

最新家的教案反思幼儿园(大全9篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

家的教案反思幼儿园篇一

设计意图：

- 1、感受体验。创设情景，利用生动的课件，让孩子身临其境，走进中华大戏院，真正成为学习的主人，帮助幼儿掌握重点和难点句子。
- 2、自主学习。通过信息技术与课程的整合，给孩子的自主学习提供有力的支持，利用多媒体技术，变孩子被动接受为主动学习，形成多维互动。

一、活动目标：

- 1、理解歌词内容，知道不同脸谱代表不同的人物角色。
- 2、在熟悉乐曲旋律的基础上，学习京剧唱段《戏说脸谱》。
- 3、生活经验迁移，增加活动趣味性。

二、活动准备：

多媒体技术：设计信息丰富、互动性强的课件，便于幼儿自主学习。

三、活动过程：

一) 完整欣赏，感受京剧魅力。

(幼儿坐定)大家准备好了吗?你来我来大家来,小戏迷们来看戏。(在大屏幕上播放课件:整体欣赏)。

提问:

1) 这些戏好看吗?他们唱的和我们平时的歌一样吗?(幼儿回答)

教师小结:这是我国的传统戏剧——京剧,只有我们幼教频道/国家才有,是我国的国粹。中国人是不是特别了不起!

2) 我们一起来看看唱的是哪些人物呢?

3) 他们是怎么唱的?我们一起来学学吧!(再次播放:整体欣赏幼儿自主学习)

4) 你学会了什么?

教师小结:中国的京剧真神奇,每张脸谱都不一样。蓝脸的窦尔敦、红脸的关公、金色的猴王、白脸的曹操、黑脸的张飞,这一段京剧就叫——戏说脸谱。

二) 利用媒体,自主学习唱腔。

1、教师表演,激发兴趣。

先让我这个戏迷来一段戏说脸谱,怎么样,掌声鼓励。(教师清唱)

2、你觉得我唱得好吗?好在哪里?(幼儿说到哪我唱到哪)

边说边描述:蓝脸的窦尔敦在深夜悄悄地偷走了皇帝的御马;红脸的关公在战场上杀敌人英勇无比;花脸的的孙猴很神气;

白脸的曹操很精明；黑脸的张飞脾气大，一发脾气就喳喳乱叫，在很远的地方都能听到。

3、幼儿跟着伴奏哼唱。

4、刚才唱的时候老师发现你们的声音不响亮，是不是有些地方不会唱？你觉得哪里最难唱呢？点脸谱一句句学。

5、集中后提问：1）小戏迷们都学会了吗？谁想表演一下？

2）集体表演。

三）结合经验，趣味创编乐句。

2）集体戏说脸谱。

3）刚才小戏迷们戏说了这些脸谱真高兴，我们还可以唱哪些京剧脸谱呢！（欣赏脸谱拓展幼儿经验）下次我们再来戏说更多脸谱吧！

四、活动延伸：

拓展：鼓励幼儿继续了解京剧。

表演：在小舞台进行合作表演。

家的教案反思幼儿园篇二

一、设计意图：

《捏面人》这个活动内容是一个说唱歌曲，含有京剧中的韵味。唱起来朗朗上口。很有特色。其中念白的内容是西游记中唐僧师徒四人，是幼儿非常感兴趣的人物形象。歌中加上念白部分体现了教育的开放性原则，幼儿可以根据所想到的

即兴创编歌词，使他们既有成功感，又不破坏歌曲的完整性。此外，捏面人作为一种民间艺术已经离我们的孩子越来越远。我想通过这一活动让孩子萌发对民间艺术的一点热爱。

二、说活动目标：

根据幼儿的年龄特点和实际发展水平特制定以下目标：

- 1、按歌曲的不同节奏，学习带京味的说唱歌曲。
- 2、根据捏面人捏出的面人形象创编歌词。
- 3、萌发对民间艺术“捏面人”的兴趣。

三、重点、难点：

重点：学习带京味的说唱。

难点：有节奏的朗诵念白部分并进行创编。

四、说教法、学法：

在本次活动中运用了观察法、演示法、引导发现法、问答法、游戏法等方法帮助幼儿学习。

五、说活动过程：

- 1、首先师生问好，选用歌曲中的西游记中的人物形象作为发声练习的素材，使幼儿觉得新鲜有趣，活动的兴趣得到激发。
- 2、第二个环节是有节奏的练习歌曲中的念白部分，这是歌曲中说的部分，也是比较重点的部分，把这个难点前置，为后面的整体说唱打下基础。说的内容就和是唐僧师徒四人通过图片的指引使幼儿可以很轻松的说出来。

