

最新小学语文教师暑期培训心得体会 小学语文教师暑期培训学习心得体会(汇总8篇)

心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解 and 领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

小学语文教师暑期培训心得体会篇一

8月3日在xx实验学校参加了暑期培训，对习作教学策略感受如下：

古人云：“熟读唐诗三百首，不会做诗也会吟。”一语道破读与写的紧密联系，只有多读，多进行阅读积累，才能为日后的写作打下坚实的基础。一个好的语文老师，应善于引导孩子们去读书，自觉进行阅读积累。伴随着学生写作兴趣的加浓，阅读能力的提高，教师可进一步引导学生通过阅读，进行优美词句的摘抄和积累，并通过此举，加强和训练学生遣词造句的准确性。我国的语言文字博大精深，让学生通过多方阅读，从所读文章中悉心体会，掌握作者用词造句的精妙、独到之处，并丰富、扩大自己的词储量，进而活学活用到他们的习作当中。若非天长日久的积累、运用，又怎么能做得到呢！

同时，教师适时引导学生对古诗词和一些优美的篇章进行熟读成诵，也可以增加阅读积累的容量。记得巴金先生曾说过一段话，大意如下：他说他很感激从前教他的先生。小时候先生逼着他背诵了许多不求甚解的诗词篇章，这些东西在经

历了若干年之后，在他的头脑中发酵膨胀，进而成为一笔丰厚的精神食粮。使得他在以后的写作生涯中总能信手拈来、挥洒自如。

阅读积累不能囫圇吞枣，贪大求全，应引导学生养成良好的习惯，将理解、积累、运用三者有机的联系起来，才能起到一石三鸟的作用。特级教师贾桂梅所带的学生，从低年级开始阅读、背诵，至小学毕业，有的学生已能背诵几百首诗，甚至会提笔作诗、作词，在社会上反响很大。这说明，行之有效的阅读积累，能促使学生产生作文兴趣，提高作文水平，为他们开启写作之门。

习作教学要激发学生的情感，启迪学生的悟性。在感悟中培养学生的观察能力，大自然中的一草一木、社会生活中的平凡小事，都可引发我们的思考。可是，面对美丽的大自然孩子们却无动于衷，或虽感到美，却又写不出来。生活中每天发生的事情非常多，孩子们往往求大，忽略了身边值得关注的小事，所以，也造成了无话可说，无事可写的情况。对农村学生来说，农村的风景优美，乡土气息浓厚。美丽的大自然又孕育了千姿百态的动植物。这既是习作教学的直观教具，又为作文教学提供了取之不尽、用之不竭的写作素材。我利用这种优势，引导学生仔细观察，使他们“见景生情”。把这种情景教育引进习作教学中，收到了事半功倍的效果。如写一写家中养的鸡，教师可引导学生观察鸡吃食、鸡打架、鸡下蛋等等，帮他们列出观察项目，学生就会有目的的观察，写作时就不会无话可说了。让学生每天回忆发生的事，说一说、议一议，久而久之，学生就知道了什么事是有价值的了。事不在大小，在事情的内容。指导学生写自己熟悉而又真实的生活，而不是写那些“虚构生活”让学生知道，说真话、写事实、叙真情就是作文。

每个学生的观察角度不同，语言文字的表达能力不同，写出习作的中心立意就会不同。要让每个同学都受感染，达到习作的目的，这仍要语文教师的正确引导。我做了以下尝试：

一是激励学生坚持每天写日记。写日记不但可以锻炼孩子坚韧不拔的毅力，而且可以达到练笔的目的。二是平时教学习作训练，通过学文，进行仿写、改写、续写、缩写、扩写等练习。加强学生练笔训练。三是要求学生写读书笔记、心得体会等练习。总之，语文教师要从多方面训练学生动手写，养成笔不离手的好习惯。

作文是什么？作文就是我手写我心。什么是心？就是用心观察生活，一切心之所得，均源于生活。皮之不存，毛将焉附？生活就是“皮”，我们的心是“毛”。

因此，我们第一要训练的，便是学生留心观察生活的敏锐。指导学生观察生活，不能留于“要留心观察生活”一句话的要求，而是要在每一次习作教学中，在平时的学习生活中，教给学生观察些什么，怎样去观察，以及记笔记、写日记等留住观察所得的方法。

其次，在训练学生口头表达的基础上，落实口头表达向书面表达的转化。既要注重学生书面表达的兴趣的培养，又要注重教会学生坚持不懈的优秀学习品质，不断提高自己运用和驾驭文字的能力。

