

2023年真想变成大大的荷叶阅读理解 真想变成大大的荷叶说课稿(模板10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

真想变成大大的荷叶阅读理解篇一

《真想变成大大的荷叶》是一首富有想象力、充满感情的优美诗歌，展现了孩子们在夏天的美丽遐想，洋溢着浓浓的童真童趣。

教学中，我主要用画面再现情境，用音乐渲染情境，用语言描绘情境，使学生产生身临其境的真切体验，达到景与情的统一、情与景的交融。

自始至终，夏姐姐的魔棒似乎是牵引孩子快乐学习的神棒。

首先，让学生交流诗中的小朋友想变点什么，然后在黑板上贴成一幅画，给学生美的享受。

接着，让学生读读自己喜欢的诗，交流中，以小鱼为示范，引导学生读书感悟，游泳戏水，在反复朗读中总结出读书的好方法，边读边想像诗中的人物。让学生用这种方法自学自己喜欢的诗句。

教学雨滴时，先让学生读后让其他学生评，结合图理解透明，再引导学生把自己的不同感受读出来。

教学蝴蝶时，让学生来演好诗句，通过采访，让学生感受夏

天花朵的美丽，蝴蝶穿梭的快乐，并通过朗读表现自己的快乐心情。

教学蝈蝈时，通过想像蝈蝈会唱什么指导读好诗句。

教学星星和新月，用老师的评价语言促使学生读好，同时问学生变成星星和新月后会做什么也是让学生感受夏天夜空的美丽和神秘从而读好诗。

而教学大大的荷叶时，以理解为什么我想变成大大的荷叶为重难点，抓住荷叶的美和带给大家的快乐，图画与文字结合，朗读与想像结合，感悟与拓展结合，尤其是想像拓展练习，给了学生说话训练的机会，也让学生体会到有了大大的荷叶，小鱼玩得更高兴，雨点唱得更欢，大家玩得更高兴。

在回顾全文后，进行拓展练习，仿照课文用“我想变什么，在干什么。”来说，培养了学生的想像力，训练了学生的口语表达能力，也是对课文的很好的拓展延伸，也激发了学生对诗歌的兴趣。

总之，本课的教学都是在学生想读，喜欢读的基础上进行的。

不足之处，在教学前面的环节时再紧凑点，把时间省下来用在后面的重点段落。

真想变成大大的荷叶阅读理解篇二

《真想变成大大的荷叶》是一首儿童诗，展现了孩子们在夏天的美丽遐想，洋溢着浓浓的童真童趣。诗歌以“我想变”的句式，充分体现了孩子眼中，心中的夏天。

张老师设计上力求体现低年级阅读教学的特点，突出字词教学和朗读训练、想象训练，营造生动、活泼、互动的充满情趣的课堂氛围，让学生充分的展示自我。我主要从以下三点

谈谈对这节课的收获。

上课一开始，教师范读课文，把学生带入优美的情境中，让学生感受美。在教学中，借助课件，再现诗文优美的意境，使学生充分展开想象，用自己的心灵去感受美，用自己的语言去表现美。如在感悟“我想变成透明的雨滴，睡在一片绿叶上”时，先让学生欣赏雨滴图，说一说：透明的雨滴像什么？想象自己就是小雨滴睡在绿叶上，感觉怎么样？让学生去移情体验，学生的兴趣一下子被激发起来了，说：“睡在上面很舒服。”然后让学生融入自己的感情去反复地朗读，真正地体现了阅读的个性化。整节课向学生展现情境画面，如可爱的小鱼，美丽的荷花，翩翩起舞的蝴蝶图等，充分地调动了学生的多种感官，让学生在快乐的氛围中得到美的享受和情感的熏陶。

二年级的教学重点是字词教学，所以整堂课字词教学始终贯彻其中，课开始就复习词语，教学“眨”，让学生做动作理解，编顺口溜记忆：眼睛疲乏眨一眨。学习“伞”字，能借助象形字的特点来帮助记忆，这样学生就很容易记住了。在低年级教学生字时，如果老师能够范写一下，对学生会更好一些。“穿梭”一词，学生相对较难理解的。张老师组织学生上台表演，一名学生扮演可爱的蝴蝶，其余学生扮演美丽的花朵，让蝴蝶在花朵间来回飞舞，学生们在这样的生活场景中领悟了词意，感受到了蝴蝶的开心。

学习蝈蝈这一节时，出示图片，引导学生想象蝈蝈在歌唱我们怎样的生活，注意引导学生说完整话。夏天的大自然中还有很多令人向往的事物，你还想变成什么？这里，引导学生利用文中学到的知识给学生铺路搭桥，采用“扶一半放一放”的方法，让学生一步一步地自觉地接受语言训练，实现新知到旧知的迁移，既有利于培养学生的创新意识，又体现了“重迁移、重积累、重情趣”的教学思想。

