

最新小学三年级红色经典朗诵作品名篇 小学三年级语文一面五星红旗说课稿(大 全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学三年级红色经典朗诵作品名篇篇一

- 1、会认5个生字，会写13个生字。正确读写“假日、防止、壮胆、无影无踪、荒无人烟、小镇、处境、交易、鼻子、犹豫、反应、摔倒、费用”等词语。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，体会人物内心情感的变化。
- 3、理解课文内容，体会到“我”对国旗的尊重和热爱，也体会到面包店老板对“我”的敬重和理解。

知识点梳理

本课字词、含义深刻的句子理解

教学

过程

第1课时

一、创设情景，揭题导入

二、初读课文，读通读顺

- 1、选择你喜欢的方式，通读全文，画出生字生词，读准字音。
- 2、小组合作交流，互相认读生字，轮流读课文。

三、读课文，理清课文脉络

- 1、小组合作，再读课文，讨论交流：课文围绕什么来写的？（五星红旗）
- 2、汇报交流，列出标题手举五星红旗、脖系五星红旗、拒换五星红旗、花拥五星红旗。

四、品读课文，读中感悟

- 1、在这些写到“五星红旗”的句子中，你感受最深的是哪些？选择你最为感动的地方读一读。
- 2、汇报交流，深入理解，引导学生在读中提出问题，并相互解决问题。

（2）脖系五星红旗部分：为了防止丢失，也为了行动方便，我把国旗从旗杆上抽下来，系在脖子上。

（4）花拥五星红旗部分：小组讨论：画出面包店老板态度的句子，想想为什么会有这样的变化。

五、总结课文，升华情感

第2课时

一、复习字词

- 1、用生字卡片指名认读。

2、朗读自己喜欢的段落。

二、指导学生有感情地朗读课文。

1、教师指导，学生练读。（第三自然段表现了“我”的困难处境，要读得低沉一些；第十自然段写“我”拒绝老板的要求，要读得稍快，读出坚决的语气。）

2、学生展示读。

3、评议。

三、指导写字重点指导字形复杂的字

如“窄”“漆”“鼻”“摔”，“窄”〔了可以联系“作”“昨”书写；“漆”字的右下部分不能写成“水”；“鼻”字是上中下结构，上中部分的“自”和“田”都要写得略扁；“摔”字右边中间部分是“么”，不要写成绞丝旁。

四、展示台

1、学生阅读课后资料袋。

2、学生将搜集有关于国旗的故事和资料，或者是中国留学生在海外生活的资料在小组内交流。

3、进行班级交流。

课后

反思

给予学生阅读的空间，让学生带着自己感悟到的文中情，自由感情读重点语句，读出自己的内心真实的情感体验来，切实地体验到留学生身上浓厚的.爱国情思。

小学三年级红色经典朗诵作品名篇篇二

- 1、能正确认读13个生字和9个词语。
- 2、能读懂课文的主要内容，能联系上下文理解重点词句的意思；从“面包店老板”的一言一行、“我”的一举一动中体会关键词语在表情达意中的作用；感情朗读课文。积累感人的句子。
- 3、能积极参与学习。感受我对国旗的尊重和爱护、老板对我的理解和友好情谊。

