

# 阅读差的心得体会(通用9篇)

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。优质的心得体会该怎么样去写呢？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

## 阅读差的心得体会篇一

阅读是人类进步的重要途径，也是人类文明的重要标志之一。而再阅读则是对一个阅读过的作品再次认识和理解的过程。本文将分享一些再阅读的心得体会，并探讨再阅读的意义。

### 第二段：再阅读的意义

再阅读的意义在于深化对作品的理解，发现更多的细节和感悟。以小说为例，第一次读可能只看到故事情节，而再次阅读则可能会发现其中蕴含的人性、社会问题以及作者的写作手法等更多元的内容。再阅读同时也可以检验自己对作品的理解是否已经更加深入和透彻了。

### 第三段：再阅读的效果

通过再阅读，可以提升自己的阅读水平。由于对作品的理解更加深入，对语言和文字的感受也更加细腻，对阅读材料的要求会随之提高，这会进一步促使读者掌握更多的知识和技能。同时再阅读也能够更好地让人们体验到作品的艺术魅力和美感，更加真切地感受到作者带给自己的魅力和影响。

### 第四段：再阅读的技巧

再阅读需要一些技巧和方法来增加效率和准确性。一般来说，再阅读可以从以下几个角度入手：思考自己的阅读目的；聚焦重点部分和难点；注重细节；适当放慢阅读速度；做好笔

记和总结等。通过这些技巧的应用，可以使再阅读更加有针对性和系统性。

## 第五段：结语

总之，再阅读是一种有益的阅读方法，它能够深化对作品的理解和欣赏，提升阅读水平和领悟能力，激励人们不断地追求阅读的价值和意义。希望读者们在畅享阅读快乐的时候，也能够关注再阅读的意义，并认真去体验其中的魅力和福利。

## 阅读差的心得体会篇二

### 第一段：引言（200字）

在一个信息充斥的时代，阅读变得越来越重要。而如何进行有意义的阅读，对于提高个人素质和深化思考能力至关重要。本文将围绕“前阅读心得体会”这一主题展开讨论，分享我个人在读书过程中的感悟与体会。

### 第二段：积极的态度（200字）

成功地进行前阅读，一个积极的态度是非常重要的。首先，要选择适合自己的书籍，选择对个人成长和兴趣有帮助的读物。然后，要有意识地提高阅读的兴趣和热情。这可以通过找到与书中人物或情节的共鸣，或者是为自己设定一个阅读目标来实现。例如，设定每天读一章的目标，或者在一段时间内完成一本书。这样的积极态度可以帮助我们更容易地投入到阅读中，享受其中的乐趣。

### 第三段：有效的阅读技巧（200字）

在进行前阅读时，我们还需要掌握一些有效的阅读技巧。首先是留白法，即在开始阅读之前先预留一些时间做一些放松的活动，使大脑进入一个更加专注和警觉的状态。其次是有

目的地阅读，即在开始阅读之前先了解书的背景信息，明确自己想要从中获取到什么样的信息。然后是主题词法，即为预阅文段找出主题词，快速浏览段落，悟出段落的中心思想。最后是适当做笔记，将自己的理解和感悟记录下来，有助于加深对阅读内容的理解和记忆。

#### 第四段：深化思考（200字）

阅读的目的不仅仅是获取信息，更重要的是通过深入思考，加深理解。在阅读过程中，我们可以通过思考提出自己的问题，并在读后反思中寻找答案。深化思考需要时间和心力投入，但它可以帮助我们建立良好的批判性思维和创造性思维。同时，还可以通过与他人分享阅读体会来进一步加深对阅读的理解，从而形成自己的独特见解。

#### 第五段：阅读与实践相结合（200字）

阅读和实践是相辅相成的。书本中的知识可以帮助我们拓宽视野，拓展思维，而实践可以将所学知识应用到实际生活中。因此，我们应该将阅读和实践相结合，将所阅读的内容融入到日常生活中。例如，如果我们读了一本关于沟通技巧的书籍，可以在与他人交流时尝试运用书中的技巧；如果我们读了一本关于领导力的书籍，可以在团队合作中实践书中的理论。

#### 总结（200字）

通过积极的态度，有效的阅读技巧，深化思考与实践相结合，我们可以提高阅读质量和深度。阅读不仅仅是获取知识，更是一个提升个人素质和思维能力的过程。通过前阅读，我们能更好地理解世界、发现自我，并且成为更好的思考者和决策者。我相信，只要坚持不懈地进行前阅读，我们一定能够在阅读的旅程中收获更多的智慧和成长。

