

蟋蟀的住宅说课 蟋蟀的住宅教学设计(精选8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

蟋蟀的住宅说课篇一

本设计凸现学生个性化学习，在语文实践中学习知识，培养能力。强调学生钻研文本，在读中感悟，在读中积累，在读中运用，扎扎实实地使学生有所得，使学生的“学”贯穿始终。

【设计特色】

本课教学体现“对话”、“归纳”、“交流”、“实践”等特点，以导促学，以学为主的课堂模式。采用评价，激励学生学习的积极性。

【教学目标】

- 1、学会本课12个生字，认识4个生字。能正确读写词语：住宅、隐蔽、弃去、慎重、住址、挖掘、搜索、骤雨、粗糙、简朴、干燥、钳子、耐烦、宽敞。
- 2、能用普通话正确、流利、有感情的朗读课文，理解蟋蟀住宅的特点和住宅的修建过程，领悟作者的一些表达方法。
- 3、体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神。

4、培养学生仔细观察的习惯。

【教学重点、难点】

理解蟋蟀住宅的特点和它修建的经过，学习抓住特点形象生动地说明事物。

【教学准备】

1、布置学生阅读法布尔《昆虫记》中的有关部分。

2、根据课前“预习”要求和课后“思考·练习”让学生自学课文。

3、让学生根据以前掌握的识字方法自学本课的16个生字，并能进行归类学习，把握各自不同的特点。

4、教师依据教学要求，制作有关课件。

【课时安排】

2课时

【教学流程】

第一课时（参赛课）

学习目标

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、抓住重点词、句，初步了解蟋蟀住宅的特点和蟋蟀住宅的修建过程，提高学生的概括能力。

3、初步理解课文内容，学习作者抓住特点，形象、生动地概

括事物特点的方法。

4、学习课文，感悟蟋蟀不肯随意而安、吃苦耐劳、一丝不苟的精神，从中受到思想教育。

教学过程

，提示课题

1、激趣，介绍蟋蟀。

2、揭题，由题猜文。

1、学生快速阅读课文。

2、根据预习提示，勾划课文相关段落。

3、说说课文主要写了什么？

1、合作探究蟋蟀住宅的样子。

2、蟋蟀能建造出这么别致的住宅，真了不起，作者用了一句话来赞扬它，谁能找到？（指名朗读——全班齐读）

3、感悟蟋蟀不肯随意而安、吃苦耐劳、一丝不苟的精神。

1、归纳写作方法。

课文应用了哪些说明方法？

学生思考文章的作者法布尔为什么能把蟋蟀的住宅写得那么具体、生动、有趣？

2、简介《昆虫记》的主要内容，激发学生的阅读兴趣。

是啊！法布尔通过观察、发现，耗费了一生的心血著成了巨著《昆虫记》，我们今天学习的课文就是《昆虫记》中有关蟋蟀的一个片段。（出示读本）《昆虫记》有“昆虫史诗”之美誉。阅读《昆虫记》就是一次美的体验。老师把这本书介绍给你们，希望你们能在课余时间认真读一读这本书，相信你们一定会受益匪浅的。

3、揭示课堂学习评价记录表。

我想读……

我想写……

我还想……

同学们，“温故而知新”，对知识的学习需要巩固，才能提高，那么你想怎样来巩固这篇课文的知识呢，老师请你们自己来设计作业。

板书设计：

23蟋蟀的住宅

住宅样子修建过程

蟋蟀的住宅说课篇二

1. 认识7个生字，会写13个生字。正确读写“住宅、隐蔽、毫不可惜、随遇而安、选择、住址、洞穴、柔弱、搜索、隐藏、倾斜、平坦、扒土、宽敞”等词语。

2. 有感情地朗读课文，理解蟋蟀住宅的特点和住宅的修建过程，体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的特点。

3. 学习作者认真观察事物的方法，领悟作者运用生动形象的语言表达具体事物的写作方法。

4. 激发学生观察周围事物的兴趣，养成仔细观察的习惯。

二、教学重难点

教学重点：

理解蟋蟀住宅的特点和修建的经过，通过重点语句体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的特点。

教学难点：

学习抓住特点形象生动地描述事物，体会作者对蟋蟀的喜爱之情。

三、教学策略

《蟋蟀的住宅》是以“观察与发现”为主题的第2组教材中的第3篇课文，是19世纪法国著名昆虫学家法布尔写的一篇观察笔记。作者怀着对蟋蟀的喜爱之情，用拟人的手法，具体介绍了蟋蟀住宅的特点和修建住宅的经过。对蟋蟀的吃苦耐劳和不肯随遇而安的精神，作者是十分赞许的。学习这篇课文，在让学生把握课文主要内容的同时，体会作者表达的思想感情，揣摩文章的表达方法，并注意把这些方法运用到习作实践中去。要让学生学习作者认真观察事物的方法，激发学生观察周围事物的兴趣，体会作者是怎样运用富有情趣的语言来表达的。

四、教学过程

(一) 梳理预习成果，引发学生质疑

1. 回顾上节课内容。

还记得课文都写了什么内容吗？

板书：蟋蟀的出名、住宅的特点、建造的过程

2. 师问：还记得蟋蟀因什么而出名吗？板书：唱歌、住宅。

3. 引出质疑：大家有特别想解决的问题吗？（为什么说它“不肯随遇而安”？它的住宅为什么被称为“伟大的工程”？）

（二）走进文本、深入探究

1. 品读第2段，了解蟋蟀不肯随遇而安的特点。

出示教学课件：

预设1：

有的学生可能通过字典或自己的理解来解释词语含义。

教师追问：除了查字典还可以用什么方法知道这个词的意思？

预设2：

学生会说联系上下文。

教师追问：那好，快从文中找找随遇而安的意思吧。

预设3：

学生能关注到第2自然段的前两句话。

教师总结：理解词语可以通过查字典，还可以联系课文内容来理解。

(2) 教师引导：蟋蟀选址时是怎样的呢？你从哪些地方感受到的？

预设：

学生能从第二段中找出重点词句加以分析，当有学生说到“慎重”一词时，板书：慎重。

同时问：能换个词来说明蟋蟀选址的慎重吗？（小心谨慎）

学生换词后，师：你换的词确实能说明它在选址上不肯随遇而安。其他同学接着补充。

(3) 教师总结：这些词都说明它选址慎重。

板书：选址。

(4) 引导朗读：把蟋蟀选址不肯随遇而安的特点表达出来。

【设计意图】通过对“随遇而安”一词的理解，巩固理解词语的多种方法，引导学生关注文本解决问题。通过换词和品读体会蟋蟀选址的特点。

2. 探究蟋蟀住宅的特点和它修建的过程，体会作者抓住特点形象生动地描述事物的方法。

(1) 教师引导：蟋蟀选址这样慎重，那它的住宅到底怎么样呢？哪个自然段可以帮我们解决这个问题呢？就让我们走进蟋蟀的住宅去参观参观吧。老师出示下表，学生自读自学、思考画批。

