

版义务教育课程方案和课程标准(精选5篇)

确定目标是置顶工作方案的重要环节。在公司计划开展某项工作的时候，我们需要为领导提供多种工作方案。方案的制定需要考虑各种因素，包括资源的利用、时间的安排以及风险的评估等，以确保问题能够得到有效解决。下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

版义务教育课程方案和课程标准篇一

- 1、幼儿通过尝试，从作画中体验烛油滴画的快乐和成功的喜悦。
- 2、幼儿能创造性的在自己勾画好的形象上滴画出各种作品。
- 3、培养幼儿用火的安全意识。

了解蜡油画的特点，大胆用烛油在半成品的作品上尝试滴画。

能在半成品的作品上，创造性的滴画出各种完整、和谐、美丽的作品。

- 1、幼儿勾画好的各种半成品作品（第一课）。
- 2、蜡烛、深色颜料、毛笔、抹布等。

教师带领幼儿进入蜡烛世界。

你们看，教室里都是什么啊？蜡烛有什么用？漂亮的烛火在干什么啊？

烛油宝宝看到烛火宝宝跳的这么开心，它忍不住了，它也想出来跳一跳，烛油宝宝会在哪里跳呢？它说想出来到我们小朋友的画上来跳舞，（教师出示幼儿的半成品作《小鱼吹泡泡》）。烛油宝宝说它会跳吹泡泡舞呢！

1、教师讲解示范烛油滴画

教师将烛油自由溅落在半成品的小鱼画上，重点讲解滴烛油时的疏密和画面的布局，引导幼儿注意画面的丰富性和完整性。教师边示范边结合一些安全要求。

2、引导幼儿发现蜡烛滴画的秘密。

烛油宝宝吹出来的泡泡漂亮吗？烛油本来是什么颜色的？为什么吹的泡泡这么漂亮？

教师小结：原来是烛油是白色的，它滴到纸上后，纸的颜色就透了出来，所以小鱼的泡泡特别漂亮。

3、引导幼儿用深色颜料涂上底色。

现在这些泡泡的颜色我们还看不清楚，我还想变一变，（教师示范再刷一层底色）你们看烛油宝宝吹的泡泡是不是更亮了，这幅画是不是更漂亮了。

4、幼儿自由讨论自己的半成品作品“我们怎么样才能使它更漂亮？”教师不做任何评判和指导。

版义务教育课程方案和课程标准篇二

1、初步了解标志的设计要求，尝试用简单的图案来设计标志。

2、大胆结合自己的生活经验设计标志。

1、小卡片、各色记号笔、双面胶。

2、自制：欣欣设计室标志，简单的场景布置。

——出示欣欣设计室标志图。教师以总设计师的口吻说：今天苗苗家苑、苗苗幼儿园、苗苗公园、苗苗汽车出租公司都来要求我们设计一些图案标志，给到他们那儿去的孩子们一些方便。我们小朋友都是设计师，一起来设计吧！

——讨论：怎么画标志？标志是一种什么样的图案？想告诉大家什么？

（简单、色彩单一、让人一看就能明白）

——幼儿自由选择任务，分成四组各设计一种标志图。

——小组讨论：家、幼儿园、公园、车上需要提醒人们的是什么？需要向人们说明什么？

——引导幼儿根据自己的生活经验进行设计，如：出租车上，可以设计一个表示车辆行驶中不能打开车门的标志。又如：可以设计一个标志，提醒人们车停下来时从右边下车，因为左边来往车辆多，会造成危险。

——教师帮助各组幼儿进行整理。如：同样的意思可以有不同的图案，有的标志表示提醒的意思，有的标志表示说明的意思。

——介绍设计方案。每组派代表介绍标志的意思，打算贴在什么地方等。

1、本活动的目的是让幼儿进一步了解标志与规则的关系。只要幼儿的设计能够与规则建立联系即可，不必过于追求完美。

2、设计完标志后，可请幼儿在合适的地方张贴标志。

版义务教育课程方案和课程标准篇三

__幼儿园有着比较成熟的课程特色，使用过不同版本的教材，积累了丰富的课程实施经验，并给予教师充分的课程设计和实施的自主权。但缺乏有效的规范机制和适宜的评价标准，在课程内容的选择与课程方案的实施中比较随意；缺乏课程设计的基本理论与经验，对形态各异的课程资源缺乏独立的分析、评判能力，这使得课程实施方案缺乏科学性、适宜性与共享性。因此，构建富有__幼儿园特色的、科学的、适宜的、可操作性园本课程体系势在必行。