另外，整节课张老师都非常注重评价语的运用，随时给学生

以鼓励，让学生充满信心的学习。

真想变成大大的荷叶阅读理解篇三

生活化教学是将教学活动置于真实的生活背景中，从而激发学生听、说、读、写的强烈愿望。同时将教学的目的要求转化为学生内在需要，让他们在生活中学习，在学习中更好地生活。这样的教学易于将学习活动介入学生的生命活动、心灵活动，是真正的内部动力驱动下的主动学习。今天叶周玉老师的课题研究汇报课正是采用生活化教学。她凭借丰富多彩的学习活动，发展学生的多元智能，获得很大成功。

1、凭借生活，感知文本。

由于读是低年级语文教学常用的主要方式也是主体自身的语言实践活动的主要方式，单调的读，学生根本没有兴趣。叶老师根据学生已有的心理结构，提出一定难度的问题，使学生既感到熟悉又不能单纯利用已有知识和习惯去解决，使学生进入“心求通而未通、口欲言而未能”的境界，激起学生强烈的求知欲，并努力在学生和文本之间建立一种相似或相对应的联系，引起共鸣引发思考，如叶老师指导学习“我想变成雨滴，睡在一片绿叶上”。先让学生说为什么要想变雨滴的原因，再让他回忆雨滴落在叶子上的样子，接着问“你们喜欢吗”？在此基础上读出喜欢之情，读出睡在绿叶上的感觉。再如引导理解“清凌凌”一词，通过学生联系已学过的古诗《江南》，感知小鱼玩得愉快，从而更好地理解“清凌凌”一词。在一系列学习活动中引导学生自读体会、齐读感悟、诵读积累，从而唤起学生的生活体验，从感知到理解到内化，指导学生读懂，到读出情感，从而实现“我会读”。

2、联系生活，感悟文本。

低年级学生处于感情思维阶段，对语言的学习主要习惯直觉的体验，整体的接收，综合的感受。叶老师在教学中重视学

生语言学习的心理活动过程——“悟”通过创设教学情境达到感悟文本。

如，演一演，让学生表演“蝴蝶在花丛中穿梭”这样学生从“旁观者”变成“蝴蝶”将自己个人生活经验融入学习过程中，通过动作、神态的演绎，把平面的文字变成活生生的画面，不仅使“穿梭”这个抽象语言材料变得容易理解还完成课文的再创造。

此外，引入鲜活可感的生活场景，引导学生想象，说一说。叶老师说：“快乐的时光过得可真快，小朋友们，天色渐渐暗下来了，月亮出来了，弯弯的、亮亮的，星星也出来了，一闪一闪的，在眨着机灵的小眼睛看着我们呢？夏天的夜空真美啊！这时我想变……”？然后让学生说说这时你最想变成星星、新月，为什么？学生众说纷纭，有的说：“我想变成星星，去探索火球上有没有外星人”有的说“我想变成星星、新月，去看看地球有多大”……学生在教老师创设的情境中头脑中已有的知识经验和情感体验被进一步激活，不仅感受夜晚的美，还训练了创新思维能力，叶老师认真挖掘语言材料中的情感因素，以老师之情显现文本中所载之情，从而达到激发学生心灵之情，并使三者水乳相融，引导学生“披文——入情——入境”用心理视线去读书，去领悟文字，让学生得到情以激发，美以熏陶。

3、模拟生活，进行语言实践。

利用学生学习模仿的有效方法，创设新的语言，深化文本，如叶老师在教完第二、三、四小节后，及时拓展“夏天真像个魔术师，让我们想变成许许多多的东西，除了已经变过的外，小朋友，你还想变成什么呢？”出示句式“我想变，。”学生跃跃欲试，有的说：“我想变成青蛙……”，有的说：“我想变成蜻蜓……”，还有的说：“我想变成运动员，为国争光”。一石激起千层浪，学生的思维闪耀着智慧的火花。又如指导学习最后一节时，老师说：“荷叶还会给哪些

小伙伴带来快乐呢？”他们都藏在哪儿？谁能把他们找出来？尔后出现句式：荷叶像一柄大伞，静静地在荷塘上举着。来了，在荷叶上（下）。学生异常活跃，既理解省略号的意义，又训练了语言表达能力，老师恰时机地引导学生运用已学过的语言知识，模拟生活画面，学语言、用语言，鼓励学生大胆创新，实现语言的再创造。

叶老师引导学生理解“为什么真想变成大大的荷叶”时，不先急着让学生找答案，而是在学生练说“来了，在荷叶上（下）”的基础上。老师说：“这么多小伙伴都来了，荷塘里可热闹了，想不想听他们在说什么？”老师播放音乐，在音乐声中，娓娓动听地背诵《荷叶圆圆》（人教版一年级教材）学生在美妙的音乐声中，静静欣赏，如痴如醉。和谐的音乐使学生变得轻松、愉快，问题也就迎刃而解。再如叶老师给每人一封信中除了激励语言外，还有一道作业，让学生阅读王振宜爷爷的另一首诗《豆叶上，一只蝈蝈在叫》拓宽学生知识面，激发学习兴趣，丰富文本内涵，有效发挥教师的引导作用。