(2) 填表预设。

“选址”预设：

有的学生可能会画句子，有的可能会找出重点词，根据学生的发言，板书相关重点词：（向阳、隐蔽……）同时总结，作者就是这样把蟋蟀的选址慎重写具体的。

“门口”预设：

当学生说到“这就是蟋蟀的平台。当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴”时，出示书上插图和句子，让学生说说“平台”指的是什么？“弹琴”指的是什么？再读这个句子，体会作者写得好在哪里。让学生关注这种拟人、比喻的写作方法。

根据学生发言，板书：门口门外（干净、平坦）。

根据学生对“屋内”这部分内容的发言，板书：屋子内部（简朴、干燥……）。

教师总结：作者是按照从外到里的顺序，把观察到的蟋蟀住宅的特点，运用了一些方法和准确的词语生动地表达出来。

【设计意图】通过这部分内容的学习，使学生感受到要把观察到的内容按照一定的顺序，运用一些表达方法及恰当的语言写出来。

(3) 教学过渡：这么排水优良、干净简朴的住宅，蟋蟀是怎样建成的呢？这样的住宅是一天、两天，一月、两月就建造好的吗？快让我们读读课文的7、8、9自然段，你认为关键的词语可以动笔画一画。

预设1：

有的学生可能会泛泛地谈，老师引导学生要抓住重点词语进行阅读。学生说到“蟋蟀盖房子大多是在十月，秋天初寒的时候”时，师板书：初寒动工。有的学生可能会抓住描写蟋

蟀动作的词语来说，老师(出示文字)引导学生关注：作者就是这样通过抓住蟋蟀的动作，细致生动地刻画出它建造住宅时的情景，使我们身临其境般地看到它建造住宅的全过程。再读这段。

预设2：

学生说到第8自然段时，师随机出示课件：我一连看了两个钟头，看得有些不耐烦了。追问：这句话说明什么？让学生明白，蟋蟀的住宅不是一次挖掘完就完了，它是在不懈地工作中完成这么舒适的住宅的，同时也让我们看到，作者之所以能把蟋蟀的一举一动描写得这么活灵活现，是他长时间观察的结果。板书：不懈工作。

预设3：

学生说到第9自然段时，师随机板书：长期整修。追问：你是从哪些词句读懂的？

出示课件：蟋蟀图片。让学生知道蟋蟀的“前足”“钳子”“后足”“后腿上的两排锯”的位置。再和人的手指比，知道蟋蟀的建筑工具是多么纤细、柔弱。板书：工具柔弱。

(5)教师引导：蟋蟀建造住宅的工具是那么柔弱，建造的时间是那么长，建造的过程是那么细致认真，你有什么感受能和大家交流一下吗？随机板书：不随遇而安、吃苦耐劳。

(6)再读读这3个自然段，边读边想象，通过你的读把蟋蟀建造住宅的过程呈现在大家眼前。

【设计意图】本部分设计，力图从多角度引导学生深入阅读。一是让学生关注到作者是抓住动词描写具体的；二是从建造的时间长和建造工具的柔弱体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的特点。

3. 解决蟋蟀的住宅为什么被称为“伟大的工程”的问题。

教师引导：用“因为……所以……”的句式说说。

预设：

学生能根据对文本的学习及老师的板书从蟋蟀住宅的特点及建造的过程表达。

师板书：伟大的工程。

(三) 总结学法、布置作业

通过对课文的深入探究，不仅让我们看到了吃苦耐劳的蟋蟀是怎样建造自己“伟大的住宅”的，了解了它住宅的特点，还让我们懂得了作者之所以能写出这么优秀的文章是因为他善于仔细观察，更重要的是他运用了比喻、拟人写法，还运用了作比较、列数字等方法，将文章写得生动有趣，我们应该把这些方法学着运用到我们的写作当中去。

(四) 布置作业

1. 请你以蟋蟀的身份，向客人介绍自己的住宅特点及修建过程。
2. 观察一种植物的生长过程或一种动物的活动，抓住其特点进行仔细观察并记录下来，为本单元的习作做准备。
3. 课文的许多地方把蟋蟀当作人来写，如“当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。”请找出这样的句子读一读，再把它们抄下来。

文档为doc格式

蟋蟀的住宅说课篇三

- 1、认识“蔽、搜”等7个生字。会写“掘、抛、倾”等13个字。能正确读写“随遇而安、慎重、骤雨”等词语。
- 2、学生通过自读自悟，理解课文，养成对劳动，对生活的热爱。
- 3、正确、流利、有感情地朗读课文。

【教学重、难点】

学生通过自读自悟，理解课文，养成对劳动，对生活的热爱。

【教学时数】

2课时

【课前准备】

- 1、课前发动学生利用各6种途径搜集有关蟋蟀生活习性，特点等图片文字资料。
- 2、每生准备橡皮泥一盒，白纸一张。
- 3、课外准备《蜗牛与黄鹂鸟》的音乐。

第一课时

【教学过程】

- 一、激趣导题，设疑铺展
- 2、板书课题：蟋蟀的住宅。

3、齐读课题。

二、自学课文，“买票进宅”

1、生自由试读课文。

2、开动“知识快车”检查自学情况：用知识竞赛的形式让学生“买票进宅”。如认读生字、词语，正确流利地朗读难读句子、小节。

三、默读课文，“看宅划说”