【教学重难点】

1、重点：

从“我”一举一动的关键词中体会对国旗的尊重和爱护。

2、难点：

从老板一言一行的态度变化中体会对“我”的理解和友好情谊。

【教学准备】

- 1、学生预习，读准生字、读通课文，了解单元导读。
- 2、课文插图。
- 3、多媒体课件。

【教学过程】

一、板书课题，检查预习（板、写、读、问、读、评）

1、同学们，今天我们学习第26课，题目是：一面五星红旗。看老师写课题。提示“旗”。齐读课题。

2、同学们都预习课文了吗？用手势告诉我。读过几遍？

3、很好，同学们有预习的好习惯。这些词语都会读了吗？谁来读？

（正音、多音字）

师评：离开课文能读准这些词语。真能干！

二、整体感知，通读全文（读、练、复述、梳、结）

自由读。

（巡视、发现、点拨按先、再、最后说）

2、这篇课文主要讲了一个什么故事呢？

（不慌，人人动口练一练）

谁来告诉大家，比比谁会倾听。

师评：（概括）你抓住了一些重点词来介绍，把长长的一篇文章，给读短了！

师评：（具体）真好，你能用上“先、再、最后”有顺序地说，让我们把故

事听得很清楚。我们一起来回忆一下，他（们）讲故事时，先介绍的什么？再说了什么？最后说的什么。

板书：

漂流遇险拒绝交易得到救助

师指板书：

课文就是这样按故事的起因、经过、结果来写的。

三、自读自悟，发现变化，提出疑问（找、读、比、读、疑）

1、（指板书）初读了课文，我们知道了：“我”漂流遇险，得到面包店老板的救助。在这个过程中，老板的态度有变化吗？（有）在课文中找找老板的态度变化的句子读读。

2、指名说2个句子（随机出示）让我们读读这两个句子。

男女分读。

3、你发现老板的态度有什么变化？

先不愿意给我面包，后来帮我付费。

（你从是那儿读出这个变化的？能找课文中的词语说说吗）

先要“平等交易”，后来说“费用由我来付”。

（你是从老板的语言描写中读出他态度的发生了变化）

（谁有新的发现？）

先摊手一脸无奈，后来竖起大拇指。

（这是写老板的什么变化—动作变化）

（还有新发现吗？）

先态度冷淡。后来态度很热情。

（真的会读书，还读出了老板语言、动作背后的感情。）

4、平等交易是什么意思？

（自由说）

同学们，“平等交易”也是国际交往和我们日常生活中的通用的惯例。

5、我们从老板的“一言一行”中，感受到，这个口口声声要求与我“平等交易”的老板，最后却说：（“安心养一养，费用由我来付。”）态度确实发生了的变化！

6、让我们来再读一读这个变化。

男女分读。

（为什么老板会有这样的变化？）

（这正是课后练习题中提到的问题。）

小学三年级红色经典朗诵作品名篇篇三

一、说教材：

1、教材分析

《一面五星红旗》是人教版课标本语文第六册第七单元中的一篇课文。这是一篇动人之深的文章。“我”是一名中国留门生，在一次假期的漂泊运动中产生了变乱。在非常困难的处境下“我”拒绝了面包店老板用国旗换面包的要求，以本身的爱国精力维护了国旗的尊严，故国的尊严，也赢得了外国友人的尊重。

2、说教学目标：根据以上教材的特点以及学生的实际情况，结合新课程的三维目标理念，在教学中我拟定以下几点教学目标。

(1)正确.流利.有感情地朗读课文，体会人物内心情感的变化。

(2)理解课文内容，体会到“我”对国旗的尊重和热爱，也体会到面包店老板对我的敬重和理解。

3、说教学重难点：

教学重点：体会我的爱国情感。

教学难点：学习用外在动作表达内心情感的写法。

二、说教法学法：

教无定法，教必有法。针对本课的教学目标和三年级学生的特点，我选择以下教学方法：

1、读中感悟法。读是语文学习的重要手段。将不同要求，不同形式的读贯穿于整个课堂教学，有助于学生充分感受语言文字蕴含的情感，并将之内化、沉淀，从而形成良好的语感。

2、想象拓展法。《语文课程标准》指出：语文课程丰富的人文内涵对人们的精神领域的影响是深广的，学生对语文材料的反映也往往是多元的。歌曲声中，启发学生借助教材展开想象，并通过换位思考，体验人物的内心，从吸收至倾吐，发展学生的语言，发展学生的思维，并在读写结合的过程中，切实提高学生的认识，指导他们的生活。

三、说教学过程和设计意图：

为了把预设目标落到实处，我想用两课时来完成本课教学。

第一课时：初读课文，学习生字新词，感受中国留学生处境

十分艰难。第二课时：深入探究，体会到“我”对国旗的尊重和热爱，也体会到面包店老板对我的敬重和理解。下面我将详细说说第二课时的教学流程。本课时共分四大板块：第一板块——复习旧知，整体回顾。第二板块——直奔重点，研究老板的态度变化。第三板块——多向对话，体会情感。第四板块——图文结合，加深理解。第五板块——读写结合、升华情感。