3、第三部分是学习新歌。

(2) 接着完整欣赏歌曲，通过欣赏比较本首歌曲与其他歌曲的不同特点，从而了解这是一首说唱形式的歌曲。

(3) 然后变换演唱形式来练习巩固歌曲。采用了集体演唱、为歌曲编配动作和分角色表演唱等方式，让幼儿在变化，新鲜有趣的感觉下练唱不觉得枯燥乏味。使课堂气氛活跃欢快，孩子在轻松愉快中学习。

4、最后一个环节是创编歌曲的念白部分，给幼儿提供了充分想象的空间，培养了幼儿的创编能力和大胆表现的能力。

本次活动的目标是：1、通过与幼儿观察蜡烛燃烧时火苗的变化引导幼儿用语言和肢体动作来表现内心的感受。2、在音乐的伴奏下，感受不同程度的风对火苗和肢体动作的变化。3、体验动作和音乐带来的乐趣。活动的重点是用语言和肢体动作来表现火苗的变化；难点是在音乐的伴奏下，感受风对火苗和肢体的变化。根据目标和内容及幼儿的年龄特点，设计安排了三个基本环节：欣赏烛火，肢体展示，聆听音乐、感受音乐。

在这个活动中，我为孩子们准备丰富的、可观赏性的物质环境。活动开始，一个非常优美、寂静、富有诗意的活动环境呈现在孩子们面前：一根根漂亮的蜡烛摆成了心型，跳动的火苗、优美的音乐响起，吸引着他们的眼球、感染着孩子们的情绪情感，通过让幼儿看、说、听模仿等多种感官，去发现美、创造美，为幼儿的表现创设一个宽松、愉悦的空间。

教师亲切、开放式的提问为又幼儿创设了一个温馨的心理环境：“小朋友，今天我们教室里有什么呀？”“看到这些燃烧的蜡烛你有什么感受？”“远远的看去，这些小火苗像什么呀？”等。

游戏“吹蜡烛”和“我和风婆婆一起玩”让幼儿再次体验火苗、风、肢体动作的变化。

根据幼儿的兴趣，我请配班老师分别扮作风婆婆、火妈妈，让幼儿扮作一根根的小蜡烛，我则是一根大蜡烛，和幼儿一起体会蜡烛点燃和没有点燃的时候是什么样子的，用动作来表现，随后神秘的客人“火妈妈”的到来更增添了活动的趣味性，让火妈妈来给蜡烛宝宝们点燃小火苗，“小火苗”快乐的舞动着，这时，风婆婆出现了，吹着微风、中风、大风，小蜡烛们在风婆婆的吹动下，快乐的跳着、动着，从而调动幼儿参与活动的积极、主动性。

接下来是本次活动的难点——让幼儿在音乐的伴奏下，学习用肢体动作表现火苗的变化。教师提供给幼儿自由表现的机会，鼓励他们用艺术的形式大胆的表现自己的情感、理解和想象，分享创造的快乐。我改变传统的、单一的教师教、幼儿模仿的“灌输式”教育，运用情境体验法，让幼儿自主的感受、模仿，让幼儿在音乐的伴奏下，通过游戏的形式自由表达、自由舞蹈，使活动达到高潮，从而使幼儿得到一种心灵的净化和美的熏陶。在这一环节中，我注意到了教师与幼儿之间主动性的相互发挥，教师以饱满的、富有激情的语言鼓励，启发幼儿用动作来表达自己的情绪情感，体验音乐与动作、动作与环境带来的乐趣。

正巧，我的生日到了，我想，何不乘此同孩子们一起过一个生日呢？于是，在活动即将结束时，我请孩子们一起和我过生日，一起唱生日歌，活动在美好的祝福和歌声中结束。

在整个教育活动中，教师注重以幼儿为主体，从幼儿的情感体验为出发点，由情而生美，由美而生乐，充分调动幼儿学习的主动性、积极性，满足幼儿的愿望，遵循循序渐进的原则，让幼儿在玩中学、学中玩。