1、这小蟋蟀的住宅是什么样的？请同学们默读课文第一至六自然段，用“——”划出有关句子。

2、反馈交流讨论。

3、理解体会重点句子，指导感情朗读。

a□蟋蟀和它们不同，不肯随遇而安。它常常慎重地选择住址，一定要排水优良，并且有温和的阳光。

b□当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。

c□大体上讲，住所是很简朴的，清洁、干燥、很卫生，这座住宅真可以算是伟大的工程了。

同学们，如果你是蟋蟀，天下雨了，当看到别的昆虫为寻找住宅而奔忙，自己却已有一个非常好的住宅时，你的心情如何？(自豪、骄傲)带着这种心情朗读第二、五、六自然段。

四、研读课文，“橡皮泥捏宅”

1、一个小洞就有这么多的名堂，怪不得课文说‘‘这座住宅

真可以算是伟大的工程了。”

2、请同学们根据课文中的语言再进行深入的研究，四人小组合作打造这项“伟大的工程”。

3、生拿出橡皮泥，捏造蟋蟀的住宅。

五、角色转换，“广告创意”

1、现在，你就是蟋蟀工程师，要参加昆虫王国第一届住宅设计大赛，请工程师为自己的住宅设计广告词。

2、语言转换，能利用课文中的语言设计广告。

4、交流汇报，评选最佳创意广告词。

第二课时

【教学过程】

一、广告链接导入新课

1、课件出示学生的精彩广告词，感情朗读。

a□舒适的平台，温暖的阳光，绿色家园，这就是我们蟋蟀的住宅。

b□蟋蟀的住宅，给你一个清洁宽敞的环境，让你拥有一生的幸福。

c□精心打造，享受生活，一流的建筑。

2、读到这儿，老师情不自禁地想大声地说上一句：

一流的住宅来自一流的建筑工程师，没有建筑师的精心打造，

辛勤劳作，哪有这么温暖舒适的住宅。

二、学习挖掘部分，体会蟋蟀的工作艰苦

1、在昆虫王国里，如此一流的住宅，这位建筑工程师是如何挖掘的呢？

2、研读第七、八、九自然段。

a□哪一处使你感触最深？

b□划出蟋蟀挖掘动作的词。

3、汇报交流。

4、齐读，读出蟋蟀的工作艰苦。

三、升华课文，谱写歌词

1、通过学习，同学们知道了蟋蟀住宅的特点，还知道了它的住宅是怎样建成的，蟋蟀爱唱歌，蟋蟀的歌声也很动听，现在，请同学们先听一首歌，这首歌的歌名是什么？：

四、生创作交流

师生伴着《蜗牛与黄鹂鸟》旋律，齐唱改写歌词《蟋蟀和蝉》。（附歌词）

啊门啊前一只小蟋蟀，啊造啊造啊造住宅。

工具柔弱又简单，一点一点往下挖。

啊树啊上有两只蝉，阿嘻嘻哈哈在笑它。

洞穴随处可以找啊，何必辛苦整天挖。

啊蝉啊蝉啊不要笑，自己造住宅才舒服。

五、布置作业

1、读《秋虫音乐会》（有关蟋蟀的声音）。

2、选做题。

a□□《我的住宅》为题介绍蟋蟀的住宅特点，以及如何建造。

b□用以下几个小动物编个故事

蚂蚁蜜蜂蟋蟀蝉蝗虫螳螂

3、《黄冈》第7课

【板书设计】

7、蟋蟀的住宅——伟大的工程

蟋蟀的出名：唱歌、住宅

选址慎重（向阳、隐蔽）

住宅的特点：门口门外（干净、平坦）

屋子内部（简朴、干燥）

初寒动工工具柔弱

建造的过程：不懈工作不随遇而安

长期整修吃苦耐劳

【教后反思】

本文从文本来说，主要写了住宅特点和修建两个方面。在学生交流自己的发现和感悟时，根据学生普遍对住宅特点感兴趣的情况，我“以学定教、顺学而导”，对课文内容作了大胆的取舍，重点研读住宅特点，概括学习修建过程。在学习住宅特点时，学生发现蟋蟀的住宅具有朝阳、倾斜、干得快等特点，我就顺势引导学生将上下文联系起来学，发现段落之间的联系，感悟小蟋蟀舒适的住宅和他的不肯随遇而安、慎重选址密不可分。通过今天的教学实践说明，这种“舍而不弃、上挂下联”突出了重点，揭示了文章的内在联系，提高了课堂教学效率，适应孩子的需求。

《蟋蟀的住宅》教学设计15

1、朗读课文，了解蟋蟀住宅的特点以及蟋蟀怎样建造住宅的。

2、体会蟋蟀吃苦耐劳，不肯随遇而安的精神。

3、正确，流利地朗读课文。

】了解蟋蟀住宅的特点以及蟋蟀是怎样建造住宅的。

】教学挂图、投影片。

】一、激趣设疑，导入新课

二、初读课文，整体感知

1、浏览课文，思考课文主要写了些什么？

2、交流读书所得。

三、精读课文，理解课文内容

1、请同学们用自己喜欢的方式读课文，画处你喜欢的，或

者你认为有意义的、有价值的句子，或者你不懂的地方。并说出理由。

2、同桌或前后邻居交流自己画的句子

3、集体讨论汇报。

4、出示挂图，让学生看图结合课文内容说图的内容。

5、指名说蟋蟀建造住宅的过程以及蟋蟀住宅的特点。

6、指名读有关蟋蟀建造住宅过程和蟋蟀住宅特点的句子。

“在朝着阳光的堤岸上……蟋蟀就在这平台上弹琴。”

“屋子内没什么布置……很卫生。”

“蟋蟀盖房子……倾斜地铺开。”

“工作做得很快……看得有些不耐烦了。”

“住宅的重要部分快完成了……抛出泥土来。”

7、你觉得蟋蟀有一种什么精神？

吃苦耐劳、不随遇而安。

四、指导朗读

1、指名读“在朝着阳光的堤岸上……很卫生。”