接着，是落实学生思维能力的训练。一方面，要在阅读教学中培养学生的多元理解能力，拓展学生对事物的个性认知。试想，学生的脑子里早已塞满“铁棒磨成针”就一定是执着勤奋，狐狸一定是狡猾的，春天一定是美好的这样的固化认知，创新的空间还有多少？又有多少儿童的童趣童真被暗暗扼杀？另一方面，在习作教学中一定允许甚至鼓励学生的个性认识。千万不要狭隘化了“主题积极”和“健康向上”的本意，小学生作文不需要变成“唱颂歌”，从反面得出积极的、健康向上的主题也是完全可以的，学生们有一定的正确的批判意识是好事。训练学生习作思维能力有方方面面，但阅读和习作这一进一出两方面是最重要的。

再次，就是要落实习作修改训练。玉雕为饰，文改为章。好文章都是改出来的。一次落实的习作修改练习，效果决不低于一次习作练习。教师的帮助或指导要针对学生的年段特点，不同的年段修改重心不同。修改方法也多种多样，或自斟自改，或相互取长补短，或现写现改，或放置一段时间再改。老师特别要注意的是，老师只能点拨，不能代劳，否则又可能是老师改得辛苦，学生付之一笑，满纸圈点付之东流。

总之作文教学目标的实现就是靠一点一点扎扎实实的累积，有先进的教育理念，又有扎实的教学，相信我们的孩子一定会爱上写作文，能用笔书写属于自己的东西，在广阔的生活放飞心灵。我们期待着。

小学语文教师暑期培训心得体会篇二

20xx年8月18日，遂宁卓同国际学校有幸邀请到中国中小学教师“团队建设”及教师“绩效考核”第一人、《中学校长之家》主编、国家专利产品“神奇百宝箱”和专利技术“问题学习法”发明人、天弘数字化考核研究院院长、浙江大学emba全国100多所学校名誉校长及管理顾问——管斌全教授来到我校举行专题讲座。我校全体教师、中层干部和校领导参加了培训，共同聆听讲座、共同学习提高。

此次管斌全教授带来了一场《全新绩效考核——数字化考核》精彩专题，讲座在卓同大厅举行。

讲座《全新绩效考核——数字化考核》在一系列让人深思的问题中开始了。在讲座中，管教授援引大量的典故和事例来说明绩效考核制度对学校发展的重要性。“大家知道，战国七雄是哪七个国家吗？为什么秦国排在最后，最后却能一统天下呢？”管教授为大家播放了热剧《芈月传》片段；一段秦宣太后为鼓舞士气，向士兵们许诺论功行赏的演讲，放在学校绩效考核中来看居然也一点也不违和。“nba比赛中为什么那么精彩，让人欲罢不能？为什么nba球队的球员个个都非常

优秀？为什么整支球队能做到战斗力爆棚？因为他们有着完善的绩效考核制度，就能保证团队得到高效管理！”

管教授从他关注的三个“数字”——学校升学率、教师的幸福指数、学生的快乐指数出发，重点关注后两个数字，阐述了数字化管理思路和方法；利用数字化考核来调动教师、学生的积极性，从而让学校越办越好。

小学语文教师暑期培训心得体会篇三

略读课文是相对于精读课文而言的。略读课文从三年级上册出现，在课标中也从第二学段出现了对略读课文提出的要求，就是粗知文章大意。略读课文不像精读课文，需要逐字逐句地理解、分析，它的特点很明显，贴近生活，条理清楚，内容浅显易懂，故事性强，适合学生们阅读。本册的略读课文中课后练习少之又少，很多都是让学生们自己说一说感受和启发，教师基本上不用讲解，可以将文前及文后的提示作为读文章的一个指导，提示学生运用在学习精读课文中获得的种种知识和能力举一反三，发现文章所要表达的情感及内在意义并表达出来，粗知文章大意。有不懂的地方可在读文时记下来，同学之间通过讨论及教师指导进行解决，略读课文可以说是让学生学会自己学习，自己阅读，自己感悟的良好途径。

小学语文教师暑期培训心得体会篇四

暑期培训如约而至，没有往日的慌张，但多了一份渴望，渴望知识的心灵，已飞进了名师们的讲堂。2018年7月7日，我们开始了为期三天的学习生涯。

做惯了讲台上授课的老师，现在变换角色，以学生的身份坐在台下听课，三天的学习，让我明白了作为老师，我们如何做才能使学生学的开心、学得有趣、学的真实！

钱惠仙老师在《新时期教师专业发展的有效途径》中提出一

句话的影响，强调教育是心与心的呼应。需要我们有感性（热爱工作）、理性（遵照发展）、悟性（善于思维创新）、灵性（掌握教育技巧）、韧性（持之以恒），让理念成为一种引领，让目标成为一种动力，让反思成为一种习惯，让创新成为一种追求，让特色成为一种品牌，让合作成为一种分享。最终，让师德之树根深叶茂，当我们如实做到，我们的职业幸福感会大大提升，同时，学生的学习幸福感同样会有所发展！