真想变成大大的荷叶阅读理解篇四

《真想变成大大的荷叶》是苏教版小学语文二年级下册中的一篇教材。这是一首儿童诗，展现了孩子在夏天的美丽遐想，洋溢着浓浓的童真童趣。全诗共5小节。第一节写夏天这位小姐姐问我在夏天像变点什么；第二、三、四节分别写“我”为什么“真想变成大大的荷叶”。诗歌蕴涵丰富，语言浅近明快，富有儿童情趣。《语文课程标准》明确指出：课程目标根据知识与能力，过程与方法，情感、态度与价值观三个维度设计。三个方面互相渗透，融为一体，注重语文素养的整体提高。基于对教材的分析与理解，我为本课确立了以下教学目标。

- 1、能正确流利有感情的朗读课文，背诵课文。

2、学会本课9个生字，两条绿线内的2个生字只识不写。理解有生字组成的词语。

3、通过对课文的朗读感悟，激发学生对美好大自然的向往，体会亲近自然的愉快。

本课教学我主要采用了这样几种方法教学：

1、入情入境法，在教学中通过多媒体、教师语言创设情境。从而调动学生的原有经验，激发学生的学习兴趣。

2、朗读感悟法。朗读是语文教学的重要手段。他能帮助学生理解课文内容，领悟课文情感，积累语言，陶冶情操。因此，在本课教学中我充分运用了朗读感悟法，让学生在读中体会，读中思考，读中感悟，以读促学，以读促思。

3、小组合作法。把个人思考与小组讨论交流有机的结合起来。有助于培养学生良好的学习习惯，也有助于突破本课的教学难点。

1、上节课我们初读了课文，下面老师想考考你们，这些生字、生词你会读吗？

课件出示一组生字、生词指名认读。

1. 师述：夏天来了，夏天是位小姐姐，她是怎么问我的呀？小姐姐热情地说什么？（板书：想变点儿什么？）谁来热情地读一读小姐姐的话呢？（真是一位热情的小姐姐）谁能读读这一小节，读出小姐姐的热情。

2. 看到小姐姐这么热情，我是怎样回答的呢？请同学们打开课本轻声地读一读2-4节。

3. 看到小姐姐这么热情，我先想变成什么？

(1) 我想变雨滴。想变成怎样的雨滴？出示（透明）指名读
小雨滴多可爱呀，出示图片，你能说说像什么呀？

(2) 师：小雨滴多可爱呀，将绿叶当成了摇篮，接着我又想
变成什么？

(4) 美丽的蝴蝶我很喜欢，我还喜欢会唱歌的——蝈蝈，听，
蝈蝈在歌唱我们幸福的生活呢，谁来读，（出示）蝈蝈歌声
真动听呀！

(5) 这些小精灵生活得多么自由自在呀！看，天色渐渐暗了
下来，月亮出来了，弯弯的，亮亮的；星星也出来了，眨着
机灵的小眼睛，看着我们呢！这时候，我想变——眨眼的星
星，想变弯弯的新月。

(7) 想象说话：夏天来了，你还想变点什么呢？请你们同桌
互相讨论一下，（出示：我想变，。）

(8) 同学们的想象真丰富，最后，我看见这小小的`荷塘，
荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。微风轻轻一吹，
荷叶摇动着她绿色的裙摆，在翩翩起舞呢！这时候，我真想
变成大大的荷叶。

1. 师：当我看到小小的荷塘的时候，为什么真想变成大大的
荷叶呢？请大家自由地读读最后一段，想想有什么不懂得地
方。

2. 预设学生提问。

3. 同学们可真会提问，我们还有三个问题没有解决，这些问
题的答案都在书上，老师相信只要你认真读书，肯定会找到
答案的。现在就请你们认真的读课文的最后一小节。

4. 现在就请你们交流一下你们读懂的吧！
5. 同学们可真了不起，通过读书就能读懂自己不明白的地方。

还有许许多多的小伙伴也来到了这里，也给他们带来了快乐，所以句子后面有一个省略号，那么还给哪些小伙伴带来了快乐呢？请同学们自己说一说。指名说：

课件出示□xxx来了，在xxx□

6. 小结。

真想变成大大的荷叶阅读理解篇五

本课是一篇充满童真童趣的诗歌，执教老师在设计时非常注重和实际生活联系来激发学生的想象力，让学生通过画面和生活体验来展开想象。执教老师在教学的过程中让学生充分体验，在体验的基础上寻找感受，朗读时也是诱导学生把自己对诗句的感受读出来。这篇课文的执教在我看来主要有以下几个地方值得我们学习。