2、范读。

3、再指名读，师生评议。

五、创设情境、体会重点

1、指名说。

2、评议。

六、回顾整体通读全文

七、布置作业

1、朗读课文。

2、抄写本课的生字、词语。

蟋蟀的住宅说课篇四

这是一篇精读课文，作者怀着对蟋蟀的喜爱之情，真实地介绍了蟋蟀的住宅特点和修建经过，赞扬了蟋蟀不辞劳苦和不肯随遇而安的精神。课文开门见山地引出说明对象。接着，从蟋蟀对住宅的选择写起，由内而外地写出了住宅的特点。最后，具体描述了蟋蟀修建住宅的经过。在表达上，通篇采用拟人的手法，又运用比较、列举数字、比喻等多种说明方法，介绍蟋蟀的特点。课文生动而富有儿童情趣。

1、理解蟋蟀住宅的特点和蟋蟀的住宅是怎样建造的。体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神。

2、学习作者留心观察周围的事物、抓住事物特点进行叙述的方法。

3、有感情朗读课文。

4、培养学生仔细观察的习惯。

- 1、理解蟋蟀住宅的特点和它修建的经过。
- 2、学习作者抓住特点形象生动地说明事物。

体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神。

多媒体课件

1、同学们见过蟋蟀吗？知道它的俗名吗？（也叫蚰蚰。）我们每个人都有自己的家，蟋蟀也有自己的家，有家就要有住宅。今天，我们学习《蟋蟀的住宅》这一课，就是讲蟋蟀的住处的。（板书）“蟋蟀”两字怎么写，老师忘了，谁帮老师一下？接下，学生说字形，老师板书“蟋蟀”，全班学生的手心上写一遍。

2、师：小家伙虽小，但人缘特好，早已是大名鼎鼎、家喻户晓，你知道它有哪些本领？（好斗、唱歌、建住宅）

1、指名按自然段朗读课文，读后评议，着重纠正字音和读破句的地方。

2、出示生字卡片，指导读准生字的音。注意“宅”“慎”“址”“骤”是翘舌音，“择”是平舌音。

1、默读课文，边读边思考，课文可以分成几段？

2、讨论分段。

1、指名读第一段。

2、讨论。

（1）蟋蟀出名有几个原因？

如果把第二句话改为“它的出名不光由于它的住宅，还由于

它的唱歌。”行不行？为什么？（帮助学生体会到：如果用“不光……还……”写句子时，“还”后面的内容应该是强调的重点。课文中的这句话就很自然地引出了蟋蟀住宅的话题。）

（2）蟋蟀的住宅和其他昆虫的住宅有哪几点不同之处？结合课文具体说一说。（课文中强调了两点，一是慎重选址，二是自己挖掘。）

3、齐读第一段。

1、指名读第二段。

2、讨论。

（1）人们为什么对蟋蟀的劳动成果感到惊奇？

（2）“柔弱”是什么意思？根据你对蟋蟀的观察，说说蟋蟀的挖掘工具怎么样。

3、把第一、第二段连起来读一读。

1、导入：这节课我们继续学习《蟋蟀的住宅》（板书）齐读课题。

3、师扮记者小蜜蜂，学生扮被访者蟋蟀工程师。

采访片断：

蜜蜂：各位观众，大家好！我是昆虫电台的记者小蜜蜂。我现在在全国十大最佳楼盘颁奖典礼现场为你作独家报道。现在站在我身边的就是荣获本年度昆虫世界十大最佳楼盘冠军得主——蟋蟀先生。

蟋蟀：当然很高兴。

蜜蜂：那你能给广大的观众朋友们说说，你为什么会获奖吗？

蟋蟀：我想：首先应该是我选择住址选对了，我选择住址很慎重，我建房子的地方一定要排水优良，还要有温和的阳光。

蟋蟀：我一向不随遇而安，再说，我的房子不是现成的，是我用自己的双手挖掘的，那舒服的住宅是一点一点挖出来的，从大厅到卧室都是，我想可能这就是我获奖的原因吧！

蜜蜂：谢谢你告诉我们这么多宝贵的经验，再一次祝贺你成为冠军。

蟋蟀：谢谢！

4、我的采访已经结束了，可是蟋蟀先生刚才说的话里有几个词我不明白，我想请个小老师教教我，行吗？（慎重：谨慎认真。随遇而安：能适应各种环境，在任何环境中都能满足。）

（1）地址经过慎重选择。（书上是怎样说的？找出来，带领同学们去读）

（2）住宅不用现成的地方，而用柔弱的工具自己挖掘。（也带领同学读）

6、过渡语：看来蟋蟀对于建房子的确有一套自己的心得体会，它的经验值得其他昆虫学习，现在我们就来把它的经验推广出去，我们来比赛一下，看看哪个组的同学读这段话读得最好。

1、蟋蟀这个小家伙能造出那么好的房子，连著名的昆虫学家法布尔爷爷也对它产生了很大的好奇，书本怎么说？你们能找出来吗？（蟋蟀怎么会有建筑住宅的才能呢？它有特别好的工具吗？没有。）（读出疑问反问的语气）

2、蟋蟀的工具是那么柔弱，你知道它是用什么工具来造房子的吗？谁来猜猜看。（前足、钳子、后足，后腿）你从课文哪里知道的？指名读第8自然段。（课件：出示蟋蟀图）

3、你们看，这么脆弱的工具居然能造出最佳的房子，蟋蟀真是了不起。指导朗读“它的工具是那样柔弱，所以人们对它的劳动成果感到惊奇。”

4、过渡语：我真想去参观一下蟋蟀的房子，你们有兴趣吗？那我们就跟着法布尔爷爷一起去看看好吗？齐读第四自然段。看看法布尔爷爷要用什么方法找到答案？（搜索蟋蟀的巢穴）解释：搜索：仔细寻找。

