

# 最新师德师风的演讲稿视频 师德师风演讲稿(模板6篇)

演讲属于现实活动范畴。它是演讲家通过对社会现实的判断和评价，直接向广大听众公开陈述自己主张和看法的现实活动。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看。

## 师德师风的演讲稿视频篇一

各位评委：

上午好！我是选手，来自xx中学，今天我演讲的题目是——《师德的颂歌》！

在师范求学时，老师告诉我，作为未来的一名老师需要终生铭记的一句话——学高为师，身正为范！这是我第一次接受师德的训诫。懵懂中似乎明了老师应努力做到“身正”，应有高于一般人的品德修养和境界。

后来，走上了工作岗位，踏上了神圣的三尺讲坛，开始了自己的执教生涯，周遭的人给了我更多的关于师德的诠释和教诲，我便也从中获得了更多的认识和理解：

领导告诉我，师德就是工作兢兢业业，恪尽职守；

同事告诉我，师德就是融洽和睦，互帮互助；

一届一届的亲若朋友，宛若亲人的学生用他们的一言一行，用他们的是是非非、评评论论，用他们在与你交往中的点点滴滴、一情一感中也在告诉我，师德就是真诚相待，公平视之，用爱心、细心、耐心拉近距离，指引方向，召唤迷途的

羔羊，唤醒沉睡的幼芽。

古人云：世事洞明皆学问，人情练达皆文章！

而现在，经历了太多太多与学生、与学生家长、与同事、与社会中诸般人的交往；阅读了太多太多有关教育、有关教学、有关教师、有关师德的报刊杂志、论述著作；又思索了太多太多关于学科教学、学科教育、职业愿景、动力、职责、操守等等。在这太多太多的经历、太多太多的阅读、太多太多的思索中，让我对教师、对师德也有了更深入的、更进一步的体会和理解。

师德，她从苦苦构想执教思路，终有所得的欣喜中款款走来，带着疲劳却一袭芳香，醉人！

师德，她从课堂上指点江山、激扬文字的洒脱中款款走来，痴迷于课堂的高效教学的追寻，快意！

师德，她从课下和学生促膝谈心、释疑解惑、坦诚相待、倾心相助之中款款走来，带着点点滴滴情感的积淀，诱人！

说不完，道不尽的感怀；

举不尽，列不完的方方面面。

师德，她融进了教育教学的点点滴滴之中，她体现于为师之人的方方面面。

师德，她宛若《诗经》中情感的追寻，体现的是一种纯洁的神圣！

师德，她宛若《离骚》中屈原的一声长叹，指引的是一种理想的情怀！

师德，她宛若《史记》中司马迁的坚守，告诉我拉的是一种

担当与承受！

其实，她更像标点中的省略号，需要我们用一腔热情、一片丹心、一生的辛劳、永恒的执著、坚定的信念、不懈的追寻、实际的践行来填充这座人生的、为师的丰碑；来演绎、诠释这场自我的、为师的角逐！

谢谢大家！

## 师德师风的演讲稿视频篇二

□

演讲稿像议论文一样论点鲜明、逻辑性强，但它又不是一般的议论文。它是一种带有宣传性和鼓动性的应用文体，经常使用各种修辞手法和艺术手法，具有较强的感染力。以下文章由本站心得体会栏目精心为您提供，欢迎大家参考。

教师是“人类灵魂的工程师”，在孩子的成长过程中的作用是很大的。教师在孩子们的成长过程中起着桥梁作用。我们只有不断提高自身的道德素养，才能培养出自尊、自爱、自信和有创新精神的高素质人才。古人对教师的职责概括为：传道、授业。这其实只是老师“教书育人”的一面，而“为人师表”则对老师提出了更高的人格上的要求。什么是师德师风？所谓师德，就是教师具备的最基本的道德素养；师风，是教师这个行业的风尚风气。爱岗敬业，教书育人，为人师表，诲人不倦，有教无类，这都是师德。对教师来说，最好的回报就是得到孩子的真心拥戴。好的师德师风的一个具体表现，就是师生之间保持一种人格上的平等。相互学习、相互尊重。

