

2023年导游词论文的框架(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

导游词论文的框架篇一

一、高职学生英语导游词写作的困境

在高职院校中，学生们受语言水平、文化修养等方面的影响，在创作的英语导游词中表现出几方面困扰：首先在写作过程中易出现语言错误，包括单词词形、词性错误、连词使用错误，用词不准确，句法错误等。例如单数第三人称在一般现在时中的运用，由于英语导游词的写作是对景点的真实描述，很多时候都采取一般现在时，但学生往往忽视了主谓一致，容易犯错。造句中针对“因为……所以，”“虽然……但是”这样的连词，学生在写作时往往两个词都使用，完全忘记英语中只能用一词的规定。

其次、学生谋篇布局能力弱。英汉存在着差异，汉语注重“意合”，英语强调“形合”。汉语是通过意义衔接，注重逻辑顺序，文章中即使不使用任何连接词，行文依然流畅。然而，英语要求通过连接词或短语，将文章有机联系在一起，听者需要抓住语篇中的连接词才能正确解读文章的内容，才能理解上、下文的逻辑联系。“中国学生习惯了汉语的思维方式，因此在英文写作中不注重连词的使用，文中的主题句不明显，并且与其他句子之间缺少联系和照应，所以文章显得跳跃性很大，意义不连贯”。

最后，学生欠缺文化知识的积累。在第二语言习得研究领域

中，很多学者都对母语迁移现象作了相应研究，许多人都将母语的负迁移作为研究重点，认为教师在教学中应尽量避免各种母语所带来的影响。但是语言是一种社会现象，是传递本族文明的载体，是代表着本民族的一种文化，同时文化又渗透到语言的各个层面，影响和制约着语言。作为一名导游，他们是传播当地文化的代表，因此导游使用语言对景点描述的准确与否，对当地风土人情介绍的详略好坏，都直接影响着外国游客对中国的印象。

但是，在我国，英语教学长期存在着重知识轻能力，重语言轻文化的现象，致使大多数学生知识面狭窄，对我国的民俗和传统文化知之甚少。这一问题，反映在英文导游词写作中表现为，语句简单，描述性内容少而不准确，景点表述平淡，语言乏味，不能引起游客的共鸣，从而影响了导游服务的效果。

二、如何培养学生英语导游词写作能力

通过实践，笔者认为教师通过采用翻译理论中的“信、达、雅”标准进行英语导游词整体教学设计是培养学生写作能力的有效途径。“信”在翻译过程中要求译文忠实于原文，对应在导游词写作中，“信”要求导游词忠实于景点的实际。教学中首先培养学生诚实守信、朴实认真的品德。教师在利用实景、图片引导学生写作的过程中，让学生了解真实描述景色是写好文章的基础。其次在这一过程中，培养学生的创新能力。导游词是文字性的，它最终是通过导游的口头表述出来，因此导游可采取提问、反问等多种方式来组织文章。在教学中教师还可鼓励学生模拟经典景点导游词的构思，独立创作属于自己的导游词。对高职学生进行导游词写作培养的过程中，教学重点和难点是培养学生做到“达”，即写出的文章用词准确、语句通畅，语篇融合统一。要达到语篇融合统一，不能一触而就，尤其教师们面对的是英语程度不高的高职学生，教师需要花费大量的课时，从基础做起，让学生熟练掌握使用同义词、上下义词，反义词等方法来扩充学

生旅游专业的词汇量，让学生书写完整地英文句子，从而再练习将句组合成语篇。

英语中的语篇连接手段相当丰富，而学生们由于习惯了汉语的思维，在英语写作中不习惯使用衔接手段，因而学生们写出的导游词跳跃性很大，文中主题句缺失或主体思想不明确，句与句之间缺少联系，无照应，导致意义不连贯，致使游客听后不知所云，不能将景点和导游词联系起来，因此在完成了句型写作练习后，还应让学生学习连词，连接短语的用法，掌握代词、指示词等衔接手段。学会写主题句，从而使文章有机联系在一起。

