

中学历史教学反思 历史教学反思(大全6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

中学历史教学反思篇一

通过对七年级《夏商西周的兴亡》这节课的讲授，使我充分的认识到了自己教学过程中的弊病，也使自己更加清楚地认识到了这一点，这为我以后教学工作的改进，有很大的帮助，希望这节课成为我以后不断改进，不断成长的起点，自认为本节课上的很失败，主要体现在以下几个方面：

1考虑问题不够周全，对教学班的课程进度未能及时的了解，对前节课的`知识未做补充，就直接引课，造成了学生的冷场和茫然局面，创设情境教学法失败了，应该有的效果未能体现出来。

2教学过程设计上，以我校的自然分材教学理念为基础，主体进行设计，由于本人对这一理念的理解有欠缺，所以设计了四个自学提示，以问题为导向，主要体现学生的自主学习和教师的引导作用来完成本课的学习，但事与愿违，自己的设计和学生的学习不在一个调上，致使课堂教学形式单一，设置的问题学生都在书中能够找到，所以学生没有新鲜感，问题反而为了学生的学习负担，学生学习兴趣不高。

事，久而久之，就习以为常了。

4未能在规定的时间内完成教学任务，就是因为自己讲的过多（都是学生容易懂的），浪费了时间，若能做到学生会的不

讲，我的教学就是很大的进步。

综上所述，我在教学中需要改进的地方还有很多，只有在今后工作中努力的使自己教学更有进步。

中学历史教学反思篇二

成功方面：

（1）善于创设探究性问题的情景，让学生去感悟与反思。借助多媒体技术创设探究性问题的情景，引导学生走进历史，贴近历史时空。

（2）抓住主题，抓住重点，突破难点：本节课教学始终围绕主题“中华文化的勃兴”，展开。

（3）体现现代历史教学的新理念：让历史活起来，让学生动起来，让历史人物站起来。

（5）坚持教学设计的四个原则：教学设计问题化，问题设计层次化，解决问题民主化，形成知识网络化，最大限度地贴近学生的年龄、心理特征和认知水平。本节课中共设计了10多个探究性问题来实现这些原则、理念和要求。

不足：

（1）课件制作还需改进：增加动感和交互性。

（2）还没有最大限度地放权于学生。比如小品表演中应由学生自由发挥。

（3）应课前安排学生收集更多的相关的资料。

中学历史教学反思篇三

学生基础相对较弱，初三历史教学，同学们还不能适应。另一方面，同学虽然比较活跃，上课气氛积极，但两级分化较严重。因此，在上课时经常会顾此失彼。今后要努力做到因材施教，做到备教法的同时要备学生。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，记得一位优秀的老师曾说过：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

听课也是提高自身教学能力的一个好方法，只有多听课才能够逐渐积累经验。所以对每一次听课的机会我都十分珍惜。听课的主要对象是我们组的优秀老师的课，同时也听其他老师的课。本学期，我听完课之后，把教师们上课时讲到的记在听课记录上，然后对我自己的备课教案进行修改，将他们很多优点和长处应用到我的课堂教学当中去。

因为历史的特殊情况，学生在不断学习中，会出现优差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。为此，我制定了具体的计划和目标，对同学进行有计划的辅导。

中学历史教学反思篇四

历史教学对提高国民素质和推动社会发展具有重要意义，这是不争的事实。一个国家是否重视历史教学，小则影响该国国民道德品质修养和理论文化水准的高低，大则影响国民和执政者能否正确认识社会现实和社会发展的规律，关系到能否用科学的历史观和历史经验指导自我的行动和正确决策，进而影响社会发展进程和个人事业的成败。

历史教学作用如此巨大，然而历史教学的现状与提高人民素质以及进行爱国主义教育恰恰是背道而驰的。道德品质与爱国主义是一种思想修养，是经过不断的熏陶和培养而构成的一种心理品质。历史是这种品质构成的一个重要因素。由于人们不能正确认识历史的这种学科特征，产生了许多误解，所以在素质教育中不能充分发挥它的教育功能。在现实社会中人们不重视，甚至轻视历史教学，究其原因主要有三：

