

最新中班音乐活动夏天的雷雨教学视频

中班音乐教案夏天的雷雨(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中班音乐活动夏天的雷雨教学视频篇一

- 1、理解歌曲内容，学会演唱歌曲。
- 2、能用一问一答的形式两两结伴演唱。
- 3、了解夏天的雷雨和闪电。
- 4、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1. 录有闪电、雷、雨声的磁带、歌曲《夏天的雷雨》录音磁带、幼儿用书《夏天的雷雨》

2. 在活动前引导幼儿观察过雷雨前后的自然现象。

1. 播放雷、闪电、雨声，引起幼儿对夏天雷雨的回忆。

2. 提问：这是什么声音？发生了什么事？

3. 请幼儿根据自己的经验说一说看到过的雷雨现象。

（帮助幼儿回忆再现夏天雷雨的现象，为下面学习歌词做好铺垫。）

1. 播放歌曲《夏天的雷雨》录音磁带，幼儿欣赏歌曲。
2. 再次播放音乐录音后，用“教师问一问，幼儿答一答”的句式，帮助幼儿熟悉歌词。如：教师问：天空中一闪闪，什么光发亮？幼儿答：一闪闪，一闪闪，闪电光发亮。
3. 幼儿以问答方式朗诵歌词。

1. 教师跟随音乐朗诵歌词，并示范演唱。
2. 播放歌曲《夏天的雷雨》录音磁带，幼儿跟唱，进一步感受歌曲的旋律和歌词。

注意：（1）唱“一闪闪”“哗啦啦”时，用响亮的跳音。

（2）唱“轰隆隆”时，声音要大而有力。

（3）幼儿演唱歌曲2——3遍。

1. 请幼儿尝试在演唱的过程中根据歌词内容创编简单的“闪电、打雷、下雨”的动作。
2. 幼儿尝试两两结伴，用一问一答的形式演唱。
3. 引导幼儿有表情地演唱。

（两两结伴演唱，有表情地演唱，用自己的身体动作创造性地根据歌词内容表现夏天的雷雨，使每个孩子有了表现表达的机会，让他们充分感受到成功的喜悦，以增强他们的自信心。）

在幼儿园的音乐歌曲选择上我们应该依据着：符合幼儿年龄

特点、节奏节拍适合的歌曲。当然有着丰富的故事情节的，有规律性的歌词的歌曲。具有一定教育价值的，孩子们兴趣性高的歌曲等等。我们的在进行音乐活动中更多的会关注。幼儿的兴趣、乐曲的音域以及歌词要更加贴近幼儿生活。

《夏天的雷雨》是一首问答歌，它以设问作答形式表达内容，可以一问一答，也可以多问多答。形式活泼、问者自由，答者也无拘无束，句式简单，对于开发孩子的智力，提高辨别、联想能力大有裨益。在音乐活动中我总是以自己的积极情感感染幼儿，和幼儿一同活动，和幼儿一起念、唱、奏、跳，以感性来带动幼儿，避免了纯理性的传授，使幼儿能主动地参与学习，而不是枯燥、机械地模仿。幼儿在25分钟欢快的音乐活动中用唱、跳、奏等不同形式多次地感受音乐，他们情不自禁地跟着唱，自觉地投入到活动中去，积极性、主动性和创造性得到了充分的发挥。我和幼儿的互动有所加强，更加注重幼儿的学习效果，而不是以自我为中心。我把舞台让给了幼儿，幼儿是课堂的主体。