二、指导思想

全面贯彻《幼儿园工作规程》、《幼儿园教育指导纲要(试行)》和《3-6岁儿童学习与发展指南》，在领会《幼儿园教育指导纲要(试行)》和《指南》精神的基础上，充分考虑本园基础与资源条件，对课程进行整体设计与规划，由此形成平衡、和谐、适宜的园本课程体系，设计切实可行的课程计划，创造性地实施课程。

三、目标

总目标：培养理想发展的精英幼儿。

第一年：制定课程指南，转变课程理念，完善目标体系，提升老师目标意识；

第二年：拓展教育的实施途径，特别是一日带班、家园共育、环境和区角；

第三年：优化达成目标的内容体系，构建评价体系和展示体系。

四、组织机构

1、成立园本课程架构领导小组名称：《安琪幼儿园课程指南》由业务担任组长，年级组长为组员。

2、具体分工

组长负责课程建构的全面工作，具体分管整体构思、目标体系初稿(修改)、主题的整合(11个大主题、33个小主题)、统稿等。

___负责对原有课程的总结和介绍，对课程建构的建议，前期资源的使用，提供后勤上的支持。

___负责行政，教育教学资源库建设。

___负责健康领域，___负责语言领域，___负责社会领域，___负责艺术领域的美术，___负责艺术领域中的音乐和其他艺术形式，___负责科学领域的自然，___负责科学领域的数学。

有13种课程供选

五、园本课程构建与实施的基本要求(要注意课程的传承与发展，不能颠覆课程)

(一)既要契合主流，又要富于个性(主流：指南、刚要，个性：特色)

幼儿园园本课程方案是对幼儿园课程的预设性规划。理想的课程实施方案既应契合课程改革的主流价值观，又应充分展现幼儿园自身的特点。

1、基于相关法律法规及政策

幼儿园课程的实施不论是“园本化”还是“班本化”，课程目标与内容都要体现国家与地方法规的精神，贯彻《幼儿园

教育指导纲要(试行)》和《3-6岁儿童学习与发展指南》的要求，并与本园的发展方向相一致；课程设置与结构都要清晰、合理，能体现学前教育启蒙性与整体性的特点；课程的编排和设计应注重综合性、趣味性、生活性、操作性、活动性，符合幼儿的发展需要、能力、兴趣及经验；课程评价和幼儿发展评价要定期化、经常化，评价标准应与课程目标相呼应。这是园本课程建构的最基本要求。

2、基于幼儿园现实条件与发展需要

如果一个课程实施方案普适性强但针对性弱，就不能适应各幼儿园的具体需要。因此，“因园制宜”是编制幼儿园课程方案的重要准则。

一要基于__幼儿园的发展基础与现实。地理环境、师资水平、生源质量、资源条件等方面的差异决定了__幼儿园的办园条件与教育基础。幼儿园在制定课程方案时要正视市场的需求和自身的条件，脚踏实地地确立适宜的课程目标与发展愿景，规划幼儿园的课程实施。

二要着眼于幼儿园课程的传承与发展。__幼儿园都有自己的课程文化与课程特色，在对__幼儿园进行系统的思考与梳理后，分析和总结出__幼儿园现有课程的强项和弱项。强项是__，也正是__幼儿园的特色。弱项是__、__，既是发展的“瓶颈”，又是新的生长点。因此，有效利用__幼儿园原有的课程文化和课程特色，处理好课程的传承与发展的关系，确定新的课程特色：__，有利于促进__幼儿园课程的发展，使__幼儿园的办园优势得到进一步的凸显。

(二)课程结构清晰，体现发展需求(结构是孩子的时间分配，课程的比重；有共性课程：幼儿园共有的课程有个性课程：

1、幼儿园的自助选择的课程

2、兴趣班

____幼儿园园本课程体系包含幼儿园发展现状、课程理念和办园特色、课程目标、课程结构与设置、课程内容、课程实施建议以及课程评价建议等内容。其中，最难把握的是课程结构与设置，即幼儿园应为幼儿提供哪些活动，又如何协调这些活动之间的比例。对此，我有三点建议。

1、优化结构

所谓“优化结构”是主张____幼儿园在审视课程目标的基础上，重新分析各种活动类型和活动项目在课程系统中的价值、功能以及相互关系，既注重目标上的一致性，也关注形式、功能上的互补性，由此确定本园的活动类型与活动项目，形成课程结构。在具体操作中可突出两个意识：

一是全面意识。在规划课程结构的过程中，我们既要通过系统组织与安排多种活动保障幼儿的基本发展，又要以幼儿园已有的办园理念与办园特色为依据，将幼儿园的办园特色(满足幼儿的个性爱好、特殊需要)及个性化发展在课程结构中得到体现与落实。