高子阳老师在儿童创意写作方面颇有建树，通过现场教学为我们带来了一场别开生面的作文课，课堂上老师通过不同效果的‘老鼠’作为导入，并采取让孩子们听故事的方法，带领孩子们一起走进中外作家笔下塑造的老鼠，不同的故事，引发他们的思考，让孩子们分享交流，说一说你更喜欢哪一个故事，让学生自己找到兴趣点。鼓励孩子们能有所读，有所思，有所说，水到渠成才有所写。

高子阳老师像一个百科全书，纵观全局。但凡文理兼修、学习轻松的中学生，都是在小学养成了良好的阅读习惯。人的大脑好比待垦的荒地，广泛的高品位的阅读，使它成为热土，只有在这样的沃野里，才有可能长成参天的智慧之树。

这让已为人父母的老师们深思，对于自己的孩子，你为他买过几本书？读书，就要读适合他们年龄发展特点的书，比如培养孩子们思考力和创造力的儿童哲学书籍，心理健康书籍等。

他还谈到，读书是欠债，写作是还债，幽默风趣的鼓励老师多提笔去写！

刘惠臻老师强调，语文学习要回归根本，这样文化传承和思维发展才不会受到阻力。在设计教学设计时，一定要认真研读课标，定目标一定要具体，如今中考高考试题出炉，老师们都发现，学生出错失分的往往是一些简单的书写字。究其

根源，是因为我们的课时目标达成度不高，课件太花哨，活动太频繁，课堂太喧闹，这就分散了注意力，助长浮躁之气。出现学生虚假学习、疑似学习、不在学习的现状。细思极恐，在以后的教学设计中，我会认真设计目标，目标中以学生为主语，课堂上以学生为主体，进行真实的教学！

有人说：“成长等于经验加反思。”这话是有道理的。不论是初入职场的青年教师，还是耕耘多年的老师，我们都需要与时代同步，不断提高自身素质，丰富自己的文化底蕴，经营好自己的课堂，悉心育人，做一名幸福的教师，让学生能学的开心、学得有趣、学的真实！

小学语文教师暑期培训心得体会篇五

为期两天的暑期教师培训，是一次难忘的学习机会，由衷感谢领导为我们搭建了一个很好的提高学习的平台。每天的讲座都以鲜活的实例、丰富的知识内涵及精湛的理论阐述打动了我的心，认真学习上级文件，使我的思想焕发了激情，燃起了斗志。

教师代表着“学生的老师”，也代表着“学生的学生”。作为教师，师德是必备的。由市领导朱任华所做的“教师职业道德建设之我见”让我受益匪浅，他高度诠释了什么是教育，什么是教师，并对教师职业道德规范进行对比及解读，展现了其对教师职业道德的独到见解。在第二天的学习中，教师们认真学习了安全工作相关事宜，对学校食堂，营养计划餐等文件进行深刻学习，并在何老师带领下学习了规范办学的相关文件。作为新老教师的我，对于学校的日常管理有了更进一步的认识。

通过本次培训，使我对未来的工作充满了信心、动力和热情。尤其是教师心理调适方面得到了很大的平衡，并获得了更多的方法，这对自己是一种鼓励，鼓励我们教师适应教学环境、生活环境、人际关系环境；鼓励我们要更加理性地认识社会、

认识自己的角色;鼓励我们要做一名终身学习型老师,做一名能够不断适应新知识新问题新环境的老师;鼓励我们要坚持创新,在教学中发挥自己的聪明和才智,争取在教学中获得更大的发展。这些鼓励,使我对未来的工作充满了信心和动力。通过本次学习,使我体会到教师要热爱这个职业,热爱学生,热爱教育事业,在教育教学过程中不断地学习不断地提高自己,在工作中不求回报,刻苦地钻研下去,一切为的就是一份热爱和执着,在教学中,不能墨守陈规,要不断地发展,不断去思索适合自己学生的教学方式,这样,最终自身的价值才能够得以体现。