我的宗旨是能让幼儿在快乐、轻松地氛围中学习音乐。让幼儿能在美妙的音乐中得到心灵的陶冶。我在我的教学生涯中要不断摸索，不断前行。

中班音乐活动夏天的雷雨教学视频篇二

- 1、能大胆的探索并表达自己的想法
- 2、探索蛋的秘密。
- 3、在交流活动中能注意倾听并尊重同伴的讲话。
- 4、对xx有浓厚的兴趣，热爱生活乐于探索。

1、出示鸡蛋

这是什么？

谁生的？（幼儿自由想象）

小结：这是颗鸡蛋

蛋宝宝的身体是怎么样的？（动手摸一摸）

2、探索鸡蛋内部结构：

蛋宝宝里面会有什么？（幼儿自由回答）

我们打开它看看里面是不是一样的？

（幼儿人手一个、有生有熟、自己尝试剥）

3、讨论：

你们剥出的蛋宝宝里有什么呀（生的叫蛋清、蛋黄，熟的叫蛋白、蛋黄）？

为什么会这样？（机动问题）

哪种蛋会生宝宝？

发散性提问：。除了鸡蛋，你还见过哪些蛋，他们是谁生的？

4、游戏：小鸡出壳

鸡蛋宝宝是怎么变成小鸡的？

那你愿不愿意做蛋宝宝呢？

教师边口令领着幼儿做动作

鸡妈妈生了好多宝宝，一个个都躺在蛋壳房子里，他们睡了很久很久，蛋壳房子有动静了，小鸡要出壳（身体动作）

我们出去运动运动好吗？

中班音乐活动夏天的雷雨教学视频篇三

- 1、继续学习与同伴一问一答接唱歌曲，体验合作演唱歌曲的乐趣。
- 2、启发幼儿用身体动作有节奏表达出歌曲中雷雨的各种声音。
- 3、通过歌曲来发展幼儿丰富的表现力和想象力。

钢琴一架

一、开始部分

- 1、发声练习：小鸟醒来了、种瓜、小动物叫
- 2、韵律活动：鞋匠舞、摘果子、快乐舞

二、基本部分

- 2、老师示范演唱歌曲，引起幼儿对歌曲的回忆。
- 3、老师和幼儿一起复习歌曲两遍。
- 4、引导幼儿唱好切分音和跳音。
- 5、教师指导幼儿学习与同伴一问一答接唱歌曲，体验合作演唱歌曲的乐趣
- 6、引导幼儿尝试两两合作一问一答对唱歌曲。
- 7、引导幼儿探索有感情地演唱歌曲。唱歌时用什么样的声音来演唱？回答时用什么样的声音来演唱。

8、师生接唱歌曲——男女接唱歌曲——个别幼儿问，集体回答唱。

9、鼓励幼儿用身体动作来表现歌曲。三结束部分复习歌曲《萤火虫》要求幼儿能有感情地演唱歌曲。

中班音乐活动夏天的雷雨教学视频篇四

《听听声音》是义务教育课程标准实验教材四年级上册第三单元的第一课。该课包括“倾听周围的声音”及“听听音叉发出的声音”两个活动。（由于实验器材的缺乏，我把音叉换成了装水和不装水的两个啤酒瓶。）教科书设计这两个活动的目的是要引领学生用心去倾听周围的各种声音，体验声音的多样性，感受不同的物体发出的声音的不同。从而思考更多关于声音的问题，为本单元后续的探究活动做准备。