在翻译中“雅”要求译文优美，在导游词写作中同样要求文章优美流畅，条理清晰，结构严谨，内容充实。在教学中，教师们要扩展学生的文化知识，不仅要熟知当地人文、风俗，作为英语导游，他们必须还要掌握说英语国家的人的基本生活习惯和语言习惯。只有学生们知识面丰富，知识量大，才能让导游词的内容更加丰富，详实，只有对外国游客的语言习惯有所了解，才能正确使用英语词汇、句型，让写出的导游词被游客们听懂接受，最终让导游词和景色融合为一体，让游客们通过耳听导游词，眼观美景，充分感受到导游提供的优质服务。

总之，在英语导游词的教学过程中，引入翻译的“信、达、雅”标准，是为了帮助教师们能从全局的角度把握导游词教学。制定详细的、阶段性的教学目标和教学内容，最终保证学生们在有限的课堂时间里，提高英语导游词写作能力，能撰写出既忠实于景区美景、语篇流畅、语言优美、知识量丰富，又能展现导游个性特点的优秀导游词。

参考文献：

[1]陈威，“母语思维对中国学生英文写作的影响与应对策略”，《辽宁师范大学学报（社会科学版）》，第3期。

[2]杨志忠,“旅游专业学生在英语导游词写作中存在的问题及相应对策”,《职业教育研究》,.3。

[3]朱清萍,“英语教学的母语负迁移现象亟待解决”,《职业教学研究》,第9期。

[4]张勤,“浅析导游讲解在导游服务中的重要性”,《科技信息》,2023期。

导游词论文的框架篇二

综上所述,中职导游专业实操课堂上,教师应以培养学生的接待能力和表达能力为主,在授课时,先可以运用多媒体技术,播出导游工作内容和流程,以及介绍景点的方法和技巧,而后引导学生依次演示出导游技能,充分了解学生不足之处,便可针对性地辅导学生,学生的专业技能和带团能力逐渐提高,推动学生日后顺利就业和发展。

参考文献:

[1]黄美霞. 中职导游专业学生口语交际能力的培养研究[d].鲁东大学,2014.

[2]徐进. 中职导游专业学生导游讲解能力的培养[j].才智,2011(23):114.

[4]张斌. 中职导游专业学生言语表达能力培养策略研究[d].西南大学,2018.

本文点评,此文为关于导游专业方面的大学硕士和本科毕业论文以及教学模式和导游和中职相关导游专业论文开题报告范文和职称论文写作参考文献资料。

导游专业引用文献:

导游词论文的框架篇三

社会需求是决定人才培养目标的依据，现代社会对高端技能型文秘人才的急需，决定了高职文秘教学必须要将理论和实践结合起来，强化动手能力，以培养技能型、实用型人才为目标，“2+1”工学结合人才培养模式就是应这种需求而产生的。这种模式从根本上说是对传统教学方式的改革，它的成功之处在于加强了实践训练，让学生置身真实的工作环境，他们的综合素质和专业核心能力得到更直接、更全面、更深入的训练。“2+1”人才培养模式的优势是有目共睹的，但是这种人才培养模式在实施过程中也存在不少的问题，需要我们在实践中不断探索，找到解决的办法，使之得到不断的发展和完善。

一、高职文秘专业“2+1”人才培养模式存在的问题

（一）理论知识学习不够深入，学生运用知识解决问题的能力差

高职文秘专业“2+1”人才培养模式的具体做法是：学生在三年的学习中，前两年在校内进行秘书职业群所必需的理论学习和基本技能训练，最后一年进入企事业顶岗实习，在熟悉企业工作环境和 workflows 的同时，检验在校所学理论知识，完成理论与实践的结合，培养学生的职业素质和专业能力，为真正踏进社会做好充分准备。由于这种人才培养模式需用一年的时间进行专门的顶岗实习，而在校学习的两年中，也进行了配合理论教学的校内实训，这就造成了理论教学时数不够，致使学生对秘书理论知识掌握不够全面、牢固，从而无法深入理解领会相关的理论知识，更没时间深刻体悟理论知识的应用价值，直接后果是前两年理论学习效果大打折扣，甚至导致理论学习和实践完全割裂。学生在工作过程中，遇到实际问题的时候，较难找到相应的理论知识去指导、解决问题，从而严重影响学习效果。