通过本次培训,使我对终身学习,提高自身能力有了新的理解。终身学习,我们不仅要提升自身的专业知识,还要学习更多方面,如教育学、心理学、课程改革理念等等。同时我们也要学会做事与人际交往。教师从事的是和人打交道的工作,如果能善于观察、研究、思考;处理好与学生、家长、同事之间的关系,那么相对来说,工作起来就会更得心应手。我还体会到作为一名教师,首先要让学生喜欢你,喜欢听你的课,进而喜欢听你的指导。这就要求个人魅力不断提升,在积累经验中获得一种平和优雅的心境,在和学生相处的过程中获得学生的信赖。书是最好的老师,多读书,提升自己,在实践中反思自我,做一位优秀的人民教师。

新的起点需要新的奋斗,新的奋斗需要旗帜作为引导,这次培训就是一面很好的旗帜,在思想、行动和实践工作上给了我切实的指导和鼓励。让我有了明确的定位、坚定的信念、奉献的精神、良好的心态、高度的责任心、热爱学生的行动、进取的意识并且不断地规范自己的行为,做一名真正合格的教师。

小学语文教师暑期培训心得体会篇六

时光荏苒,我来到xx师院已经整整一周了。一周来各位专家精彩的讲座,真诚的劝慰与告诫,带给我许多新的思想和震

撼。

开班典礼上一睹时明德院长的风采，明白了什么样的老师才是好老师。叶鹏老院长让我领略了什么才是教师的魅力。在刘强老师的身上我感受到了传统文化的韵味。周显峰老师教我们如何玩转ppt，宋文献教授让我们明白生命因教师而精彩。施建平校长的“情境教育”与周子房的“构建写作学习环境”有异曲同工之妙，同样带给我许多启发。

作为一名语文老师，虽然参加工作已经十来年了，但作文教学一直是我最头疼的问题。工作中我也做过许多实践，但总觉得顾此失彼，找不到一种两全其美的方法。前段时间我在网上听过李吉林老师的《写话与习作》讲座就颇有感触。这次国培能有幸现场聆听施校长的进一步阐释，非常高兴。我似乎看到了作文教学的方向。

施校长自从80年毕业后，一直在李吉林老师身边工作，他们的教育理念是相通的。施校长提出情境教育是比较适合儿童的教育。所谓情境教育也就是创设一定的情境，让孩子有身临其境的感觉，在快乐中学习。

时常听到这样的话，“吃得苦中苦，方为人上人。”“为了明天的幸福，今天就要多吃苦。”我们也听过孙敬“头悬梁”、苏秦“锥刺股”、匡衡“凿壁偷光”的故事。似乎学生的学习生活就应该是苦的。但施校长提出儿童的名字是今天。我们给孩子的应该是一一奠基一生，改变一生的素养；芬芳一生，温暖一生的记忆。

我最关注的还是施校长对情境作文的阐述。施校长首先分析了长期以来作文教学中存在的问题。

1、习作目的的狭隘性。很多时候我们小学生的习作，就是为习作而习作，为应付考试而习作。不是因为需要，更不是有感而发。

2、习作要求的偏离性。有些习作离学生的生活太遥远。学生没有真切的体验当然写不出来。

3、习作指导的空洞性。很多老师对习作的指导多是讲一些简单的写作技巧，读一篇例文了事。学生写出的作文自然也是内容空洞。

4、习作范围的封闭性。也就是学生习作不太丰富。

5、习作形式单一性。

接着，施校长介绍了情景作文的独特优势：

1、激发兴趣，形成良好的心境。

例如：施校长想到现在城市的孩子很少有赤脚的时候吧，更没有感受过赤着脚与大地亲密接触的快乐，缺少那种脚踏实地的感觉。于是施校长就举行了一次赤脚走四方的活动。先给学生讲述赤脚大仙的故事。接着问学生：想像赤脚大仙那样赤脚走四方吗？学生先是不解，而后兴奋地脱掉鞋袜，来到校园里在不同的路面上走一走，也在在草地上、泥土上走一走。施校长每人发一张印有脚丫背景的纸，让学生重点写一两处的‘感受。不必待在教室里，在校园里一边感受一边写。

2、提供素材，丰富源头活水。

施校长的学校经常开展一些活动，例如：南瓜节、读书节、左手节、勇闯芦苇荡、夜行等，这些活动不仅丰富了儿童的生活，给孩子创建了美好的童年，同时也为孩子的习作提供了写作素材。在南瓜节时，在校园里搭建南瓜一条街。开展以下几个活动：