## 阅读差的心得体会篇三

近年来，随着经济的飞速发展和科技的日新月异，人们的阅读方式也发生了巨大的变化。传统的纸质书籍逐渐被电子书籍所替代，阅读方式从传统的纸质阅读逐渐转向在线阅读。然而，不管是纸质书籍还是电子书籍，阅读仍然是人们获取新知识、扩展视野的重要途径。通过阅读，我们能够获得知识的启发，感悟生活的智慧，乃至体验情感的共鸣。在这篇文章中，我将分享我个人的阅读心得体会，并探讨阅读对人们的意义。

第一段，阅读带来的知识启迪。通过阅读专业书籍和期刊，我能够获取最新的学术研究成果和前沿知识。这些知识启示了我对事物的新认识，让我能够更深刻地理解世界的运行规律。例如，在阅读有关环境保护的书籍时，我了解到地球的生态系统是一个复杂而脆弱的整体，人类的破坏行为对地球产生了巨大的影响。这让我更加重视环保问题，积极参与环保活动，为保护地球尽一份力。

第二段，阅读带来的生活智慧。在阅读各类文学作品时，我深深感受到作家们对人性和生活的深刻洞察。他们通过文字将生活中的细节和思考展现在读者面前，让人深思和感悟。譬如，通过阅读一些经典的哲理小说，我学到了如何面对人生中的困境和挫折，如何独立思考、拥抱变化，从而更好地适应生活的各种挑战。这些智慧不仅在书本中获得，还可以用于指导我们的现实生活，提高我们的生活质量。

第三段，阅读带来的情感共鸣。阅读有力地触动人们的情感，唤起他们的共鸣与共情。当我们读到动人的故事时，无论是喜悦、悲伤、挫折还是幸福，都能够深深感受到作品中人物的情感，与之产生共鸣。通过与文学作品中的角色情感互动，我们能够更好地理解他们的内心世界，进而增进对他人情感的理解和同理心。这种情感共鸣和理解不仅丰富了我们的情感世界，也使我们更具社会责任感和关爱他人的意识。

第四段，阅读的重要性。阅读对于个人的成长和人类的进步具有不可忽视的作用。通过阅读，我能够不断积累知识、提升思维水平，拓展自己的视野。无论是纸质书籍还是电子书籍，它们都是开启知识之门的钥匙，为我们提供了广阔的空间和丰富的资源。此外，通过阅读，我们能够培养自己的思辨能力和创造力，拓宽自己的思维边界，同时也培养了良好的阅读习惯和批判性思维能力。

第五段，我的阅读体会。作为一个热爱阅读的人，我发现阅读对我个人的影响非常深远。它不仅让我学到了很多知识，提升了我的认知水平，还开阔了我的眼界，让我懂得了更多人生的智慧。通过阅读，我感受到了作者的情感和思想，与作品中的人物产生了共鸣，这让我更加理解和包容他人。同时，阅读也成为了我生活中的一种乐趣，让我享受到了深思和放松的时刻。通过阅读，我不断丰富自己的内涵，提升自己的素质，从而成为一个更全面、更富有情感和智慧的人。

总而言之，阅读是一种重要的学习和成长方式，它能够启迪我们的思想、提升我们的认知、丰富我们的情感世界。无论是在纸质书籍还是电子书籍上，我们都能够通过阅读开拓视野、增长知识、体验人生的智慧。通过不断地阅读，我们能够成为一个更全面、更包容、更有智慧的人。

## 阅读差的心得体会篇四

童年对我来说是美好的，充满了无限的乐趣。每当记忆之门打开，一幕接一幕跳出来，我总是忍不住笑出声来。不是每个人都有美好的童年，但每个人的童年都是难忘的。

高尔基的童年是悲惨而痛苦的。正是这些艰难的经历磨练了他超越常人的毅力，最终成为一名伟大的作家和受人尊敬的人。他的自传体小说《童年》反映了当时俄罗斯小市民的庸俗和自私，揭露了沙皇专制的黑暗和邪恶。