一、创设情境，激发兴趣

执教老师在上课一开始，就为学生营造了一个充满童趣的情境，白板演示夏日池塘的灵动与美丽。引入孩子们对夏天这位小姐姐的喜爱与依恋，让学生在夏天小姐姐的带领下去感受夏天。使学生沉浸在夏天的浓厚气氛当中，学习自然就变成了一件非常愉快的事情。

二、学生本位，教师主导

课文通过“我”想变成雨滴、小鱼、蝴蝶、蝈蝈和星星、新月……塑造了一个富于想像的儿童形象。执教老师在教学时，充分尊重学生，让学生自由选择最喜欢的一句，通过朗读来

交流从中体会到的夏天的特点，充分凸显学生的主体地位。在读的过程中教师的主导作用体现在：老师不是单纯让学生去读，而是在理解之后，利用想象，扮着角色去读。最后，通过对我愿变成大大的荷叶，来倾述对于为什么要变成荷叶的愿望，使孩子们的想象与情感得到了又一次的升华。感受到了课文的意境，理解了文本。

三、反思提高，期望更高

语文可要听到琅琅的书声。在这节课中，学生对于文中愿变成的意象进行了很好的表达，但是相比之下，读的时间就不够充足了。如果能在读书与理解之间找到最佳的平衡点，就更好了。

真想变成大大的荷叶阅读理解篇六

《真想变成大大的荷叶》是一首儿童诗，展现了孩子们在夏天的美丽遐想，洋溢着浓浓的童真童趣。诗歌以“我想变”的句式，充分体现了孩子眼中，心中的夏天。作者展开丰富的想象，想变成各种夏天里的事物，最后当他看到小小的荷塘时却想变成大大的荷叶，体会荷叶给别人带来快乐自己也觉得快乐的感受。这个也是学生理解的难点，让学生在感受大自然美的基础上学会给别人带来快乐。

在教学“我想变一条小鱼，游入清凌凌的小河。”一段时，我先出示小鱼在水中游玩图，接着让学生想象成自己就是小鱼，看到这条小河想说些什么？有的学生说：“小河里的水真清呀！”有的说：“小河里的水真清呀，清的能看见河底的水草和鹅卵石。”还有的说：“小河的水真绿，真美，我想在这儿安家。”然后让学生再去找文中也形容这河水的词语，这样学生一下子就理解了“清凌凌”。又例如在理解“穿梭”时，我设计了这样一个情境：出示蝴蝶在花中飞的图片（不动），接着问学生：“如果你就是其中的一只蝴蝶，你最想做什么？”有学生说：“在花丛中采花粉。”有

的说：“在花丛中自由地飞来飞去，翩翩起舞。”等学生说完这一些，我就点击图片，出现了蝴蝶在花丛中飞来飞去的情景，学生一目了然地找到了相应的词语“穿梭”，无须老师作更多的解释。

课后和王老师的交流中，也意识到自己的不足：

1、要讲究提问的艺术，激活学生思维。

课堂上提的有些问题不适合二年纪学生的认知水平。如，观察美丽的夏夜图，我问学生：“夏天的夜晚美就美在。”预设学生会回答：美就美在有闪亮的星星，弯弯的月亮。但此时的课堂上却一下沉寂了，没有人回答。究其原因，看似简单的问题，提问方式不适合学生，是否可以这样问：“夏天的夜晚好美啊，夜空里有。”这样学生可能马上接口回答了。

2、要恰当引导，拓展想象空间。

第三小节，有这样的诗句：蝈蝈在唱歌。我引发学生想象：蝈蝈在唱什么歌呀？学生一时回答不上，课堂上出现冷场情景，当时我也有点急了，又问了一遍，终于一名学生说，在唱欢乐的歌。这里是否引导拓展：是呀，蝈蝈看到小朋友生活在美好的生活中，好幸福啊，蝈蝈正在唱快乐动听的歌呢。这样拓展文本的内涵，诱发学生想象。

3、要精简导语，提高效率。

课堂上设计的语言很优美，但有的过渡语言似乎过多了些，挤掉了学生语言空间。如果语言再简练些，这节课就更好了。

《真想变成大大的荷叶》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

真想变成大大的荷叶阅读理解篇七

1、教材简析：

《真想变成大大的荷叶》是义务教育课程标准实验教科书语文（苏教版）小学二年级下册的一首儿童诗，全文由第一节开始，展现了孩子们在夏天的美好遐想，于遐想中又透出对大自然的向往和心灵的美好，洋溢着浓浓的童真童趣。全诗共5小节，通过“我”对夏天姐姐“想变点儿什么”的答问，展开了丰富的想象，铺排出一系列想变的事物，落脚在变成大大的荷叶上。这首诗歌重在写“变”，但“变”的过程中，也隐含了儿童的愿望，表现了他们热爱自然的思想感情：雨滴是“透明”的，河水是“清凌凌”的，蝴蝶穿梭于花丛，蝈蝈歌唱美好生活，这是多么令人心驰神往的境界！而星星眨眼、新月生辉，尤其是荷叶这亭亭翠盖，上承雨点，下护小鱼，装点着大自然，展现了一派清新可爱的景象，孩子们的向往之意、热爱之情透纸欲出。

