

最新青山不老教案教学设计 六年级语文 公开课青山不老教案(优秀5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

青山不老教案教学设计篇一

《青山不老》是本册教材第四单元的一篇略读课文，教学安排为一课时。文章语言生动优美，用清新的笔触向我们描绘了一位山野老农，面对自然条件的恶劣和生活条件的艰辛，义无反顾的投身到植树造林的工作中，用时间在晋西北奇迹般地创造了一片绿洲，实现了自己的人生价值、为后代造福。

通过选编意图与对教材的钻研，我确定了以下教学目标：

- 1、知识能力目标：认读生字，理解词义，概括课文内容，说明青山不老的涵义，领悟老人的情怀。
- 2、过程和方法目标：通过自读，结合上下文理解，围绕课文主线索印发思考，小组质疑、合作探讨，分析奇迹与老人高尚品质的内在联系。
- 3、情感态度价值观目标：感受老人改造山林的艰辛，引发学生热爱地球、保护环境从我做起的思想感情；也给学生树立坚持不懈吃苦耐劳的做事原则。
- 4、教学重难点：围绕教学目标，我将“找出老人创造的奇迹及这其中的困难”定为教学重点，教学难点是体会“青山不老”的真正含义。

二、说学情

旬邑清塬镇的自然条件也是多风、尘土大。虽说没有达到“风大作时能逆吹牛马使倒行，或擎之高二三丈而坠”的地步，但也的确是“一年一场风，从春吹到东，无风处处土，风起土眯眼”的现状，所以，谈及晋西北地区的恶劣的自然环境，我们学生能有一个较清晰的感性认识，理解课文比较容易。另外，这一课为本单元最后一篇，前三课的学习学生已经基本的有了环境危机感与保护环境意识，也就更能理解文章要传达的意图。

三、说教学法

根据新课标的以学定教，我采用了谈话法、创设情境法和多媒体辅助法。而学法则主要是让学生通过自读来感悟课文，以读代讲，抓重点句分析，放手让学生以小组为单位进行质疑、讨论、交流，从而培养他们的阅读能力。

四、说教学过程

为完成教学目标，解决教学重点，突破教学难点，我决定抓住“一个中心线索——奇迹”来整体规划全文教学，让学生认识奇迹、走进奇迹、感悟奇迹。我是按以下五个环节来展开教学的。

（一）复习导入，强调本单元主题。印第安人对土地的眷恋与珍惜之情深深地打动了我们，这节课我们将继续学习“守护地球”主题文章，来看看一位老人与青山之间的故事。

（二）预习情况检查。在短时间内解决字、词、主要内容，使学生对课文内容有大致的了解。这个环节主要以练习题的形式呈现。

（三）读中理解，读中悟情。这一环节，我紧扣导读中的三

个问题，引导学生把握文章主要线索，再沿着这个线索分析课文。首先，我让学生寻找体现老人创造的奇迹的句子(描绘青山的句子)，学生找到了三个句子我引导他们分析，使学生领悟老人的巨大贡献；接着出示晋西北地区的地理特点及沙尘暴、大风的图片，让学生讨论、感悟老人在创造奇迹过程中的不易；最后分析体现老人品质的三个句子，体会“青山不老”的含义。巍巍青山，棵棵杨柳，记载了老人寄情荒山、造福后代的足迹，老人的生命是有限的，但他的精神却在茫茫青山之中得到永恒，而且将随着青山永垂不朽。这正是“奇迹”的价值体现。

就这样在层层递进中，我将教学重难点一一突破，引导学生感悟了文章的深刻内涵。

(四)畅谈感想，升华情感。以“看到这位八十高龄的老人，都可以为改造自然做这样大的贡献，你们有什么感想呢？”引发学生畅谈植树造林、保护环境。而且，让同学认识到，行动才是最重要的，有心的话，每天都可以是“植树节”、“地球保护日”。

(五)拓展。植树谚语的学习，使学生明白，做任何事，用“心”是基石。做生活的有心人，没有荒凉的沙漠，更没有荒凉的人生。

五、说教后反思

“完美无懈”的课堂是不存在的，何况初登教坛经验不足的我，上完课我就意识到了这节课的许多不足之处，清醒的认识以便清楚的更改。

1、课堂任务未按时完成。主要原因有二：一是检查预习，也就是字词拖的时间过长；二是不能熟练的进行课堂管理，本来的自读过程却点名让一个跑神儿的学生读从而耽搁了时间。

2、讨论环节时间给予的比较少，学生未能真正进入讨论，也让一些淘气的学生趁机捣乱了。

3、点名让学生读时她唱读，另外对她读的过程中的错字讲价不够及时。

4、课件制作时有一些小动画，却起了反作用，使学生的注意力不集中。

5、由于字词的时间过长，致使课堂前松后紧，为总结强调。

这是我的说课内容，希望其他的老师也能开诚布公的提出意见给出建议。

青山不老教案教学设计篇二

窗外是参天的杨柳。院子在山沟里，山上全是树。我们盘腿坐在土炕上，就像坐在船上，四周全是绿色的波浪，风一吹，树梢卷过涛声，叶间闪着粼粼的波光。

我知道这条山沟所处的大环境。这是中国的晋西北，是西伯利亚大风常来肆虐的地方，是干旱、霜冻、沙尘暴等与生命作对的怪物盘踞之地。过去，这里风吹沙起，能一直埋到城头。当地县志载：“风大作时，能逆吹牛马使倒行，或擎之高二三丈而坠。”就在如此险恶的地方，我对面这个手端一杆旱烟袋的瘦小老头，竟创造了这块绿洲。