（二）受客观条件的制约，安排学生实践实习难度较大，顶岗实习管理工作难以到位

顶岗实习是一项涉及到方方面面的复杂工作，学校、企业、教师、家长和学生都参与其中，学校不仅要关注学生的学习和工作，交通、生活与安全等问题也不得不考虑。而且由于学校与顶岗实习单位的目标不一致，缺乏共同利益面，管理起来存在一定难度。对于文秘专业，因为企业秘书岗位较少，一个企业很少能一次性地接收全班学生的实习，一般只有一到两个岗，如果接收数量较多的学生，只能给他们安排不对口的岗位。实习分散极不利于安排，也不利于实习的管理。而学校所建设的校外实习基地有限，不能满足所有学生顶岗实习的需要，这就使得安排实践实习存在较大困难，有相当一部分学生实习岗位难以落实，顶岗实习几乎处于“放羊”状态，有的学生则不得不经常变换顶岗实习单位，这样就无法真正达到学生专业技能培养的目的。无奈之下，很多学生只能自寻实习单位，这就给教师的指导带来了较大困难，由于不是签约的实习基地，学校在管理上较难与实习单位沟通，大多只能通过学生自己反馈回来的信息进行指导和管理。另外，由于顶岗实习是以学生的身份进入单位的，在实习过程中，大多数单位也没有转换意识，对学生的实习工作仍以老师对学生的态度提出要求，存在过于宽容等现象，这样不利于学生的职业素质和职业能力的提高。

（三）顶岗实习岗位与所学专业不对口，岗位层次过低，实习效果不理想

首先，由于文秘专业顶岗实习时，同一单位文秘岗位有限，为了便于管理，一些学生只能被安排到相关或相近的岗位实习，就没有机会循序渐进地进行对口岗位的专业技能训练，学生的顶岗实习岗位与自己的专业不对口，学生的专业技能就难以得到培养和提高。如我院文秘专业的学生，在1年的顶岗实习中，就有做客服的、做超市播音员的，还有一部分学生从事的是销售、酒店服务等工作，而非文秘工作。

其次，虽说是顶岗实习，但由于秘书岗位处于一个单位的中枢地位，不管是出于保密需要还是对学生能力有质疑，又或者是为了自身的效益，大多数企业并不能让学生真正顶岗，能提供给学生的往往是技术含量不高，简单重复性劳动多，层次较低的工作，根本谈不上对学生专业能力和职业素质养成的教育。

作为培养学生实践能力，打造高端技能型人才的重要实践教学举措，顶岗实习被寄予厚望，但是，高职院校往往是剃头挑子一头热，事实上，企业担心经济效益受影响，正常的经营秩序被打乱，不愿甚至拒绝接待学生实习，以致实习效果不理想。

（四）实践活动自主反馈机制缺失，顶岗实习工作缺乏有效的考核机制

高职文秘专业“2+1”人才培养模式，基本上都将顶岗实习环节安排在最后一年，这时，理论教学已全部结束，对于学生而言，顶岗实习完成通常意味着整个高职阶段学习生涯的结束，而学生在顶岗实习实践中获得的经验与教训得不到及时的反馈与指导，实践反馈环节的基本缺失，学生通过实践得到更大的提高的初衷就无法很好实现。

而对于学生校外一年顶岗实习，学校在考核评价时，通常根据的是实习表现和实习报告。大多数学校的做法是：学生在顶岗实习结束时上交实习报告并进行毕业答辩，指导老师综合报告与实习表现的情况予以评定。我院虽然对文秘专业学生的顶岗实习提出要定期上交实习周记，实习结束还要提供实习单位对学生实习情况的鉴定，供专业指导老师了解实习情况并及时指导，但专业教师仍缺乏实际的监督和指导，这样就无法对学生的专业技能进行综合评定，也难以全面公正地考核学生的专业能力和职业素质，更难以考察学生的实习效果。

二、改进高职文秘专业“2+1”人才培养模式的具体措施

（一）革新高职文秘专业教学方法

高职文秘专业“2+1”工学结合人才培养模式的实施，使学生减少了学习理论知识的时间，可能造成学生对秘书理论知识掌握不够全面。针对这种情况，在文秘专业的教学中，要进行教学方法的全面革新，充分尊重学生在课堂教学中的主体地位，并把理论知识转化成学生可操作的技能。可灵活运用案例教学法和情境模拟教学法等多种教学方式，把枯燥的理论知识与工作实际情境结合起来。如案例教学法可以让学生亲身体验分析问题和解决问题的整个过程，达到培养和提高学生分析解决问题的能力及创新能力的目的。情境模拟教学法能使学生在仿真性极强的情境中，学习并实践专业理论知识，做到理实一体化，深入掌握文秘专业理论知识，并能灵活运用理论知识解决实际问题。