2、教学目标：

(1)通过课文的朗读感悟，激发学生对美好大自然的向往，体会、亲近大自然。

(2)能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

(3)正确书写生字。

3、重点难点：

在教学中，重点要指导学生通过对课文的朗读感悟，充分发挥想象，激发对大自然的热爱之情。诗的第五节，理解“我”为什么最想变成大大的荷叶，是教学的难点。

基于对教材的认识和学生的特点，采用如下教法：

1、角色体验法。“注重体验”是《语文课程标准》重要的教育理念之一。在本课教学中，从学生的生活入手，唤起学生生活与情感体验，通过有感情的、个性化的朗读和丰富的想象，体验夏天的美好。

2、情境教学法。低年级儿童形象思维占明显优势，借助现代化的教学手段，引导学生多种感官共同参与，把学生带进课文所描绘的情景之中，使学生产生身临其境的真切体验。

1、在朗读中感悟，在想象中体验。

2、合作学习。

第一课时简要说明

1、初读课文，整体感知。

2、认读生字，读准字音。

3、用已掌握的识字方法识记部分生字，指导书写。

重点说一下第二课时

一、复习导入。

夏姐姐来了，她要来考考我们，你愿意接受夏姐姐的挑战吗？
复习本课生字新词。

回忆：课文中的我想变什么呢？学生回答，教师相应贴出图片。

（设计说明：课一开始，教师用儿童化的语言，吸引学生注意力，利用直观的图片，设计充满童趣的版面，创设情景，让孩子进入诗歌的意境）

二、紧扣“热情”学习第一段。

教师扮演夏姐姐，提问：夏天来了，现在呀，老师就是夏姐姐，你想变点什么？

在与学生的问答中，让学生感受夏姐姐的热情，再指导朗读、背诵。

三、重点指导学习第二段。

1、出示句子：我想变透明的雨滴，睡在一片绿叶上；

指导学生联系生活实际，理解透明，感受透明的雨滴的可爱。
指导读好词组“透明的雨滴”

2、展开想象：雨滴落在一片绿叶上，是什么样子啊？

如果你是那颗雨滴，躺在绿叶上，会想些什么呢？

如果你是绿叶，你会想什么？

在充分交流的基础上指导朗读。

3、师：你还想变点什么？相机出示句子：我想变一条小鱼，游入清凌凌的小河。

这一句的学习，可以分以下几步：

(1) 你为什么想变小鱼呢？相机学习词语“清凌凌”。

(2) 小鱼在清凌凌的小河里游动，又是什么样子啊？

如果你是那条小鱼，会想些什么呢？

(3) 在充分交流的基础上，指导朗读、背诵。

（设计说明：在本段教学中，从学生的生活入手，启发想象，唤起学生生活与情感体验，再通过有感情的、个性化的朗读，体验夏天的美好。）

四、合作学习第三、第四段。

第三第四段结构与第二段相似，采用合作学习：

1、读有关诗句。

2、听了朗读，你仿佛看到了什么？听到了什么？还想到了什么？体会为什么要这样变。

3、带着想象，再读一读，读出画面来。

学生自主合作学习时，教师参与其中，给予适当的点拨。

4、以组为单位，进行交流。（课件相机展示有关画面）

（合作式学习既是“课改”新教学理念，也是实施新课程的新教学行为，同时也是学生自主学习的新方式。它有利于培养学生合作意识和合作技能，有利于学生之间的交流与沟通。

此处进行合作学习，学生能丰富自己的情感体验，容易碰撞出思维的火花。)

五、紧扣难点学习第五段。

理解“我”为什么最想变成大大的荷叶是本课的难点。对低年级学生来说，要体会能给别人带来欢乐就是给自己带来欢乐，并不容易。对于这一点，一定要联系学生生活中活生生的体验。

1、读读、赏赏，感受荷叶的外在美。看看图片，读读有关句子，学生不难感受荷叶之美。

2、教师假设，让学生闭眼展开想象，：现在，你就是那大大的荷叶，像一柄大伞，静静地在荷塘举着，静静地举着，一天，两天……（这里要给学生想象的时间，等数分钟）感觉如何？让学生交流。

（让学生一方面想象荷叶之美，另外，也感受到淡淡的寂寞。）

3、体会到这里，引出“小鱼来了，在荷叶下嬉戏。”这一句，感受小鱼给荷叶带来的欢乐和荷叶给小鱼带来的欢乐。老师可以这样来设计：利用多媒体课件，（一群小鱼在池塘里快活地游来游去，烈日炎炎，小鱼的话：夏天真热啊，池塘里的水温度也升高了，真不舒服，我们快去找一个阴凉的地方吧！（游到荷叶下）快来啊，这里真阴凉。小鱼在荷叶下嬉戏。）

