

最新部编版四年级母鸡教学反思(实用8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

部编版四年级母鸡教学反思篇一

1. 能够大胆的用好听的歌声来表扬母鸡妈妈
2. 能准确区分圆形，三角形，正方形，并将其放入相应的篮子里

准确区分圆形，三角形，正方形

老师：和宝宝们在一起真开心，可是妈妈怎么发现有点肚子疼，“哎呀，不好了，宝宝们，我要生蛋蛋了！”咯咯哒，咯咯哒-----（出示积木）

老师：哇！我生了那么多的蛋蛋，宝宝们妈妈本领大吗？快来夸夸我呀！（《老母鸡》歌曲）

老师：刚才，我生了那么多的蛋蛋，而且是各种形状的蛋蛋，你们喜欢吗？（请幼儿说一说有些什么形状）

现在，妈妈请来了我的好朋友，“肯德基”，这个杯子里装着各种形状的蛋蛋，请每只小鸡宝宝拿一个杯子，把里面的蛋蛋放到和他一样形状的篮子里，好吗？（幼儿操作）

我还是比较好的带动了他们的积极情绪。同时在预设活动中，我整合了音乐，计算，语言，并且我个人觉得整合得还是比

较得体的，没有一种硬生生的强制增加上去的感觉。为了更好的带动孩子们的情绪，我即兴的增加了一些打气的动作来渲染孩子们，以前哭闹得很厉害的王济海，被我的举止吸引了很快的投入到活动中，取得了比较好的效果。因为孩子们经过了一段时间的主题学习，对于母鸡有了一点认识，所以当我以母鸡妈妈的身份要求他们来做我的宝宝时，孩子们显得很热情，并且从始至终王欣宜总是叫我“妈妈”，看来这个角色在她的头脑里已经根深地固了。

只是在活动的设计中，应该将“鸡蛋宝宝”放在活动室中让孩子自己去拣，篮子也应该放在不同的地方，避免太拥挤。托班孩子的年龄特点决定了他们他们比较喜欢模仿，喜欢反复的摆弄物品，反复的重复一个动作，所以我应该多给孩子一些动手操作的机会，让这样的形式来带动他们活动的兴趣，让孩子在游戏中学到知识。

部编版四年级母鸡教学反思篇二

1、教学效果（思效）。

神话故事的特点就在于想象力丰富，所以这节课我注重运用多媒体手段，创设情境，通过品读、想象、交流，从而感受语言文字的美，拓宽学生思维，引导学生透过语言文字与文本对话，激发学生浓厚的学习兴趣。在理解课文的基础上，引导学生展开合理的想象，透过语言文字再现神奇、美好的画面。如“天塌地陷”“水深火热”等场景，引导学生去想象，去体验，引导学生入境入情地读。

学生对于神话故事感兴趣，所以学习兴致很高，也敢于大胆质疑。

2、教学收获（思得）。

（1）抓住主线引导学生阅读课文，思考问题。以“女娲为什

么要补天？”为主线展开教学，在引读、想象、体验中感受灾难来临前人们幸福的生活和灾难来临后可怕的情景，为认识人物形象特点打好伏笔。

(2) 以“读”贯穿始终。语文教学以读为本，抓住重点词句来读，通过细心揣摩、入情入境地朗读，读出感受，读出人们处在水深火热之中痛苦挣扎的悲惨景象，使学生获得真实体验、进一步升华情感。在这节课上，不同形式的读发挥了不同的功能，真正体现了以读为本的阅读教学原则。

(3) 教学中的“补白”艺术。这篇课文的文字浅显易懂，语言文字也不难理解，怎样才能从浅显的文字中挖掘出深刻的情感来？就需要我们利用想象，挖掘文本的空白处，把文本再创造，以充实内容，使人物形象饱满，同时能够发展学生的语言，培养丰富的想象力。所以在学习第一段时我设计了这样的“补白”：读到这里，你仿佛看到了什么，听到了什么？在这些补白想象中，真实感受“水深火热”的惨状，进一步体会到神话的神奇之处，同时也训练了学生的想象力，积累并运用了语言。还有女娲寻找石头的过程，也可以利用补白方式，想象女娲寻找石头的艰难。

