

中班小老鼠和大老鼠教案反思(通用5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

中班小老鼠和大老鼠教案反思篇一

活动目标：

- 1、能根据动画以及教师的语言提示，想象并讲述故事的主要情节。
- 2、通过故事内容，知道“小有小的用处”。
- 3、感受朋友间相互帮助的美好情感。
- 4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

活动重点难点：

活动重点：能根据动画以及教师的语言提示，想象并讲述故事的主要情节。

活动难点：通过故事内容，知道“小有小的用处”，感受朋友间相互帮助的美好情感。

活动过程：

- 2、依次演示课件，根据画面内容讲述故事主要情节

- 3、完整欣赏配音故事（课件）
- 4、讲述整个故事，明道理。
- 5、为故事取名字
- 6、生活经验迁移：你在生活中有没有帮助过朋友
- 7、延伸活动：表演故事。

活动反思：

故事教学一般的模式就是教师讲述故事，幼儿回答问题、理解故事内容，幼儿复述或续编故事。然而在这样的模式中，幼儿的语言和思维发展都受到了局限，只框架于回答教师的提问。为了更好的发展幼儿的语言表达能力，更好的让幼儿想说、敢说、会说，我尝试了新的教学方法，采用演示无声的动画，这比单纯的图片更为生动、形象，又能更好的吸引幼儿。随后让幼儿用自己的语言表达对动画内容的理解，再通过一个个画面连贯起来，编成故事。这样的过程中孩子们的思维和语言都能得到很好的发展。但是，活动结束后，给我的感觉就是预想的总比实践的好。事先预设好的环节，自己以为很完美了，结果上好课才知道很多地方都存在着不足。比如：之前设计好的演示无声动画时，孩子们肯定会像往常一样七嘴八舌的说出自己对画面的理解，结果不知是孩子们刚午睡起床的原因还是听课老师太多以至于紧张的原因，孩子们一个个只能说出最最简单的句子，有的孩子平时语言表达能力非常好的今天也显得很拘谨不敢说，在老师的再三鼓励下，也只是说了一些表达不太完整的句子。看来，我们教师在备课时不能过分的自信，要对孩子出现的各种表现都考虑到，以便于我们在课堂中有更好的应变方法。

中班小老鼠和大老鼠教案反思篇二

作为一位杰出的教职工，时常要开展教案准备工作，教案有利于教学水平的提高，有助于教研活动的开展。怎样写教案才更能起到其作用呢？以下是小编整理的中班社会活动教案《乡下老鼠进城》含反思，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

- 1、认识常见的交通标志，了解交通标志的特征和作用。
- 2、知道马路上开车、行走要遵守交通规则。
- 3、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。
- 4、培养幼儿勇敢、活泼的个性。

1、幼儿经验准备：幼儿已经在家长的带领下，认识了一些交通标志。

2、物质材料准备：一个老鼠头饰；各种交通标记；乡下老鼠进城的地图；一辆玩具汽车。

1、演示手偶，激发兴趣。

教师出示老鼠手偶：今天早上，我接到乡下老鼠贝特的电话，说碰到了一个大难题，想请我们帮个忙。

2、教师有感情地讲述故事，引起幼儿认识交通标志的兴趣。

1、出示挂图。

瞧！小老鼠贝特把这些交通标志都给画了下来，我们一起来看看它们都代表着什么意思吧！

2、根据幼儿的回答，详细讲解每个交通标志的名称和意义。

教师点一个交通标志，幼儿说出它的意思，或者教师说出交通标志，幼儿点出来。

教师出示乡下老鼠进城的地图，将老鼠进城时所遇到的标记贴在地图上，让幼儿找出正确的路线，帮助乡下老鼠进城。

1、认识其他交通标志。

还有哪些交通标志呢？

2、将交通标记贴在幼儿园需要的地方。

今天，我们学到了那么多的交通标记，你觉得有哪一些可以贴在幼儿园里呢？

带领幼儿仔细观察幼儿园，并把相应的标记贴在幼儿园醒目位置。

讲授法、提问法刺激听觉感官，示范法、观看法刺激视觉感官，练习法、游戏法综合刺激各种感官……因此，教学方式的成败与否，关键是看能否发挥出它应有的刺激性。教师要不断锤炼自身的刺激能力，如独具特色的肢体动作，极富渲染的表情神态，变化多端的语言声调等，这是实现教学方式刺激性的基础。因此优秀的教师应该时刻关注孩子的肢体、眼睛、嘴巴，了解孩子的内心状态，及时调整自己的教学方式。

