

# 最新中班美术给朋友打电话教案反思 中班美术教案毛毛虫找朋友(通用5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 中班美术给朋友打电话教案反思篇一

1. 学习半蹲走，发展下肢力量和动作的协调性、平衡性。
2. 培养协作意识，增强注意力和模仿能力。

活动重点练习半蹲走。

活动难点与同伴配合协调一致地走。

活动准备毛毛虫头饰与幼儿人数相等的纱巾。

一、准备活动：听音乐模仿小动物走，充分活动身体

1. (幼儿进入场地，围成圈站好，并在原地贴标记。)师：小朋友平时最喜欢小动物了，小动物也很喜欢你们，今天我们就一起来模仿自己喜欢的小动物走路。
2. 幼儿在原地模仿各种小动物走路。

二、模仿毛毛虫走路，练习半蹲走

1. 师：看到你们模仿这么多的小动物走路，有一个小动物不高兴了：怎么没有小朋友喜欢我，模仿我走路的样子呢？”(出示毛毛虫头饰)你们喜欢毛毛虫吗？它是怎样走路

的?”请一个小朋友尝试学毛毛虫走路。

2. 教师示范毛毛虫走路的样子，重点提醒幼儿一定要双膝弯曲半蹲走。幼儿自由练习。

3. 幼儿听音乐在场地自由练习毛毛虫走路，教师观察，个别指导，音乐停止时幼儿回到教师身边。

4. 尝试两人配合走，教师重点强调步伐要尽量一致

(1)师：“小朋友来看一下，毛毛虫是什么样的呢？”（一节一节的）

(2)师：那我们怎么变成一节一节的毛毛虫呢呢？幼儿自由讨论。

(3)我们找个好朋友变成一节一节的毛毛虫，听音乐练习走。

(4)找出好的示范，强调步伐一致。（在此听音乐走）

5. 解决难点。

小朋友们真棒！这次我们要玩难点的游戏了，行不行啊？我们能不能试试变成一条六节的毛毛虫走路呢？小朋友一定要注意安全，而且要像刚才那样步伐一致地走。

(2)幼儿自由组合成六节长的毛毛虫练习协调一致地走，音乐停止时，回到教师身边。

6. 毛毛虫比赛走路，看哪条配合得最好，走得最快。

五、共享游戏“快乐的蝴蝶”

1. 师：谁知道毛毛虫长后是什么样子的呢？

2. 幼儿将纱巾当作翅膀，学蝴蝶飞来飞去，最后飞回活动室。

活动思本次活动以游戏和音乐贯穿始终，引导模仿示范体验合作分享，层层递进，让幼儿在轻松、愉悦的氛围中掌握了半蹲走的技巧。

活动中，渗透了动静交替、循序渐进的原则，并将音乐作为一种隐性规则和命令，让孩子们在音乐的引导下，自然地开始游戏、结束游戏，也自然、轻松地实现了教学目标。

## 中班美术给朋友打电话教案反思篇二

1、通过绘本故事，让幼儿了解毛毛虫的生长及变成蝴蝶的演变过程。

2、学习10以内数的点数。

3、尝试运用肢体动作表现毛毛虫和蝴蝶的动作。

绘本故事书;卵、各阶段毛毛虫、蛹和蝴蝶图片各一张;音乐;头饰(毛毛虫和蝴蝶)若干。

1、游戏《去郊游》。通过此活动调动幼儿开展活动的兴趣。

2、集体欣赏故事《好饿的毛毛虫》，引导幼儿观察每一幅图画所表达的意思，并提出相应的问题：

(1)树叶上躺着什么?(重点突出有一个卵)

(2)毛毛虫是怎样从卵里出来的，它是什么样子的?(引导幼儿说出“啵”这个像声字，并知道毛毛虫的样子是又小又饿)

(3)毛毛虫都吃了哪些食物，它们的数量分别是多少?(随着不同数量食物的出现进行10以内数的点数)

(4)星期六，毛毛虫吃完食物后怎么了?星期天，毛毛虫吃完树叶后又怎么了?(对比前后毛毛虫的表情，让幼儿学会比较)

(5)毛毛虫吃饱后又是什么样子的?它的房子叫什么名字?(重点让幼儿认识“茧”)

(6)从茧里出来的是什么动物?(适当制悬念，提高幼儿阅读的兴趣)

3、完整地欣赏绘本故事。

4、利用图片演示毛毛虫演变为蝴蝶的自然生长规律。(图片的摆放教师应有意识地摆成一个圆形，代表这是一个不断循环的过程)