我还知道这个院子里的小环境。一排三间房，就剩下老者一人。老人每天早晨抓把柴煮饭，带上干粮扛上铁锹进沟上山；晚上回来，吃过饭，抽袋烟睡觉。六十五岁那年，他组织了七位老汉开始治理这条沟，现在已有五人离世。他可敬的老伴，与他风雨同舟一生；一天他栽树回来时，发现她已静静地躺在炕上过世了。他已经八十一岁，知道终有一天自己也会爬不起来。他的女儿三番五次地从城里回来，要接他去享清

福，他不走。他觉得种树是命运的选择，屋后的青山就是生命的归宿。

他敲着旱烟锅不紧不慢地说着，村干部在旁边恭敬地补充……十五年啊，绿化了八条沟，造了七条防风林带，三千七百亩林网，这是多么了不起的奇迹。去年冬天，他用林业收入资助每户村民买了一台电视机——他还有宏伟设想，还要栽树，直到自己爬不起来为止。

在屋里说完话，老人陪我们到沟里去看树。杨树、柳树，如臂如股，劲挺在山洼山腰。看不见它们的根，山洪涌下的泥埋住了树的下半截，树却勇敢地顶住了它的凶猛。这山已失去了原来的坡形，依着一层层的树形成层层梯。老人说：“这树下的淤泥有两米厚，都是好土啊。”是的，保住了这黄土，我们才有这绿树；有了这绿树，我们才守住了这片土。

看完树，我们在村口道别。老人拄着拐杖，慢慢迈进他那个绿风荡漾的小院。我不禁鼻子一酸也许老人进去后就再也出不来了。作为一个山野老农，他就这样来实现自己的价值。他已经将自己的生命转化为另一种东西。他是真正与山川共存、与日月同辉了。

这位普通老人让我领悟到：青山是不会老的。

中，晋西北是个怎样的地方呢？

青山不老教案教学设计篇三

- 1、通过自学，大体理解诗意；
- 2、能正确、流利、有感情地朗读、背诵古诗，并能默写。
- 3、使学生感受到大自然的美，体会作者对雄伟自然的赞美之

情。。

4、感受诗句的优美，品味诗人用词的精妙，进一步培养学生的语感。

教学重点、难点

理解诗句意思，体会诗人所表达的感情。

教学过程

一、知诗人，解诗题。

1、直接揭题：浪淘沙

2、理解诗题，学生结合课前预习自由说说。

(1)浪淘沙：唐教坊曲名。创自刘禹锡、白居易，其形式为七言绝句。后又用为词牌名。

(2)浪淘：波浪淘洗。

3、了解诗人。

学生交流有关刘禹锡的资料，教师相机引导学生背背积累的刘禹锡的诗，并适时提示学生注意作者与当地的关系，了解当时的创作背景。

刘禹锡(772-842)，唐代诗人，字梦得，洛阳(今河南洛阳)人。是柳宗元的好友，人称刘柳，因参加永贞革新而被流放，性格豪迈，决不向恶势力低头。他的诗也写得很有豪气，白居易因而称他“诗豪”。他的七律和七绝都有许多名篇，而用民歌体裁来写七绝更是他引人注目的特点，为唐诗中别开生面之作。

二、读通读顺。

浪淘沙 刘禹锡

三、抓字眼，明诗意。

1、初读，理解词义。

浪淘沙：唐教坊曲名。创自刘禹锡、白居易，其形式为七言绝句。后又用为词牌名。

九曲：自古相传黄河有九道弯。形容弯弯曲曲的地方很多。

浪淘：波浪淘洗。

簸：掀翻。

牵牛织女：银河系的两个星座名。自古相传，织女为天上仙女，下凡到人间，和牛郎结为夫妇。后西王母召回织女，牛郎追上天，西王母罚他们隔河相望，只准每年七月七日的夜晚相会一次。

2、再读，理解诗意。

想一想，为什么这么读？，联系上下文解决。

(1)——理解第一、二句。(事物的形状、状态。)借助简笔画理解。

(2)——理解第三、四句。

(景物的雄伟壮观，作者的夸张方法。)引导学生联想进行理解。

(3)——学生连起来说说诗意。万里黄河弯弯曲曲挟带着泥沙，

波涛滚滚如巨风掀簸来自天涯。现在可以沿着黄河直上银河去，我们一起去寻访牛郎织女的家。借用图片理解。

3、品读，深化理解。

名句赏析——“如今直上银河去，同到牵牛织女家。”