第一板块——复习旧知，整体回顾。

1. 出示词语卡片，学习认读，并随机进行组词，造句，检查学生对课文新词的掌握

运用情况。

2. 回顾梳理。同学们，文中都有哪些人物呢？（根据学生的回答我板书：我、老板）“我”和“老板”之间发生了什么事呢？请用自己的话简要说说。

第二板块——直奔重点，研究老板的态度变化

2、学生在自主探究的基础上交流，课件出示句子，先后进行研读。

第一句：“老板听懂了我的话，却把双手一摊，表示一脸的无奈说：我讲究平等交易，我给你面包，你能给我什么呢？”这句话，我是这样进行教学的：

先请同学自由读读这句话，你读懂了什么？引导学生抓住老板的动作、神情、语言来体会，预设学生会说：老板太小气了或老板太没有人情味了。——然后再让学生带着这样的体会读读这句话。

第二句话：“他见“我”醒来，竖起大拇指说：“安心养一

养，费用由我来付。”

这句话我也是采用让学生在充分自读中体会到此时的老板是大方的，具有人情味的，——再让学生带着刚才的体会读读这句话。（先自由读，再小组读。）

3、我让学生把这两句话连起来读一读，并启发：读着读着，你有什么疑问吗？（预设学生会说：老板的态度为什么发生这么大的变化呢？）

第三板块——多向对话，体会情感。（这个环节我是通过对重点句的三次研读来进行教学的。

1、我是这样导入这个板块的：根据学生的回答，我总结：“是啊，“便宜的面包老板不愿给我”却“愿意帮我支付昂贵的医药费”，这是为什么呢？让我们来聚焦我的所作所为。

2、请同学们默读课文6—10自然段，找出相关句子，用在文中标出来，并在旁边写上自己的体会。学生在自读自悟的基础上交流，我课件出示重点句：“我摇摇头，吃力地穿上大衣，拿着鲜艳的国旗，趔趔趄趄地向外走去。突然我摔倒在地上，就什么也不知道了。”）这个重点句，我是分三个步骤来进行教学的。

第一个步骤：读出我的虚弱。

我是这样导入：请同学们读读这句话，想想“趔趔趄趄”是什么意思？（预设：基础好的学生可能会说是身体歪歪斜斜的，脚步不稳，要摔倒的样子。基础差的学生可能就不知道了。我这样引导：到底是不是这个意思，请同学们查查字典吧。

然后，我问：课文中的我是趔趔趄趄地向外走去，是怎样走的，谁来做做动作。从“趔趔趄趄”的动作中，你感受到什

么?(通过查字典、做动作使孩子们真正感受到我身体的虚弱,处境的危险。)

我再引导:你能把这种感受通过朗读表达出来吗?你读,你读,进行大面积的朗读。第二个步骤:读出“趑趑趑趑”背后的那一份坚定。

(根据学生的回答,出示句子:“我楞了一下,然后久久地凝视着手中的五星红旗。”)通过这句话的研读,可以帮助学生读出“趑趑趑趑”背后的那一份坚定。

我是这样教这句话的,请同学们自由读读这句话,找出描写我当时动作和表情词语。(板书:动作和表情。)(学生能很快找出:楞、凝视)

我再问:“凝视”是怎样看,这时我心里可能想些什么?(预计学生会说:国旗是中国的象征,我怎么能用国旗交换面包呢?也可能说:我饿死也要保护这面国旗。)

然后引导读句,我说,这位中国留学生正是这样想的,所以——学生接读重点句“我摇摇头,吃力地穿上大衣,拿着鲜艳的国旗,趑趑趑趑地向外走去。突然我摔倒在地上,就什么也不知道了。”

小结写法:在文中,我几乎一句话也没有说,但却用我的动作和表情,(指板书说)表达了我的内心感受——板书(内心感受。)

第三个步骤,读出我的爱国之心。

这里,我主要借助句子“我犹豫了一下,把五星红旗慢慢解下来,再展开。这面做工精致的五星红旗,经过河水的冲洗,依然那么鲜艳。”