1、我们生活在一个充满声音的世界里，声音对于学生来说是非常熟悉的。他们随时随地都能感受到声音的存在。这对本课的学习奠定了良好的生活基础。

2、学生没有真正思考过关于声音的问题。没有思考过他们听到的声音有什么不同，这些声音是由什么物体发出来的等等问题。这是本课学习的一个障碍。

知道我们周围充满着各种不同的声音，我们可以利用物体来制造出不同的声音。

1、学生通过对声音的倾听，体验声音的多样性。

2、会运用语言描述和记录听到的声音，能根据声音的高、低、强、弱对听到的声音进行分类。

1、进一步对科学探究产生兴趣。

2、逐步养成细致观察的习惯和态度，并乐于与同伴交流。

知道我们周围充满着各种不同的声音，会运用语言描述和记录听到的声音

会运用语言描述和记录听到的声音，能根据声音的高、低、强、弱对听到的声音进行分类。

1、学生准备：装水和不装水的两个啤酒瓶、小锤、实验记录单。

2、教师准备：多媒体课件。

感受游戏的快乐，思考：我们凭什么猜出了说话的同学？

调动学生学习的积极性，与学习目标“知道我们周围充满着各种不同的声音”照应。初步感受不同物体发出的声音的不同。

引出课题。

倾听周围的声音

1、引导学生全神贯注地倾听教室内和教室外的声音。

2、老师通过课件播放一些声音，引导学生说出是什么物体发出来的声音？有什么不同？引导学生用语言描述听到的声音。

1、全神贯注地倾听教室内和教室外的声音。

2、倾听录音里的声音。

3、交流：听到了哪几种物体发出来的声音？用语言描述听到的声音。

引导学生感受声音的多样性。知道不同物体发出不同的声音，会运用语言描述听到的声音。

听听啤酒瓶发出的声音

1、介绍音叉。

2、出示一组大小不同的音叉，用同样的力敲击音叉，引导学生感受声音的高低。

3、选择其中一种音叉，先轻轻击打，再重一点击打，提问：两个声音有什么不同？感受声音的强弱。

5、引导学生实验，填写实验记录单。

教师巡视指导。

1、认识音叉。

2、观察老师的演示实验，感受音叉发出的声音的高低、强弱。

3、小组实验敲击两个啤酒瓶。对听到的声音进行描述和记录。

我们也可以利用物体来制造出不同的声音。通过敲击啤酒瓶，

感受声音的高、低、强、弱，会运用语言描述和记录听到的声音。逐步养成细致观察的习惯和态度，并乐于与同伴交流。

拓展

延伸

2、教师利用装水量不同的啤酒瓶演奏《摇篮曲》。

1、思考问题。欣赏音乐。

2、有兴趣的同学回家后可以利用啤酒瓶自制“啤酒瓶扬琴”。
激发学生对声音的研究兴趣。为本单元后面的学习奠定基础。

中班音乐活动夏天的雷雨教学视频篇五

1. 认识雷雨这一自然现象。
2. 进一步感知夏季的季节特征。
3. 体验唱歌的乐趣。
4. 初步了解雷雨的常识。
5. 能大胆、清楚地表达自己的见解，感受雷雨。

1. 准备录音机，歌风《夏天的雷雨》的音乐磁带。
2. 准备有关雷雨现象的图片，录音。
3. 准备手电筒，乐器若干。

一、教师播放录音，引出活动主题。

1. 播放雷雨录音，让幼儿倾听。
2. 引导幼儿猜一猜；听到的是什么声音？什么时候听这种声音？

二、引导幼儿讨论。

谁看见过夏天的雷雨？它是怎样的？

三、组织幼儿观赏有关雷雨现象的图片。

1. 请幼儿说说图片的内容：例如：闪电的画面，闪电过后下雨的画面。
2. 启发幼儿说说看到雷雨的感受。
3. 引导幼儿讨论：打雷和闪电时应该怎么做？例如：用双手掩着耳朵，张开嘴，不能站在树下，要留在安全的地方等。

四、学习歌曲《夏天的雷雨》。

1. 教师播放歌曲《夏天的雷雨》，引导幼儿倾听，欣赏。
2. 引导幼儿说说从歌曲里听到了什么，帮助幼儿理解歌曲的内容。
3. 教师朗诵几遍歌词后，与幼儿一起随着音乐学唱歌曲。

五、幼儿表演歌曲《夏天的雷雨》。

1. 引导幼儿自选取扮演打雷公公和闪电婆婆的角色，分别拿着手电筒和乐器演唱歌曲。
2. 指导幼儿分角色扮演，如唱到“一闪闪”时，闪电婆婆便把手电筒开关数次，唱到“轰隆隆”时，打雷先生便要敲打乐器。
3. 根据幼儿的兴趣交换角色重复表演。