3、要做好评委，就要先了解各自的住宅。小家伙的住宅是什么样的？有什么特点？请各评委赶紧了解一下吧。把课文中有关的句子用“——”画下来，再读一读。

4、汇报读书情况：现在，我想了解一下各评委的水平。（指名读）

5、课件出示一张表格，四人为一小组成立评审组讨论完成表格，请各评委根据你读懂的内容，列出蟋蟀的住宅和自己住宅的不同之处。（请学生板书）

外部内部

倾斜的隧道墙壁光滑

微斜的门口地面平整

平坦的平台简朴卫生

6、各位住宅评委们，你们辛苦了。通过刚才评委们的认真评审，看来这个蟋蟀的住宅确实很了不起，难怪书上说“这座

住宅真可以算是伟大的工程了”。哎呀，这么美的房子我们还没有欣赏够呢！让我们把描写蟋蟀住宅的句子好好读一读，再美美地欣赏一下这么精美的房子。个别读、比赛读、齐读。

2、现在，你们是建筑专家——蟋蟀工程师，现在我们已经到了“昆虫联合国总部召开”的“国际建筑经验交流大会”现场。下面，请蟋蟀工程师介绍一下你是如何建筑住宅的，你所建筑的住宅的特点及风格。

3、学生准备后，发言。

今天，我有幸参加了这次国际建筑经验交流大会，认识好多名的建筑专家——蟋蟀工程师。老师也想介绍几位你们的同行给你们认识，好吗？（有关蟋蟀的图片资料）

学习了课文，又看了这么多图片资料，你懂得了哪些以前你不知道的知识？

以下两题选做一题：

（1）以《我的住宅》为题介绍蟋蟀的住宅特点，以及如何建造的等。

（2）用以下小昆虫编个小故事（不要求全用上）重在展示小动物的特点，表达喜爱之情。

蚂蚁、蜜蜂、萤火虫、蝴蝶、

蟋蟀的住宅

特点微斜的门口地面平整

伟大的工程平坦的平台简朴卫生

建造建、修

蟋蟀的住宅说课篇五

教材分析：

这是一篇精读课文，作者怀着对蟋蟀的喜爱之情，真实地介绍了蟋蟀的住宅特点和修建经过，赞扬了蟋蟀不辞劳苦和不肯随遇而安的精神。课文开门见山地引出说明对象。接着，从蟋蟀对住宅的选择写起，由内而外地写出了住宅的特点。最后，具体描述了蟋蟀修建住宅的经过。在表达上，通篇采用拟人的手法，又运用比较、列举数字、比喻等多种说明方法，介绍蟋蟀的特点。课文生动而富有儿童情趣。

教学目标：

- 1、理解蟋蟀住宅的特点和蟋蟀的住宅是怎样建造的。体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神。
- 2、学习作者留心观察周围的事物、抓住事物特点进行叙述的方法。
- 3、有感情朗读课文。
- 4、培养学生仔细观察的习惯。

教学重点：

- 1、理解蟋蟀住宅的特点和它修建的经过。
- 2、学习作者抓住特点形象生动地说明事物。

教学难点：

体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神。

教学准备：

多媒体课件

第一课时

一、启发谈话，导入新课。

1、同学们见过蟋蟀吗？知道它的俗名吗？（也叫蚰蚰。）我们每个人都有家，蟋蟀也有自己的家，有家就要有住宅。今天，我们学习《蟋蟀的住宅》这一课，就是讲蟋蟀的住处的。（板书）“蟋蟀”两字怎么写，老师忘了，谁帮老师一下？接下，学生说字形，老师板书“蟋蟀”，全班学生的手心上写一遍。

2、师：小家伙虽小，但人缘特好，早已是大名鼎鼎、家喻户晓，你知道它有哪些本领？（好斗、唱歌、建住宅）

二、检查预习。

1、指名按自然段朗读课文，读后评议，着重纠正字音和读破句的地方。

2、出示生字卡片，指导读准生字的音。注意“宅”“慎”“址”“骤”是翘舌音，“择”是平舌音。

三、练习给课文分段。

1、默读课文，边读边思考，课文可以分成几段？

2、讨论分段。

四、讲读第一段。

1、指名读第一段。

2、讨论。

(1) 蟋蟀出名有几个原因？

如果把第二句话改为“它的出名不光由于它的住宅，还由于它的唱歌。”行不行？为什么？（帮助学生体会到：如果用“不光……还……”写句子时，“还”后面的内容应该是强调的重点。课文中的这句话就很自然地引出了蟋蟀住宅的话题。）

(2) 蟋蟀的住宅和其他昆虫的住宅有哪几点不同之处？结合课文具体说一说。（课文中强调了两点，一是慎重选址，二是自己挖掘。）

3、齐读第一段。

五、讲读第二段。

1、指名读第二段。

2、讨论。

(1) 人们为什么对蟋蟀的劳动成果感到惊奇？

(2) “柔弱”是什么意思？根据你对蟋蟀的观察，说说蟋蟀的挖掘工具怎么样。

3、把第一、第二段连起来读一读。

六、布置作业。

第二课时

一、导入新课：

1、导入：这节课我们继续学习《蟋蟀的住宅》（板书）齐读课文。

3、师扮记者小蜜蜂，学生扮被访者蟋蟀工程师。

采访片断：

蜜蜂：各位观众，大家好！我是昆虫电台的记者小蜜蜂。我现在在全国十大最佳楼盘颁奖典礼现场为你作独家报道。现在站在我身边的就是荣获本年度昆虫世界十大最佳楼盘冠军得主——蟋蟀先生。

蟋蟀：当然很高兴。

蜜蜂：那你能给广大的观众朋友们说说，你为什么会获奖吗？

蟋蟀：我想：首先应该是我选择住址选对了，我选择住址很慎重，我建房子的地方一定要排水优良，还要有温和的阳光。

蟋蟀：我一向不随遇而安，再说，我的房子不是现成的，是我用自己的双手挖掘的，那舒服的住宅是一点一点挖出来的，从大厅到卧室都是，我想可能这就是我获奖的原因吧！

蜜蜂：谢谢你告诉我们这么多宝贵的经验，再一次祝贺你成为冠军。

蟋蟀：谢谢！

4、我的采访已经结束了，可是蟋蟀先生刚才说的话里有几个词我不明白，我想请个小老师教教我，行吗？（慎重：谨慎认真。随遇而安：能适应各种环境，在任何环境中都能满足。）

（1）地址经过慎重选择。（书上是怎样说的？找出来，带领同学们去读）

(2) 住宅不用现成的地方，而用柔弱的工具自己挖掘。（也带领同学读）

6、过渡语：看来蟋蟀对于建房子的确有一套自己的心得体会，它的经验值得其他昆虫学习，现在我们就来把它的经验推广出去，我们来比赛一下，看看哪个组的同学读这段话读得最好。