首先，历史学作为一门修身和认知社会的学科，是一种长期的、含蓄的、意识导向型的学科。其主要作用是提高人们思想境界和认识社会现实进行科学决策。可是这种道德水平和决策本事的提高，需要一个较长的构成过程。不象数理化等工具学科在提高人的技能方面，能收到立杆见影的效果。

因为这些学科具有很强的应用性，如在日常生活中不可避免的计算问题；简单的机械使用与维修等，容易让人看到它们的价值。“学好数理化，走遍天下都不怕”的谚语就是人们重理轻文思想的折射。在功利主义的驱使下，我国社会各行各业对人才的选拔，招工和招公务员的考试中，绝大多数不考查被选拔者的历史知识水平。这在客观上强化了“读史无用论”。在这种情景下，终日为升学而苦读的学生当然不会为这样一个看起来无关紧要的科目而花费太多的时间；社会上的人也不会花费太多的时间去学习这种不能创造现实的利润和价值的知识。所以，历史常常被束之高阁，无人问津。

其次，是历史教学本身的问题。它涉及国家政策导向、史学工作者、教材编者和各级各类学校的历史教师等诸多方面。就史学研究和史学工作者来看，许多史学研究“太细”，远离国计民生；不少史学文章和专著文句深奥难懂，只能在圈内流传，圈外无人理会，形同废纸。就教材的编写来说，当今中学历史教材比以前几版是图文并茂了，可是围绕历史教育功能选材以及中小学各级教材层次区分方面，仍然不尽如人意。如选材狭窄、人物叙述缺乏立体感、回避热点问题等等。

最终，是学生知识结构的失衡，造成历史学习的困难。会考制度实行后初中就不再学习地理，学生对地理知识一无所知。历史本就抽象，再失去了这个人物、事件赖以存在的舞台，那么学历史就好比是下盲棋，没有几个人能搞得明白。如今学生中听不懂国际新闻，读不懂世界文学名著的大有人在。

因为他们对世界的地名、人名识记不准，混淆不清，甚而不辨国别，不分时代，就是因为缺少了这个科学而便捷的工具，不死记硬背难道还有别的好方法吗如在一次考试中，问“《马关条约》开放的通商口岸，深入中国内地的是(沙市、重庆、苏州、杭州)”，学生有选苏州的，也有选杭州的，也有选沙市的，很明显他们是仅仅依靠记忆来做题的，书上写的是重庆，记住了就能选对，记不住就选错了。因为没有地理坐标，也就没有思维的余地，只好凭记忆来做了。本来是为了减轻学生的学习负担而精减了科目，但结果却适得其反，不健全的知识结构反而加重了学生的负担。所以，要改变历史教学的困难处境，还需要优化学科体系，让学生建立良好的知识结构，这样才能更有利于学生将来的发展。

我想，历史的教育作用要得到真正的发挥，首要的是在宏观的教育决策上要重视历史。假若在高考中取消历史考试，历史将更为人们所轻视。至于那种取消中学历史教学的论调，更是危险的。此刻学生中不学历史的风气极盛，不懂得中国历史也不觉得耻辱，历史课上常出一些荒谬的笑话；在社会上时时处处都能见到历史盲的活剧。

这些问题难道不值得我们深思吗清代思想家龚自珍曾说过“灭人国必先去其史。”日本侵华时，在沦陷区曾不准中国人民学习历史，以期奴化中国人民。此刻如果我们自弃国史，结果如何，可想而知。“历史之于民族，正如记忆之于个人。一个人如果丧失了记忆，那他就成了白痴；一个民族如果不讲历史，那就会成为愚昧的民族。”所以，教育部门在发挥历史作用方面，还有很多的工作要做。如经济上支持历史研究和历史教学；在政府公务员考试中，增试有关历史知识和运用