说话训练：小鱼对荷叶说什么？

荷叶对小鱼说什么？引导学生感受小鱼的快乐和荷叶的满足与快乐。

4、荷叶除了会给小鱼带来欢乐，还会给谁带来欢乐呢？出示：
来了，在荷叶。指导说话。

你愿意变成荷叶吗？为什么？然后进行朗读指导。

（通过以上环节，突破为什么要变荷叶的难点。）

在总结课文环节，设计以下两个要点：

1、填空：

我想变，又想变，还想变，但最想变。指导学生说清我的愿望。

2、学习了这篇课文，你们也一定想变点什么吧？你最想变什么呢？指导学生进行想象说话。然后在课外进行延伸，把自己的愿望学着课文中的样子来写一写，也可以来画一画。大家一起来分享、交流。

21、真想变成大大的荷叶

雨滴

小鱼

想变点儿什么？蝴蝶

蝈蝈对大自然的向往

星星

新月

大大的荷叶

真想变成大大的荷叶阅读理解篇八

说教材：

1、教材简析：

《真想变成大大的荷叶》是义务教育课程标准实验教科书语文（苏教版）小学二年级下册的一首儿童诗，全文由第一节开始，展现了孩子们在夏天的美好遐想，于遐想中又透出对大自然的向往和心灵的美好，洋溢着浓浓的童真童趣。全诗共5小节，通过“我”对夏天姐姐“想变点儿什么”的答问，展开了丰富的想象，铺排出一系列想变的事物，落脚在变成大大的荷叶上。这首诗歌重在写“变”，但“变”的过程中，也隐含了儿童的愿望，表现了他们热爱自然的思想感情：雨滴是“透明”的，河水是“清凌凌”的，蝴蝶穿梭于花丛，蝈蝈歌唱美好生活，这是多么令人心驰神往的境界！而星星眨眼、新月生辉，尤其是荷叶这亭亭翠盖，上承雨点，下护小鱼，装点着大自然，展现了一派清新可爱的景象，孩子们的向往之意、热爱之情透纸欲出。

2、教学目标：

(1)通过课文的朗读感悟，激发学生对美好大自然的向往，体会、亲近大自然。

(2)能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

(3)正确书写生字。

3、重点难点：

在教学中，重点要指导学生通过对课文的朗读感悟，充分发挥想象，激发对大自然的热爱之情。诗的第五节，理解“我”为什么最想变成大大的荷叶，是教学的难点。

说教法：

基于对教材的认识和学生的特点，采用如下教法：

1、角色体验法。“注重体验”是《语文课程标准》重要的教育理念之一。在本课教学中，从学生的生活入手，唤起学生生活与情感体验，通过有感情的、个性化的朗读和丰富的想象，体验夏天的美好。

2、情境教学法。低年级儿童形象思维占明显优势，借助现代化的教学手段，引导学生多种感官共同参与，把学生带进课文所描绘的情景之中，使学生产生身临其境的真切体验。

说学法：

1、在朗读中感悟，在想象中体验。

2、合作学习。

说教学过程：

第一课时简要说明

1、初读课文，整体感知。

2、认读生字，读准字音。

3、用已掌握的识字方法识记部分生字，指导书写。

重点说一下第二课时

一、复习导入。

夏姐姐来了，她要来考考我们，你愿意接受夏姐姐的挑战吗？
复习本课生字新词。

回忆：课文中的我想变什么呢？学生回答，教师相应贴出图片。

（设计说明：课一开始，教师用儿童化的语言，吸引学生注意力，利用直观的图片，设计充满童趣的版面，创设情景，让孩子进入诗歌的意境）

二、紧扣“热情”学习第一段。

教师扮演夏姐姐，提问：夏天来了，现在呀，老师就是夏姐姐，你想变点什么？

在与学生的问答中，让学生感受夏姐姐的热情，再指导朗读、背诵。

三、重点指导学习第二段。

1、出示句子：我想变透明的雨滴，睡在一片绿叶上；

指导学生联系生活实际，理解透明，感受透明的雨滴的可爱。指导读好词组“透明的雨滴”

2、展开想象：雨滴落在一片绿叶上，是什么样子啊？

如果你是那颗雨滴，躺在绿叶上，会想些什么呢？

如果你是绿叶，你会想什么？

在充分交流的基础上指导朗读。

3、师：你还想变点什么？相机出示句子：我想变一条小鱼，游入清凌凌的小河。

这一句的学习，可以分以下几步：

(1) 你为什么想变小鱼呢？相机学习词语“清凌凌”。

(2) 小鱼在清凌凌的小河里游动，又是什么样子啊？

如果你是那条小鱼，会想些什么呢？

(3) 在充分交流的基础上，指导朗读、背诵。

(设计说明：在本段教学中，从学生的生活入手，启发想象，唤起学生生活与情感体验，再通过有感情的、个性化的朗读，体验夏天的美好。)