二是科学意识。正确处理各类活动之间的关系，保证各项内容在不同年龄班的適切性；采用主题的形式将各种活动类型与活动项目组织起来，形成清晰的课程结构。

2、平衡配比

平衡配比是主张____幼儿园课程结构中的活动项目与内容应保持合理的比重，即要平衡各项活动的内容与时间，在相对科学的原则指引下主动而富有创造性地开展工作，以避免给教育教学带来太多潜在的随意性。在具体操作中把握四个平衡：

(1) 幼儿园四类活动的平衡：对各年龄段幼儿四类活动(生活、

运动、游戏、学习)的时间作出明确、适宜的规划,以作为活动内容选择与组织的依据。

(2)特色活动与共同性活动的平衡:从整体性上考虑特色项目的价值定位、内容以及比例。

(3)区角活动与主题活动内容的平衡:既要考虑主题活动和区角活动的联系,也要关注五大领域教育内容的平衡,以及主题和非主题活动的平衡,使课程内容有一个整体的规划与安排。

(4)幼儿主体与教师主导间的平衡:既要保证幼儿自主游戏和娱乐的时间,又要保证教

师引导幼儿进行探索学习的时间,同时也要关注这两类活动的融合与转换。

3、细化安排

课程体系中给予教师弹性空间,但这种弹性空间并不是越大越好。理想的课程管理应对幼儿园的课程实施作出细致的安排,然后由各年级组根据实际情况作适当调整,使保教工作形成稳定有序的良性发展态势,使课程目标更好地落实到每一天。

(1)幼儿园一日(周)活动的安排及作息时间安排

首先,严格遵守国家和地方的有关规定,合理安排各项活动,以游戏为基本活动,保证幼儿每天两小时的户外活动时间。

其次,时间安排要根据各年龄段、季节、地域等特点作出调整。

第三,要遵循动静交替的原则,室内与室外,全班、小组与

个别活动相结合，以提高幼儿的活动效率，促进幼儿的健康发展。

(2) 幼儿园大型活动以及专用室活动等安排。除了常规性的一日活动外，对开展各种大型活动、社会实践活动、专用活动室活动、混班混龄活动、亲子活动作出计划与安排。还对户外公共场地、教学仪器设备、多功能室等资源的分配作出具体安排，编制详细的规则与要求，以提高使用效率。

(三) 研发与实践互动，提升课程品质

____ 幼儿园园本课程的研发与建构需要教师共同倾注热情，奉献智慧；同样，课程的实施与发展也需要教师全力以赴、同舟共济。只有研发与实施实现“无缝对接”，才能真正发挥出课程的规划、指导作用，提升课程的实施品质。

六、园本课程构建的步骤

1、步骤

明确____ 幼儿园的办园理念和办园特色——确定培养目标(指总目标：坚韧、独立，要全面加个性或特色)——修订领域实施指南、层级目标(指南)——修订学期目标——确定实现目标的途径——逐步建立资源库——选择主题和内容——确定活动项目和形式的权重(一日作息时间)——编制主题，整合内容制定主题计划——制定周计划——设计活动和区角——完善资源库——确定评价标准和评价方法。

2、时间安排

(1) _____前完成领域指南(层级目标的修订)；

(2) _____前完成第一学期目标的修订；

(3) _____前完成第一学期主题的确立；

(4) _____前完成第一学期资源库的建设；还有第二学期的补上去

(5) _____前进行园本课程使用培训。

版义务教育课程方案和课程标准篇四

通过美术兴趣小组的活动，使学生的艺术特长得到更好的发展，进一步了解艺术的基本知识，提高学生的欣赏水平及创新能力。

1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。

2、以每周的上课时间为主，小组成员必须准时到达艺术室。

3、艺术小组成员应严格遵守纪律，不准在艺术室大声喧哗，不准做与艺术学习无关的事。

4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。

5、爱护艺术教室内的设施和用品。

1、使学生了解一些简单的艺术常识知识，（艺术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种儿童绘画、水彩画及其他方法）。

2、以儿童画为主，以手工制作为辅，以创作画为主进行教学。

3、给学生自己创作作品的时间和空间。

4、欣赏名人名画名作提高欣赏水平。

5、进行手工操作教学，训练学生的动手能力和造型能力。

采取课内、课余相结合的方法进行教学。

(1) 美术教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

(2) 做好组织工作

在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生参加。要选出有工作能力、成绩也好的学生担任组长。兴趣小组要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