(1) 寻找南瓜王。就是评选最大的南瓜。

(2) 南瓜娃娃欢迎你。就是把南瓜装饰成各种可爱的娃娃。

(3) 慧心巧手瓜艺。

(4) 最爱南瓜香。出售各种南瓜食品。在整个校园中营造一种节日的氛围，使童年折射出七彩的光芒。

3、强化体验，表达真情实感。除了开展各种活动，还可以带领学生去观察大自然。写出自己的真情实感。

4、超越学科，拓展写作空间。例如：学生在其他学科上的体验都可以作为习作内容。语文老师甚至可以和科学老师、美术老师一同上课。

5、自由表达，突显主体地位。

施校长还介绍了情景作文的基本理念。

1、在生活的阳光里绽放。在学校开展各种活动，将学生的翅膀展得宽宽广广，将生命的历程叙得芬芬芳芳。

2、让习作散发出孩子生命的原味。有情人才能写出有情文，要培养学生的诗性人格。创造宽松的氛围，让童言真正无忌。不必过多指导写作技巧。倡导感性写作，用生命调动文字，脑海中要有画面。

3、站到文化的平台上看作文。要打开学生的眼界，开启孩子的心灵。夯实底蕴，拓展精神疆域。走向综合，构建多彩的世界。

周博士强调一定要让学生带着任务来写作。写作的任务有以下几种类型：

1、传递经验类写作任务。

2、解释说明类写作任务。

3、劝道说服类写作任务。

例如：想训练学生写人的作文时，可以开展评选a+妈妈的活动，让学生写写自己的妈妈，最后评比看谁的妈妈最好。再如：要训练学生写申请。就可以在活动开展前，让学生每人写个申请书，选出最好的一份交给校长。总之，一定要调动学生的习作兴趣，“利用”真实情境或“设计”拟真情境来设计写作学习任务。

在周博士的讲座上，我真切的体会到了艺术可以把时间拉长，也可把时间缩短。同样，生活的时间和作文的时间也是不同的。如何把短短的几秒钟写成一篇动人的文章，也是需要技巧的哟！其实，也没那么神秘。你可以把它写成慢动作，多谢细节描写，可以展开想象，甚至可以运用插叙，插入一些相关内容。

再有一周国培就要结束了，在未来的一周里我会更加努力地学习。在国培结束后，我会带着收获，在自己的校园里勇敢实践！

小学语文教师暑期培训心得体会篇七

暑期参加了镇组织的新课程培训，感到新课程的实施是前所未有的革命，是对旧教育理念、旧教育模式、旧教育传统的反思，是现代先进教育思想、教育理念的体现。通过学习我明白了最前沿的语文教改情况。现就新课程与语文教师的发展，谈一谈体会。

一、新课程下的语文教学

语文课程改革应致力于学生语文素养的形成和发展。语文素养的提出，是语文新课程的核心。例如重视民族精神、国际

视野的形成;强化创新精神和实践能力、团队精神和合作能力的培养;注重生命意识、环境意识、诚信意识、职业意识的养成。在语文教学中,教师应努力挖掘教材中的人文意蕴,培育学生热爱祖国语言的思想感情,指导学生正确地理解和运用祖国语言,丰富语言的积累,培养语感,发展思维,提高人文素养,使他们具有适应实际需要的阅读能力、写作能力、口语交际能力。

语文课程还应该重视提高学生的民族精神和审美情趣,使他们逐步形成良好的个性和健全的人格,促进德、智、体、美的和谐发展。语文新课程把课本这本“小书”和生活这本“大书”融为一体,强调语文学科和生活的密切关系。

《语文课程标准》把语文课程的性质界定为“工具性和人文性的统一”。这是一个非常有新意的提法,是与“语文素养”相吻合的。

语文新课程不仅继承了语文教学的工具性,更重要的是强调了语文教学的实践性。语文是人类最重要的社会交际工具。要教会学生掌握好工具必须引导学生到言语实践活动中去锻炼、去领会,自己去获得语文交际能力。学生的言语实践活动是一种综合实践活动,其形式灵活多样,尽量适应学生要求、符合学生兴趣。主要反映在语文课改中淡化字词句篇基础知识和文体知识的教学,但不是说教师在课堂中不教这些知识,而是教学生在具体语言环境中与生活中学会运用语言,这是一种不同以往的新的理念。

二、新课程下的师生关系

教师不管在上基础型课程、拓展型课程,还是研究型课程,都应让学生畅所欲言,各抒己见。这样使得学生人人都必须参与到教学活动中。另外教师在教学反馈中,要善于评价学生学习地过程,评价学生的学习态度、方法和效果。

三、新课程下的语文教师

教学，是实施“课程标准”的主渠道；课堂，是实施“课程标准”的主阵地。把传授语文知识作为语文教师的全部职责，这一直是语文教师教学思想中的误区。在语文新课程的教学活动中，要学习语文知识，也要培养语文能力，还要注重培养学生学习语文的兴趣，要新奇感转化为未知欲。