导游词论文的框架篇四

对于导游专业的学生来说，具有一定旅游文学素养这是非常必要的。但是，当前职高各专业用的是一样的语文教材，与专业不紧密，校本教材缺失，这是导游专业语文教学的一个主要瓶颈。因此，教师在教学中要尽量多为学生补充一些与旅游相关的文学作品，如《观沧海》《岳阳楼记》《望庐山瀑布》《钱塘湖春行》等，或写景，或抒情，可以提高学生的阅读水平，陶冶学生性情，激起学生对祖国大好河山的热爱，这样更能帮助学生积累丰富的旅游常识。为此，教师在教学与旅游和文化相关的文章时，就要充分利用互联网的优势，来收集与此相关的文学作品，开发专业化的语文课程教学资源，以更好地为导游专业学生服务，这样才能促进学生专业化素养的形成与发展。同时，要将学生纳入课程资源的开发中来。如教师可以引导学生去收集与本地区、本省名胜古迹、历史名人等相关的作品，让学生认真研读，就此来展

开丰富的交流与讨论。教师还可以让学生来收集国内风景名胜，历代文人所留下的墨宝，将这些作品分门别类，并在互联网上收集相关的图片等，从而制作出特色化的语文教学素材。这样更加利于学生了解与旅游相关的文化作品，可以通过此类文章的学习来提高学生的旅游文化素养，实现语文学科的专业化发展，突显职业教育的实用性。

与其他专业相比，导游专业对口语有着更高的要求。一个优秀的导游人才要具有良好的口才。一是要规范口语，避免方言的影响，要说得一口标准流利的普通话。二是表达时要条理清晰，有一定的逻辑性。三是说话要得体，掌握交际的方法与技巧，具有很强的交际素养。教师不仅要重视学生的口语训练，同时还要以导游的专业口语要求来制作实用的教学目标，引导学生主动参与，促进学生口语水平的整体提高。在具体的教学中，教师可以为学生创设不同的场景，让学生身临其境，这样不仅可以激起学生参与口语训练的积极性，同时更能让学生在真实的交际情境中展开与导游相关的口语训练，这样更有利于学生导游专业口语水平的提高。如教师可与学生一起来表演旅游的整个过程，包括日常交际口语、接待口语、导游服务口语以及酒店服务口语等。全体学生全程参与，轮流扮演相关的角色，从而将学生带入真实的旅游场景之中，让学生展开真实的交流。学生轮流扮演不同的角色，这样更能增强情境的真实性，更能引导学生以不同的角色从不同的角度来看待导游职业，从而更有利于学导游专业人才的培养。

写作是语文教学的重点，提高学生写作水平是语文教学的重要目标，也是导游专业人才所必须具备的一项基本素质。为此，我们要重视写作训练，尤其是要加强对记叙文和说明的写作训练。教师要充分运用教材上的例子来讲清写作的要点，同时要加强训练，让学生在实际行动中将这些写作知识真正内化。同时，教师还要加强旅游应用文的写作，如旅游解说词、旅游商品说明书等，采用优秀作品示范讲解与自主训练相结合的方式，这样更能增强教学的形象性，使学生理解起

来更容易、更轻松，从而能为学生今后的工作打下坚实的基础。

教学不能只是局限于课堂内、教材上，而是要走进生活，走向社会，组织学生开展丰富的课外活动，这样更加利于学生综合素养与能力的提高。

1. 推荐学生阅读课外书籍。书籍是人类进步的阶梯，通过广泛的阅读可以让学生的身心更愉悦，更能丰富学生的文化积累，更加利于学生综合素养的提高。为此，教师要结合学生的专业特点来推荐相关的课外书籍，如各地民俗文化、古诗词鉴赏以及语言艺术等类型的书籍，这样更能提高学生的交际水平、文化修养与专业技能。