小说主人公阿莱莎是一个心地善良、工作努力的孩子。三岁那年，他失去了父亲，但母亲带他去了祖父家，祖父开了一家染坊。他脾气暴躁，贪婪自私。他经常毒打自己的奶奶和孩子，有一次把阿丽莎打得不省人事，生了一场大病。他以爱钱为生，暗中接受棋子，甚至鼓励工人从市场上偷窃。

阿丽莎的两个叔叔自私阴险，总是因为争夺家产而争吵不休，以至于被殴打折磨致死。

阿丽莎在令人窒息和痛苦的环境中艰难地生活着。母亲再婚让他孤独孤僻，对生活失去信心。

生活中总会有光明，给阿丽莎阳光的人是她的奶奶。奶奶是一个善良、乐观、有爱心的老人。她的无私的爱丰富了阿丽莎的心。阿丽莎，在奶奶的爱熏陶下，改变了自己的爱恨，敢于爱恨。生活的苦难并没有让阿丽莎退缩。他相信所有的苦难最终都会过去，会有一个光明的未来。

我们生活在一个物质丰富的时代，大部分都是独生子女，享受着祖祖辈辈不断的爱，过着伸手拿食物张口的舒适生活。我们终将长大，而这份宠溺会让我们像温室里的花朵，无法经历暴风雨的洗礼。

《童年》给了我深深的启示，人生不会一帆风顺，磨练出来的人生会让人变得坚强、勇敢、自信。在成长的道路上，我会带着这些美好的话语，用斗篷划破荆棘，像海燕一样在风暴中飞翔，永不放弃。

## 阅读差的心得体会篇五

今天，我读了《蝶计划》，这是一篇小说。这篇小说主要讲的是：初中生小蝶成绩不太稳定，而她的好朋友小鱼天天要学习，还要帮妈妈卖鱼来支撑生活，成绩还一直排在班上前几名。眼看就快要中考了，小蝶的成绩还一直提不上，小鱼

准备帮助她。告诉她自己需要一个计划。小蝶的计划a是把自己的彩色封面书找出来，放在纸箱里。计划b是努力读书，又不懂的问题向老师或同学请教。小蝶向老师发誓，一定考上高一中。考试过后，成绩公布出来了，小蝶提高了150名，考上高一中还是不可能的，但是她有信心！寒假的时候，小蝶准备在家里认真学习，这是她的c计划。中考日子过后，小蝶和小鱼一起去看榜，她俩得到相同的分数：805分。考上了高一中，但小鱼因家庭困难，所以要读二高中。她们俩只能大学见。

这篇小说让我感受到了：我们在学习方面要更加努力，提升学习成绩，考上好学校。在做事时要有一定的计划，不能因为一颗老鼠屎坏了一锅汤。不能成天沉迷与游戏之中，而荒废了学习。我们应该向小蝶学习她知错就改，和勤奋学习的这种精神。

今年暑假，学校安排我们读一本书：《做卓越的教师》。打开书，我就被深深吸引住了，“教师专业发展的六项修炼”、“做幸福的教师”、“做会育人的教师”、“做会上课的教师”、“做会写作的教师”……每一个题目都让我想尽快了解里面的内容，于是静下心来，慢慢翻阅、品味。上次读《教师阅读地图》自己感觉吃力不少，有的地方读四、五遍才弄明白是什么意思，而读这本书就如同听一位富有思想又极其有演讲水平的朋友的演讲，一会儿激情澎湃，一会儿娓娓细语，一会儿谆谆教诲，一会儿促膝谈心，深入浅出，浅显易懂，是近几年读专业书读得最快的一本书，并且从中吸收到不少自己所需要的营养，受益匪浅。

也许是年龄的原因，本书最吸引我、给我印象最深的是第二辑“做幸福的教师”。作者用轻松活泼的笔调，生动流畅的语言，巧妙地将教育学、心理学、社会学等理论融入其中，告诉我们如何进行心理健康的调适，如何学做幸福的教师。如：“不是你面对的东西决定你的幸福，而是你面对的方式决定你的幸福”。学会阳光思考，学会人际交往，学会开心工作，