语文是母语教育课程，学习资源和实践机会无处不在，无时不有。语文教学中，教师要积极利用课程资源，开发课程资源。有一位领导说：“无论是课堂内还是课堂外，无论是条件好或差的学校，处处有课程资源，时时有课程资源，课程资源是可以再生的，教师要善于运用课程资源，教材是最重要的课程资源，一定要用足用好。”基础教育改革过程中，尤其是新教材的实施中，要求教师根据自身发展需要，开发利用课程资源，最大限度地发挥教材所提供的空间，体现教师不仅是课程实施的主体，事实上，新教材的实施过程，就是教师发展、提升自己素质和能力的过程。我们教师不仅要承担起培训者的责任，更要充分发挥“以学生为本”的理念。

因此，我们语文教师应明白：“语文教育是事业，贵在淡薄名利，默默无闻；语文教育是科学，贵在持之以恒，求是求真；语文教育是艺术，美在享受母语，陶冶身心。”

[语文教师暑期培训总结]

小学语文教师暑期培训心得体会篇八

互动式语文教师培训实践探索正在随着基础教育改革的不断深入而广泛展开，与其相关的理论研究也受到越来越多的重视和关注。今天本站小编给大家整理了暑期小学语文教师培训总结，谢谢大家对小编的支持。

作为一名人民教师，肩负着培养祖国接班人的重任，我们要做到：“给人一瓢水，自己要有一桶水。”正如窦桂梅老师

所说：“读书一生”、“海纳百川。”教师这一行业更需要有挤的精神！挤时间思考、挤时间看书、挤时间学习、挤时间写作！挤时间总结。只有在不断总结、不断反省、不断修正的努力下，教师的各项水平才能得到提高。经过培训后，我觉得教师绝对不是一桶水这么简单，它应该是一条有源头的溪流。我认为，教师只有树立“活到老，学到老”的终身教育思想，才能跟上时代前进和知识发展的步伐，才能胜任复杂而又富有创造性的教育工作。“问渠那得清如许，唯有源头活水来。”只有不断学习，不断充实自己的知识，不断更新自己的教育观念，不断否定自己，才能不断进步，拥有的知识才能像“泉水”般汩汩涌出，而不只是可怜的“一桶水”了。

得到通知，我们参加了teta—20xx年的教师培训，问问老师朋友们：为什么教师教育技术能力培训简称teta？是英文简称吧？t- teachers 教师；e- education 教育；t -technology 技术；a-是什么？或许是authorware软件（培训的意思吧？）

培训活动带给我的收获却是无限的。我参加的是小学语文的培训，整个培训过程中内容丰富，形式多样，有各级专家的专题报告，有特级教师的教学展示，有名师与培训教师的在线辅导、答疑和专家讲评。也有学员的互动讨论，更有专家的指导、引领。通过理论的培训学习，现场教学片段的观摩，使学员们从知识到理论到实践都来了一次观念的洗礼。因此，对我们很多老师来讲，这次培训既有观念上的洗礼，也有理论上的提高，既有知识上的积淀，也有教学技艺的增长。对我们今后的教学工作是一个很好的引领。

在培训中，是专家们的精彩讲座一次次的激起我内心的感应，更激起了我的反思，在我以前的教学工作中存在着不少问题，有思想怠慢的问题、有理论和信心不足的问题、也有操作不得法的问题。各位专家的讲座给了我很多启示，让我受益匪浅。下面就是我在这次培训中的一些体会：

一、对课堂教学行为的重新认识与思考

课堂是教师教学生命力的所在地，也是学生智慧的发源地之一。

(一)要及时反思自己的教学

传统意义上的课堂，就是教师讲，学生听，老师很少审视自己的教学是否引起了学生的兴趣，也不够关注学生的参与度是否与自己有关。当学生出现与课堂教学不一致的行为时，只是一味怨学生，很少反思自己的教学行为是否适应了学生心理特点，激发了学生的求知欲。优秀教师之所以优秀，其特点之一，就是每节课后及时反思自己的教学，不断改进教学，以增加课堂教学的魅力，达到及时调控学生的情绪，引导学生积极参与课堂教学的目的，使学生获得更好的发展。

(二)要留给学生思考的空间和时间

学生获取知识的结果，远远比不上他获取结果的过程重要。让学生在学习上有所发现，有所体验，重要的前提是给予他在学习和研究知识的过程中主动思考与积极探究的时间与空间，这样，他的体验才是幸福而自信的。如：“小组合作学习”、“让学生亲历阅读过程”等。