中班小老鼠和大老鼠教案反思篇三

活动目标：

1、感受并体验小老鼠普普不同的情绪变化，丰富有关心情的

词汇：孤独、失望、难过、开心。

2、在体验普普心情变化的基础上进行经验迁移。

活动准备：

《小老鼠普普》故事dvd□

体现小老鼠心情的四幅图片和字卡以及故事幻灯片。

活动过程：

（一）回顾故事内容。

1、请幼儿欣赏dvd动画《小老鼠普普》。

2、请幼儿说出观看动画后的感受及小老鼠普普放屁的特点。

（二）感受和体验普普的情绪变化。

1、教师引领幼儿观看故事幻灯片体验普普孤独的心情。

（2）鼓励幼儿大胆表述，教师在肯定幼儿想法的同时引出词汇——孤独。

（3）幼儿结合自己的生活经验进行迁移，讲述自己孤独时候的心情。

2、继续观看幻灯片，体验普普失望的心情。

（2）幼儿结合自己的生活经验进行迁移，讲述让自己失望的事情。

3、结合幻灯片故事内容，体验普普难过的心情。

(1) 观看普普难过心情的画面，说说普普的心情，为什么会有这样的心情。

(2) 幼儿结合自己的生活经验进行迁移，讲述让自己难过的事情。

4、体验普普开心的心情。

(2) 幼儿迁移经验，讲述让自己开心的事情。

5、教师围绕普普的四种心情，完整讲述故事，并根据故事情节，适时出示表示普普心情的四副图和字卡。

(三) 幼儿阅读讲述。

1、幼儿自己阅读体现普普心情变化的四副图片，并进行两两讲述。

2、幼儿拿着图片跟现场的老师进行互动讲述。

在阅读大书的过程中，除了教案上面的提问，还可以增加的提问：

第2页：哪个是普普？为什么？

第3页：大家都在干什么？（提示幼儿用上合适的动词）

第8页：普普提出来和大家一起去，你们猜猜大家会同意吗？他们会说什么呢？

爸爸为什么最后同意他一起去？你认为普普会给大家带来什么意想不到的事情呢？

第10页：除了有香香的食物，你还发现了什么？你会和普普一家说什么？

中班小老鼠和大老鼠教案反思篇四

作为一位杰出的老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。教案要怎么写呢？下面是小编为大家整理的中班语言优秀教案《老鼠的皮鞋车》含反思，欢迎阅读与收藏。

- 1、观察图片，体会图片中小动物的心理活动，能讲述图片的大概内容。
- 2、会用清楚完整的语言表达图片内容。
- 3、懂得只要开动脑筋，废旧物品也可以做成有用的东西。
- 4、初步理解故事情节，理解故事中语言的重复性特点。
- 5、知道故事中象声词运用的'趣味性。

图片四幅，及小兔、小松鼠、小老鼠的插入教具。

一、出示图片，引出故事。

师：小朋友们，现在是什么季节？（夏天）夏天的草地是怎么样的？今天老师就给小朋友讲一个发生在草地上的故事。

森林里有一大片草地，可是不知是谁在草地上扔了一个东西。
（出示图一：草地上有一只旧皮鞋）

- 1、这是什么？在什么地方？是一只什么样的皮鞋？
- 2、如果是你遇到了，你会怎么样？（鼓励幼儿大胆讲述自己不同的想法）

二、演示教具，启发提问，引导幼儿讲述。

1、出示插入教具小兔。

——看，谁来了？

——小兔看见了这只破皮鞋是怎么样子的？它说了些什么，又做了些什么？

引导幼儿仔细观察小兔的表情，讲述小兔的动作，并请幼儿做一做自己体验“脏”的动作及表情。

2、出示插入教具小松鼠

——小兔蹦蹦跳跳地走开了，谁又来了？

——小松鼠看见了这只破皮鞋是怎么样子的？它说了些什么，又做了些什么？

引导幼儿仔细观察小松鼠的表情，讲述小松鼠的动作，并请幼儿做一做自己体验“臭”的动作及表情。

3、出示插入教具小老鼠

——小松鼠慢悠悠地走开了，这时候谁又来了？

——小老鼠看见了这只又脏又臭的皮鞋是怎么想的？它又是怎样做的？

4、出示图二

提问：请小朋友说一说，你自己的鞋要是破了会怎么办？脏了会怎么办？是怎么弄干净的？

——帮助幼儿用完整的语言整理句子。

5、出示图三

师：转眼间到了秋天，秋天是瓜果丰收的季节。

——小兔喜欢吃什么？小老鼠开着皮鞋车帮小兔干了什么？小兔说了什么？

三、请1~2名幼儿在集体面前完整讲述一遍。

四、老师示范讲述一遍。

五、讨论。

1、为什么小老鼠能把又脏又臭的破皮鞋变成一辆皮鞋车呢？

2、小朋友应该向小老鼠学习什么呢？

小结：小老鼠是一个既肯开动脑筋又勤快的小动物。有些破旧的东西还可以利用，不要随便丢掉，我们小朋友也要像小老鼠那样，做个既聪明又勤快的好孩子。

小朋友利用废旧的饮料瓶、废纸盒、旧本子、旧的书面等，自己做一做，然后把自己的制作过程介绍给小伙伴。

我花费了许多心思，找资料，制作课件，设计了一个自认为优秀的语言活动，通过借班试讲，效果很好，唯一让我担心的是我将给未接触过的孩子们上课，不知道孩子们的配合情况会怎么样。整个活动下来后，我觉得虽然比起借班试讲中活动已有些改进和完善，但是仍存在着一些问题。

