正常授课。如果教师一进教室就生气发火，上课时情绪就会一落千丈，无法投入热情，学生也会受到影响而产生压抑情绪。因此，这时教师情绪的自我控制和调节就显得非常重要，这也是衡量优秀教师的一项重要指标。

### 一、保持积极乐观的情绪。

教师在教育教学活动中表现出来的喜、怒、哀、乐、忧、惧等情绪，以及由这些情绪造成的心理氛围，必然会对教育教学的效果以及学生的身心健康产生或积极或消极的影响，同时也影响着自身的心理健康。与开朗活泼的教师朝夕相处，学生必然会受到积极情绪的影响，也会保持愉快向上的情绪状态。反之，如果老师经常是一副愁眉苦脸的样子或经常发脾气，学生必然会感受到压抑与沉闷。积极的心境来源于良好的品德和个性，如果教师热爱教育事业，热爱学生，胸怀开阔，兴趣广泛，为人友善，心态自然就会平和。

### 二、以宽容之心对待学生的过错。

所谓宽容就是宽大，有气量，不计较，能容纳。教师的教育在心理上从来不是单向流动的，在这个流动过程中，教师的教育态度一经转化为学生的情感体验，学生对待教师的态度就会产生相应的改变。一旦作为教育者的教师与受教育者的学生之间有了情感的沟通，学生就会信任教师，这就为接受教育打下了基础。而宽容能够在教育者与受教育者之间架起情感沟通的桥梁。法国文学大师维克多·雨果曾说过这样的一句话：“世界上最宽阔的是海洋，比海洋宽阔的是天空，比天空更宽阔的是人的胸怀。”只要我们多一点宽容，我想我们收获的也许比想象的要多得多。

### 三、及时控制和调节自己的情绪。

如果我自己怒从心头起时，最好先不要说话，可以做几次深呼吸，或者暂时离开现场，让自己有时间冷静下来。当然，教师要能及时控制自己的情绪，也不是轻而易举的，它需要教师不断提高个人修养，同时真正把学生看作是一个独立的生命个体，用爱心、诚心和耐心对待每一个学生。

一个教师只有对自己的学生充满执着的爱，才能激发出做好这一工作的高度责任感，才能坚定不移地辛勤耕耘，获得丰硕的育人之果。

教师所肩负的社会职责，决定了教师在道德水平上必然应高于社会的人群。教师肩负着为社会培养人才的社会职责，其教育学生的手段主要是自己的知识、才能、情感、理想和人格，其中教师的道德品质，人格的教育作用是其他任何手段所不能替代的。前苏联教育家苏霍姆林斯基说过：“教育者的崇高的道德品质是教育获得成功的最重要的前提。”教师只有以自己的纯洁灵魂，高尚品格去影响学生的心灵，才能培养出具有优良道德品质的新一代。我参加了多次的教研活动，给我最大的感触是无论是哪个年级的学生，都希望自己能碰到好的老师。作为学生，都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的教师。作为教师，也都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的学生。所以，要做一个让教师和同学都愿意接近的学生，或者要做一个让教师和学生都愿意接近的教师，你本身就应当是一个有道德的人。

教师是“人类灵魂的工程师”，对于孩子们的成长和成才的作用不言而喻。古人对教师的职责概括为：传道、授业、解惑。这其实只指出了老师“教书育人”的职责中教书的一面，而我们日常挂在口头上的“为人师表”则对老师提出了更高的人格上的要求。学生在学校里学习，既受同学的影响也受教师的影响，而主要是受教师的影响、学生愿意接近的教师，比学生不愿意接近的教师，对学生的影响要大。作为教师，你要把学生培养成大家都愿意接近的人，你就要注意培养学

生的道德，而你要使学生成为有道德的人，就要让学生愿意和你接近，以便对学生产生更大的影响。因此，我们自己就首先要成为有道德的人。这是我加入教学教育工作领域来感触最深的。只有大家相互信任了，才能更好地帮助学生提高成绩，做一名合格的中学生。

我感觉要成为师德高尚的老师，有以下心得体会：

### 一、教师要经常自省：

我认为教师这项工作，体现师德的意识是很强的。为人师，不仅要对学生负责，也要对社会负责、对科学负责。如果马马虎虎教学，也可以应付过去，这只是敷衍塞责履行教学工作。如果我们养成了自省精神，就可以在一日工作完了之后，自检一下自己是否尽职尽责。反省自己可以激励自己，这是积极进取的表现。一个人，贵在自知之明，这需要有自省作为手段。不“省”，自己就不知道自己长在哪里，缺在何处，一个人缺乏自知之明，容易骄傲自满，时间一长，就会脱离群众，就会退步，就会降低自己威信。当然，只有自己努力才是唯一的方法。