3、不足之处（思失）。

在教学过程中还存在着很多的不足，很多地方处理得不够灵活。没有耐心听取学生的质疑，而是直接搁置了。还有，教师注重了范读，但是学生自己练读时间较少，没能留更多的时间让学生思考，造成朗读感情不到位。如在学生朗读描写灾难的句子时如果边读边想象边体会，学生们的朗读效果会更好些。

4、改进措施（思改）。

在今后教学设计时，要真正尊重学生的学习意愿，根据学生的需求设定教学环节，比如学生对于五彩的天空充满了无限

的好奇，教师就可以大胆提供给学生足够的时间，让他们去想象、去搜集资料，让他们畅所欲言表达自己的想法，这样学生乐学，学的也会更有效果。

部编版四年级母鸡教学反思篇三

1、自主积累词语若干个。理解“颤颤巍巍、如泣如诉”等词语的意思。

2、能正确朗读全文，边读边思，了解作者从讨厌母鸡到不敢再讨厌的原因。

3、通过阅读，能发挥想象，知道母鸡叫声所表达的意思。

4、从课文中母鸡动作的描写，体会母鸡爱护小鸡雏的那种伟大的母爱。

1、多媒体演示。

2、课前材料收集。

1、师述：生活中，你们对母鸡的印象如何？

2、揭题：34、母鸡

（学生齐读。）

1、轻声读课文，边读边思考。

（出示）读文思考：作者对母鸡是怎样的态度？分别在文中的哪几小节进行了描写？

2、交流。

（板书）讨厌不讨厌

□1-----3□(4-----7)

(一) 学习第一段:

1、作者为什么讨厌母鸡呢？请同学们默读1---3节，然后用自己的话来说说。

2、（出示）理解词语：

颤颤巍巍，如泣如诉。

师述：能照着“如泣如诉”的样子再写两个词语吗？（如火如荼，如痴如醉）

3、那么想想一下母鸡想用声音告诉人们什么呢？

（出示）母鸡受了一点惊恐，它由前院咕咕到后院，由后院再咕咕到前院，好像在说：“_____。”

(二) 学习第二段:

过渡：作者为什么不再讨厌母鸡了呢？

1、四人小组学习，找出有关语句，认真读读，体会体会。

2、重点指导第五节。

(1)（出示）不论是在院里，还是在院外，它总是挺着脖儿，表示出世界上并

没有可怕的东西。一只鸟儿飞过，或是什么东西响了一声，它立刻警戒起来，

歪着头儿听；挺着身儿预备作战；看看前，看看后，咕咕地

警告鸡雏要马上集合到它身边来！

(2) 指导朗读，指名读，齐读。

(3) (出示) 挺着身儿预备作战。()

看看前，看看后。()

(4) (出示) 母鸡听到什么东西响了一声，立刻警戒起来，咕咕地警告鸡雏，好像在说：“_____。”

3、这是一只怎样的母鸡？

(板书) 爱

4、选一节你最喜欢的小节读读，再次体会伟大的母爱。

1、引读课文。

(出示) 一个母亲必定就是一位英雄。

2、你怎么理解这句话？

3、在动物世界中，人类世界中，这样的母亲还为数不少呢！

(多媒体展示，情感共鸣)

4、小组内故事交流，体会母爱。

部编版四年级母鸡教学反思篇四

教学目标：

1、有感情地朗读课文。

2. 体会作者情感的变化，感受母爱的无私和伟大。

3. 了解作者语言表达的特点，学习写作方法。

教学重点：有感情地朗读课文，体会作者情感的变化

教学难点：体会母爱的无私和伟大。

教学准备：

课件

1、这节课我们继续学习老舍先生写的《母鸡》。

2、板书课题，学生齐读课题。

师：通过上节课的学习，我们已经整体感知了课文的内容。那么课文主要写了作者对于母鸡的哪两种截然不同的感情呢？

（学生回答，师板书：讨厌尊敬）

（一）学习1——3自然段，解读“讨厌”

1、课文那些自然段写作者讨厌母鸡？你能从中找出一句概括的句子吗？用“——”划出来。

交流“我一向讨厌母鸡。”抓“一向”“讨厌”进行朗读指导。

2、默读1——3自然段，找出作者讨厌母鸡的原因。

3、交流反馈

（1）抓重点词语理解感悟。

（2）师：这是一只怎样的母鸡？（学生回答，师板书：无病

呻吟欺软怕硬拼命炫耀)