历史知识解决问题的本事;加强历史教育功能的社会宣传等等。这样,就能有力推动历史教学的发展,增强人们学习历史的意识。

另外要充分发挥历史教学的作用,还有赖于史学研究工作者的自身努力。那里,一是要求我们自身具有崇高梦想和追求,使历史的教育功能在自身得以充分展现,以自身的表率作用显示历史的魅力,激发人们学习历史,并运用历史的观点和方法去思考和解决问题。二是要求我们在历史研究、历史教学和历史信息利用等方面做很多深入细致的工作。

在研究方面,我们应把重点放在国计民生方面,主动研究与现实社会相关的热点、难点问题,从历史的角度主动为政府、企业的决策供给有力的服务,使人们在实际工作和生活中深刻感受和认识到历史的现实意义。在历史著述方面,我们要力诫文字深奥难懂,力求通俗易懂和富有文采,以生动形象的论述向人们展示历史上的善恶美丑、成败得失、经验教训和人类社会发​​展规律,从而使人们喜欢读历史著述,在阅读中潜移默化地理解历史教育。对于中小学历史教材的编写,要力求做到资料结构清晰、目标明确、强化教育功能等等。还有在历史考试中应增强趣味性和应用性,不要对那些纯粹的死知识追的太深太细。读史使人明智,通达事理,同时还能提高理论修养,受到爱国主义教育。如果单纯考察知识,就会陷入学究式的误区,自然是越学越枯燥,让学生望而生畏,失去了学习的兴趣,增加了历史教学的难度。

中学历史教学反思篇五

反思:

在教学过程中,总会出现一些不尽人意的地方,有时候学生成绩不理想,有时候课堂气氛死气沉沉的,有时候学生与你抬杠……此时,老师应该反思自己的教育教学行为是否合理,是否真正地了解学生,而不能一味地埋怨学生。作为教师,

要注意因材施教，分层施教，平等待生，在反思自己的教育教学行为时做到：多怪自己少怪生。

片段（二）：

反思：

面对学生的“插嘴”，我们不仅要认真倾听，耐心等待，而且要为其喝彩！

反思后则奋进。我们只有在实际工作中多多反思，不断改进，才能真正走进新课程。

中学历史教学反思篇六

1. 搜集相关历史故事。

故事有全面认识。

2. 在教学中根据需求恰当地引入历史故事。

与正常课文相比，虽然历史故事能够更好地激发学生的兴趣和注意力，可是不可能一节课的所有时间都用在历史故事讲解上，因为这样一来不仅仅无法到达预想的教学效果，反而会使课堂教学失控。可是为了激发学生对历史学习的兴趣，以便他们能够长时间坚持良好的听课状态，以确保课堂教学资料被充分理解和吸收，此时就需要历史教师在课堂教学的某个环节适当引入一些与教学资料相符的历史故事。例如在讲解东汉历史时，教师能够向同学们讲解与神医华佗有关的故事。而在讲解楚汉之争时，能够将著名的鸿门宴讲解给学生听。在讲解西汉时期相关的人物和历史时，能够为学生讲述《史记》作者司马迁的故事，尤其是他所写的历史巨作。在初中历史教学过程中，适当插入历史故事，不仅仅能够调整学生的听课状态，并且能为学生营造一个良好的学习氛围，

使他们能够对历史资料有深刻认识和掌握，从而有助于课堂教学的开展。

3. 在课堂结束后穿插历史故事能够提高课堂教学效率。

在课堂即将结束的时候，历史教师能够为学生讲解一个或多个与课堂教学资料相关的历史故事，这样能够加深学生对课堂资料的'理解和掌握。在讲解历史资料时，对于一些学生有自我的看法或者不太清楚的问题，能够适当穿插一些历史故事，这样能够帮忙学生更好地了解课堂知识。例如商鞅变法，虽然在秦国的发展历程中，商鞅变法起到了进取的推动作用，可是最终商鞅被施以车裂之刑，这时大部分学生会替商鞅惋惜。此时，教师就能够经过讲故事的方式让学生对商鞅变法的重要作用有正确认识，能够将秦王派兵追杀商鞅的片段讲给学生听，讲述商鞅逃亡入住客栈的过程中，客栈人员借助商鞅的法令拒绝了他的请求，这样能够让学生明确即使商鞅被杀，可是商鞅变法仍在继续实施这一事实。