### 二、要正确对待学生的意见：

师生之间保持一种人格上的平等。我认为要建立一种和谐的师生关系，教师与学生之间的教与学的关系实际上是一对矛盾，处理得好，会教学相长，形成一种师徒般的师生关系，但处理不好，会产生对立情绪，造成教师不愿教，学生不愿学的局面。老师应去研究学生的心理，研究人的个性，因为每个学生都有不同的个性，然后根据不同个性的学生去因材施教，去处理一些问题，才能收到良好的效果，老师要多了解学生的要求，不管是在思想工作还是教与学工作中，只要多了解学生的要求，我们的办法才会更多，处理问题会更慎重，师生间只要形成了一种和谐关系，教学工作、思想工作就会比较顺利。

### 三、必须树立平等对待观：

我觉得每个学生都有自身的闪光点，只是我们老师没有把他发掘出来。每一位学生都是祖国的花朵。我提倡平等对待，教师应服务于全体，不厚此薄彼，想到手心手背都是肉，好生差生都是生，努力做到一碗水端平，让所有学生同乘一辆前行的车；教师应服务于全面，对每一个学生的思想品质，学习成绩以及身体素质都要悉心关照，服务周到，促使其全面发展。

### 四、建立良好的师生关系，促进学生的智力，潜能开发。

作为教师深感责任重大，对学生严格要求固然是必要的，但不能认为师生间就是一种教育与被教育的简单关系，因为这种不平等的师生关系会阻碍师生间的平等交流，观点具有“权威性”，久之则会压抑学生的潜能，不利创新人才的培养。我时常会注意到了学生的一些想法，尽量让其讲完其看法，然后我再讲讲我的看法，不同之处我们探讨，这样可激发学生的一些有见解的想法和看法。同时对我们教师的思维也有启发意义。可以说教学应以“人”为本，鼓励学生积极思考、创新。

“一日为师，终身为父”是学生对老师的尊敬之言。好的师德师风的一个具体表现，就是师生之间保持一种人格上的平等。相互学习、相互尊重。既然做“父亲”，就要关心爱护学生，对学生负责。教师切勿将此言理解为可以用“家长”的身份来干涉学生、指使学生甚至利用学生。有句古语说，“人有德于尔，尔不可忘。尔有德于人，尔不可不忘也”。

不和谐的师生关系阻碍这我国基础教育的健康发展，成为基础教育改革进程中需要迫切解决的一大弊端。处在世纪之交的当代中国基础教育，究竟需要具备怎样素质的教师队伍 我认为首先必须提高教师的思想政治素质；其次，必须转变传统



的教学观念;第三,必须改革旧有的教学模式;第四,必须改变封闭的教学方法;第五,必须建立新型的师生关系。

我觉得新时代的师德师风应该是与传统的标准揉在一起的。平易近人、严中带慈、公平待人、勤奋好学。严厉并不是苛刻,老师也是有七情六欲的,但不把学生当作发泄的对象,这不是教育学生。我觉得传统中的师德师风与新时期的师德师风都应该是一样的,但现在存在的区别在于:师生关系的变化。以前的学生对教师要绝对服从,但现在则要求教师对学生也应尊重,这是个进步。因此,新时代的教师在关爱和严格要求学生上要提出新的标准。

我主要就脾气控制上怎么修养自己,谈自己的感受。

我认为,如果高声训斥,至少有以下几点坏处:一是人在气头上往往容易出言不当,不但会破坏教师自身的形象,也会破坏师生感情,有时甚至还会造成无法弥补的情感隔阂。二是破坏教师自己的情绪,影响正常授课。如果教师一进教室就生气发火,上课时情绪就会一落千丈,无法投入热情,学生也会受到影响而产生压抑情绪。因此,这时教师情绪的自我控制和调节就显得非常重要,这也是衡量优秀教师的一项重要指标。

一、保持积极乐观的情绪。

二、教师在教育教学活动中表现出来的喜、怒、哀、乐、忧、惧等情绪,以及由这些情绪造成的心理氛围,必然会对教育教学的效果以及学生的身心健康产生或积极或消极的影响,同时也影响着自身的心理健康。与开朗活泼的教师朝夕相处,学生必然会受到积极情绪的影响,也会保持愉快向上的情绪状态。反之,如果老师经常是一副愁眉苦脸的样子或经常发脾气,学生必然会受到压抑与沉闷。积极的心境来源于良好的品德和个性,如果教师热爱教育事业,热爱学生,胸怀开阔,兴趣广泛,为人友善,心态自然就会平和。

