

最新春雨的色彩教案课件 春雨的色彩课堂教学设计(优秀5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么问题来了,教案应该怎么写?那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好,我们一起来看看吧。

春雨的色彩教案课件篇一

朗读,也是小学生理解课文内容的途径。在一年级语文课中,针对学生年龄特点采用在情境中读书的方式,可以激发的朗读兴趣,逐步提高学生的朗读水平。

我在教学《春雨的色彩》一课时,将识字、解词、读句有机结合起来,让学生语言环境中识字。课堂实践反映出:识字、解词学习效果很好。但在指导“春雨到底是什么颜色的?”这个问句的朗读时,总觉得学生读得不到位。通过课后反思,我想,如果将句子放在课件一小动物在田野里谈话的情景中,图、动画、句子结合起来引导把自己也当成小动物,和同桌像平时谈话一样互相问一问:“春雨到底是什么颜色的?”然后再读一读句子,效果就会比单独出示一句话更容易让学生接受。

春雨的色彩教案课件篇二

1、活动在充分分析教材点的基础上,层层剖析、突破重难点。

在这次活动中,孩子们十分投入,他们个个自信而快乐,整个活动过程环环相扣,层层推进,充分发挥幼儿的主体性。活动内容丰富,直观性、游戏性、操作性强,动静结合,孩子在轻松的学习氛围中很快的感受散文的优美,初步掌握大自然的规律和植物生长的特点。

2、情境的创设对实现活动目标起到很大的推动作用。

活动中我采用录音、视频欣赏、图片等手段的恰当运用把幼儿带进了富有情境和趣味的春雨的世界，使幼儿感受到了读书的乐趣，表达的畅快，想象的美好。在幼儿看完教具演示，出示问题：春雨还会是什么颜色，会落到哪儿呢？让幼儿去想象、探究春雨后的植物变化，接着通过“春雨为什么能给春天的大地带来万紫千红”进行讨论，交流想象让幼儿静心欣赏，不断感受诗歌中的意境美，并应用诗歌中的句子“春雨落到上就变色的了”，在活动的过程中我坚持以幼儿为主，教师为辅，注意幼儿的需求，让幼儿想说、敢说、喜欢说、有机会说，并能得到积极应答的环境，开拓了幼儿的创造性思维的发展。

春雨的色彩教案课件篇三

教材说明：

《春雨的色彩》是冀教版一年级语文下册第二单元的第四篇课文。本单元的教学主题是“多彩的春天”，所选每一篇课文都是和春天有关的。在之前的学习中，孩子们已经学习了《春晓》、《离离原上草》、《风》、《惊蛰》四篇与春天相关的课文，所以在学习本课时，对春天带给景物的变化理解起来并没有什么很大的困难。这一篇课文编排在本单元的最后，和本单元的主题“多彩”密切呼应，并且相对于前面的几篇课文更具美感，所以我认为它既是对学生对春天的认识的一个提升，又是一个总结。

教学目标：

1、正确认读本课17个二类字，会写“红、黄、对、听、轻、到”6个一类字，积累词语。

2、正确流利地朗读课文，在有感情地朗读中，感受春雨带给

大地的变化。

3、通过想象春雨带给大地的其他变化，培养孩子们的想象和积累语言的能力，进一步感受语文的魅力。

教学重点：

正确认读本课17个二类字，会写6个生字，积累词语。

教学难点：

1、正确流利地朗读课文。

2、想象春雨带给大地的其他变化，培养孩子们的想象和积累语言的能力。

课时安排：2课时

教学流程：

一、导入

看了这个题目后，大家有什么问题吗？让我们一起到书中去找一找答案。

二、学习课文

1、初读课文，读准字音，把课文读正确，读流利。

2、这篇课文中有很多生字宝宝，看看你和他们都交上朋友了吗？课件出示生字认读。

4、出示课件：春雨沙沙落下的画面。孩子们，在你们的眼中，春雨是什么样子的？你觉得它像什么呢？在作者的眼中，它像什么呢？（师：春姑娘有一双巧手，它把春雨剪得细细的，

轻轻地洒落在地上)大家听到春雨的声音了吗?谁来学一学。请同学们带上感受再来美美地读一读第一自然段。

5、孩子们,春雨是怎样落在地上的?(轻轻地)教学“轻”字。

7、课文中说了几只小动物在争论?回顾并板书

小燕子绿草地绿了

麻雀红桃花红了

小黄莺黄油菜花开了

8、孩子们,你知道春雨到底是什么颜色的吗?(无色的透明的)