二、学习第三、四自然段：

1、蟋蟀这个小家伙能造出那么好的房子，连著名的昆虫学家法布尔爷爷也对它产生了很大的好奇，书本怎么说？你们能找出来吗？（蟋蟀怎么会有建筑住宅的才能呢？它有特别好的工具吗？没有。）（读出疑问反问的语气）

2、蟋蟀的工具是那么柔弱，你知道它是用什么工具来造房子的吗？谁来猜猜看。（前足、钳子、后足，后腿）你从课文哪里知道的？指名读第8自然段。（课件：出示蟋蟀图）

3、你们看，这么脆弱的工具居然能造出最佳的房子，蟋蟀真是了不起。指导朗读“它的工具是那样柔弱，所以人们对它的劳动成果感到惊奇。”

4、过渡语：我真想去参观一下蟋蟀的房子，你们有兴趣吗？那我们就跟着法布尔爷爷一起去看看好吗？齐读第四自然段。看看法布尔爷爷要用什么方法找到答案？（搜索蟋蟀的巢穴）
解释：搜索：仔细寻找。

三、自学第五、六、七自然段。

3、要做好评委，就要先了解各自的住宅。小家伙的住宅是什么样的？有什么特点？请各评委赶紧了解一下吧。把课文中有关的句子用“——”画下来，再读一读。

4、汇报读书情况：现在，我想了解一下各评委的水平。（指名读）

5、课件出示一张表格，四人为一小组成立评审组讨论完成表格，请各评委根据你读懂的内容，列出蟋蟀的住宅和自己住宅的不同之处。（请学生板书）

外部内部

倾斜的隧道墙壁光滑

微斜的门口地面平整

平坦的平台简朴卫生

6、各位住宅评委们，你们辛苦了。通过刚才评委们的认真评审，看来这个蟋蟀的住宅确实很了不起，难怪书上说“这座住宅真可以算是伟大的工程了”。哎呀，这么美的房子我们还没有欣赏够呢！让我们把描写蟋蟀住宅的句子好好读一读，再美美地欣赏一下这么精美的房子。个别读、比赛读、齐读。

四、自学第8、9、10自然段。

2、现在，你们是建筑专家——蟋蟀工程师，现在我们已经到了“昆虫联合国总部召开”的“国际建筑经验交流大会”现场。下面，请蟋蟀工程师介绍一下你是如何建筑住宅的，你所建筑的住宅的特点及风格。

3、学生准备后，发言。

五、课外拓展：

今天，我有幸参加了这次国际建筑经验交流大会，认识好多名的建筑专家——蟋蟀工程师。老师也想介绍几位你们的同行给你们认识，好吗？（有关蟋蟀的图片资料）

六、总结：

学习了课文，又看了这么多图片资料，你懂得了哪些以前你不知道的知识？

七、作业：

以下两题选做一题：

(1) 以《我的住宅》为题介绍蟋蟀的住宅特点，以及如何建造的等。

(2) 用以下小昆虫编个小故事（不要求全用上）重在展示小动物的特点，表达喜爱之情。

蚂蚁、蜜蜂、萤火虫、蝴蝶、

蟋蟀的住宅说课篇六

教学目标：

1. 有感情地朗读课文，理解蟋蟀住宅的特点和住宅的修建过程，领悟作者的一些表达方法。
2. 体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神。
3. 培养学生仔细观察的习惯。

教学重难点：

重点

理解蟋蟀住宅的特点及修建的过程，学习抓住特点形象生动地说明事物。

难点

体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神。

教学过程：

1. 指名朗读课文，巩固所学的生字、词语。

2. 上节课我们已大致了解了课文主要内容，这节课我们将深入学习，了解蟋蟀住宅的特点及建造过程。

1. 学习第二部分。

明确：这一部分主要从选址、工具和洞内外三方面讲述了蟋蟀住宅的特点。

这是蟋蟀住宅很明显的特点。我们一边读书一边分析蟋蟀住宅的这些特点。

明确：“随遇而安”指能适应各种环境，在任何环境中都能满足。课文中讲到蟋蟀慎重选择住址，一定要排水优良，并且有温和的阳光。它不利用现成的洞穴。从这些地方可以看出蟋蟀“不肯随遇而安”。

(3)蟋蟀的住宅是自己一点一点挖掘的。可是人们为什么对它的劳动成果感到惊奇呢？

明确：蟋蟀盖房子的工具，非常柔弱。正是因为蟋蟀用如此简单的工具，建造出了排水优良、有温和阳光的住宅，所以人们对它的劳动成果感到惊奇。

明确：因为蟋蟀盖房的工具，只是简单的四只脚和钳子，所以说蟋蟀用来挖掘的工具“是那样简单”。又因为蟋蟀用如此简单的工具，建造出平坦、清洁、干燥、卫生的住宅，所以蟋蟀的住宅“真可以算是伟大的工程了”。

2. 学习第三部分。

明确：这一部分从建造时间、怎样建造和整修三个方面介绍了蟋蟀怎样建造住宅。

(2) 蟋蟀工作很辛苦是从哪里看出来的呢？请同学们小声读第8.9自然段，找出写蟋蟀盖房子动作的句子，并画出动词，体会蟋蟀盖房子的艰难与辛苦。

(3) 蟋蟀的住宅建造好了，可是它好像并没有满足，它又做了什么？

提问启发：对，蟋蟀是怎样整修的呢？

(长时间加深加阔)