综上所述，我的这个活动主要体现了《纲要》的以下精神：

1、遵循幼儿身心发展规律和学习特点，注重教育的机智性、趣味性。

2、将各领域的内容相互渗透，从不同的角度促进了幼儿情感、能力的发展，充分体现了教师是幼儿活动的支持者、合作者、引导者。我想，这种以幼儿的情感、兴趣为出发点而生成的教育活动，最能满足幼儿，幼儿在这样一种宽松、愉悦的氛围中自然习得，将终身受益。

当然，活动中还存在一些问题：由于是借班教学，对幼儿过去的经验了解不够，难免在活动中会出现师幼互动不够积极主动或某个环节预设过难等，加上我是刚从教不久的新老师对一些突发事件的应变能力欠佳；另外在音乐活动中如何正确引导幼儿的情绪情感体验等将是我进一步探讨、学习的课题。

家的教案反思幼儿园篇三

活动目标：

- 1、在操作中比较2--3种物体的轻重。
- 2、初步学习运用等量替换的方法感知、理解物体之间的重量关系。
- 3、学习运用推理的方法解决活动中出现的问题。

活动准备：

- 1、天平1台，玩具水果，教学挂图二。
- 2、形状不同的积木若干，幼儿用书第39页的操作材料。
- 3、幼儿已有使用天平的经验。

活动过程：

一、教师用天平称量，感受不同物体的重量之间的关系。

1、教师出示天平，启发幼儿讲述天平的作用及其使用方法。

2、教师引导幼儿观察用天平称水果，实际感受水果之间的重量关系。

3、教师出示玩具水果，用天平称量，引导幼儿发现它们之间的重量关系。

4、引导幼儿观察、了解三种物体之间的重量关系，推导、理解西瓜和苹果之间的重量关系。

二、引导幼儿在操作中进一步感受物体重量之间的关系。

游戏“那组找得又对又快”。

三、指导幼儿完成幼儿用书第39页《判断推理》中“给一样重的打勾”和“跷跷板”的练习。

家的教案反思幼儿园篇四

活动类型：

音乐教学

活动内容：

歌曲“秋天多么美”

活动目标：

1、引导幼儿在音乐活动中享受到愉悦的情感体验，激发幼儿

热爱大自然的美好情感。

2、发展幼儿的音乐记忆力，表现力。

3、在理解歌曲的基础上，初步有感情的演唱歌曲第一段。巩固附点音符的演唱。

活动准备：

秋天背景图、棉桃等展示小图片一套、录音机、钢琴、布置秋季美丽场景

活动程序：

一、导入

1、发声练习

教师：“见到小朋友我很高兴，刚才我送给大家了一首好听的歌作为礼物，你们也送给我一首好听的歌好吗？让我听一听谁送给我的歌声最好听。”

2、参观秋季丰收美景

教师：“秋天到了一切好象都在悄悄的变化，我发现苹果丰收了，红红的大苹果真好吃，你发现了什么？”

“秋天真是一个丰收的季节，有很多果实都成熟了，让我们一起去参观一个秋季果实博览会吧。”（放音乐“秋天多么美”）

二、展开

1、观察棉桃，引起兴趣

教师：“这是什么？你知道吗？你看它正咧开嘴在对着我们笑呢，多可爱啊。我们叫它棉桃姐姐好吗？（引导幼儿观察露出的棉花就像她的小白牙一样）你知道棉桃姐姐为什么笑的这么开心吗？”

2□

教师范唱两遍

（1）教师：“它好像在笑着对我们说秋天多么美，秋天多么美。你觉得秋天美不美，那你也笑着告诉棉桃姐姐，秋天多么美，秋天多么美。我还想到了一首好听的歌呢，名字就是秋天多么美，我唱给大家听听好吗？”

提问：“你觉得这首歌好听吗？为什么？”

（2）“你最喜欢哪一句呢？请你再来听一遍，听完了告诉大家。”（教师再次范唱并用图片提示）

3、语言节奏学歌词

通过提问：“你最喜欢哪一句？”来引导幼儿集体学习歌词。（用唱的形式学习“来来来”这一部分）

4、幼儿整首跟唱

（1）提示幼儿注意唱歌的姿势和用自然的声音

（2）第二遍提示幼儿注意情绪的表达。

教师：“小朋友刚才都说到了听到这首歌曲感到很欢快很优美，就让我们带着快乐的心情用好听的声音唱出秋天多么美。”