(3) 用“因为……所以……”的句式说话。(根据板书)

4、指导有感情朗读课文。

(二) 学习4——8自然段，感悟母爱

师：一只让作者历来没有好感，只有讨厌的母鸡，怎么让作者对它的态度有了如此大的转变呢？是什么让作者改变了看法呢？我们一起到书中寻找答案吧。

1、默读4——8自然段。

这又是一只怎样的母鸡？在书中画出有关语句。

2、交流反馈。(学生回答，师板书：负责慈爱勇敢辛苦)

3、现在我们到课文中找一找，从哪些地方能感受到母鸡的“负责、慈爱、勇敢和辛苦？”

学生自由读文，交流。

4、想象说话：

它警卫时，勇敢地叫“咕咕”，仿佛在
说：“_____”。

它喂食时慈爱地叫“咕咕”，仿佛在
说：“_____”。

它教儿女本领时耐心地叫，仿佛在
说：“_____”。

它夜里拼命的凄惨地啼叫，仿佛在

说 “_____”。

先在小组里练习说，再选同学在全班说。

（三）学习9——10自然段，欣赏尊敬。

带问题默读课文。

（1）出示句子：它负责、慈爱、勇敢、辛苦，因为它有了一群鸡雏。它伟大。因为它是鸡母亲。一个母亲必定就是一位英雄。

你体会到了什么？在你心里英雄是什么样的？指导感情朗读。

现在的我，对母鸡又有了什么样的感情？

（2）出示句子：我不敢再讨厌母鸡了。

品读，这仅仅只是喜欢吗？（尊敬、赞美）

是啊，作者被母鸡身上所表现出来的母爱深深的震撼了，这是作者对日夜操劳、无私无畏的伟大母亲发自肺腑的崇高的敬意。

再读：我不敢再讨厌母鸡了。

1、是啊，天底下最伟大最无私的爱就是母爱，学习了这篇课文，你是否对母亲和母爱有了新的认识？你对自己的母亲有什么话要说？请给妈妈写一封信吧。

2、欣赏歌曲《母亲》

部编版四年级母鸡教学反思篇五

1、自主积累词语若干个。

2、能正确朗读全文，边读边思，了解作者从讨厌母鸡到不敢再讨厌的原因。

3、从课文中母鸡动作的描写，体会母鸡爱护小鸡雏的那种伟大的母爱。

引导学生自读自悟，感受作者对母鸡由厌恶到喜爱的情感经历，体会母爱的伟大。

一、谈话激趣揭示课题

1、同学们，你们能说说带有“鸡”的成语吗？板书：鸡

出示带鸡的成语让学生读读。

二、初读课文，体会情感

1、快速浏览，用直线划出作者对母鸡前后不同态度的句子。

2、交流：板书：一向讨厌

不敢再讨厌

课件出示我一向讨厌母鸡。我不敢再讨厌母鸡了。齐读读着这两句话，你有什么疑问？

三、再读课文，品评母鸡之长短，体会作者之喜恶。

（一）品读母鸡让人讨厌之处。

1、为什么呢？我们去找找原因。我们先走进作者讨厌母鸡的1—3节。

（1）自由读读第一自然段，读出你对母鸡的讨厌。

出示：“听吧，它由前院嘎嘎到后院，由后院嘎嘎到前院，没完没了，而并没有什么理由，讨厌！有的时候，它不这样乱叫，可是细声细气的，有什么心事似的，颤颤巍巍的，顺着墙根，或沿着田坝，那么扯长了声如怨如诉，使人心中立刻结起了个小疙瘩来。”

能用用这个句式来说说吗？

出示：讨厌——你这只（ ）的母鸡！你（ ）。

（2）默读第2、3自然段，也用这个句式来说一说。

出示：讨厌——你这只（ ）的母鸡！你（ ）。

“它永远不反抗公鸡。可是，有时候却欺侮那最忠厚的鸭子。更可恶的是，遇到另一只母鸡的时候，它会下毒手，乘其不备，狠狠地咬一口，咬下一撮儿毛来。”