(4) 学习了蟋蟀建造住宅这一部分，你有什么想法吗？

学生交流，教师提示：蟋蟀持之以恒，认真工作的精神值得我们学习。

3. 指导学生朗读全文。

这篇课文是写小动物的，作者并没有蟋蟀盖房子的体验，为什么能写得这样形象、具体、逼真呢？请同学们带着问题读课文。同学自由发言，谈自己的看法。

明确：作者通过对蟋蟀盖房子进行非常细致的观察，才把文章写得这样细致入微。

1. 蟋蟀和它们不同，不肯随遇而安。

明确：对于一般的昆虫来说，只要能找到一个临时的隐蔽所藏身就满足了，而蟋蟀却不同，它不愿利用现成的洞穴，而是慎重地择址，自己一点一点地挖掘。这是法布尔发现的蟋

蟀与别的昆虫的不同之处。这句话也照应了课文的题目，让读者知晓，为什么把蟋蟀的藏身洞穴称为“住宅”。

2. 当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。

明确：在这句话中，作者巧妙地把蟋蟀发出的声音比喻为“弹琴”，又将蟋蟀洞穴门口的平地称为“平台”，让读者感到，这座住宅的设计是很讲究的，它不仅能藏身栖息，而且还具备了休闲娱乐的功能——劳动之余，四周静悄悄之时，住宅的主人操琴弹奏，享受生活的乐趣。这种形象的语言也反映了昆虫学家对昆虫的特殊感情。

1. 为什么作者会把蟋蟀住宅的特点和建造的过程介绍得这么详细具体呢？

明确：这都是长时间仔细观察的结果。作者对蟋蟀亲自实地观察，从外到内，观察仔细，坚持不懈，一连好几个钟头。

2. 如何运用拟人的修辞手法？

明确：拟人，就是将事物当作人来写，赋予其人的特征。本文最大的特点就是拟人手法的运用。作者将蟋蟀当作人，把它称作“专家”“主人”；把蟋蟀的洞穴说成是“住宅”，里面有“大厅”“卧室”；把蟋蟀的叫声说成是“弹琴”。语言风趣幽默，吸引读者的兴趣。

运用拟人时要注意：(1)使用拟人的修辞手法必须是出于自己的真情实感。(2)只有事物本身的特点和人的特点有一定的相似之处时，才可以把物人格化，不能乱拟。(3)使用拟人的修辞手法的目的要明确。使用拟人的修辞手法，是为了突出事物的形象和特点，借物抒发作者内心情感，从而突出文章的中心思想。

明确：我们从朝着阳光、倾斜的隧道、深度和宽度、隐蔽的

门口、平坦的平台、光滑的墙壁、清洁干燥的屋子内部等，可以感受到蟋蟀身上似乎有一种聪明和才智，知道住宅要向阳，能排水，大小要适宜，住所要简朴、卫生。然而，它们用来建筑这座住宅的工具却是如此柔弱的一对前足和一双后腿。从这种巨大的反差中我们体会到，蟋蟀能建造出这样的住宅简直是一个奇迹，所以说它是伟大的工程，决不夸张。充分体会到这一点之后，我们不禁也要发出感叹：“这座住宅真可以算是伟大的工程了！”

1. 以《我的住宅》为题，介绍蟋蟀住宅的特点。
2. 有条件的同学可以阅读十九世纪法国著名昆虫学家法布尔撰写的《昆虫记》。

作者把蟋蟀建房的特点、过程写得如此具体生动，这与作者的仔细观察分不开，让我们学习作者的观察方法、态度与精神，去留心身边的事物，你会发现它们的绚丽多姿！

板书设计：

教学反思：

在课文导入时我让学生相互讨论蟋蟀的特点，然后引出课题。接着让学生快速通读课文，初步感知课文是从哪几个方面来谈蟋蟀的“住宅”的，理清文章的思路。在课堂中我注重学生的主体地位，注意培养学生的语言表达能力。尤其是在动手实践这一环节，课堂气氛十分活跃，同学们的积极性非常高，在画与说中不仅巩固了课文内容，还锻炼了同学们的动手能力和口语交际能力。整堂课教学效果良好。

蟋蟀的住宅说课篇七

本设计凸现学生个性化学习，在语文实践中学习知识，培养能力。强调学生钻研文本，在读中感悟，在读中积累，在读

中运用，扎扎实实地使学生有所得，使学生的“学”贯穿始终。

【设计特色】

本课教学体现“对话”、“归纳”、“交流”、“实践”等特点，以导促学，以学为主的课堂模式。采用评价，激励学生学习的积极性。

【教学目标】

- 1、学会本课12个生字，认识4个生字。能正确读写词语：住宅、隐蔽、弃去、慎重、住址、挖掘、搜索、骤雨、粗糙、简朴、干燥、钳子、耐烦、宽敞。
- 2、能用普通话正确、流利、有感情的朗读课文，理解蟋蟀住宅的特点和住宅的修建过程，领悟作者的一些表达方法。
- 3、体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神。
- 4、培养学生仔细观察的习惯。

【教学重点、难点】

理解蟋蟀住宅的特点和它修建的经过，学习抓住特点形象生动地说明事物。

【教学准备】

- 1、布置学生阅读法布尔《昆虫记》中的有关部分。
- 2、根据课前“预习”要求和课后“思考·练习”让学生自学课文。
- 3、让学生根据以前掌握的识字方法自学本课的16个生字，并

能进行归类学习，把握各自不同的特点。

4、教师依据教学要求，制作有关课件。

【课时安排】

2课时

【教学流程】

第一课时（参赛课）

学习目标

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、抓住重点词、句，初步了解蟋蟀住宅的特点和蟋蟀住宅的修建过程，提高学生的概括能力。
- 3、初步理解课文内容，学习作者抓住特点，形象、生动地概括事物特点的方法。
- 4、学习课文，感悟蟋蟀不肯随意而安、吃苦耐劳、一丝不苟的精神，从中受到思想教育。

教学过程

一、激趣导入，提示课题

- 1、激趣，介绍蟋蟀。
- 2、揭题，由题猜文。

二、初读课文，整体感知

- 1、学生快速阅读课文。
- 2、根据预习提示，勾划课文相关段落。
- 3、说说课文主要写了什么？

三、逐步深入，引导探究

- 1、合作探究蟋蟀住宅的样子。
- 2、蟋蟀能建造出这么别致的住宅，真了不起，作者用了一句话来赞扬它，谁能找到？（指名朗读——全班齐读）
- 3、感悟蟋蟀不肯随意而安、吃苦耐劳、一丝不苟的精神。