学会开心生活，尤其是如何学会开心地工作对我的指导意义重大。作为一名教师，我每天重复着许多相同的工作，备课、上课、作业、辅导、考试，难免有些枯燥乏味。但是，如果自己将本职工作当做一门艺术去研究，去追求，就会觉得生活是那么的美好，工作是那么的快乐！回想自己从教26年的经历，虽然羡慕有的职业那么光鲜自在，也曾多次抱怨工作的辛苦，但我始终没有离开教育岗位，而且一直奋战在教学一线，凭的是什么呢？还不就是对教育事业的热爱！是啊！既然不能“选我所爱”，那就干脆“爱我所选”，因为“教师是一种使人类和自己都变得更美好的职业；是一种不仅具有越来越重要的社会价值，而且具有内在的尊严与欢乐的职业。”在工作中要学会承受冷落，学会历经磨难，学会创新工作，自己就能体会“工作着是快乐的！”的内涵。今后，我将一如既往地爱岗敬业，无私奉献，直到自己职业生涯的结束，用自己的方式决定自己的幸福。

“腹有诗书气自华”，是金海岸小学教师的语言。苏霍姆林斯基说过：“只有精神及其丰富的人，他们才能成为幸福的人”。作为一名教师，生活中除了适当的休闲和积极的运动以外，恐怕只有读书能使我最开心和最充实了。本书中也写道：“读一本好书，是与一个高尚的人谈话。人只有一生，但只有一生是不够的，我们要在优秀的作品中再活一次，甚至再活十次，这样的人生才是有意义的。”读书使我今天比昨天更有智慧，今天比昨天更慈悲，今天比昨天更懂得宽容，今天比昨天更懂得爱，境界提高了，胸怀宽广了，在快乐工作的同时开心的生活着。

本书中一些精彩语言，如“对一名教师来说，推动其教育事业的发展应该有两个轮子，一个叫做“情感”，一个叫做“思考”。“尊重、信任、理解、是每一个孩子精神生命所必需的阳光、空气和水，是孩子心灵健康成长的必要条件。”“没有情感，没有爱，也就没有教育。教师的爱是滴滴甘露，即使枯萎的心灵也能苏醒；教师的爱是融融春风，即使冰冻的感情也会消融。”“教而不研则浅，研而不教则浮。



”等等，我都细细品味，反复咀嚼，如沐春风之中。

总之，我很喜爱此书，以后还会细细品读，不断汲取养分，促进自己健康的成长，提高教育涵养。

## 阅读差的心得体会篇六

这首词上半阙着重写景。“独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。”一开始，作者便把自己置于秋水长天的广阔背景之中。同时也把读者带进了一个高远的深秋境界里。

远看：“万山红遍，层林尽染。”作者不仅看到了眼前岳麓山的枫林，也可能联想到了北京香山的黄栌，和祖国无数山岳中由绿变红的乌桕、水杉、槭树、榭树、黄连木……那一重重山，一层层树，让自然之神彩笔一抹，晕染得一片嫣红，比二月笑放的春花还要艳丽，比六月飘舞的彩霞更加瑰奇。近观：“漫江碧透，百舸争流。”秋水澄澈，秋江碧波，脚下的湘江，在秋天更加清澈晶莹，如碧绿的翡翠，如透明的水晶。江面上，千帆竞发，百舸争渡，静中有动，生气勃勃。

仰视，“鹰击长空”，万里无云的秋空，雄鹰奋振健羽，自由飞翔。俯瞰，“鱼翔浅底”，因透明而清浅见底的江里，鱼群摆动鳍尾，任意遨游。作者以短短四句诗，描绘出一幅立体的寥廓万里、绚丽多彩的江南秋景，宛如当代的岭南画派大家关山月浓墨重彩的彩墨山水图。不愧为“驱山走海置眼前”词中描绘的“独立寒秋图”、“湘江秋景图”、“峥嵘岁月图”、“中流击水图”拼成了一幅色彩绚丽、生动活泼的全景式写意风景画。全词共分上、下两片，上片主要写寒秋景物，描绘了一幅壮丽的湘江寒秋图画，并即景抒情，大胆发问，“谁主沉浮”。词的开篇“独立寒秋，湘江北去，橘子洲头”，既点明了时令和地点，又为读者勾勒出了特定的环境。“独立”二字，进一步突现了词人雄立橘子洲头、凝望湘江奔流的英姿，一代伟人的青年风采由此跃然纸上，横空而出。

接下来的七句由一个“看”字总领，通过“万山”、“漫江”、“霜天”、“飞鹰”、“游鱼”等一系列意象，不断地变换“看”的视角，将“远眺”、“近观”、“仰视”、“俯瞰”四个角度所见景物有机地揉合起来，形成了远近相间，动静结合，色彩鲜明的艺术张杨，寒秋景物因此而生动、活泼、壮丽起来了。上片的后三句，通过一“怅”一“问”，则更道出了词人的雄心壮志，表现了他的博大胸怀。