我也是先让学生读读这句话，找出描写我当时动作和表情词语。从“犹豫”“慢慢解下来”、“再展开”一系列词语体会五星红旗无论在什么情况下都依然保持着她的神圣与庄严，表达了我对国旗的热爱和祖国的热爱。（板书：爱国之心）

再让学生带着体会读读这句话。在学生充分读的基础上，我激情引读：是啊五星红旗无论在什么情况下都依然保持着他的神圣与庄严而堂堂中国男儿怎能抛弃祖国尊严呢？所以我最后决定——齐读重点句“我摇摇头，吃力地穿上大衣，拿着鲜艳的国旗，趑趄趑趄地向外走去。突然我摔倒在地上，就什么也不知道了。”

接着作写法指导：在这句话中，我也一个字也没说，也用我的——动作和表情，表达了我的——内心感受（指板书说）俗话说：“行动胜过千言万语。”这是一种非常好的写作方法值得我们学习。

最后，深情地读课文6——10自然段。

第四板块——图文结合，加深理解。

这个板块是让学生图文结合学习课文的11—12自然段。理解我的爱国心感动老板。（板书：感动老板）

第五板块——读写结合、升华情感。

学生写话。

在学生充实交换的底子上总结本课：天下各地的人固然肤色差别，语言差别，但各人的心是一样的。恭敬、明白、关爱，永久是我们人类最优美的品格。

小学三年级红色经典朗诵作品名篇篇四

尊敬的各位评委、各位老师，大家下午好！今天，我说课的内容是义务教育课程标准实验教科书人教版小学语文三年级下册第26课——《一面五星红旗》，这是一篇精读课文。

一、说教材内容

《一面五星红旗》是一篇感人至深的文章，讲述了一名中国留学生在一次假期的漂流活动中发生了事故，在极度困难的处境下，他拒绝了面包店老板用国旗换面包的要求，以自己的爱国情怀维护了国旗的尊严，祖国的尊严，也赢得了外国朋友的尊重。

本文语言内敛深沉，通过“我”的表情和动作的变化来表达内心情感，在教学中应让学生通过多元的解读来理解文本，感悟文本，吸纳文本，进而让学生的情感价值观在教学中有效生成和升华。

二、说教学目标

语文课程目标的核心是全面提高学生的语文素养，为学生的全面发展和终身发展奠定基础。根据课文的特点和学生的年龄特征，我预设本课的教学目标为：正确、流利、有感情地朗读课文，体会人物内心情感的变化，理解课文内容，体会“我”对国旗的尊重和热爱，也体会面包店老板对“我”的尊重和理解。

三、说重难点

《一面五星红旗》这篇文章的两个人物是“我”和“面包店老板”。根据教材的特点我把理解面包店老板态度变化的原因定为本课的教学重点，教学难点为感悟留学生深厚的爱国情怀。

四、说教学方法

语文教学教无定法，贵在得法；教学之功，贵在导学。这篇文章所讲述的故事对于一个三年级学生来说陌生而遥远，要让学生体会作者的爱国情怀并非简单的事，文章表达情感含蓄，全文并没写一个“爱”字，但字里行间句句都流露出“爱国”真情。针对本课的教学目标、教学重难点，我将采用“读一读、品一品、议一议”等多种方法层层推进教学。下面我主要说说我的教学过程：

五、说教学过程

学生是学习和发展的主体，语文教学应以学生自读自悟，自主探究为基础。为了体现学生是学习活动的主体，我以学生的学为立足点，预设四个教学环节：

（一）巧妙导入，铺设情感基调。

文章本不是无情物，著名特级教师王崧舟曾经说过：“语文脱离了感情，就是麻木的、冰冷的、僵死的，语文就失去了生命的底蕴。这样的语文，根本就不能植根于学生的心灵世界，根本不可能给学生的生命铺上一层温暖纯净的底色。”热爱祖国是教师应在孩子的人生画布染上的底色。那一面五星红旗是祖国的象征。如何让三年级的孩子明白“五星红旗”所蕴涵的沉甸甸的意义，对孩子理解文本中的“我”的行为有着极为重要的铺垫作用。因此，新课伊始，我首先给学生出示一面鲜艳的五星红旗，让他们了解国旗，然后导入情境：“五星红旗是我们祖国的象征，它是神圣的、庄严的。每个中国人都深深热爱着五星红旗，特别是那些远离祖国的海外游子们，他们将对祖国深深的思念，对祖国真挚的爱寄托在鲜艳的五星红旗中，国旗，在他们心目中，有时候甚至比自己的生命更重要。今天，让我们一起走进课文，去感受一名中国留学生与五星红旗的感人故事，从而导入新课。