5、分组表演唱

教师：“小朋友唱的可真好听，从小朋友的歌声中，从小朋友们的表情中就能感到秋天真的是太美了，我刚才看到有的小朋友还边唱边做动作表演呢，谁想上来表演一下让听课的老师也看看。（唱完后让孩子们自己评价）”你喜欢谁的表演唱？为什么？”（引导幼儿说出理由）

三、结束

1、教师演唱后两段引起幼儿再学习的兴趣。

2、带幼儿出教室

教师：“你看秋天多美啊，大家都这么开心，我还带来了照相机我想和小朋友到院子里和秋天的美景照个像，作个纪念，你愿意吗？好给老师们再见，我们去照相啦！”（放音乐出教室）

家的教案反思幼儿园篇五

活动目标：

1、初步理解年月日的概念，感知年月日之间的关系。

2、引导幼儿知道日历等是查看时间（日期）的工具，学习查看他们的方法。

3、培养幼儿的观察和想象能力，发展幼儿的交往能力。

4、了解数字在日常生活中的应用，初步理解数字与人们生活的关系。

5、引导幼儿对数字产生兴趣。

活动准备：

1、大字卡（年、月、日）各一张，自制外形似房子状的20xx年1月——12月的月历（大月、小月、2月房子大小有区分），小字卡（同前）和数字卡（12、30、31、28、365）人手1份。

2、各类挂历、台历、月历等布置的展览区。

活动过程：

一、导入部分，激发兴趣。

导入语：今天老师带来了一些有趣的数字和小朋友一起做游戏，高兴吗？那我们先一起来认一认、读一读。看到这些数字，你想到了什么？（学号、年龄、时间等）

评：充分发挥了幼儿的扩展性思维。

二、出示房子，讲述故事。

帮助幼儿理解年、月、日的概念，了解数字之间的关系。

（1）出示房子图，小朋友瞧，这里还有许多有趣的数字呢！仔细看看，你发现了什么？

教师利用大字卡讲述故事。

评：幼儿的积极性很高，听故事很认真。

（2）幼儿操作小字卡、数卡回答问题。

三、学习查日期

（1）现在老师指日期，请小朋友说出是几月几日？老师说日期，请小朋友把它找出来。

师：那今天是几月几日？你们怎么知道的？

教师总结：对了，象日历、挂历、台历等可以查看日期。

（2）前几天小朋友都带来了一些挂历、台历，今天我们就来开个展览会，看看找找说说日期（如：生日、节日等），并介绍给旁边的小朋友和后面的老师听。

活动反思：

这次数学活动，我精心设计了三个实践环节，每一环节都是环环相套，层层递进。活动开始，我神秘地说要与数字朋友做游戏，孩子们注意力一下子给吸引住了，通过让幼儿认认、想想、说说数字，充分发挥了幼儿的扩展性思维。接着让幼儿进入一个有趣的故事中，有年妈妈带着孩子住在漂亮蘑菇房子里进行着有趣的游戏，幼儿在不知不觉中理解了年月日的概念，感知到了年月日间的关系，了解一年有12个月，一个月有30（31）天，一年共有365天。然后又开了一个展览会，孩子们更是乐开了天更重要的是这个情境激发了孩子人人去探究、人人去发现，自己悟出了年月日之间的关系。

数学《有趣的数字》选择了幼儿日常生活经常用到的日历挂历台历等来让幼儿认识日期，查阅日期。活动中充分体现了《纲要》精神：幼儿的教育内容必须生活化、游戏化、社会化。“课堂小天地，天地大课堂”，我们作为教师应该创设出孩子们熟悉的生活场景，应该让学生懂得：生活就是数学学习的课堂，数学学习就在广阔的天地里，生命的成长中。

家的教案反思幼儿园篇六

教学目标：

1、进一步掌握几何图形的特征。

- 2、发展观察力、想象力和灵活的思维能力。
- 3、引发幼儿学习图形的兴趣。
- 4、引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。
- 5、引发幼儿学习的兴趣。

教学准备：

- 1、三张白纸上分别画好几何图形。
- 2、人手一支铅笔、一个几何图形、一把剪刀、一张空白的纸以及一张画有几何图形的作业纸；每桌几何图形若干；擦手毛巾；糨糊。
- 3、用的几何图形一套（长方形、正方形、梯形、三角形、圆形、半圆形、椭圆形）