四、合作学习第三、第四段。

第三第四段结构与第二段相似，采用合作学习：

1、读有关诗句。

2、听了朗读，你仿佛看到了什么？听到了什么？还想到了什么？体会为什么要这样变。

3、带着想象，再读一读，读出画面来。

学生自主合作学习时，教师参与其中，给予适当的点拨。

4、以组为单位，进行交流。（课件相机展示有关画面）

（合作式学习既是“课改”新教学理念，也是实施新课程的新教学行为，同时也是学生自主学习的新方式。它有利于培养学生合作意识和合作技能，有利于学生之间的交流与沟通。此处进行合作学习，学生能丰富自己的情感体验，容易碰撞出思维的火花。）

五、紧扣难点学习第五段。

理解“我”为什么最想变成大大的荷叶是本课的难点。对低年级学生来说，要体会能给别人带来欢乐就是给自己带来欢乐，并不容易。对于这一点，一定要联系学生生活中活生生的体验。

1、读读、赏赏，感受荷叶的外在美。看看图片，读读有关句子，学生不难感受荷叶之美。

2、教师假设，让学生闭眼展开想象，：现在，你就是那大大的荷叶，像一柄大伞，静静地在荷塘举着，静静地举着，一天，两天……（这里要给学生想象的时间，等数分钟）感觉如何？让学生交流。

（让学生一方面想象荷叶之美，另外，也感受到淡淡的寂寞。）

3、体会到这里，引出“小鱼来了，在荷叶下嬉戏。”这一句，感受小鱼给荷叶带来的欢乐和荷叶给小鱼带来的欢乐。老师可以这样来设计：利用多媒体课件，（一群小鱼在池塘里快活地游来游去，烈日炎炎，小鱼的话：夏天真热啊，池塘里的水温度也升高了，真不舒服，我们快去找一个阴凉的地方吧！（游到荷叶下）快来啊，这里真阴凉。小鱼在荷叶下嬉戏。）

说话训练：小鱼对荷叶说什么？

荷叶对小鱼说什么？引导学生感受小鱼的快乐和荷叶的满足与快乐。

4、荷叶除了会给小鱼带来欢乐，还会给谁带来欢乐呢？出示：来了，在荷叶。指导说话。

你愿意变成荷叶吗？为什么？然后进行朗读指导。

（通过以上环节，突破为什么要变荷叶的难点。）

在总结课文环节，设计以下两个要点：

1、填空：

我想变，又想变，还想变，但最想变。指导学生说清我的愿望。

2、学习了这篇课文，你们也一定想变点什么吧？你最想变什么呢？指导学生进行想象说话。然后在课外进行延伸，把自己的愿望学着课文中的样子来写一写，也可以来画一画。大家一起来分享、交流。

说板书

21、真想变成大大的荷叶

雨滴

小鱼

想变点儿什么？蝴蝶

蝈蝈对大自然的向往

星星

新月

大大的荷叶

真想变成大大的荷叶阅读理解篇九

一、说教材。

《真想变成大大的荷叶》是苏教版小学语文二年级下册中的一篇教材。这是一首儿童诗，展现了孩子在夏天的美丽遐想，洋溢着浓浓的童真童趣。全诗共5小节。第一节写夏天这位小姐姐问我在夏天像变点什么；第二、三、四节分别写“我”为什么“真想变成大大的荷叶”。诗歌蕴涵丰富，语言浅近明快，富有儿童情趣。《语文课程标准》明确指出：课程目标根据知识与能力，过程与方法，情感、态度与价值观三个维度设计。三个方面互相渗透，融为一体，注重语文素养的整体提高。基于对教材的分析与理解，我为本课确立了以下教学目标。1.能正确流利有感情的朗读课文，背诵课文。2、学会本课9个生字，两条绿线内的2个生字只识不写。理解有生字组成的词语。3、通过对课文的朗读感悟，激发学生对美好大自然的向往，体会亲近自然的愉快。

二、说教学法。

本课教学我主要采用了这样几种方法教学：

1、入情入境法，在教学中通过多媒体、教师语言创设情境。从而调动学生的原有经验，激发学生的学习兴趣。

2、朗读感悟法。朗读是语文教学的重要手段。他能帮助学生理解课文内容，领悟课文情感，积累语言，陶冶情操。因此，在本课教学中我充分运用了朗读感悟法，让学生在读中体会，读中思考，读中感悟，以读促学，以读促思。

3、小组合作法。把个人思考与小组讨论交流有机的结合起来。有助于培养学生良好的学习习惯，也有助于突破本课的教学难点。

三、说教学过程。

一、复习旧知，导入新课。

1、上节课我们初读了课文，下面老师想考考你们，这些生字、生词你会读吗？

出示一组生字、生词指名认读。

二、指导朗读，感悟体验。

1. 师述：夏天来了，夏天是位小姐姐，她是怎么问我的呀？小姐姐热情地说什么？（板书：想变点儿什么？）谁来热情地读一读小姐姐的话呢？（真是一位热情的小姐姐）谁能读读这一小节，读出小姐姐的热情。