秋天，是万物凋零的季节，是萧杀、感伤的季节，是文人容易产生“悲秋”情调的季节。“自古文人多悲秋”，“悲哉秋之为气也，萧瑟兮草木摇落而变衰”。而同志面对“寒秋”，他欣然命笔的《沁园春·长沙》一词，则一反传统手法，描绘的是色彩斑斓的秋之壮景，展示出他阔大的胸襟和卓尔不群的抱负。

“携来百侣曾游，忆往昔峥嵘岁月稠”。这一句开启下片，以“峥嵘”形容岁月，新颖，形象，将无形的不平凡的岁月，化为座座有形的峥嵘的山峰，给人以巍峨奇丽的崇高美。一个“忆”字，使词人从上片的独往旧地重游，自然引起对往昔生活的回忆。那时候，同学们正当青春年少，意气风发，才华横溢，奔放，敢说敢干，革命斗志十分旺盛。面对祖国大好河山，指点评论，激扬文字，视军阀统治者如粪土。一个：“记”字，词人为我们勾勒出了一幅“中流击水图”，手法极为夸张，壮志豪情万丈，一代敢于改造旧世界的革命青年形象，横空出世：他们有自信，“自信人生二百年，会当击水三千里”；他们有理想、有抱负，“以天下为己任”；他们有胆识、有志气，“粪土当年万户侯”，——他们就是主宰中国命运和前途的“同学少年”。

“独立寒秋”，为我们描绘了一幅生动、活泼、壮丽的湘江秋景图；“浪遏飞舟”，同志以天下为己任，于改造旧世界的壮志豪情，力透纸背，今天，我们诵读、鉴赏、品味《沁园春·长沙》一词，面对祖国如此多娇的江山，我们仍能为一代伟人的才情所叹服。

## 阅读差的心得体会篇七

阅读是我们日常生活中必不可少的一部分，它不仅能够拓展我们的知识面，而且能够使我们的思维变得更加敏捷。但是，对于许多人来说，阅读并不是一件轻松的事情，特别是阅读速度和理解能力有待提高的人，如何提高阅读能力，成为了一个迫切需要解决的问题。在阅读过程中，我学到了很多技巧和方​​法，今天我将结合自己的经验分享一些学阅读的心得体会。

### 第二段：阅读前的准备

阅读前的准备是非常重要的，首先要明确阅读的目的和重点，仔细推敲文章的主旨和重点。其次，建议在阅读前依据文章结构和段落标号来建立大纲、笔记，这样可以帮助记忆和理解文章。最后，要制定一个合理的阅读计划，对于大量信息的阅读，可以采用快速阅读的方法，对于需要深入阅读的内容，可以反复阅读和记忆。

### 第三段：阅读中的技巧

在阅读中需要掌握一些技巧和方法，如标记、扫读、略读、重点阅读等。标记主要是为了能够快速找到文章中所需的信息，可以用颜色标记高亮重点信息、划线、圈出、写在便签上等。扫读是指快速的预读，通过阅读首尾，要点，以及重点标记等，来预先了解文章的内容和主题。略读是指较为深入阅读，着重理解文章的主旨和重点。最后，重点阅读是为了深入了解文章的内容，可以针对性的解读或分析一些难理解的段落。

### 第四段：阅读习惯的培养

保持良好的阅读习惯也是非常重要的，保证阅读的效率和质量。首先，要保持阅读的节奏和速度，逐步提高阅读的速度，

要有意识的加快阅读速度，保证理解的前提下尽可能多的读取文章。其次，阅读时要尝试合理利用书签、笔记等工具，保持阅读的连贯性和方便用户整理思路。最后，保持阅读的好奇心和学习原动力，阅读可以让我们看到更多不同的世界，增加我们的自信心和内涵。

## 第五段：结语

通过以上几点，我收获了很多，在以后的阅读中，我将始终遵循这些心得，提高自己的阅读效率和质量。阅读是一种习惯，好的习惯可以让我们受益终身，提升自己的素质和综合能力。