(1)读读诗句，想想意思，是否有新的疑问产生？

引导学生发现问题：

(2)引导学生释疑，在此过程中体会诗人内心的豁达与豪迈。。

四、品用词，练语感。

(一)品评“上”字

1、诗的每个字都要经过仔细推敲，你知道诗中哪个字作者反复推敲才决定用它的吗？

2、猜猜他曾用过哪些字？(到、过、去、……)

把这些字填进去读读，与“上”字比一比，“上”字好在什么地方？

小结：是啊！一个“上”字，引发了我们学生多少联想

(二)尝试推敲。

现在，老师让你们也来当一回小诗人，推敲推敲，琢磨琢磨，该用哪个字合适？并说说为什么。

1、姑苏城外寒山寺，夜半钟声客船。(来、去、到、见、……)

2、风乍起，吹一池春水。(动、皱、翻、起)

五、自主小结，自主作业。

1、这节课，你有什么收获呢?(引导学生从多方面进行总结)

2、你认为这节课应做什么作业。(引导学生结合自己的特长进行巩固或延伸，如配乐诗朗诵，画画情境图，改写散文或现代小诗等等)

青山不老教案教学设计篇四

1、识“虐、踞、淤”，理解“肆虐、风雨同舟、三番五次、归宿、山川共存、日月同辉”的意思。

2、正确、流利地朗读课文。

相关图片资料、课件。

教学过程

出示图画，*导入

1、出示一幅如诗如画的山林图。

2、板书课题：青山不老。

3、初读课文，整体感知

要求学生用较快的速度读课文，把课文读通顺、读流畅、读正确。圈出自己认为最关键的词语。教师出示重点词，学生进行练习。

自由选择下列词语中的五个，把它们连起来说说课文主要讲了什么内容：

扛上 肆虐 盘踞 绿洲 归宿 奇迹 宏伟 价值 命运

以文入情，感受奇迹

1、抓“奇迹”。

师：青山为证，绿树为凭。老人绿化造林，执著地坚守着大山。从他的事迹中，哪个词可以概括你受到的震撼？(奇迹)

15年啊，绿化了8条沟，造了7条防风林带，3 700亩林网，这是多么了不起的奇迹。去年冬天，他用林业收入资助每户村民买了一台电视机。

这是怎样的一个奇迹呀？引导学生想象，然后齐读。

2、课文的哪些部分还具体写到了这一奇迹？找出来进行交流。(第1自然段和第5自然段)

这一奇迹究竟是在什么样的情况下创造出来的？学生读课文，概括。

(1)出示：我知道这条山沟所处的大环境。

联系课文，结合注释，学习第2自然段，了解恶劣的自然环境。

(2)我还知道这个院子里的小环境。(学习第3自然段)

他已经将自己的生命转化为另一种东西。他是真正与山川共存、与日月同辉了。

把这句话多读几遍，联系课文内容边读边想，并背诵下来。

再读全文，积累句段

读课文，摘抄或背诵自己喜欢的内容。

青山不老教案教学设计篇五

教学要求：

- 1、学习生字：淘、簸、涯。
- 2、有感情地朗读古诗，背诵古诗。
- 3、理解古诗的内容，想象诗句描绘的画面，体会诗歌表达的感情。

教学重点、难点：

- 1、有感情地朗读古诗，背诵古诗。
- 2、把对句子的理解和想象结合起来，体会诗歌表达的情感。

教学准备：

- 1、课前收集有关作者及其作品的资料。
- 2、多媒体课件。

教学过程：

一、创设情境，导入课文。

2、这节课，让我们一起去感受唐代诗人刘禹锡笔下黄河的风采神韵吧！

3、板书课题：浪淘沙。齐读课题。

二、检查预习，交流资料。

1、通过预习，你有什么收获？

2、谁愿意为大家读一读这首诗?个别读、集体读同桌对读

3、检查自学生字情况。

三、精读古诗，理解诗句。

1、学习第1、2句。

(1)出示诗句“九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯”。

(2)指名读、全班齐读诗句。

(3)分小组学习、交流。

你读懂了什么?还有哪些是你不懂的?

(4)学习汇报。教师随机答疑。(板书：浪淘风簸)

(5)咱们可以用什么词概括黄河给你留下的印象?(板书：气势雄伟)

(6)同学们，下面就让我们通过朗读把黄河的这种雄伟壮丽、气势磅礴的力量美表现出来吧!自由朗读、指名读、分组读。

2、学习第3、4句。(出示3、4句诗)

(1)全班齐读。

(2)诗人想直上银河去做什么呢?(板书：直上银河)

(3)让我们随着诗人的脚步，沿着黄河顺流之上，到那天上的银河之畔，探访牛郎和织女。男、女生读诗句。(板书：想象写实)

3、指导朗读。

4、谁能用自己的话说说诗的意思？

5、尝试背诵。（指名背。全班背。）

四、拓展延伸，保护黄河。

1、诗人向我们展示雄伟壮丽、气势磅礴的黄河。黄河历经千年，如今怎样呢？让我们一起去看一看吧。出示黄河被污染的素材。

2、你看到了什么？你的心情怎样？

3、请同学们开动脑筋，发挥我们的聪明才智，为保护我们的母亲河献计献策。