（1）我想变雨滴。想变成怎样的雨滴？出示（透明）指名读
小雨滴多可爱呀，出示图片，你能说说像什么呀？

（2）师：小雨滴多可爱呀，将绿叶当成了摇篮，接着我又想变成什么？

（4）美丽的蝴蝶我很喜欢，我还喜欢会唱歌的——蝈蝈，听，蝈蝈在歌唱我们幸福的生活呢，谁来读，（出示）蝈蝈歌声真动听呀！

（5）这些小精灵生活得多么自由自在呀！看，天色渐渐暗了下来，月亮出来了，弯弯的，亮亮的；星星也出来了，眨着机灵的小眼睛，看着我们呢！这时候，我想变——眨眼的星星，想变弯弯的新月。

（7）想象说话：夏天来了，你还想变点什么呢？请你们同桌互相讨论一下，（出示：我想变，。）

（8）同学们的想象真丰富，最后，我看见这小小的荷塘，荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。微风轻轻一吹，荷叶摇动着她绿色的裙摆，在翩翩起舞呢！这时候，我真想变

成大大的荷叶。

三、想象说话，激发情感

1. 师：当我看到小小的荷塘的时候，为什么真想变成大大的荷叶呢？请大家自由地读读最后一段，想想有什么不懂得地方。

2. 预设学生提问。

3. 同学们可真会提问，我们还有三个问题没有解决，这些问题的答案都在书上，老师相信只要你认真读书，肯定会找到答案的。现在就请你们认真的读课文的最后一小节。

4. 现在就请你们交流一下你们读懂的吧！

5. 同学们可真了不起，通过读书就能读懂自己不明白的地方。

还有许许多多的小伙伴也来到了这里，也给他们带来了快乐，所以句子后面有一个省略号，那么还给哪些小伙伴带来了快乐呢？请同学们自己说一说。指名说：

出示：（ ）来了，在（ ）。

6. 小结。

真想变成大大的荷叶阅读理解篇十

《真想变成大大的荷叶》是一首儿童诗，展现了孩子们在夏天的美丽遐想，洋溢着浓浓的童真童趣。诗歌以“我想变”的句式，充分体现了孩子眼中，心中的夏天。

张老师设计上力求体现低年级阅读教学的特点，突出字词教学和朗读训练、想象训练，营造生动、活泼、互动的充满情

趣的课堂氛围，让学生充分的展示自我。我主要从以下三点谈谈对这节课的收获。

上课一开始，教师范读课文，把学生带入优美的情境中，让学生感受美。在教学中，借助课件，再现诗文优美的意境，使学生充分展开想象，用自己的心灵去感受美，用自己的语言去表现美。如在感悟“我想变成透明的雨滴，睡在一片绿叶上”时，先让学生欣赏雨滴图，说一说：透明的雨滴像什么？想象自己就是小雨滴睡在绿叶上，感觉怎么样？让学生去移情体验，学生的兴趣一下子被激发起来了，说：“睡在上面很舒服。”然后让学生融入自己的感情去反复地朗读，真正地体现了阅读的个性化。整节课向学生展现情境画面，如可爱的小鱼，美丽的荷花，翩翩起舞的蝴蝶图等，充分地调动了学生的多种感官，让学生在快乐的氛围中得到美的享受和情感的熏陶。

二年级的教学重点是字词教学，所以整堂课字词教学始终贯彻其中，课开始就复习词语，教学“眨”，让学生做动作理解，编顺口溜记忆：眼睛疲乏眨一眨。学习“伞”字，能借助象形字的特点来帮助记忆，这样学生就很容易记住了。在低年级教学生字时，如果老师能够范写一下，对学生会更好一些。“穿梭”一词，学生相对较难理解的。张老师组织学生上台表演，一名学生扮演可爱的蝴蝶，其余学生扮演美丽的花朵，让蝴蝶在花朵间来回飞舞，学生们在这样的生活场景中领悟了词意，感受到了蝴蝶的开心。

学习蝈蝈这一节时，出示图片，引导学生想象蝈蝈在歌唱我们怎样的生活，注意引导学生说完整话。夏天的大自然中还有很多令人向往的事物，你还想变成什么？这里，引导学生利用文中学到的知识给学生铺路搭桥，采用“扶一半放一放”的方法，让学生一步一步地自觉地接受语言训练，实现新知到旧知的迁移，既有利于培养学生的创新意识，又体现了“重迁移、重积累、重情趣”的教学思想。

另外，整节课张老师都非常注重评价语的运用，随时给学生以鼓励，让学生充满信心的学习。

文档为doc格式