## 阅读差的心得体会篇八

一、尝试性朗读 尝试性朗读一般在刚接触课文时进行，很多学生阅读文章，往往不知道从什么地方去了解和把握文章内容。这样，就要注意教给学生摄取筛选信息的能力。

1、学会寻找关键词语。学会寻找关键语句，是一种摄取、筛选信息的能力。例如，在学习《永远的歌声》一文时，教师提问：课文从哪几件事体现了学生对老师的爱？开始，学生不知道该如何概括。教师提示说：你们能否从课文中找出能揭示问题的关键词语吗？在教师的提示下，学生们很快把答案找出来。课文主要从学生为老师采药和捉鱼两个方面体现了学生爱老师的特点。

2、学会寻找中心语句。中心语句往往是揭示文章主旨的句子，有的起点题作用，有的起总结作用。学会寻找中心语句，也是一种摄取、筛选重要信息的能力。例如，学习《精彩极了和糟糕透了》一文时，我提出了这样的问题：文章有哪些中心句能揭示作者的感悟？学生们带着问题，很快从文章中筛选出有关的语句信息。在阅读中学会寻找关键词语和中心句，有利于增强学生摄取、筛选信息能力，对提高学生的语文综

合能力是大有益处的。

二、理解性朗读。 朗读是理解课文的主要方式。要把朗读和理解紧密结合起来，引导学生理解地读。因此，在新课程改革中我们不要轻易剥夺学生读书的时间，不要动辄就要朗读让位，不要在完成了教学任务后，象征性地让学生读一读，使读书通常成为一堂课的补白。我们要引导学生熟读精思，读出情，读出韵，思出义，思出神，使语文教学充满活力，焕发蓬勃生机。通过引导学生在朗读的基础上边思边议，才能真正理解课文内容，从而更好地把握人物的思想感情。只有这样才能读出课文感情。如学《明天更辉煌》一课，为了让学生理解到位，我把这一课，进行三次导读：第一遍指名读，让学生注意速度和重音，从整体上把握文章的内容；第二遍教师范读，让学生知道注意适当的停顿，能使人感受到文章的意境，同时能加深理解具体语句的意思；第三遍学生轻声读，品味文章的意蕴，深层理解文章的主题意义。教师在具体的语言环境中指导朗读，使学生在理解的基础上朗读，并通过朗读加深语言文字的理解。学生只有把握文章主体意义和人物的思想感情，才能读出感情。

三、感受性朗读。 真情实感是朗读的灵魂。指导学生进行感受性朗读时，要把理解思想感情和朗读技巧有机地结合起来，指导时，可以作示范朗读，要诱导学生去感受，让他们进入角色，获得自己的情感体验，发挥自己的创见性，去表现课文的思想感情。如教《桂林山水》一文，着重引导学生抓住桂林的水静、清、绿和桂林的山奇、秀、险的特点，结合文中插图去理解课文内容，让学生体会舟行碧波上，人在画中游的意境，引导学生想象桂林山水的图画美，让学生在边看边读边想中，有如身临其境的感受。在这基础上，再有感情地引导学生朗读，这样会产生强烈的感染效果。

四、品味性朗读。 传统语文教学特别重视诵读。古人云：书读百遍，其义自见，讲的就是读得熟则不解说自晓其义。学生学习课文，不是靠教师去分析教材，主要靠自己反复诵读、

品味，加上教师讲解、点拨来理解课文。因此，在新课程实践中，我们仍要继承这传统语文教学的精华，让学生进行品味性朗读，可以给学生带来美的享受，通过品读，还可以提高学生的鉴赏、领悟能力在朗读的过程中，品味领悟课文所表露出的形象美、情感美、意境美。当然，如果只是不求甚解地读，漫无目的地读，这又陷于简单、机械的操作。我们强调要熟读的同时还要精思。古人注重多读，更重自悟、精思，重视在熟读中感悟。一篇文章，是作者辛勤劳动的结晶，有很多地方值得我们学习，或是思想内容，或是写作技巧，或是语言运用，或是艺术价值。在教学中，我们应当指导学生在阅读中正确地加以理解、感悟，让学生在品味感悟中对文章的艺术价值和思想价值有更高的认识，从而也提高了学生的鉴赏、领悟能力。

小学语文教材中的作品大多数是阅读的精品和典范，语言风格各异，思想内容丰富，表现技巧不同。因而，在新课程实践中，语文教师在阅读教学中一定要注重加强读的训练，恰当地指导学生在读中加深对课文的理解和认识，从而使学生从书中积累丰富的文化知识，提高阅读能力。