活动过程的设置比较机械，在活动中缺少创新意识，不敢大胆吸收各种新的教学元素，有技巧地引导幼儿回答或提问，让幼儿动用多种感官全方位地参与学习，并进行有效的师幼互动、幼幼互动。

在教具制作方面，在《老鼠的皮鞋车》中，幼儿误把修补好加上轮子的皮鞋当做现今在甘南孩子中最流行的旱冰鞋，这

样的歧义出现，让我很是吃惊，一时间竟有点脑空的感觉，这使我对自己做教具时考虑不全面很是自责。对幼儿的评价语太少。我曾在《学前教育》上看过一篇关于内隐学习的文章，意识到教师评价对幼儿心理的影响。虽然在活动中我对孩子也会有表扬，但也只是像流星一样，更多的是忽视幼儿渴望教师肯定的眼神。

以上几点，让我认识到了我在幼儿活动中的不足，但我一定会努力改进，让草原格桑花生长的土地更有营养。

中班小老鼠和大老鼠教案反思篇五

活动目标：

1. 初步理解小老鼠、大老虎的情感及其变化的过程，尝试用完整的语言表达自己的认识。
2. 通过阅读、猜测、想像、讨论、表演等方式，加深对故事内容的理解。

活动准备：

《小老鼠和大老虎》。

2. 绘本《小老鼠和大老虎》三本、mp3若干、电脑2台。
3. 相关故事情节图片若干。

活动过程：

(一) 了解角色形象，大胆猜测故事情节。

1. 尝试用动作表现大老虎、小老鼠角色形象。

教师：瞧，是谁来了？它们长的' 怎样呢？

2. 大胆猜测大老虎和小老鼠之间会发生的事情。

教师：高大的大老虎和矮小的小老鼠它们在一起会发生什么事情呢？

3. 自主探索故事情节，学说小老鼠心理独白。

教师：小老鼠和大老虎之间到底发生了什么事呢？你们可以到图画上去找一找答案！

4. 简单分析角色特征。

教师：在小老鼠和大老虎发生的这些事情中，你觉得这是一只怎样的小老鼠？

教师：这又是一只怎样的大老虎呢？

(二)感受故事情节的转折，大胆猜测角色的心理。

1. 倾听讲述，感受小老鼠的心理变化。

2. 猜测小老鼠和大老虎分手后各自的心情。

教师：小老鼠和大老虎分手后，它的心情会如何呢？

教师：大老虎没有了小老鼠这个朋友了，它心里会怎样啊？

(三)通过多种途径了解故事情节的发展。

1. 通过看一看、听一听、看听结合等方式，主动探索故事情节的发展。

2. 了解小老鼠和大老虎和好后的表现，懂得真正的朋友之间

是相互平等的。

(四)完整倾听故事，进一步理解故事内容。

(五)尝试用动作、表情、语气表达角色的心理变化。

1. 分析角色的心理变化过程。

教师：在这个故事里，小老鼠的心里发生了很大的变化，你能说一说发生了哪些变化吗？

教师：大老虎的心理也发生了变化。你能说一说，演一演吗？

2. 用动作表现角色的心理变化。

教师：现在我们一起把小老鼠和大老虎的心理变化演一演，好吗？(教师和部分幼儿扮演大老虎，配班老师和部分幼儿扮演小老鼠。)

(六)懂得和好朋友要平等相处。

活动延伸：

区域活动：

1. 将绘本放入语言区，指导幼儿在区域活动时自主阅读。

2. 在表演区提供相关道具，鼓励幼儿自由进行表演。

3. 开展续编故事的活动，根据故事的最后一句，幼儿想像故事的可能发展。

活动建议：

平时关注幼儿之间相处的方式，和幼儿讲述如何与同伴相处。

活动反思：

本次活动环节清晰，重点明确，运用多种教学方式，把内容含量较大的故事进行适当分解，让幼儿在自主探索中理解故事。活动中比较注重故事角色的情感变化，并在最后一个环节通过表演的方式加强理解，效果非常好。整个活动中幼儿参与的积极性非常高，能用语言较完整地表达自己的想法，在阅读、猜测、想像、讨论、表演中很好地理解了故事内容，懂得了如何与同伴很好地相处。