

# 2023年小班美术计划第二学期 下学期美术教学计划(大全6篇)

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。计划书有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

## 小班美术计划第二学期篇一

- 1、欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。
- 2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
- 4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

## 小班美术计划第二学期篇二

- 1通过添画卷卷的羊毛，学习蜗牛线的画法。
- 2知道羊毛的用途。
- 3从小懂得爱护动物。

### 第二周小刺猬搬果果

- 1通过添画果子，练习画圆。

2会用正确的方法给圆形涂色

3从小养成爱劳动的好习惯。

第三周快乐的小火车

1认识火车的外型特征，知道火车的用途。

2通过添画火车的车厢，学习方形的正确图色方法。

3学习方形的正确涂色方法。

第四周小帆船出海去

1掌握画三角形的方法，分辨斜线的方向。

2通过有趣的情节，增强联想能力。

下一页更多精彩内容“小班下学期美术计划”

## 小班美术计划第二学期篇三

一、教材分析。

本苏教版第7册课程标准实验教科书的编写，以国家有关课程改革的文件为依据，努力改变过于强调学科中心和过于关注美术专业知识技能的体系结构，以体现课程的综合性和多样性。

构建以促成美术素养的形成为核心，以学生全面发展为本的教育理念。美术教材是美术课程内容的重要载体。在编写义务教育阶段的美术教材的过程中，较完整把握《标准》的基本精神，为适应各地的美术教学实际，科学构建教材的框架体系，树立新的教材观。

美术教材的编写，向学生提供了美术学习的方法，展示丰富的具有审美价值的图像世界，在美术学习过程中，陶冶学生的情操，提高审美能力，引导学生参与文化的传承和交流，发展学生的感知能力和形象思维能力，形成学生的创新精神和技术意识，使学生获得终生必备的美术学科基础知识和基本技能，形成基本的美术素养。陶冶高尚的审美情操，表达自己的情感和思想，激发创造精神，发展美术实践能力，促进学生的个性形成和全面发展使学生形成正确的审美观和价值观。

教材的设计和编写依据美术课程总目标的要求，以阶段标准和学生身心发展水平为参考，教材编写要以学生发展为本，以有利于学生学习作为思考的基点，以各种方法进行指导。从学生的兴趣、能力和需要出发，培养学生积极主动的学习的态度。教材注意其的趣味性、综合性，并机巧妙地融入每个课题或学习单元。注重活动过程设计。

美术教材涉及现代艺术的观念和方法，开阔学生的眼界和思路。教材适应具体的教学情境，具可操作性。美术教材以教科书为主，辅以图片、实物、作品以及相关的视听影像资料和计算机软件等。在重视美术教科书的内容的同时，充分体现其视觉特色和可读性，使之易于激发学生自主学习的愿望与兴趣。美术教科书的主体内容一般包括课题、作品范例、教学辅助图、学习活动图片、文字内容、作业方式和评价要求等。同时充分展现美术学习的有关过程与方法，有利于增强学生的学习感受和体验。

美术材料与图片文本相结合，以形成集成和互动的优势，加强美术教学的效果，促进学习方式的多样化。以利于学生学习作为思考的基点，多种指导方法展示学习过程。力求向学生提供美术学习的方法，展示丰富的具有审美价值的图像世界，提高他们的学习兴趣和欣赏水平。既考虑到知识体系的建构又突出了审美能力、想象能力和创造能力的培养，是引导学生认识发展、生活学习、人格构建的一种范例，是教师

和学生沟通的桥梁。

本册教材注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展。将学习活动划分为“设计创作”与“造型”两大学习方式；内容涵盖“造型·表现”、“设计·应用”、和“综合·探索”等学习领域。

其中重点突出“造型·表现”及“设计·应用”两个学习领域。每个单元在课题的教学目标上都努力明确体现三维目标的培养；让学生在自主互动的学习过程中的感受与实践，教材设计具有多元选择性和可操作性，以适应具体教学情境中教师和学生的需要；自评和互评相结合，使评价真正发挥促进学生发展的作用，让学生从中得到美的熏陶。第7册共有22课。

本教学内容中的美术知识和技能是按照由浅入深、循序渐进的原则排列的。本册教材中，如《冷色与暖色》与《冷暖色调的画》这两课教学内容有着递进关系，《厨房》和《我干家务活》在内容设计上，也考虑到学生的实际生活情况。因此，教师在安排教学时，课序可以根据季节、学校及学生的实际情况而做一定的调整。

## 二、教学措施。

1、美术教学应注重对学生审美能力的培养。在教学中，应当遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。如第7册第4课《冷色与暖色》，教师不要用简单的讲解代替学生的感悟和认识，而是通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、判别，让学生谈谈自己的感受，提高学生的审美情趣。

## 小班美术计划第二学期篇四

1、注意课堂秩序，防止意外发生。

因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。要做到“动而不乱，管而不死，张弛有度。”

强调学生注意安全，尤其是在手工制作课上，更要把“安全”作为重中之重。同时注意班级卫生。

2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以美术课程标准为准绳，以小学中高年级学生兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