教学过程：

一、兴趣激发：

- 1、师：今天，请来了一些朋友要来我们班作客，它们是谁呢？（师出示正方形、圆形）问：正方形有什么特点？（有4条边，而且一样长）圆形有什么特点？（没有菱角）
- 2、咦！有什么事让正方形、圆形娃娃这么高兴呢？原来今天它们要一起过生日。许多朋友要来祝贺。你们看！它们是谁？（师分别出示长方形、正方形、梯形、三角形、圆形、半圆形、椭圆形）
- 3、师：哟！这么多客人，你们看看谁长得和正方形有些象呢？你们帮正方形娃娃找到了相象的朋友，那跟圆形相象的朋友在哪儿呢？我们也来帮它找找。

二、兴趣体验：

（一）观察探索

捉迷藏三角形虽然没有相象的朋友，但大家都愿意和它一起玩。这会儿它们玩起了捉迷藏的游戏。

（1）找图形并填表格。师巡回指导。

（2）说一说找到什么图形有几个。师：小朋友真能干，躲在在一起的长方形、正方形、梯形、三角形、圆形、半圆形、椭圆形都被你们找出来了。

（3）说一说在生活中这些几何图形喜欢躲在哪里？

（二）趣味游戏

1、变魔术现在要请小朋友来当魔术师，用这些图形变出许多小图形娃娃来。

（1）变魔术（大图形变小图形）

（2）问：你能告诉我你用什么图形变成哪些小图形？

（1）拼贴（师巡回指导）

（2）说一说用什么图形拼成什么送给正方形、圆形娃娃。

三、活动结束：

哎呀！天快黑了，正方形、圆形娃娃要回家了，我们赶快把礼物送给它们吧！

四、活动延伸：在活动区投放几何图形，自愿组合几何图案。

教学反思：

通过此活动幼儿对图形有清晰概念，对不同的图形有了印象。能比较出它们之间的异同，不会把正方形和长方形看成是相同的图形。引导幼儿留心观察环境中的物体，发现图形在生活中的应用，从而增加学习的兴趣。

家的教案反思幼儿园篇七

目标：

1. 能运动多种感官途径了解认识秋天，知道秋天是一个美好的丰收的季节。
2. 愿意把自己的经验与同伴交流分享，体会彼此分享的快乐。

准备：

过程：

一、提问导入，开门见山。

提问：小朋友，现在是什么季节呢？你是从哪里知道的呢？

二、幼儿操作，交流分享。

1. 师：现在老师准备了很多有关于秋天的东西，请你去选择好，然后带到前面来和大家分享一下你找到的秋天，说一说为什么这个可以代表秋天。

2. 幼儿操作。

3. 幼儿分享经验，交流探讨。

师：你找到了什么？为什么他可以代表秋天？

三、深入认知，感受秋天。

1. 师：小朋友找了很多可以代表秋天的东西，可是也有几种是小朋友们没有选择的，让我们来看看他们是什么。

2. 分析讲解幼儿没有选择的实物，和幼儿一起感知秋天更多的特征。

3. 欣赏图片，感受秋天。

落叶---菊花---柿子、橘子---螃蟹---水稻---秋游的小朋友

（播放图片，和幼儿一起感受秋天的色彩美，丰收美。）

师：看到这些图片，你有什么感想？秋天是什么颜色的呢？

4. 听秋风，感受秋天的季节变化。

师：你听到了什么声音？这个声音代表了什么？

5. 闻花香，体会秋天的气味。

你闻到的是什麼？秋天的气味是什么样的呢？

5. 品尝实物，感受秋天。

师：把秋天吃到嘴里，你有什么样的感觉。秋天是什么味道的呢？

四、延伸小结，爱上秋天。

师：秋天是一个美丽的丰收的季节，它带给我们的丰收的喜悦，带给我们果实的甜蜜，带给我们秋叶飞舞的快乐浪漫，现在，我们的幼儿园也被秋姑娘打扮了一番，来，和老师一起去看一看，听一听秋天吧。