(三)要学会欣赏学生

教师要在教学中树立以学生为本的现代教育观念，给每个学生提供思考、创造、表现及获得成功体验的机会。做到这一点，教师要学会欣赏每一位学生，发现每一位学生的闪光点。学生在老师的关注中，不仅会喜欢老师，喜欢上课，产生融洽和谐的师生情感，还会在课堂上积极表现，快乐愉快地去学习。

二、提升了理论水平，认识到科研的重要性

作为新教师，我们没有多少教学经验，理论水平低，对自己的工作不善于总结归纳，现在，通过对教育研究的理解，基本上能用理论来指导自己的实践活动。在教育教学理论的指导下，把握了教改方向，坚定了探索新路子的信心，并增加了教育科研的意识，认识到不能只做教书匠，而要做新时期的教育家，特别是有关综合性学习的教学，我们不但认识了它的重要性，也掌握了一些实际的操作方法和注意事项。综合性学习将带给学生超越课本的新的只是领域，教师要认真对待。

三、认识到继续教育的重要性，树立了终身学习的目标

这次培训，就自身更新优化而言，树立了终身教育(学习)的思想。以前总以为搞继续教育没有学到什么新知识，所以总觉着耽误时间，不如读读书，备备课，这次，通过听取了报告，真正认识到了继续教育的重要性，树立了终身学习的目标，提高了对继续教育的认识。学然后知不足，这是我的一个体会。在培训中，专家的耐心指导、学员的激烈讨论都给我不少启发。通过培训，感觉以前所学的知识太有限了，看问题的眼光也太肤浅了，工作方法也太单一了。在今后的工作中，我要把这次学得的经验运用到教学实践中去，做到课前有预设、有准备，课堂上不呆板，给与学生宽松的学习氛围，课后抓反馈，进行反思，有必要的还要进行课后辅导，促自身的教学不断提高、学生的学习成绩不断飞跃。

培训结束了，再次感谢专家的指导，同时也感谢我们的辅导老师，道一声：“你们辛苦了!谢谢!”

四. 给培训平台的建议

这次培训确实给了我们许多指导，但本人觉得培训班培训的时间和空间都有限，短短的一个星期时间是不够的。空间方面，学员受培训地方管理器的限制，实际上别的省份的指导和讨论更详细、更精彩，我们是否以后可以随便进入?还有，

教师培训不应该只是本门学科的提高，我认为：班主任工作、心理学、教育学、教师自身的修养以及世界别的国家的教育状况与教学经验是不是都要学？我希望专家商讨一下，以后能给我们更广阔的培训平台？期待中！

xx年x月，在区教研室的带领下，我有幸成为“xx区初中教师xx培训班”的一员，到山东xx培训。四天的学习考察，走访了五所学校，观摩了四堂语文示范课，听取了三场专题报告，时间虽短，但“271高效课堂”和广文中学的课程开发讲座，让我坚定了课改的信念，明确了课改的内容和方法，我深感受益匪浅，不虚此行。

一、坚定了课改的信念

去前，我对课改一直抱有质疑，总认为应试教育体制下的任何课改都是换汤不换药，更何况教无定法，对于各种课改模式的理解也仅仅停留在表层。但前往二中听第一节课时，我就被学生在课堂上高涨的学习热情和敏捷的才思所震惊。

报告会上，发言人先进的教育理念阐述和“不惟模式惟高效”的课改原则，让我顿悟：“271模式”实则是借助课堂这一主阵地，以提高学生课堂学习效率为出发点，引导学生走出“题海+时间”的应试教育泥淖，同时开展海量阅读、大德育社会实践、学生自主管理等实践活动，从而推进素质教育，让学生自主发展，主动进取。当我们还将目光停留于抓成绩，当我们的思想还徘徊于应试教育与素质教育的矛盾冲突时，二中已高瞻远瞩，把目光转向了让学生学会做人，学会做事。“271模式”为我们如何在应试教育体制下践行素质教育，激发学生内在动力，做了很好的表率。

二、明确了课改的内容和方法

1、改理念

“教育是对人的成全、培养完整的人”；“深刻的教育来自学生深刻的体验”；“把每个孩子的一生变成一个精彩的故事”。透过这些教育语录，回想孩子们在课堂上积极自主的学习状态，我们不得不发自内心的感慨：二中的教育理念着眼于人性，指向孩子更长远的发展。虽然这里的孩子也有压力，但他们是快乐而主动进取的；虽然这里的老师也很辛劳，但他们懂得教育的真谛。老师教学有法，教有所成；学生学有所乐，学有所长。