（欺软怕硬、暗箭伤人、凶狠）

“到下蛋的时候，它差不多是发了狂，恨不能让全世界都知道它这点成绩，就是聋子也会被吵得受不了。”

骄傲自大爱炫耀居功自傲。

男女同学比赛读，

（二）品读母鸡让人尊敬之处。

找找原因？交流

2、读读课文5——8自然段，画出最让你感动的句子，圈出让你感触最深的词语，并读读体会体会。

3、交流：

a“不论是在院里，还是在院外，它总是挺着脖儿，表示出世界上并没有可怕的东西。一只鸟儿飞过，或是什么东西响了一声，它立刻警戒起来：歪着头儿听；挺着身儿预备作战；看看前，看看后，咕咕地警告鸡雏要马上集合到它身边来！”

(1) 是呀，多负责啊！

引读

瞧，一只鸟儿飞过，——它立刻警戒起来：歪着头儿听；挺着身儿预备作战；看看前，看看后，咕咕地警告鸡雏要马上集合到它身边来！

看，一只狗从院子里跑过——它立刻警戒起来：歪着头儿听；挺着身儿预备作战；看看前，看看后，咕咕地警告鸡雏要马上集合到它身边来！

听，墙角发出一阵沙沙声——它立刻警戒起来：歪着头儿听；挺着身儿预备作战；看看前，看看后，咕咕地警告鸡雏要马上集合到它身边来！

b“假若有别的大鸡来抢食，它一定出击，把它们赶出老远，连大公鸡也怕它三分。”

(1) 想象一下，当时是怎样激烈的画面？母鸡带着小鸡正津津有味地吃着米粒，忽然来了一只大鸡来抢食，母鸡。

c它教鸡雏们啄食，掘地，用土洗澡，一天不知教多少次。它还半蹲着让它们挤在它的翅下、胸下，得一点儿温暖。它若伏在地上，鸡雏们有的便爬到它的背上，啄它的头或别的地方，它一声也不哼。

(1)、“教多少次”，那你们猜猜看，母鸡一天要教多少次

呢？

出示：据专家研究，母鸡要教会小鸡一个简单的动作，比如“啄”，它一天必须至少重复7次，而且至少得重复70天， $7 \times 70 = 490$ 次，“啄食”这么一个简单的动作，母鸡就得教490次，小鸡才能真正学会。

读着这段文字，你想说什么？

(2) 抓住“半蹲着”，透过“半蹲着”你看到了什么？

(3) “一声不哼”，采访母鸡，你为什么一声不哼？

(4) 指导朗读。

4、齐读第9自然段。

四、拓展文本升华母爱

1、老舍爷爷在《我的母亲》一文中这样写道：生命是母亲给我的。我之能长大成人，是母亲的血汗灌养的。我之能成为一个不十分坏的人，是母亲感化的。我的性格，习惯，是母亲传给。从私塾到小学，到中学，我经历过起码有百位教师吧……但是我的真正的教师，把性格传给我的，是我的母亲。母亲不识字，她给我的是生命的教育。

2、出示图片感悟母爱。

3、自然界中的母爱无处不在，只要我们细心观察，还有很多很多，课外时留心观察，拿起笔记录下这些感人的细节。

部编版四年级母鸡教学反思篇六

学习目标

1. 交流自己喜欢的动物。交流时做到态度自然、大方，能根据口语交际的要求进行流利的表达，内容比较充实。
2. 写一写自己喜欢的动物，要求具体写出动物的特点，表达真情实感。写好后与同学交流，学习彼此的长处，互相修改习作。
3. 学习掌握透过字面理解作者思想感情的方法，并在说话、作文中运用。
4. 积累带动物名称的`成语。