家的教案反思幼儿园篇八

活动目标：

- 1、掌握左上、左下、右上、右下方位。
- 2、体验数学活动带来的乐趣。
- 3、有兴趣参加数学活动。
- 4、培养幼儿相互合作，有序操作的良好操作习惯。

活动准备：

- 1、经验准备：教师和幼儿在课前玩过辨别左右的游戏。
- 2、物质准备：课件、音乐、一个鼓、七块田格软垫。

活动过程：

一、课件导入：

1、提问：小动物它们在什么地方？某某小动物在房子的什么位置？

幼儿回答：上边，下边，左边，右边，左上边，右上边，左下边，右下边。

2、小动物藏在什么地方呢？

幼儿回答：上边，下边，左边，右边，左上边，右上边，左下边，右下边。

二、游戏：跳房子请一个幼儿进行示范，教师讲解。

先简单逐渐过度到难的。

三、身体的四肢方位游戏：

边出示课件教师边讲解。

幼儿、看课件听音乐游戏。

四、小结：

空间方位有：上下，前后，左右，中间，里外，老师编了活动空间方位的游戏我们到外面去玩。

家的教案反思幼儿园篇九

1. 认识时钟，了解时钟的结构及分针、时针的运转规律。
2. 通过辨一辨、说一说、拨一拨等形式，能正确辨认整点与半点。

能正确辨认整点和半点

在正确区分时针、分针的基础上准确拨出整点与半点

ppt□幼儿人手一份硬纸片钟、老狼图片

1. 认识时钟，知道时钟名称及用途。

(1) 猜谜导入。

(2) 教师出示钟的图片。

师：谜底是什么呀？你们在哪里见到过时钟？它有什么用呢？

2. 观察认识钟面。

师：最短的指针叫时针，粗粗长长的指针叫分针，又细又长指针叫秒针。

3. 探索时针及分针的运转规律。

(1) 播放课件《龟兔赛跑》

师：今天我们来看一场比赛，（放课件）兔子和乌龟要在这个圆形的跑道上赛跑，现在它们在最上面的一棵树的起跑线上，你们猜谁会赢？（幼儿猜）究竟谁会赢呢？好，比赛开始了，预备开始。

师：比赛的结果谁赢了？

(2) 讨论：龟兔赛跑时，兔子跑了一圈又回到起跑线上，乌龟跑了多远？（一颗树远）(3) 继续播放课件，了解时针、分针的运转规律。

师：告诉你们哦！这个圆还会变魔法呢。瞧！每一棵树变成了一个数字，兔子变成了分针，乌龟变成了时针，时针和分针都是朝一个方向顺时针走的，时针走的慢，分针走的快，也就是说分针跑一圈，回到起点12上，时针才跑一个数字（一格），这就是一小时。

4. 认识整点。

(1) 出示两个整点钟面，鼓励幼儿观察，了解整点时分针、时针的特点。

师：有没有相同的地方？（分针都指向12）师：当分针指向12时，时针指向几，就是几点整。

(2) 教师报时间，请个别幼儿演示拨指针，其余幼儿检查，初步理解整点的意义。

5. 认识半点。

(1) 出示两个半点钟面，鼓励幼儿观察，了解半点时分针、时针的特点。师：分针从12开始走起，经过1、2、3、4、5指在6上面，正好走了多远？屈；老师教，案网出处(半圈)。分针走半圈，指在6上面，时针走半格，在2个数字中间时就是半点钟。

(2) 教师请个别幼儿上来拨出半点钟。

6. 通过实践操作和游戏，进一步巩固对钟点的认识。

(1) 出示自制硬纸片钟，复习对时针、分针的认识。

师：瞧！老师给每个小朋友也准备了一个钟面，你们能告诉我哪个是时针、哪个是分针吗？

(2) 放ppt请幼儿看一日作息图，在自制的硬纸片钟面上拨出各个钟点。

师：小朋友我们从小就要养成一个良好的生活习惯，按时间进行各项活动，我们来看看小朋友的一日作息时间表，请你们在自己的钟面上拨一拨这些时间，记住边拨边说说这个时间你干什么。

(3) 幼儿操作，教师巡视指导。

(4) 游戏老狼，老狼几点了

师：咦，你们看我是谁？老狼今天要和你们玩个游戏，你们敢不敢？(讲游戏规则：老师扮演老狼，请小朋友来当小羊。老狼在前面手拿钟面边拨时间边问小羊，小羊几点了？小羊一起说几点了，如果认错，就要给老狼吃掉。)

我的体会：我认为每一次活动结束后，教师都应该针对自己的感受，体验进行反思，提出调整、改进的方法。而且幼儿园的一课多研会出许多优秀的教育活动，活动中许多有经验的教师给我提出了宝贵的建议，如在目标的定位上怎么样就准确、活动的重难点把握等，这些意见都给了我很好的启发，也使我认识到反思确实需要集体的智慧和力量。如果能把个人反思和集体反思相结合的话，那无疑会锦上添花。