2、改课程

“有什么样的课程就有什么样的学生。”在听讲座、与讲课教师交流的过程中，我发现，这里的几所学校都有一个共同点——重视阅读，课外活动丰富。二中给初一学生一周内安排6节阅读课，学生人手一本习作，一本作文，一本阅读摘录(均为16k方格本)。外国语学校的课文，一个单元只精讲一篇，其余均被结合课外教材重新整合。一中两周安排一次自由阅读，每次阅读固定为一个下午。为学生安排固定的时间、空间落实阅读，以读促学，以读促教。在阅读的过程中，不仅开拓了学生视野，为学生营造了一个纯净的精神世界，还为学生人生的发展积蓄了巨大的能量。确实，语文是读出来的，而非教出来的。有了阅读的厚度与深度，方可开拓人生的高度与气度。

微笑的脸庞源于丰富的校园活动，除阅读被纳入学科课程外，这些学校的综合性实践课程、特色课程也丰富多彩且能借助多方外力如实展开。在活动中学习，在学习中活动。相比我们只抱着教材不放的单一课程设置，不仅学生学得枯燥，老师也越教越乏味。

3、改考核评价体系和管理

改革需大环境。就二中的成功而言，考核评价体系的转变对促进学生学习的积极性和管理的自主性功不可没。对学生的

考评，课堂表现和考试成绩各占30%，参与各种活动和创新创业占40%。我们单以一纸成绩定优劣□xx学校注重对学生学习过程的关注。能够串起脚踏实地的每一天，青春自然能无悔！在看似学生自主管理的背后，有着精细的类似企业化的管理和激励机制，还有严格的军事化管理条例层层牵引。当然，我们在借鉴这些管理条例时，还须考虑xx区的教育大环境，切不可只看片面。

总之，这次之行，使我的教育理念有了质的飞跃，对课改也有了较清晰的认识。我深深的体会到，践行“道(通“导”)而弗牵、关注内驱”的教育理念，应试教育体制下的素质教育，其实真不是水中月与镜中花。感怀于齐鲁大地厚重的书香底蕴，钦佩教育同仁付诸素质教育的务实精神。高山仰止，景行行止。我定竭己所能，为课改贡献我的绵薄之力。

今年暑假，县教育局教研室组织骨干教师进行集体培训学习，这次的学习对我来说受益匪浅，既有理论的学习，也有课堂教学的备课的商讨学习，还有优质课的观摩，对一名教师来说，我觉得这就是一次工作、业务的盛餐。对于以后的教育教学工作有很强的指导作用。对于这次学习，我主要有以下几点体会：

一、要做好新课改理念下的课堂教学，我认为做为教师必须做到以下几点：

(一)热爱本职是做好教学工作的前提，忠于才能职守，爱岗才会敬业。做为教师首先必须对教育工作产生了浓厚的兴趣和感情，言传身教，潜移默化，用知识培育一批又一批学生，用辛勤换来收获，用汗水哺育新苗。其次要博爱施教，每位学生的可塑性都非常大的，只要多关心，多爱护，他们都会变成很有用的人材。

(二)在教学的过程中要坚持正确的方向，寓教于乐。首先注重培养学生的学习兴趣和爱好，变“要我学”为“我要学”。

其次要“授之以渔”，教给学生学习的有效方法，只要方法得当了，才能获取更多的知识，达到事半功倍的理想效果。最后要引导学生积极的学习动向，坚持用知识就是生产力的观点给同学正确的引导。告诉学生只有学好知识才能有为人民服务的本领，在现代知识迅速扩张的时候，只有掌握足够的知识，才不会被时代淘汰。

我们语文教育教学工作的准绳，只有吃透课标，才能活学活用课标，因此，我觉得学习《语文课程标准》是非常有必要的一件事。

二、注重网络教学，加强教学研讨；

教研室朱老师给我们上了一堂《如何搞好网络大集体备课》的课，让我们更加深刻的认识到了网络大集体备课的重要性，知道了集体备课的内容、范围及基本程序。这对于以后的集体备课有了明确的目标和方法；同时也知道了集体备课应树立的三种意识：合作、超前、反思，集体备课应注意的若干问题。这对于今天我们处在一个知识信息年代的教师来说是必备的业务能力，也是写作精神的具体体现。几节专家型老师的课堂实录更是精彩纷呈，可以说真正做到了学生是学习的主人，老师仅仅是引导者、组织者、帮助者，课题上老师设计思路清晰，富有情趣，就像一位导游不知不觉中带领所有学生到达语文的圣地，对于学生来说这样的课堂，简直就是一种享受，思想不时碰撞出美妙的火花，心底定会掀起阵阵涟漪这不正是对教育最好的诠释吗？这也是每一个教师追求的最高境界。

总之，通过这次学习，进一步增强了我教书育人的责任感和事业心。我必将以此为契机，再接再厉，时刻用教师职业道德准则来规范。