四、回归整体，课外延伸

- 1、归纳写作方法。

课文应用了哪些说明方法？

学生思考文章的作者法布尔为什么能把蟋蟀的住宅写得那么具体、生动、有趣？

- 2、简介《昆虫记》的主要内容，激发学生的阅读兴趣。

是啊！法布尔通过观察、发现，耗费了一生的心血著成了巨著《昆虫记》，我们今天学习的课文就是《昆虫记》中有关蟋蟀的一个片段。（出示读本）《昆虫记》有“昆虫史诗”之美誉。阅读《昆虫记》就是一次美的体验。老师把这本书介绍给你们，希望你们能在课余时间认真读一读这本书，相信你们一定会受益匪浅的。

- 3、揭示课堂学习评价记录表。

五、自我设计作业

我想读……

我想写……

我还想……

同学们，“温故而知新”，对知识的学习需要巩固，才能提高，那么你想怎样来巩固这篇课文的知识呢，老师请你们自己来设计作业。

文档为doc格式

蟋蟀的住宅说课篇八

《蟋蟀的住宅》是人教版第七册第二组中的一篇课文。本文选自法布尔的《昆虫记》。作者怀着对蟋蟀的喜爱之情，真实地介绍了蟋蟀的住宅特点和修建的经过，赞扬了蟋蟀不辞辛劳和不肯随遇而安的精神。在表达上，大量采用了拟人的手法，来介绍蟋蟀的特点。根据教材和学生实际，我在教学设计上力求体现以读为主线，多渠道开展语言实践；在课堂中，创设多种教学形式，融写批注、画图设计、互相评价为一体，调动学生多种感官，力图做到让学生趣学、乐学。同时突破难点，升华了情感。

（第二课时）

- 1、学习课文，了解蟋蟀住宅的特点及建造过程，体会蟋蟀吃苦耐劳的精神。激发学生观察自然界的兴趣。
- 2、体会作者运用生动形象的语言表达具体事物的写作方法。
- 3、正确、流利、有感情地朗读课文，积累好词、佳句。

了解蟋蟀的住宅是怎样建成的，通过重点语句体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的特点。

教具准备：挂图

教学课时：1课时

1、同学们，蟋蟀这种小昆虫我们很熟悉，但对于它地巢穴，我们大多数人都不会去留意。而法国著名的昆虫学家法布尔，从小就很喜欢动物和植物，尤其是昆虫。他对蟋蟀进行了细致的观察和研究，包括我们不留意的蟋蟀的巢穴。第七课《蟋蟀的住宅》就是他来向我们介绍蟋蟀的巢穴。齐读课题。

2、作者为什么把我们眼中的蟋蟀的巢穴，称为“蟋蟀的住宅”呢？（拟人的的写法，喜欢蟋蟀，自己最亲近的人）

那么让我们带着喜爱之情，深情地齐读课题。

（设计意图：拟人的手法，是本文的一大写作特色。为了让学生了解作者使用这种手法的意图，在课堂上，引导学生理解“住宅”和“巢穴”这两个词语表达情感程度不一样。通过学生自己的分析、读题感悟，揣摩文章的写作方法。）

1、看图。（出示挂图）

2、快来读一读第二自然段，思考蟋蟀是如何选择住址的。

3、全班交流，引导联系上下文理解“随遇而安”的意思。

4、我们如何读才能强调出蟋蟀选址的要求？班上交流，学生齐读。

（设计意图：充分发挥学生的主体作用，让学生在交流中互相指导朗读，从而提高朗读水平以及阅读能力。）

1、那么蟋蟀的住宅在结构上有什么特点？自由读5、6段。

2、让学生用简单的线条勾勒出蟋蟀住宅剖面图，并根据课文讲一讲自己的示意图。学生评价。

（设计意图：理解蟋蟀住宅的特点是本课的教学难点。为了激发学生的学习兴趣，在和谐愉快的环境中解决难点，于是，采用了让学生动手绘制蟋蟀平面示意图的形式。促使学生自读自悟更认真，在班上交流讨论时更积极、更投入。学生能正确的绘制出示意图，就表明理解了文章的内容。这样就把课堂枯燥的教师讲解化做学生有趣的画图理解。）

3、蟋蟀多么聪明呀，它知道住宅要向阳，能排水，大小要适宜，住所要简朴、卫生。你喜欢蟋蟀吗？读一读自己喜欢的句子。

4、不光你们喜欢蟋蟀，法布尔也喜欢它，你是从哪里看出来的？

（设计意图：学生通过自读自悟、班上交流，体会作者对昆虫的特殊感情，体会作者是怎样运用富有情趣的语言来表达的。从而培养了学生自主学习的能力。）

1、默读7-9自然段，在最欣赏的句子旁边写上批注。

2、交流。

（设计意图：“不动笔墨不读书”，培养学生做批注的习惯，有助他们对文章的理解。因此在解决教学重点：“感悟蟋蟀吃苦耐劳、坚持不懈的品质”的时候，让学生边读边思考，把自己的体会简单记录下来。）

3、在修建过程中，蟋蟀那吃苦耐劳、一丝不苟的精神不仅值得我们赞扬，更值得我们学习，让我们一起饱含深情地读一

读这几段。

引读第七自然段，括号里的由学生读：蟋蟀就是这样用它的前足（扒土），还用钳子搬掉（较大快的土块）。它用强有力的后足（踏地）（踏得有力些，结实些，）。后腿上有两排锯，用它将泥土推到后面，（倾斜地铺开）（轻轻地铺，不要扬起粉尘）。

齐读八、九自然段。

4、小结：

（学生说）伟大的工程。那么我们对这个工程的设计者，施工者应该怎样评价呢？

（设计意图：新课标指出：“一堂好的阅读课，要做到书声琅琅。”因此，在课堂中，采用多种朗读方式，让学生在读中理解课文，感悟课文。在读中，让学生真正感受蟋蟀用柔弱、简单的工具建造惊人劳动成果的伟大、辛劳。）

（设计意图：在理解课文内容的基础上，让学生去领悟作者的写作方法，为本单元的习作打了基础。）

2、向学生推荐阅读《昆虫记》。

（设计意图：借助本课学习，向学生推荐此书，激发学生的阅读兴趣，丰富了课外知识。）

板书：

选址

特点外部

内部

7蟋蟀的住宅伟大的工程

时间

建造挖掘

修整

（仔细观察，拟人手法，抓特点，有顺序）