本环节的设计，激发了学生的学习兴趣和情感，为接下来的教学做好了情感的铺垫。

(二)初读课文，感知大意。

创设自主读书的情境，指导学生正确、流利地朗读课文。

其一、读中导读(导自读习惯)

一导读正确，指导学生读准“窄、漆、踪、竖”的读音；

其二、读后导读(导自读感知)

让学生用“留学生、面包店老板、一面五星红旗”将事情发生的经过和结果清楚地说出来，明白课文说了一件什么事。

以上教学的设计，目的是让学生养成自主读书的习惯，学习用多种方式自主读书，自己去读懂课文的大意。

(三)研读重点，感悟赤子之心。

教学中要抓住重点的词语、句子，引导学生理解、体会，体验人物内心的爱国之情。

1. 漂流失事后，“我”的处境是怎样的

让学生自读课文，理解“撞伤、无影无踪、迷路、荒无人烟、转来转去”等词语，体会“我”的处境艰难，急需别人帮助，为下文理解“我”难能可贵的爱国行为做好铺垫。

2. 本课没有写“我”的语言，也没有直接描写“我”的心理活动，在与面包店老板交流的过程中，都是通过“我”的表情和动作的变化来表达内心情感的。教学时可以分“理解—感受—体验”三个层次进行。

首先，自读课文，画出描写“我”的神态、动作的词语，理解意思；其次，让学生默读体会，说说自己对句中哪些词句感受比较深刻，在交流过程中，抓住“犹豫、愣、凝视、摇摇头、翘翘翘翘”等词语和一些含义深刻的句子仔细品味，体会这位留学生由衷的爱国之情；最后，再让学生带着自己感悟到的爱国情，有感情朗读重点语句，读出自己内心真实的情感体验，切实地体验留学生身上浓浓的爱国情思。

(四)、拓展课文，升华爱国真情

1. 从面包店老板截然转变的态度中，感悟爱国真情。

当“我”醒来的时候，发现自己躺在医院的病房里，身边站着的就是面包店里的老板，并冲“我”竖起了大拇指，让“我”安心养一养，费用由他来支付。读到这里时，我请同学们思考这样几个问题：

(1) 面包店老板为什么冲“我”竖起了大拇指？

(3) 从面包店老板截然转变的态度中，我们感受到了什么？(以“我”的爱国精神维护了国旗的尊严、祖国的尊严，同时也赢得了外国朋友的尊敬；只有爱自己祖国的人，才可能赢得人们的尊敬。)

(4) 看到床头那束美丽、芬芳的鲜花，以及花丛中插着的那面五星红旗，你想到了什么？(学生读文思考、汇报)

这是教学的一个重点，我在设计时也是这么想的，但是，由于时间的关系，我将这部分内容写得简略了些，现在将它弥补上，希望各位评委给予谅解。

2. 从熟知的故事中，感悟爱国真情。

文中的“我”用自己平凡而伟大的举动，维护了国旗的尊严，

维护了祖国的尊严，奏响了一曲赤子爱国的铿锵之歌。课前，我让学生查找了一些关于国旗的故事，如果学生说得不太好，我也准备了一个关于国旗的故事：

1990年5月，联合国儿童基金会邀请北京中学梁帆参加“世界为和平为未来”的活动。梁帆发现会场没有升起五星红旗，立刻严正要求：“一定要升起中国国旗，因为我是代表中国来的！”但临到吃午饭，他们也没有这们做，梁帆更加义正严词地说：“如果你们找不到中国国旗，我就把桌布染红做一面！”她的爱国行为深深地打动了会议组织者，他们马上升起了一面五星红旗，梁帆也因此受到大家的敬佩，称赞她为“合格的中国公民”。