2. 带领学生实地参观。教师可以带领学生走进大自然，走进社会，带领学生参观附近景区等，这样既可以丰富学生的课余生活，同时还可以提高学生的切身体会，这样都将为学生今后更好地开展导游工作打下坚实的基础。总之，职高导游专业的语文教学要服务于学生的专业技能，要将教学的改革与学生的专业结合起来，这样才能促进学生语文素养的提高，促进学生专业技能的提升，才能真正实现以就业为导向的职业教育，使学生能够更好地适应社会。

导游词论文的框架篇五

年龄跨度：22—67周岁

起止时间□20xx—2055年

业余爱好：打羽毛球旅游听歌对中国古代史感兴趣

喜欢的偶像明星：潘玮柏和蔡依琳

喜欢的文学作品：《围城》

喜欢的影视作品：《走西口》 《魂断蓝桥》等

职业能力分析：

自己的特质分析：有一次老师让我们做的性格测试上测着我是胆汁多血质与黏液质的混合型，我在很多方面非常符合该群体的特点，如直爽热情，活泼灵活且有较强的自制力，受耐性高，对人平和，不太容易发脾气，能埋头苦干等。两中结合型的人适合做许多职业，如导游，管理人员，会计，教师等。

个人优劣势分析：我的优势主要是无论在学习上还工作生活方面上我都会认真地去做而且会努力把它做得最好，不怕吃苦。劣势主要在于不太自信，不过我会慢慢找到我的自信心。

家庭环境分析：我家是农村的，家里并不富裕，所以我打算大专毕业后找一分工作做，等挣了钱有了钱有精力的时候打算去自考升本或去考研。

学校环境分析：我就读的是一所高职高专学校，我读的是旅游管理专业，这是我们学校新的专业，正因为是新专业学校给我们请了最好的老师教我们，学校也对我们特殊照顾。我们在学校学到了许多基础知识而且学到了许多技能知识。

社会环境分析：随着经济不断地发展，人们外出旅游成为了一种时尚，导游这一职业也越来越火，在加上出境游和入境游越来越多，旅游行业的职业属于服务业，也是第三产业，更是朝阳产业。

职业分析：现在从事导游的越来越多，竞争也是越来越强，导游这一行业所涉及的知识面广，能力要求也非常高。接触的人很广，需要要有较强的沟通能力，和应辩能力，这是锻

炼自己的很好的专业。可以从事很多方面的工作，工作面很广，是一个很好的发展的职业，也是一个永远不怕失业的专业。

职业目标：将来做个旅游管理人才，当经理，兼老师

职业策略：进入有名的旅行社，从江西开始发展

职业路径规划：小导游—外导—基调—部门经理—旅行社经理
(只是目标希望能实现)

目标规划：

在校期间的目标：

1、学习方面：现在已经是大二下半期了，最重要的还是专业知识及专业技能，因此要努力学习好专业知识，认真完成作业。课余时间多看点课外书，增加自己的知识面，多了解经济的走向和实事。我们马上要去实习了，在那要努力做好每一项技能，虚心学习，回来写好毕业论文，过英语四级，考个教师资格证，顺利毕业。

2、思想政治方面：认真学习领悟马克思列宁主义及xxx思想及xxx理论，树立正确的人生观，价值观，世界观，以免以后在社会中误入歧途。

3、社会实践方面：积极参加学校组织的各种活动，在暑假期间做暑期工希望能在以后的工作中有所帮助。

未来人生的职业目标规划：

1、学习期：22—30岁，这也是我进入职业生涯的初始阶段。毕业后去一家旅行社工作，在工作期间要认真学习，提升自己的能力。在做导游期间要不断地充实自己的知识面，学习

与不同的人打交道，处理各种事故的能力，让自己变得更加成熟与稳重。

2、成长期：30—45岁，做了一段时间的导游，再潜入基层，当基调，这不会当导游那样到处跑，且能从中学到很多业务，熟悉整个流程。

3、高峰期：45—60岁，凭借着自己的能力和知识还有工作上的业绩得到领导的赏识，提升为经理，经理是属于管理方面的所以我必须学习各种管理与组织方面的知识，要管理好这个旅行社，不断地升华自己让自己不断前进。不断地望职位更高的方奋斗，直到自己当一位出色的经理。

4、稳定期：60岁以后这段时间我想我已不在工作了，应该是在家里过上幸福养老的生活，和自己的老伴在家的院子里养养花，种种草，和孩子门过着神仙般的生活。