

最新中国石拱桥教学反思(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中国石拱桥教学反思篇一

回顾这节课，我认为自己有以下优点值得肯定：

一、教学目标明确、度量安排合理，重难点突出。

我为本课指定的学习目标是：

1. 以赵州桥、卢沟桥为例，理清作者的思路，了解赵州桥、卢沟桥的特征。
2. 学习常用的说明方法及其作用，体会说明文语言的特点。
3. 感受桥之美，体会中国古代建筑的文化韵味。

这三个目标符合新课标的“三维标准”：知识与能力、情感态度及价值观。其中重点是抓特征、明方法和品语言，难点是理顺序。而感受桥之美是在这个过程中体现出来的。

二、教法运用恰当

1. 以石拱桥图片和民歌创设情境，营造出浓厚的文化韵味
2. 明确学习目标。这是符合初中学段学生的心理特点与实际能力的做法。后面的讲授与探究都要以此为坐标。
3. 进行课外链接在完成各个环节的基础上，展示图片，从而

引导学生更好的感悟中国古代建筑的文化韵味。

三、讲授与探究结合，既重视教师的主导作用，又重视学生的主体地位。

新的知识点主要由老师讲授完成，训练部分给学生充分的时间和空间，使学生在课堂上掌握提取重要信息、分析句段关系、学会分析的方法和思路，并基本上熟悉答题语言表述的标准。

不足之处——

1.教态不够从容

2. 板书不够美观

3. 调动学生不够

4. 一些地方处理粗糙

中国石拱桥教学反思篇二

《中国石拱桥》是一篇介绍石拱桥的说明文，所以我旨在引导学生了解中国桥梁建设的伟大成就，把握石拱桥的特征，并从中了解说明对象，把握对象特征，明确说明顺序，体会说明方法，揣摩语言，把握说明文语言准确、周密的特点，培养学生的概括能力，从而培养学生初步阅读说明文的能力。在学生通读课文的基础上，《中国石拱桥》我安排了两课时，这节课是第二课时。第二课时的主要任务是学习阅读说明文的方法，分析说明方法，品析语言，学写说明小片段。

收获是：

1、教学过程循序渐进。

2、课堂提问有梯度，使学生每次回答起来都不觉得太难。

3、有学生不会的知识，及时讲解；有学生遗忘的知识，及时提醒温习路径。如：说明方法，学生不容易明确。老师先提示学生看说明方法列表，等学生用排除法判断准确后，再诠释一下说明方法的表达作用。

4、及时小结，注重前后学习内容的相互照应。

5、利用好教材的样板作用，学习以说明为主要表达方式的文体写作。

不足之处是：在整堂课上，我意在培养学生初步阅读学习说明文的能力，并能把握说明文特点，学写简单说明片段。但时间短，没能达到预期效果。

今后需改进的措施：课文的讲解不能仅限于讲清楚的阶段，可适当给学生相关的拓展，以丰富并运用所学知识。将课堂交给学生，让学生有更多实际演练的时间。

中国石拱桥教学反思篇三

昨天，我在八十班讲了《中国石拱桥》的公开课。过后发现许多问题，在以后的教学中注意要多改进：

1、充分备课：教师要对所讲课文做充分的备课，至少读5遍，把课文中所涉及的所有知识都做到了然于心。清清楚楚。然而这只是备课的第一步，做到了“读透”。然后再把这些知识有取舍的在课堂中呈现。这是讲课之前的第一步，却也是非常非常重要的一步。

一节好的课，不仅要备课文，还要备学生。在这节公开课之前，我在另外四个不同的班试过课。效果不太好，存在很多问题。但这都没有引起我的重视。我认为十班的效果会比其

他班好，却不知每一次的试课都是锻炼，都能提高。白白的浪费了这几次机会。每一次的试课都是真试。这样才能真正成长。

2、课堂最重要：不管课前做了多少准备，最终的目的都是呈现在课堂，都是让学生有所收获。所以一定一定要注意课堂学生的掌握。在我的这节公开课上，针对学生的回答我没有做到充分的评价，有些学生的针对说明方法的回答是不正确的，我却没能及时的给予纠正。

3、专业才是基本功：想起前几天发生的一件事，奚梦瑶在维密秀摔倒。她的摔倒有人心疼并去安慰她，有人却在狠狠的批评她的不专业。尤其是她摔倒后的傻笑和挤眉弄眼，更是让他尽失专业模特的形象。无论何种工作，都有自己的专业性。步入教室就是一名专业的老师。无论发生什么事情，都要铭记自己的专业性。你的专业就是你赢得别人尊重的基本！切记。