5、伴随音乐，幼儿尝试用肢体语言表现毛毛虫在不同阶段的形态和动作，加深对故事的印象。

6、结束活动，幼儿做蝴蝶飞的动作，离场。

这本绘本通过简单易懂的图画向幼儿讲述了毛毛虫演变成蝴蝶的自然生长规律。在阅读的过程中，作者还溶合了其它适合不同年龄阶段低幼学习的知识要点，如星期的概念和顺序、10以内数的点数、蝴蝶的生长和告诉幼儿吃东西要适量等等。

在设计这堂阅读活动时，我根据本班幼儿的年龄特点选择了10以内数的点数和蝴蝶的生长这两个知识点进行。活动分为三部分进行：第一部分与幼儿一起欣赏故事绘本，在欣赏的过程中巩固幼儿对5以内数的点数能力和学习10以内数的点数;第二部分是图片让幼儿理解毛毛虫演变为蝴蝶这一自然生长现象。在摆放图片时，我有意把图片摆成一个圆形，这样更有利于幼儿发现毛毛虫的演变过程是：卵毛毛虫蛹蝴蝶卵这样一个周而复始、为断循环的过程。第三部分为模仿，让幼儿在模仿过程中体验活动的快乐，加深对故事的认识。

## 中班美术给朋友打电话教案反思篇三

- 1、幼儿学习用水粉颜料画点，用连点的方法画不规则图形，并均匀地涂上不同颜色，注意颜色的搭配。
- 2、激发幼儿的好奇心，鼓励幼儿胆涂鸦，培养他们的想象力。

1、圆点娃娃图，调色盆30，白色颜料及其他彩色颜料，画笔30支，水桶，擦手布。

2、幼儿分组活动(15人)。

3、录音机，圆舞曲磁带。

一、出示圆点娃娃图，引起幼儿学习的兴趣。

以圆点老师的口吻：“我的圆点娃娃们和我长得一模一样，都是圆圆的、白白的，它们现在隐身在涂鸦墙上了。有很多圆点娃娃，它们正在散步呢。我们来当当魔术师把它们变出来。注意，我的圆点娃娃身体比我小得多。

幼儿人手一支画笔，蘸白色颜料在涂鸦墙上画点。

三、圆点娃娃跳舞自由连线（放一段优美的圆舞曲）

圆点老师：“圆点娃娃听见这么好听的音乐，多想跳舞啊，请小魔术师们助它们拉拉手，可以横着拉，可以竖着拉，也可以斜着拉，或者用其他方法把它们的小手一个个牵起来。”

鼓励幼儿合作连线，线条不要太长。

四、变“地毯”涂色

圆点老师：“圆点娃娃在小魔术师们的助下拉好了手，可是它们不喜欢黑色的地毯，要是小魔术师们能变出彩色的地毯，它们就跳得更开心了。”

(指导幼儿胆涂色，一个格子涂一种颜色，颜色少蘸一点，尽量不要流下来。)

## 五、欣赏、想象

圆点老师：“看，圆点娃娃跳着优美的舞蹈变成了一幅美丽的图画，这是它们在考验我们小魔术师们。我们来猜猜看，这幅图画象什么？”

老师带幼儿到稍微远一点的地方去欣赏、想象，引导幼儿说出自己的想法，给予肯定和赞赏，激发他们对创造的兴趣。

活动思：

这次涂鸦活动，我设计了一个游戏情景圆点娃娃找朋友，通过让幼儿扮演的小魔术师来“变点”、为圆点娃娃“拉拉手”，把操作过程融入游戏中，情节生动有趣，激发了幼儿创造的兴趣。孩子们很兴奋，积极性很高，思维也很活跃，在不同程度上发展了思维力和想象力。活动中，我注意对他们进行鼓励，调动幼儿的积极性，使他们处于温暖可靠的信任中，从而信心产生动力，动力产生行动，行动得到收获，收获得到自信，使幼儿在获得经验的同时，逐渐形成良好的自我意识，创造力也得到了提高。活动中，孩子们还体验了合作，这对于我们中班幼儿来说是一种新的尝试。如何在尊重幼儿的前提下培养幼儿的合作意识及稳定的心理素质？这些问题都有待于我们进一步地研究和探索。