□

“言必行，行必果”，行动实践远胜于说教。在实际工作中就为孩子们树立榜样，而不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！

师爱是每一个孩子所期待，教师应该热爱教育事业，热爱孩子，主动经常弯下身与孩子沟通交流，愿意与孩子成为朋友，建立起平等和谐的师生关系，遇事冷静，不随便发怒，不以威压人，处事公平合理，不抱偏见，对自己所有的孩子一视同仁，树立较高的威信。

□

## 师德师风的演讲稿视频篇三

“人才和国家永远是一样的，时代的历史是兴衰的。”教育是一项崇高的事业，需要我们全身心投入。教育是一门严谨的科学，需要我们去探索；教育是一门多彩的艺术，需要我们去创新。作为一名普通教师，踏上三尺讲台，意味着漫长而艰辛的育人之旅。从20xx年7月，我走出大学，满怀信心地进入工作，我知道了自己的职责和使命。在这几年的工作和学习中，经历了无数的风风雨雨，也让我对教师这个职业有了更深的认识和感悟。

一个好的老师首先应该把自己的热情投入到自己热爱的教育事业中去，以旺盛的精力和永无止境的进取追求去追求事业。俗话说“爱是最好的老师”，爱自己的教育，就会觉得好玩；热爱自己的事业，就会有更多的活力，少一些抱怨和埋怨；如果你热爱自己的事业，你会觉得无论多苦多累，你都不会后悔。热爱事业，就不会计较个人得失。当你在学习和生活中遇到困难和挫折时，你会有更多的勇气和期望去克服，少一些怯懦和怯懦，然后把消极转化为进步，勇敢地应对困难，挑战困难，努力成为生活中的强者。

我认为我是一个快乐的人，因为我充满了工作热情。记得刚进许衡中学当老师的时候，我是异常激动和自豪的。我认真备课，研究教材，虚心请教，把时间和精力投入到工作中。每天勤勤恳恳的工作，早出晚归。虽然这样的生活会很累很苦，但是我很忙。因为我终于能够踏上期待已久的三尺平台，尽情的表达自己，但事情并没有我想象的那么简单。渐渐地，我发现，当我孜孜不倦地教授书本上的知识，在课堂上频频重复重点难点时，我的自言自语换来的是学生们的莫莫，而我的自言自语换来的是他们的迷茫；当我毫不犹豫地牺牲午休和空余时间去检查他们的背诵时，我的热情带来了他们的不解和抱怨，让课堂失去了活力，变得无趣；迷茫使教学失去方向，走向困境；学生们的不理解 and 抱怨让我比以往任何时候都更加难过和失落。

感觉自己真的很失败！就在我无可奈何的时候，班主任李老师找到了我。她递给我一张纸条，对我说：“大家都看到了你对工作的热情。既然遇到了困难，就不能轻易退缩。找原因。也许这张纸条能帮到你。”打开纸条。醒目的文字映入我的眼帘。“她很年轻，很有活力，我们很喜欢她。”“有时候我们的想法和她不一样，但是她不给我们表达的机会。”“她让我们在规定的时间内背课文，但是她不会说文言文，我们根本听不懂。”

.....

有一段时间，巨大的压力和自责涌上心头。光有饱满的血液和充沛的精力是不够的。更重要的是要有科学的教学方法。我恍然大悟，重新燃起了工作的活力，于是我开始日夜阅读《名师教语文》、《好课是怎样炼成的》、《不做教书匠》等书籍，虚心向其他老师学习经验和方法，努力探索自己的教学模式，真诚地走进学生。我带领学生打雪球、打雪仗，让他们在快乐的游戏感受冬天的气息；我鼓励学生写剧本、演教科书剧，让他们成为优秀的演员、导演、编剧。我给学生上课说话的权利，让他们放开思维，畅所欲言。有人曾说：