中国石拱桥教学反思篇四

《中国石拱桥》是比较典范的介绍事物的说明文。在教学第一课《中国石拱桥》时，我让学生在初读课文后，回忆前面学过的记叙文和抒情意味比较浓的课文，在比较中发现说明文和它们的不同之处，如没有贯穿首尾的故事，不以浓郁的感情打动人，不注重细致入微的描写、刻画等。然后在学完课文后，和学生共同总结说明文的文体特征。在比较中认识说明文的文体特征。

1、为让学生明白本文的文体是说明文，并掌握说明文的基本特征，大屏幕展示说明文的基础知识。分析总结不同于其它文体的特点，在课堂设计时，充分考虑学生的学习情况，根据学生的学习情况来设计教学步骤。

2、让学生了解中国石拱桥的特征。首先让学生在初步了解课

文的前提下，给题目加修饰语。这一个步骤有利学生从不同角度和侧面了解课文内容，因此，教师不必现在对学生的回答下结论，应多鼓励他们回答问题。以上的工作都是引导学生对课文内容有一个总体的了解，有了这个基础，才有可能完成深入说读的目的’。对照课文，找出作者是怎样解说中国石拱桥的特征的，让学生学会提炼概括说明对象的特征。试理清本文的说明顺序。说明事物要抓住特征，找出中国石拱桥的特征是历史悠久、形式优美、成就突出、结构坚固、分布广泛、形式多样。接着分析赵州桥、卢沟桥作为中国石拱桥的代表性的桥梁，哪些词句体现了中国石拱桥的特征。

在教学第二课时，我让学生注意体会说明文准确、周密的语言，从文中的词句体会到：使用数字准确；没办法用准确数字的，就用表示估计的数字；如暂时还无法肯定的意思，就用表示推测的语言来表达；恰当地使用限制性的词语，使表达的意思趋于准确。说明文常见的说明方法有：列数字、打比方、引用、举例子、作比较、下定义、分类别等。找出句子说说采用了哪种说明方法。经过三课时的细致教学，学生对说明文的特点有了认识，学习说明文也有了方法。

中国石拱桥教学反思篇五

《中国石拱桥》是新编人教版语文八年级上册第五单元第17课。本课是一篇说明文，需两课时，本节是第二课时，重点学习赵州桥和卢沟桥是如何体现中国石拱桥的特征的，并在学习中掺入说明方法的判断及作用，体会说明文语言的准确性，通过知识延伸让学生体会到社会主义制度的优越性！我借用多媒体课件，在教学时设计了如下环节：复习旧知——学习新课——拓展延伸——布置作业。上完这一课，同学们都感到很满意，既掌握了说明文的相关知识，又为社会主义桥梁事业的快速发展感到震惊和骄傲。

我觉得这节课有以下优点：

1、复习导入，进入新课，知识得到巩固。

2、这节课目标突出，重点学习抓住事物特征来说明，我们紧紧围绕这一重点展开学习，学生通过小组讨论得出结果，既印象深刻又体现了合作精神。调动了学生学习的积极主动性。

3、能在分析事物特征时引导学生找到运用说明方法的句子，并体会它的作用，使说明文的知识得到巩固。

4、利用多媒体配合教学，使学生有直观的感受，更利于了解桥梁的结构和特征。拓展延伸中播放《中国桥梁》简短视频，学生体会到了劳动人民的勤劳和智慧，并为中国桥梁事业的发展感到震惊和骄傲，激起了他们的爱国热情。

5、板书清晰有创意，学生便于理解本课的整体结构以及由此知道说明顺序。

本节课设计的内容多，想要面面俱到，但时间安排上就显得有些急，不足之处，具体总结如下：

1、没有着重引导学生在阅读中体会说明文语言的准确性，时间关系，让学生找到句子后就共同分析了。

2、拓展延伸环节，引导的不够到位，学生确实被桥梁事业的发展震撼到了，但我没有充分的引导他们励志、爱国，来调动他们的学习热情。

3、整节课还是老师说的多，学生说的少。学生对内容不够熟悉，回答问题时，会出现答非所问的现象。

4、正所谓“贪多不烂”，一节课要做到每个知识点都涉及到，往往会适得其反。

针对以上的情况，我会在以后的教学过程中，学会取长补短，

多学习别人的教学经验。认真备课、多收集资料，全面了解教材，引导学生做课堂的主人，积极参与课堂环节，让学生在阅读中体会语文语言的魅力。同时提高自己在课堂上语言表达能力和引导学生学习的能力。学无止境，我会在教学中不断地学习来提升自己！