## 中班美术给朋友打电话教案反思篇四

1、欣赏图片，了解毛毛的身体外形特征。

2、尝试运用团圆，粘合，粘贴，绘画的方法制作毛毛虫，并进行眼睛，嘴巴，足的造型。

3、感受毛毛虫的可爱，产生爱护小昆虫的愿望。

经验准备：认识毛毛虫，有泥工制作的经验，会使用简单的工具

材料准备

(1)教师用材料：)挂图“毛毛虫“

(2)幼儿用材料：彩泥，泥工板，彩纸，剪刀，彩色水笔，固体胶棒

活动过程

一、 游戏导入

1、教师带领幼儿玩毛毛虫的手指的游戏，引发幼儿对毛毛虫的兴趣

2、集体讨论得出毛毛虫由头和身体两部分组成，身体是一节一节的。

二、 探索发现

1、教师出示挂图“毛毛虫”，引导幼儿观察毛毛虫的外形特征

指导要点：从颜色，身体特点(身体一节一节的，细节部位的形态(如有多对足。体表有细毛，眼睛嘴巴很小)几个方面来引导幼儿。

指导语：真正的毛毛虫是什么样子的？

2、欣赏书中毛毛虫手工的样子，引起幼儿的制作兴趣。

指导语；它和真正的毛毛虫有什么不一样呢？

小结：刚才小朋友都说得很好，图片中的毛毛虫是用彩泥捏出来的。一个个的圆球连起来是毛毛虫的身体：眼睛和嘴巴可以用团小圆，粘合的方法，也可使用工具在头部戳小洞捏成黑色的小圆，代表眼睛。

### 三、创作表现

1、教师指导幼儿毛毛虫的制作方法，运用三种不同的形式制作出不同的可爱毛毛虫。

指导要点：方法一：引导幼儿观察团圆，粘合的方法和色彩的搭配。方法二：用画笔幼儿绘制自己眼中的毛毛虫世界。方法三：运用不同造型的彩色纸粘贴出毛毛虫造型。

2. 鼓励幼儿胆的创作，教师巡回指导

3. 引导幼儿按自己的意愿对毛毛虫进行细节刻画

### 四、欣赏评议

1、不知展区“毛毛虫王国”，幼儿共同参观

2、引导幼儿互评

指导要点：要团圆，黏合的技巧掌握，细节的刻画，颜色的表现方面进行评价。

### 五、结束活动

教师幼儿一起收拾整理物品，结束活动。



## 中班美术给朋友打电话教案反思篇五

- 1、学习半蹲走，发展下肢力量和动作的协调性、平衡性。
- 2、培养协作意识，增强注意力和模仿能力。

活动重点：练习半蹲走。

活动难点：与同伴配合协调一致地走。

与幼儿人数相等的毛毛虫头饰和纱巾。

一、准备活动：听音乐模仿小动物走，充分活动身体

1、（幼儿进入场地，围成圈站好，并在原地贴标记。）

师：小朋友平时最喜欢小动物了，小动物也很喜欢你们，今天我们就一起来模仿自己喜欢的小动物走路。

2、幼儿在原地模仿各种小动物走路。

二、模仿毛毛虫走路，练习半蹲走

1、师：看到你们模仿这么多的小动物走路，有一个小动物不高兴了：怎么没有小朋友喜欢我，模仿我走路的样子呢？”（出示毛毛虫头饰）你们喜欢毛毛虫吗？它是怎么走路的？”请一个小朋友尝试学毛毛虫走路。

2、教师示范毛毛虫走路的样子，重点提醒幼儿一定要双膝弯曲半蹲走。

3、幼儿戴上毛毛虫头饰，听音乐在场地自由练习毛毛虫走路，教师观察，个别指导，音乐停止时幼儿回到教师身边。

4、尝试两人配合走，教师重点强调步伐要尽量一致，跟着儿歌

(附后)节奏走。

## 5、解决难点。

(1)师：“小朋友来看一下，毛毛虫是什么样的呢？”(一节一节的)我们能不能试试变成一条六节的毛毛虫走路呢？小朋友一定要注意安全，而且要像刚才那样步伐一致地走。

(2)幼儿自由组合成六节长的毛毛虫练习协调一致地走，音乐停止时，回到教师身边。

## 6、毛毛虫比赛走路，看哪条配合得最好，走得最快。

### 三、游戏“纱巾不见了”

教师交代游戏规则：刚才，我们的毛毛虫配合得真好，现在老师要奖励你们玩“纱巾不见了”的游戏。每人拿一条纱巾，迅速藏到自己身体的任何部位，尽量不被老师找到。(幼儿藏好后，教师寻找，让幼儿得到适当的休息。)

### 四、游戏“毛毛虫与纱巾”

1、师：纱巾还可以怎么玩呢？谁来试试？

2、选出一些好的玩法，大家一起玩，如毛毛虫一节一节接起来，顶着纱巾走路；全部毛毛虫围成圈，右手拿纱巾走路。

### 五、共享游戏“快乐的蝴蝶”

1、师：谁知道毛毛虫长后是什么样子的呢？

2、幼儿将纱巾当作翅膀，学蝴蝶飞来飞去，最后飞回活动室。