9、假如还有其他小动物参予到这次争论中,他们可能会怎么说呢?请你也模仿书上这样的句子来说一说。

10、春雨听了大家的争论,下的更欢了,沙沙沙,沙沙沙……

三、教师总结:只要我们给想象插上翅膀,就一定会看到大自然更多美丽的色彩。

四、作业:词语积累

春雨的色彩教案课件篇四

知识与技能:

1、认识“线”、“论”等11个生字。

2、正确、流利地朗读课文。

过程与方法：

创设情境、朗读感悟、合作学习、角色体验。

情感态度与价值观：

了解春天景物的特点，感受春雨给大自然带来的变化，喜爱春天这个季节。

教学重点：识字，朗读，感悟春天的色彩。

教学难点：通过朗读感悟合作表演，感受春天给大地带来的变化。

教具准备：多媒体课件、生字卡、头饰（小燕子、小黄莺，小麻雀）

教学过程：

一、体验生活，引入课题。

同学们，阳春三月春回大地的时候，你们还记得以前学过的描写春天的词语吗？（多媒体课件出示春天的相关图片，学生回答。）

今天，我们又将学习一篇描写春天的课文——《春天的色彩》。

（板书课题，全班齐读课题。）

二、初读课文，整体感知。

学生选择自己喜欢的方式读课文，注意读准字音。

三、开展游戏，学习字词。

1、出示带拼音的生字，学生通过自己的方式，识记生字。
（多媒体逐个出示生字）

2、学生自由读生字，各小组在组长的带领下分组读。

3、去掉拼音来认读。

（多媒体出示去拼音的生字）如果你能认得这些生字你就能得到一颗星星。（学生认读）

4、检查巩固。全班快速读生字卡片。

四、创设情境，朗读感悟。

1、自由大声读课文。

要求：要把课文中的每句话读正确流利。

2、教师提问引读第一段：你们看，春雨像什么？（学生读句子）听！春雨的声音。（读词句）

4、小燕子是怎么说的？（指名用书上的句子回答）小燕子为什么认为春雨是绿色的？（展示画面2：草地变绿了、柳枝也变绿了。）引读小燕子的话。

5、小麻雀是怎么说的？（指名读课文）（展示画面3：桃花红了，杜鹃花也红了。）引读小麻雀说的话。指导读出争论的语气。

6、小黄莺是怎么说的？（展示画面4：油菜花黄了，蒲公英花也黄了。）引读小黄莺的话。

五、小组合作，角色表演。

1、自主找朋友练习表演。

2、选择一组表演（戴头饰），师生评议。

六、启发想象，引导探索。

1、猜一猜：春雨到底是什么颜色的？（学生回答）

小朋友，让我们睁开眼睛去观察春雨吧！春雨到底是什么颜色的？春雨姐姐会告诉你们的。（展示画面5）

2、有感情朗读全文。

七、课外拓展，积累词语。

从课文或课外读物中搜集描写春天的词语，读读记记，准备参加我们班里的“小小词语”展示台吧！

《春雨的色彩》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

春雨的色彩教案课件篇五

1、知识与技能：

正确认读本课十七个生字，会写六个生字；正确流利地朗读课文，了解春天的特征：草地绿了，桃花红了，油菜黄了。

2、过程与方法：

通过朗读，联系上下文，获得初步的情感体验，感受语言的优美，体会春天的美丽。

3、情感、态度与价值观：

培养学生良好的阅读习惯，关注学生个体差异，激发学生热爱生活、热爱大自然的情感。

1、通过学习课文，感悟美好的春光。

2、让学生有感情地朗读课文，读出在春雨的滋润下万物的勃勃生机，在阅读中提高学生对春天的相关认识，激发孩子们的热爱春天，热爱大自然的美好情感。

3、通过“读读画画”的形式深入理解课文内容，拓展延伸主题。

《春雨沙沙》的歌曲，字词卡片，搜集有关描写春天、春雨的词语、诗歌和文章。

第一课时

一、以童歌导入，激发兴趣

1、师播放《春雨沙沙》的歌曲，让学生在欢快活泼的童歌

沐浴春天蒙蒙的细雨。

2、激情导入新课：一声春雷唤醒了沉睡的大地，丝丝细雨织成一帘雨雾，在春雨的滋润下，小草绿了，桃花红了，油菜花也黄了。多么美丽的春天啊！快让我们一起走进春天，和小草、桃花、油菜花一起享受春雨的滋润吧！