“语言一旦插上想象的翅膀，就有了生命的活力。大脑一旦戴上思考的光环，就有了自我发现的能力。”那么，学生一旦被赋予了学科地位，就有了不可估量的潜力。所以在这个舞台上，我和我的学生一起进步，一起成长，一起放下喜悦，一起拥抱梦想。我很高兴，也很开心。通过我们的共同努力，我不仅拉近了与学生的距离，也一步步提高了学习成绩。

记得陶行知老师说过：“没有爱，就没有教育。”这句充满诗意的话让我突然意识到，我缺少的是作为老师的宽容和爱。于是我开始和他说话，第一次谈学梦，他在momo里什么也没说；他第二次讲到学梦的时候，无聊到扔给我一句话：“你别烦我，除了。”

## 师德师风的演讲稿视频篇四

敬的各位领导，各位老师：

大家下午好！今天，我演讲的题目是《师爱》。

曾几何时，人们把所有赞美的形容都献给了老师：是春蚕、是园丁、是蜡烛、是塑造未来的雕塑家、是人类灵魂的工程师、是太阳底下最光辉的职业。而其中提到最多的，那就是“妈妈”人们为什么会这样形容呢？那是因为老师将她那无私的爱全都给了自己的学生，那帮可爱的孩子，就像妈妈一样。

是啊！师爱无疆，是那么的伟大那么的崇高。而师爱正是构建师德最重要的灵魂。

什么是师爱？

师爱是我们将满腔的激情，满腹的热爱化为“润物细无声”的潇潇细雨。听不着风声雷声，看不见电光闪闪，细雨悄至，如丝如缕；滋面润心，不察不觉。细雨潇潇，盼的是苗儿的

茁壮，潇潇细雨，为的是小树的成长。

记得那是学校组织的一次长绳比赛。当我把比赛的消息在班上宣布的时候，孩子们怯怯的看着我，对于自己的能力表示出极度的怀疑！因为他们有一半人不会跳。

“孩子们，重在参与！不试下，怎么知道我们不行？”

在我的鼓励下，孩子们利用课余时间进行训练。想出各种办法学会跳绳，会的跳的更好了，不会的也渐渐的会了，合作时也能跳得有板有眼。在训练中，有孩子想要退缩，我告诉他，“少了你，这个集体就不完整了！相信自己一定能成功。在我的眼里，你永远都是最棒的！”这样鼓舞的话时时挂在我的嘴边，我用我的行动给予他们最大的支持！

他们不再退缩，也不再害怕！

在比赛那天，我微笑着告诉孩子：“同学们，不管结果怎么样，我们都享受到了快乐！”比赛结束了，我们班只拿了个第二！但是我看到的是孩子们那一张张自信、快乐的’笑脸。

作为一名人民教师，我深深懂得，谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。我们要用自己博大的爱去温暖每一位学生，做到爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格。这种“爱”源于高尚的师德，这种“爱”意味着无私的奉献。

师爱无须展现得轰轰烈烈，它只是要你能经常低下头看看孩子，和孩子们一起游戏、一起唱歌、一起舞蹈？？和他们同唱、同跳、同悲、同乐；师爱是在和孩子说话时，将祈使句改为疑问句：“你能帮老师的忙吗？”“你能把教室打扫干净吗？”：师爱是能记住每个孩子的生日，在孩子生日的时候，真诚的为他唱首生日歌，献上诚挚的祝福。孩子是敏感的，单纯的。他所需要的仅仅是老师的一份关爱！他们的心

灵是那么容易被装满。

师爱之举蕴藏在平日里的一言一行中。如涓涓细流，轻轻的滋润着孩子幼小的心灵；师爱之举，在于那包含深情的谆谆善诱，一句及时的表扬，一个鼓励的眼神，一个会心的微笑，一个电话的叮咛；师爱之举在于那生活中的细心呵护，关怀体贴，在于那心灵上的理解与尊重，宽容与友爱。虽然这些只是小小的细节，那么微不足道，但对于孩子却是极大的安慰，足以让他们幸福好多时光。