3从心灵深处的对话中，升华爱国真情。

请学生思考：通过学习，我们又提高了对国旗的认识，又增进了对国旗的感情。同学们，当我们面对鲜艳的五星红旗，你又将怎样用自己的实际行动维护国旗的尊严，维护祖国的尊严？为了渲染气氛，我采用多媒体播放天安门升旗仪式，同时播放画外音《国旗护卫队队歌》，让学生在背景音乐中表达自己对国旗的真情实感。

因为在本课的教学中，我立足以生为本，以疑为线，以读为主，以悟为目标，通过有感情地朗读课文，使学生在读中感悟，读中理解，在理解的基础上，抒发对祖国的热爱。因此，在课堂的最后我采用逐层深化，让学生感受五星红旗无处不在的激情，通过故事的渲染，把学生带入了一个为五星红旗自豪的情境中，学生在感人的氛围和爱的旋律中，酝酿了浓浓的爱国情，激发了强烈的爱国志，深刻地领悟文章的主旨。从而进一步升华学生情感，高调结题。

以上是我品读课文后的浅薄认识，也是我憧憬中的理想课堂。然而时间仓促，我在具体的教学设计环节中还存在许多考虑不周的地方，我愿意学习、完善，希望自己能在反思中不断

成长。

小学三年级红色经典朗诵作品名篇篇五

一、说教材：

1、教材分析

《一面五星红旗》是人教版课标本语文第六册第七单元中的一篇课文。这是一篇感人至深的文章。“我”是一名中国留学生，在一次假期的漂流活动中发生了事故。在极度困难的处境下“我”拒绝了面包店老板用国旗换面包的要求，以自己的爱国精神维护了国旗的尊严，祖国的尊严，也赢得了外国朋友的尊敬。课文思路清晰，在表达上的特点是通过人物的动作来表现心理活动。

2、说教学目标：根据以上教材的特点以及学生的实际情况，结合新课程的三维目标理念，在教学中我拟定以下几点教学目标。

(1) 正确、流利、有感情地朗读课文，体会人物内心情感的变化。

(2) 理解课文内容，体会到“我”对国旗的尊重和热爱，也体会到面包店老板对我的敬重和理解。

3、说教学重难点：

教学重点：体会我的爱国情感。

教学难点：学习用外在动作表达内心情感的写法。

二、说教法学法：教无定法，教必有法。

针对本课的教学目标和三年级学生的特点，我选择以下教学方法：

1、读中感悟法。读是语文学习的重要手段。将不同要求，不同形式的读贯穿于整个课堂教学，有助于学生充分感受语言文字蕴含的情感，并将之内化、沉淀，从而形成良好的语感。

2、想象拓展法。《语文课程标准》指出：语文课程丰富的人文内涵对人们的精神领域的影响是深广的，学生对语文材料的反映也往往是多元的。歌曲声中，启发学生借助教材展开想象，并通过换位思考，体验人物的内心，从吸收至倾吐，发展学生的语言，发展学生的思维，并在读写结合的过程中，切实提高学生的认识，指导他们的生活。

三、说教学过程和设计意图：

为了把预设目标落到实处，我想用两课时来完成本课教学。

第一课时：初读课文，学习生字新词，感受中国留学生处境十分艰难。第二课时：深入探究，体会到“我”对国旗的尊重和热爱，也体会到面包店老板对我的敬重和理解。下面我将详细说说第二课时的教学流程。本课时共分四大板块：第一板块——复习旧知，整体回顾。第二板块——直奔重点，研究老板的态度变化。第三板块——多向对话，体会情感。第四板块——图文结合，加深理解。第五板块——读写结合、升华情感。

第一板块——复习旧知，整体回顾。

1. 出示词语卡片，学习认读，并随机进行组词，造句，检查学生对课文新词的掌握

运用情况。

2. 回顾梳理。同学们，文中都有哪些人物呢？（根据学生的

回答我板书：我、老板）“我”和“老板”之间发生了什么事呢？请用自己的话简要说说。

第二板块——直奔重点，研究老板的态度变化

2、学生在自主探究的基础上交流，课件出示句子，先后进行研读。

第一句：“老板听懂了我的话，却把双手一摊，表示一脸的无奈说：我讲究平等交易，我给你面包，你能给我什么呢？”