综上所述，这是本人xx-xx学年度第一学期工作计划，如有不当之处，还望领导、同事批评指正，谢谢！

## 小班美术计划第二学期篇五

在新世纪里，社会对幼儿园教育要求越来越高，为了提高幼儿园的保教质量，培养合格的新世纪幼儿，适应未来社会的需要，本学期大班教研组将加强教师的政治、业务学习，继续树立正确的教育观、儿童观。在日常生活的教育教学中，探讨新的教学模式，进行实践研究，促进教科研的发展，以便今后更好地开展幼儿园各项工作。

### 二、主要工作

1. 加强教师政治、业务学习，更新教师观念。
2. 集体研究制定各项教育教学计划，并按计划认真进行实施。
3. 探讨有关教育教学中的问题，进行实践性研究，及时做好

## 经验

总结交流。

4. 通过各项活动的开展，提高师生的各方面能力。

5. 加强家园联系工作的开展。

### 三、具体工作安排

三月份：

1. 教研组成员共同依据《纲要》，结合本班实际情况及幼儿年龄特征，制定学期、月期计划，认真备课。

2. 稳定幼儿的情绪，使幼儿在园一日生活尽快步入常规。

3. 认真编排晨操。开展晨操观摩评比活动。

4. 开展“随堂课”观摩活动。开课人：姚颖萍、钱学慧、季英。

5. 更换区域环境，参加园内区域环境评比活动。

6. 召开新学期家长会。

7. 参加园内省级武术课题专题学习活动的。

四月份：

1. 继续加强理论知识的学习。

2. 开展教研活动。开课人：姚颖萍、钱学慧。

3. 自制晨锻器材，参加园内晨锻器材观摩评比活动。

4. “4、22世界地球日”环保系列活动。

五月份：

1. 教研组成员认真地开展《纲要》的科研活动。

2. 开展教研活动。开课人：季英、林娟。

3. 对幼儿进行“六一儿童节”节目的编排工作。

4. 镇江市级课题结题活动。

5. 省级武术课题专题学习活动的。

6. 参加全园“古诗朗诵会”活动。

六月份：

1. 进行庆“六一”暨6.5世界环境日文艺演出活动。

2. 教师“读书沙龙”交流活动。

3. 开展教研活动。开课人：朱甜、朱通艳。

4. 参加区域游戏观摩评比活动。

5. 特色兴趣班汇报活动。

6. 做好学期结束工作。

## 小班美术计划第二学期篇六

工作计划网发布2019年下学期初一美术教学计划，更多2019年下学期初一美术教学计划相关信息请访问工作计划网工作计划频道。

以下是工作计划网为大家整理的关于2019年下学期初一美术教学计划的文章，希望大家能够喜欢！

## 一、教学分析：

本教材是依据《义务教育美术课程标准》编写的实验教材。教材内容充分完全能拓展学生的思维，使他们愉悦的学习美术课程。根据美术课程标准把教学分为四个教学领域，这四个学习领域分别是：“造型表现”、“设计应用”、“综合探索”、“欣赏评述”。

## 二、学生基本情况分析：

初一年级学生对美术有浓厚兴趣，但兴趣和耐心不会太久，所以绘画对于他们有很大的帮助，让他们初步感受美的能力，作画时培养他们的观察能力、绘画能力，培养绘画想象能力，提高他们的美术能力。

由于课上时间有限，学习内容少，我在完成教学的情况下加入简笔画教学，这样学生既充实的自己，又学习到了更多的美术知识，同时又提高了对事物外形的掌握，完整了构图，又掌握了技能，提高了技能学习。

## 三、教学目标：

- (1) 了解各种绘画工具和特性，并且学会掌握使用这些工具。
- (2) 能够了解色彩，认识各种色彩大胆应用，创作不同的作品。
- (3) 根据美术的特点明确学习态度，从小培养他们良好的学习习惯。
- (4) 采用各种形式激励学生学习美术知识，加入各种那个游戏进行学习，让他们不断的创作作品，展示自己，发表创作意



图。

(5) 选择有情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式渗透教学，叫学生在不知不觉中学习，激发、培养学生学习美术的兴趣。

(6) 充分发挥教师的直观性演示，演示要规范化让学生能学习正确的作画方法，激发学生学习的欲望。

#### 四、教学方法设计：

美术教学比较吸引孩子，在教学中我们可以先激发孩子的学习兴趣，那就要有好的教学方法，我们可以进行谈话法、启发式进行教学，让学生在快乐中学习、在快乐中体验美术的乐趣，诱导学生学习更多的美术知识。

认识常用的色彩及形状，并能用绘画工具表示各种色彩，体验不同媒材工具，用各种方法表达想法，欣赏感受作品。探究感知学习，自己会口头归纳感受。

培养学生思维创新精神，注重个性发展。在学习中举一反三。

#### 五、教学评价方案：

我将美术评价方案分为两大项内容：

##### 1、艺术表现：（40）

学习态度15分、课堂作业完成的情况15分、课堂表现5分，分书本的爱护5分。

##### 2、基础知识：（60）

期末测试60分