课前准备

1. 实物投影仪
2. 观察、记录自己喜欢的动物（外形、脾气、怎样进食、嬉戏、休息），或收集照片，描画动物。
3. 查找带动物名称的成语。

第一课时

口语交际

一、谈话导入

二、全班交流

说出自己最喜欢的动物的名称。

三、分组交流

- 1:分组：喜欢同一种动物的同学自由组成一组。

2出示要求：

a)具体说出动物的特点；

b)表达真情实感；

c)认真听，进行评议。

3分组交流。

四、全班汇报

汇报提示：

1形式：可结合展示“观察记录”“动物照片”“动物画像”或表演，进行发言。

2内容：可从外形、脾气、进食、嬉戏、休息等方面说说特点。

评价提示：

可采用问答、发表看法、评选等方式，促进学生积极互动。

五、拓展延伸

喜欢同一种动物的同学自由组成一组，把自己的“观察记录”“动物照片”“动物画像”等材料组合成一份手抄报，向大家展示自己最喜欢的动物。

第二、三课时

作文

1展示台

展示各组完成的手抄报，激发兴趣。

1明确习作要求

学生自读习作提示，明确：明确要求：具体写出动物的特点，表达真情实感。

1精彩回放

1回忆自己和动物相处中发生的事。注意哪些情景给你留下的印象最深。

2与同桌交流印象最深的一幕。

1习作与评议

1学生试写，教师巡视，了解情况，个别指导。

2出示学生习作片段，引导评议，进行修改。

3四人小组轮流读自己的习作，共同进行评议。教师巡视，及时点拨。

4每组推选一个精彩片断，交流赏析。

1修改习作，誊写习作。

1展示优秀习作

优秀习作贴在“学习园地”展示，其他同学参观评议。

第四课时

1我的发现

1自由读文中的三个句子。

2想一想：小林和小东有什么发现，你同意他们的看法吗？为什么？

3小林说的“学习运用这种方法”指的是什么？

4再从课文中找出类似的句子，说说你的发现。

(1) 自主发现；

(2) 组内交流。

5想想生活中是否有这样的例子，进行交流。

6联系自己的习作，有运用这种方法吗？

1日积月累

1自读成语，要求读的正确。

2你发现这些词有什么特点/。

3自选一个成语，讲讲成语的故事或意思。

4游戏：成语接龙

5竞赛。每组推荐一名学生在括号里填上动物的名称。看看谁是胜者。

九（）一毛对（）弹琴如（）得水（）死狐悲

杯弓（）影（）毛蒜皮（）立鸡群指（）为马

为（）作侏车水（）龙万（）更新门可罗（）

() () 点水顺手牵 () 哀 () 遍野抱头 () 窜

课外延伸

尝试积累带有十二生肖的成语。

部编版四年级母鸡教学反思篇七

学生知识现状分析：

本年级共有学生190人。通过一学年的教学了解到本年级绝大多数学生对语文这门学科有着浓厚的兴趣，学习态度较端正。学生已都能较熟练地掌握汉语拼音，能正确拼读音节，能借助拼音识字、阅读、学习普通话。初步学会结合词语理解词义，掌握常用汉字数量大，初步学会辨别学过的同音字、形近字，能认读学过的多音字。初步学会按部首、音序查字典，检索汉字，看懂意思。能在老师的引导下，主动参与学习，掌握了基本的学习方，初步学会独立识字。能运用学过的词语造句说话，会给部分学过的词语找出近义词和反义词。能听懂别人讲的一件事，边听边记住主要内容，并能复述。能正确朗读课文，会默读课文，能说出一个自然段主要讲什么，理解课文，具备了一定的阅读能力。大部分学生对短文能静下心来认真细读，对文中的词句能有意识地深入的体会和理解，知道抓住关键词句感情其内涵。

但因为学生接受能力差异较大，受智力因素和非智力因素的影响，学习情况参差不齐。个别学生的学习习惯还欠培养，书写马虎，学习懒惰，怕吃苦，依赖思想严重，学习方法不够科学。特别是习作能力有待提高。从整体来说，动笔前的构思还不够，作文缺少创意。行文中，出现不具体、不生动，没有个性的张扬，公式化较严重。个别文章空洞无味，后进生的习作语句不通、不连贯，作文水平还停留在一、二年级。因此在这学期，我们将积极寻找有效的方法措施，力求全年级孩子的习作上一个台阶，努力拓展孩子的思维空间，