(3) 安排好活动时间和活动地点

根据学校的统一安排，一般情况下每周组织两次，要坚持课余活动的原则。

(4) 订立必要制度，抓好思想工作

要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办全校性的美术作品展览会，展示学生的学习成果。

1、每人交一份活动过程记录表。

2、每人交一份活动总结或心得体会。

3、每人交一份美术作品。

另外，培养学生的动手能力，善于观察生活中的美，通过校园写生，激发他们热爱校园、热爱生活的激情，挥动手中的画笔，把日常脑海中用文字赞美的校园变成一幅幅美丽的作品。使学生形成一种“七彩人生，笔下生活”的概念。

版义务教育课程方案和课程标准篇五

按照县教育局的部署，为了使我镇广大教师更好地使用新的课程标准和新的义务教育教材，继续抓好对新修订的教材进行培训，根据我镇的实际情况，特制定本培训方案。

一、培训指导思想

二、培训内容

主要培训内容包括课程标准解读及修订教材解析和教学实施建议，以及如何在教学过程中落实新课标。

(一) 课程标准解读

1. 课标在哪些方面做了修订，修订的目的和意义。
2. 修订版课标的基本理念和基本要求。
3. 如何把课程标准的精神贯彻在课堂教学中。

(二) 修订教材解析

1. 学科教材修订的原则和目标。
2. 修订教材与原教材的区别，教材变化的原因。哪些要求降低了，

哪些要求加强了，哪些内容进行了调整等等。

(三) 教学实施建议

1. 教学指导：如何把教材修订精神和修订内容落实到课堂教学中。

2. 课例分析：选取不同案例（播放光盘课例或现场做课），然后进行点评。

三、工作步骤及措施

（一）、准备阶段

- 1、制定学习培训方案，向全镇各学校下发培训方案。
- 2、中心完小教导处各学科教研员研定学习培训时间和具体措施。
- 3、各学校通过教研组或教师个人自学的方式，分学科学习新旧课程标准。

（二）、结合日常教学进行教材研修培训阶段

- 1、教研员在教研活动中结合新的课程标准进行教材教法分析。
- 2、教研员通过教研活动针对学科教师在教学实践中发现的问题，开展交流研讨。
- 3、教导处通过集体视导，针对各学校学科教研组开展的新课标学习中存在的问题进行研究指导。

四、领导机构

为了落实好我镇对新课标的学习及对教材的研修，经过中心完小领导班子的研究决定，制定如下领导小组。

组长：赵文光

副组长：杨学强

成员：张祖智 赵志玲 张瑞 李晓燕 刘兴华（中心完小和南

腊完小的教研组长)。

负责组织教师对新课程标准和教材的研修，做好教学研讨。提高教师教学理念的真实体现在课堂，开展多种形式的课堂研究活动，提高我镇教师教学能力及教育教学质量。

五、研修要求

1、各学科教研员要认真学习领会新课标精神，将新课标培训作为教研活动的一个重点内容，有计划地组织好本学科新课标的学习培训工作。

2、各学校要高度重视新课标培训工作，要将新课标培训作为业务学习的一个重点内容。

3、各教研组要分学科学习课程标准，同时要开展讨论和交流，研究课程标准在学科教学中的指导和应用。

4、教师要以个人自学的方式将学习课标与实际教学有效结合起来，切忌脱离实际，要认真分析课标对学科教学的指导作用，将课标理念、目标、要求有效应用于学科教学。

芒卡镇中心完小

2012年10月25日

为了切实做好课程标准及按课程标准修订的教材培训工作，根据县教育局【2012】15号文件精神，现结合我校教育教学实际，特制订我校新教材培训实施方案。

一、成立领导组

组 长：

二、培训对象

全校所有教学人员。

三、培训内容

- 1、十年义务教育课程改革总结与回顾，课程改革的深入发展对课程标准修订的要求；
- 2、新教材标准修订的指导思想和修订依据；
- 3、深入进行义务教育课程改革的理念和实践；
- 4、义务教育相关学科课程标准（2012年版）解读及新教材培训；
- 5、义务教育新教材标准（2012年版）教材案例研讨。

四、培训方式

培训工作由全校统一组织，采用集中培训和在线网上自主收看培训视频等多元的培训方式和方法，覆盖全校教学人员。

1、集中培训

学校每周进行一次

2、在线网上自主收看培训视频

远程实时视频培训时，学校将组织部分学科教师到县教师进修学校集中参加远程视频培训，其余学科教师将由学校组织或要求教师本人在线自主学习和省统一安排的网上答疑活动。

五、培训组织管理

此次培训，将实行校长负责制。严格按照《县教育局视频学科、人员分配表》安排好本校学科教师准时参加视频集中培

训。县教师进修学校将对所有参训校长和教师进行严格的考勤，考勤将记入2012~2017学年度中小学教师集中培训学时，县教育局将派人负责督查各学科的培训情况。

六、培训时间及学科安排