这一步设计是让学生在熟悉的歌曲中，感知春雨滋润大地，万物欣欣向荣的美好春光，培养学生感受春天的美，热爱美的情感，为领会课文的内容作铺垫，调动学生学习的兴趣。

二、初读课文

请同学们把书打到，用自己喜欢的方式读一读《春雨的色彩》。你可以大声朗读，可以与小组的同学一起读，也可以用心默读。（充分尊重孩子们，让他们用自己喜欢的方式读书不仅激发了他们读书的兴趣，也促进他们的个性化读书。鼓励学生发展个性，用自己最有效的方法初读课文。）

1、借助拼音自由读课文。读准字音，读通顺句子。

2、同桌或小组合作，解决不认识字的读音。

3、自由读、指名读、同桌互读等多种形式结合，指导学生熟读课文；出示生字卡片认读、抢读词语。（在读熟的基础上，更换语境认读。进一步巩固生字音。）

用自己喜欢的方式自己整体感悟课文，再借助同桌或小组同学的力量，解决困难，从而增强合作意识，进一步巩固已有的读书方法，使学生慢慢养成良好的读书习惯。让学生想读、会读、对读课文感兴趣。

三、理解课文，朗读课文

（指名读课文，其他同学认真听。）

1、再读读课文，说说你最喜欢哪句话？（指名读一读。）

2、这句话中有没有你不懂的问题。（鼓励学生提出问题，解决问题。）

3、带着学生提出的问题讲解课文：

（1）再读课文，边读边思考：课文写了一件什么事？是谁在争论？他们在争论什么？

（2）重点理解“春雨听了大家的争论，下得更欢了，沙沙沙，沙沙沙……”

（3）汇报交流讨论结果：

（学生边汇报教师边引导学生感知春天的美丽。在这一环节的设计中，充分调动了学生学习的兴趣，激发求知欲，利用问题引导学生思考，帮助学生理解课文。）

这一环节的设计，是为了激发孩子们的大胆的想象、大胆的置疑。培养他们的勤学好问。

四、悟读课文，感受春天的美

有感情的朗读课文，感悟课文语言的美。根据学生的朗读情况，教师加以点拨，使学生读出春雨的润物无声。

学生阅读学习的过程是自我构建、自我生成的过程。教学中通过多种形式的读课文，充分调动学生已有的生活积累和知识积累，将其带入教学情境中，学生成了真正意义上的学习主人，为课堂注入新的活力。

五、拓展延伸

这一环节的设计，是为了培养学生的有了想说的、想画的及时写下来、画下来的习惯。可以是一句话，可以是一张画，只要是孩子们自己真实的情感体验，即“我手写我心”。培养他们良好的学习习惯。

第二课时

一、读课文，再次整体感悟课文内容

二、识字写字

1、用多种形式认读二类字：

指名读、领读、比赛读、开火车读、更换语境读。（使学生在生字的多次复现中巩固字音。）

2、分析字形，指导生字书写：

（1）认读生字。（也用多种方式。）

（2）记忆写字形、指导书写。（指名说说你最喜欢哪个字，你为什么喜欢它？引导学生说出和我们学过的某个字相象或自己在生活中早就认识……）

（3）师领着书空。（复习笔画名称和笔顺。）

（4）口头组词。（通过组词，理解字意，并学会运用。）

（5）在田字格小黑板上范写，指导学生仿写。

（6）学生自己练写。（师要个别指导，尤其对学困生，要手把手的教，使其养成良好的书写习惯。）

三、课后作业

1、继续收集有关描写春天的诗或文章。

2、把你最喜欢的词或句子抄在小本本上。

《语文课程标准》指出：“阅读是学生的个性化的行为。”本课设计侧重品读课文、发展想象力、拓展语文空间等方面培养学生的语文素养。让学生在读的过程中，自由地、充分地与文本对话，读出自己的理解，读出自己的体验。使孩子们在读中打开一扇阅读的门，开始一生爱的旅程。