使学生的习作求真、求实、求新。

本学期教学的内容：

苏教版义务教育课程标准实验教科书小学语文四年级上册课本，共分四个部分：培养良好的学习习惯、习作、课文和单元练习。

- 1、“培养良好的学习习惯”共2课。
- 2、“课文”共安排23课，分为7个单元。
- 3、“习作”共安排了7课。
- 4、“单元练习”共7个。

本学期的教材简析：

苏教版义务教育课程标准实验教科书小学语文四年级下册课本，共分四个部分：培养良好的学习习惯、习作、课文和单元练习。

- 1、“培养良好的学习习惯”共2课，指导学生写好日记、爱护图书。
- 2、“课文”共安排23课，分为7个单元。选文题材广泛，体裁多样，为学生学习祖国语文，获得基本的语文素养，促进全面和谐的发展，提供了充裕的材料。本册生字均安排在课文里。继续采用“识写分流”的办法。课文后的练习设计简约、实用。一是朗读、背诵、默读、复述；二是要求学生用钢笔描红；三是读、抄常用词语，巩固复习所学生字；四是联系语境理解词语、句子，学习课文中常见的构段方式等，学习分析自然段，学习归纳课文的主要内容等方面的练习；五是根据课文特点相机安排的“小练笔”，让学生模仿其中

的句式、段式、立意、写法等，进行局部仿写练习，以便提高学生的表达能力。

3、“习作”共安排了7课，“以贴近学生生活，注重实践、体验”为宗旨，在内容安排上富有儿童情趣，在呈现形式上力求灵活多样，在操作练习上提供多各选择，以利学生能够轻松愉快地习作，并在习作的过程中不断增强自信心和创新意识。

4、“单元练习”共7个，以综合性为主，包括字词句方面、朗读背诵方面、写字方面和口语交际。意在丰富语言教育的内涵，提高学生的语言实践能力。

本学期的教学目的：

（一）思想教育。

1、在知识传授和能力训练过程中，坚持对学生进行良好的道德品质教育，从小树立远大目标，刻苦学习文化科学知识。

2、在激发儿童学习兴趣的同时，激发他们热爱祖国语言文字的情感，养成语文学习的自信心和良好习惯。

3、在语文学习和实践中，引导孩子了解社会、认识自然，受到中华民族优秀文化的熏陶，从中领悟一些人生哲理，逐步形成积极的人生态度和正确的价值观。

（二）语文教学。

1、学习习惯。

（1）继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯；养成爱惜学习用品的习惯。

（2）继续掌握正确的写铅笔字的方法；继续培养积极发言，

专心听讲的习惯。

(3) 继续培养勤于朗读背诵，乐于课外阅读的习惯。

(4) 继续培养勤查实际典，主动识字的习惯。

(5) 继续培养认真写钢笔字，毛笔字的习惯。

(6) 继续培养自主预习复习、认真完成作业的习惯。

(7) 能够有选择地阅读课外书籍，培养读书做记号和留心观察事物的习惯。

2、汉语拼音。

继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、学习普通话。

3、识字写字。

(1) 能准确认读366个生字。

(2) 能按笔顺正确书写、默写生字220个，能按字的结构特点把字写端正、写匀称。

(3) 继续练习用钢笔写字，写得正确、端正、整洁。

(4) 继续练习写毛笔字，写得端正纸面干净。

4、口语交际。

(1) 能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话或一件简单的事，能转述基本内容。能讲述课文所写的故事。

(2) 能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整、连贯的话。

(3) 能就所听所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。

(4) 能当众说话，愿意与别人进行口语交际，做到语句比较通顺，态度大方，有礼貌。

(5) 讨论问题能主动发言，说清楚自己的意思。

5、阅读。

(1) 继续学习正确、流利、有感情地朗读课文，能背诵指定的课文，能复述课文，会分解色朗读课文。

(2) 继续学习默读课文，能不出声，不指读，一边读一边想。

(3) 能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

部编版四年级母鸡教学反思篇八

教材的编排有它的特点，每个单元中之首篇课文属精读课文。我都反复研读教材，寻找阅读训练点。如《观潮》一课中第三四段的内容，我采取观看cai课件与感情阅读相结合，让学生体会感受语句的具体形象以及钱塘江潮来时的壮景，从而理解“天下奇观”之说。再如《爬山虎的脚》一文，我把握作者叶圣陶先生描写爬山虎的叶子的特点与它爬墙时的情形，指导学生反复地认真地阅读，在读读、想想、说说之中理解作者仔细观察的态度及爬山虎独有的特点。又如《白鹅》这篇课文，我引导学生抓住文章的中心语句反复朗读，因而理解白鹅的高傲在于它的叫声、步态与吃相等。