## 二、以宽容之心对待学生的过错。

所谓宽容就是宽大，有气量，不计较，能容纳。教师的教育在心理上从来不是单向流动的，在这个流动过程中，教师的教育态度一经转化为学生的情感体验，学生对待教师的态度就会产生相应的改变。一旦作为教育者的教师与受教育者的学生之间有了情感的沟通，学生就会信任教师，这就为接受教育打下了基础。而宽容能够在教育者与受教育者之间架起情感沟通的桥梁。法国文学大师维克多·雨果曾说过这样的一句话：“世界上最宽阔的是海洋，比海洋宽阔的是天空，比天空更宽阔的是人的胸怀。”只要我们多一点宽容，我想我们收获的也许比想象的要多得多。

## 三、及时控制和调节自己的情绪。

如果我自己怒从心头起时，最好先不要说话，可以做几次深呼吸，或者暂时离开现场，让自己有时间冷静下来。当然，教师要能及时控制自己的情绪，也不是轻而易举的，它需要教师不断提高个人修养，同时真正把学生看作是一个独立的生命个体，用爱心、诚心和耐心对待每一个学生。

## 师德修养书籍的心得体会篇八

在我们心中要有学生，要充分认识到学生在学习过程中的主体地位。每位教师要重视感情上的熏陶。在教育教学中要特别注意与学生心灵的沟通，自觉地把培养美好感情作为教育教学中的一项重要内容和目标。情是师生交流的纽带。杜甫有诗句说：“随风潜入夜，润物细无声”与其说的是春雨滋润万物的特点，不如说是教师的感情特点。

作为教师对学生必须具有普遍的爱，爱每一个学生，师爱是教师职业道德的核心，它兼具有父亲式的严格，母亲式温柔，朋友式的平等。是每位教师在教育教学实践中自然流露出的

对学生的关心和期望。它是学生心灵的重要支撑，它为学生共同生活的学习提供着爱的示范，对学生行为起着强烈的潜移默化作用。我希望我们的每一位教职员工都能善于体察和理解每一个学生的需要，将爱的雨露洒向每个学生心理发展的良师益友。帮助学生认识自我，摆脱困境，完善自我。

陶行知先生的“捧着一颗心来，不带半根草去”说的是我们教师的感情是无私的、高尚的。只有付出不图回报。教师在长期的教育实践活动中形成的、比较稳定的道德观念、行为、规范和品质和总和，是一定社会对教师职业行为提出的基本道德概括。一个人在一生中最重要的且为以后的人生发展起决定作用的时期是学生时代，而在这一时期对其影响最大的莫过于教师。教师的观念意识、品德情操、心理性格、价值取向和文化修养对学生具有潜移默化的影响作用。因此，不断加强教师，特别是高校教师的师德修养具有十分重要的意义。如何在新形势下加强高校教师师德教育，不断提高其师德水平呢？下面谈几点学习体会。

- 1、首先，要注重培养师德意识。作为一名人民教师，被誉为“人类灵魂的工程师”，被看作是太阳底下最光辉的职业，对此，每一位教师都应有一种极大的荣誉感和责任感。只有尽职尽责，鞠躬尽瘁方不辱使命。像热爱教育事业、热爱学生、认真备课、专心上课、教书育人、为人师表等，这些都应作为一名合格的人民教师所必须具备的基本职业道德。高等学校是培养人才的阵地，大力培养广大从教人员的师德意识和人格品味，塑造良好的师德形象，对于加强教师队伍建设、树立良好教风、提高教学质量有着非常重要的意义。

- 2、要加强和提高教师的文化素质、人文素质。高校教师的知识面要广而博，学高方能为师。当今社会发展之快，科技发展之快，新的东西层出不穷，这就要求我们教师要不断学习，不断更新，与时俱进，不断完善自己，提高自己的政治水平和业务能力，努力做到业务精湛，教学科研水平争创一流。同时，应注意加强人文素质的培养，了解各专业、各学科之

间的联系，相互促进、充实和丰富教书育人的内容，做一名合格的人民教师。

3、教师教学生学何等人，首先得自身得会做人。教师的言传身教是学生思想品德形成的主导因素。人民教师之区别于教书匠的根本就在于他是“人类灵魂的工程师”。他有育人的思想。古人云：“经师”易得，“人师”难求，优秀教师在学识渊博、教学得法之外，还有更高的追求，这就要以育人为理想，以塑造人的美好心灵为己任，这是没有功利目的，而是完全出于对社会、对学生负责的责任感。做一个有德之人、有为之人。因此，师德建设首先要明确教师的首要职责就是教书育人。