我不是伟人，也不是学者，但我是教师，是孩子人生的启蒙师，我愿在这片热土上播撒爱心！不管漫长的路上如何艰难，我将一如既往。一如既往地用爱心去浇灌每一位学生的心灵，如同对待我们自己的孩子一样，我们没有理由不成功！我坚信，今天用爱心浇灌的树苗，必将在明天成为国家的栋梁！

谢谢大家，我的演讲完了。

## 师德师风的演讲稿视频篇五

俗话说：萝卜青菜，各有所爱，不同的人，有不同理想和目标。在当今商品经济高度发达的社会中，弃教从商的热潮一浪高过一浪，我仍不改初衷，当上了一名不被人羡慕的幼儿教师，或许有人会用世俗的眼光把我们的工作视为“孩子王”、“高级保姆”，只不过帮家长看管孩子而已，对这样的看法，我不以为然，因为他们不了解幼儿教师，或只是片面的了解幼儿教师，我将以行动来捍卫我们神圣的职业，来重新树立外界人士心目中的幼儿教师的形象。

我知道，要成为一名合格的幼儿教师，除了要有扎实的基本功和高尚情操之外，还要有一颗爱心。如果把幼儿看成一张白纸，我的事业，就是在这张白纸上涂上他的生命历程中的第一抹色彩。当我带着美好的理想步入幼教事业的神圣“殿堂”时，我的头脑一片空白，现实与我的理想相差甚远，面



对家的长不理解，面对一群拖着长长的鼻涕，迈着不稳的脚步，哭着、闹着向我走来的娃娃们，我不知所措了。当我看到那一双双含着泪水，透出渴求的小眼睛时，我意识到自己责任的重大，这可是群二十一世纪的栋梁之材呀。我微笑着走进孩子们的中间，伸开双臂，搂住他们用话语来温暖，安慰他们的心，为了让孩子们尽快熟悉周围的环境，喜欢上幼儿园，我常常牵着他们的小手，带着他们散步，手把手教他们玩玩具，教他们念儿歌、唱歌、讲故事，教他们做一个讲卫生，懂礼貌的好孩子。一段时间后，当家长看到任性的孩子变乖巧，看到耍懒的孩子自理能力变强，看到孩子第一颗智慧善良的火花绽放时，脸上露出了由衷的微笑说：“你们教师真好，真有耐心，我们一家对付一个孩子都头疼，可你一个人面对这么多的孩子，却能把他们弄得服服帖帖的，让我们的孩子变乖了，变聪明了，变懂事了，老师真是太厉害了也太辛苦了。对于三言双语的赞叹，我知道我的价值得到社会的认可，赢来了家长的信任。

记得与我教的第一届毕业生洒泪惜别时，我无不感慨道，辛辛苦苦培育的孩子就这样离开了，渐渐的会把我淡忘了，不过我不觉得伤感，因为这就是人类灵魂工程师所应该做的，只要我为孩子们画的这第一抹色彩是绚丽的，我就知足了。

作为一名现代社会的教师，需要有渊博的知识和多方面的能力。我在做好本职工作的同时，不忘为自己充电，通过函授。学历提高到本科，当然，单凭这些还不够，各方面的能力还需不断培养和锻炼，才能跟得上知识、信息迅猛发展的社会。

让所有的年轻的色爸、妈妈都放心把孩子交给我们吧！我要把我的智慧都奉献给孩子们，因为我爱这平凡而神圣的职业。

## 师德师风的演讲稿视频篇六

大家好

我演讲的题目是：怎样做一名学生最喜欢的教师。教师是人类魂灵的工程师。教师用笔耕耘、用言语耕种、用汗水浇灌、用汗水润泽。他们只求付出不求回报。说忘我吧，太老套了，用他们自己的话说就是对得起自己的良知，这是一种精神，支撑这种精神的就应该是这种高尚的师德吧！教师的品德和素养是教师开展的一个重要前提，只需对“怎样做一名学生最喜欢的教师”这一问题有深入的知道，才干对自己提出更高要求。