## 阅读差的心得体会篇九

《教师的别样风景》是唐劲松编著的、由华东大学师范大学出版社出版的一本美国式教学智慧赏析。

“教师篇”的第七节是“如何管理学生的讲话”，这真是一个很实用的问题，是我们在每一次课堂中都要遇到的问题。心里叫着好，大脑便支配着手儿在问题旁边标上“提得好”三个字。

迫不及待地寻找答案……

如何才能够管理你的教室中的讲话，又不至于让创造性和学习的积极性被窒息呢？

首先，是确定如何判断在教室中的讲话是不是合适的。决定哪些适合或者不适合，要与你的学生充分沟通。第二，把讲话的基础准则建立起来。让学生知道什么时候可以讲话，什么时候不可以讲话。第三，使用一个持续的信号或者设置一个信号来让学生重新关注你。最后，监管，监管，还是监管。

边画边思，用心交流，便有了自己的答案：

好说好动是孩子们的天性，该讲的时候，他们肯定会讲。关键是不该讲的时候，怎样才能不让他们讲呢？我们要关注课堂上的细节问题，在不该讲话的时候，不给他们制造说话的机会。

比如课堂上让孩子们“下静息”，就是让他们休息一会儿这个环节。有些老师让孩子们把胳膊放在桌子上，头挨着胳膊，脸朝左。这样就给有些好动的孩子制造了说话的机会：哟，同桌的小辫子好漂亮呀！没忍住，伸伸手，摸摸吧。小女生讨厌地扭过脸，怒目圆睁。小男生努努嘴、挤挤眼，做鬼脸。可能争吵瞬间爆发、可能战争立马发生、可能大声报告老师……其他孩子会快速地被他们吸引，并伴有询问声、议论声……课堂秩序大乱。我是这样要求的：胳膊放在桌子上，左手抱住右胳膊肘，右手抱住左胳膊肘，头低下，额头挨着胳膊。眼睛看不到其他小朋友，大大减少了说话的机会。

其实，课堂上要想让孩子们认真听讲，在不该讲话的时候不要讲，实际上是给我们老师提出了更高的要求。我们只有备好课，把课讲得生动有趣，吸引孩子们的眼睛、耳朵，他们才会在该讲时讲，不该讲时不讲。

课标指出：学生学习应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。学生应当有足够的时间和空间经历观察、实验、猜测、计算、推理、验证等活动过程。所以，小组活动、互相交流，必不可少。在活动前，我们一定要准备好活动用具、给出明确的、具体的、可操作性的指导。

孩子们了解活动内容后，我又在活动前打开课件，让孩子们看到具体的活动流程，确保活动顺利进行。这样，学生有秩序地活动，开心地交流，得出正确结论：观察同一个物体，所处的位置不同，观察到的形状也不同。

我觉得“使用一个持续的信号或者设置一个信号来让学生重新关注你”就是一个控制场面，由放到收的过程。

学生活动，少不了活动工具，活动结束后，我们一定要给学生收工具的时间，并提醒学生轻拿轻放，表扬哪个小组做到了又安静速度又快。如果学具没收起来，我们就慌着进行下一个教学环节的话，学生手里的学具就会远远超过我们的吸引力。学生会不停地摆弄手中的学具，并陶醉其中，任凭老师讲得天花乱坠。

书上介绍了用打手势让学生安静的方法：举起手，在空中打一个手势，表示现在不管干什么都得停下来（包括讲话），关注着我。

很赞同这种方法。课堂上我常用的打手势是“一二三”：伸出一根手指表示一，不管干什么停下来。接着再伸出一根手指表示二，小胳膊抱紧、小嘴巴闭紧。最后，再伸出一根手指表示三，坐姿端正看老师。

不管你使用什么样的手势、什么样的方法，都要向学生讲清楚，并要经常使用。

有时候，在小组活动时，难免会有些孩子借机说些与活动无关的闲话，这就要求我们走下讲台，走进他们中间去，关注他们的活动情况、活动进展。我们的孩子并不坏，只是好说好动是他们的天性。当我们真正走到他们中间，俯下身子听一听他们的交流，伸出手儿摸一摸他们的脑瓜时，我们会发现，孩子们虽调皮，但可爱，童真，无法比拟！



书籍，真是很好的东西，让多少素未谋面的人儿因为书中的文字变得熟识、相知……

喜欢静静的夜，喜欢静静的书，喜欢静静的夜中静静看书的自己…