我觉得，首要，一位教师要能够象磁铁一样牢牢地招引学生，靠的就是他的品格魅力。教师对学生有耳濡目染的影响，第斯多惠说过“一个真实的教师指点他的学生的，不是已投入了千百年劳作的现成的大厦，而是促进他去做砌砖的作业，同他一同缔造大厦，教他修建。”大到世界观、人生观，小到一举手一投足，都渗透在整个教育过程中，如果咱们能以自己的品格品质招引学生，令学生敬佩，那么，咱们的教育就现已向成功迈进了一大步。平时，遇到有的同学不舒服，我会把他叫到跟前，耐心问询；有时遇到同学值日不仔细，我会拿起笤帚，和他们一同扫；有的同学前进了，我会送上一句鼓励的言语；还有，捡起学生掉在地上的铅笔，扶起不慎跌倒的同学……我看过这样一句话：教育无小事，事事都育人。我想教师的品格魅力可能就是体现在这样一件件小事上。

其次，是教师能够以宽广的胸怀博爱每一位学生。教师的爱如同阳光普照大地，如同雨露润泽万物，可是，爱并不意味着迁就放松，而是严而有爱，爱而从严。只需充溢爱，学生们一定会喜欢。我班有一位狡猾，注意力不集中学习差的学生。好几次，上课时我发问他，他都回答不上我提的问题，为此我没少发火，但着急经验是没有作用的。有一次，我把他叫到跟前，顺手拿过一个凳子让他坐下，亲热地和他说起了家常话，随即说道你将来最想做什么？他轻声的说了声，不知道，我就持续问他：那你想你以后能做什么吧，根据他现在的学习成绩所能达到的学历，我和他一同考虑，咱们

说了七个作业，针对这七个作业我分别从好坏两个方面给他做分析，当然，更多的是坏的方面，慢慢地，我发现他的目光开始变得坚决，最后我对他说：你是一个有期望的孩子，这也是我今天对你说这些话的原因，我期望你持续尽力别再低沉。临走时，他把凳子轻轻地放在桌子下面，还说了一声“谢谢教师。”在以后的几天里，我发现他的学习、纪律都有了很大的前进。我觉得学生最关心的是教师对他的观点怎么，最大的愿望是受教师的关心和喜欢，当咱们面对学生时，尤其是那些似乎充满缺陷的学生时，如果能尽量发现他们的长处，然后真诚地慷慨地去赞赏他们，就会激发他们内心深处的期望和信心，鼓励他们奋发向上。我记得一位优秀教师说过这样一句话：打着灯笼寻觅学生的长处，用显微镜来观查学生的“闪光点”，尽可能地创造条件让学生有展示自我的时机，满腔热忱地欢迎每个学生的微小前进。

再次，作为一名教师应具有很高的业务素质，广博的专业常识是对教师的基本要求，教师还应该是一位心理学专家，及时了解学生的心态，苏霍姆林斯基曾经说过：“一个好的教师意味着什么？首要意味着他是这样的人：他酷爱孩子，感到跟孩子往来是一种乐趣，相信每一个孩子都能成为一个好人，善于跟他们交朋友，关心孩子的快乐与哀痛，了解孩子的心灵，时刻都不忘自己也曾是个孩子。”这样才干赢得学生的信赖与敬重。

教育是一种润物无声的渐染，不是疾风暴雨的荡涤；是一种春风夏雨的安装，不是厉风严霜的糟蹋；是一种顺其自然的开展，不是千人一面的雕琢；是一种品格、情感、毅力、常识、能力等归纳因素的优化和开展，不是一架架考试机器的制作……教师的品格魅力、宽容博爱以及广博的常识耳濡目染的影响着学生，对学生的开展起着非常大的作用，一个教师，只需当他遭到学生喜欢时，才干真实实现自己的最大价值。