

2023年送教下乡听课心得体会幼儿园 送教下乡听课心得体会(通用7篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

送教下乡听课心得体会幼儿园篇一

20xx年3月31，在z小学我有幸聆听了两节品德与生活课：

《只有努力才有收获》和《国旗国旗真美丽》，领略了两位执教老师的教学风采。此次观摩，让我对新课改和品德与生活教学有了更深的认识。我深切地体会到上好一堂课的不易。要上好一堂品德课，需要注意的问题太多，需大处着眼，小处着手，以情感人，以心换心。现在就自己此次听课活动，谈谈自己对课堂教学的几点感悟。

学生在“合作、探究”的活动氛围中学习、感悟。两位老师采用不同的方式和手段，调动学生的积极性，参与到品德学习中来。像：设置悬念，讲故事，谈话法，小组合作法，讨论法，教学游戏，情景资料等等。

两位教师不仅课件制作的好，而且教师在设计活动上也下了不少功夫，从中设计很多开放性问题，为学生开驰思维，放飞思想，张扬个性提供广阔的空间。同学们都能各抒己见，无拘无束，大胆发表自己的见解，看着同学们那种争先恐后的样子，我们可以切身体会到，师生配合融洽。

“利用教材教而不是教教材”。两位教师在执教中的每一个教学细节都在向我们诠释着自己对教材的独到见解，然后再把这种见解，润物细无声地传递给学生，点燃学生思维的火

花，激发学生创造的灵感。根据学生实际，科学地创设情景，有利于提升学生道德情感、升华学生的道德行为。

构建生活化的课堂，让生活走进课堂，并且能够打造温馨课堂，用儿童喜闻乐见的方式进行教学。教师剪辑录像、制作幻灯片走进电教室。课堂上通过多种形式，极大地调动了学生学习的积极性。并能适时地对学生进行评价与奖励，也能够很好地调动学生的学习积极性，使学生主动参与，思维处于比较活跃的状态，真正实现教师和学生的心与心的交流。

两节课时间转眼就过去，但留给我们听课老师及学生的远不止我上面所讲到的。让我明白了我们的品德与社会课堂不仅要带领学生走进班级，走近科学，更要带领他们走近生活，走近社会，走近那些洗涤心灵的人和事。

我们应该深刻地认识到，自己是学生的引路人，努力帮助他们形成良好的道德品德和积极美好的人生观、世界观，是我们每一位品德老师义不容辞的责任。在完善我们的教学方法、提高课堂效率的同时，在孩子心中播撒下一颗颗希望的种子，使品德教育水到渠成、润物无痕。

送教下乡听课心得体会幼儿园篇二

4月23日，我有幸参加了在清源镇中沙小学举行的语文送教下乡暨语文教学研讨会，听了城区发展街小学魏玉琴老师《两只小狮子》、清源学区刘泽华老师《称象》两节一年级语文课。两位优秀教师上的实实在在的语文课堂让我对一年级学语文教学有了更深刻的了解，使我受益匪浅，现将谈谈自己的点滴体会。

首先，两位老师语言亲切和蔼，取消了学生对陌生老师的心理隔阂，它能有效带领学生一起走进课堂，深入文本，深入人的心灵深处。魏玉琴老师课堂语言充满童趣，极富感染力，她用自己的亲切的语言带着学生感受两只小狮子不同的表现。

通过多种方法识字，读文，理解课文内容，让学生由浅入深，自然而然掌握了生字，理解了课文内容。让学生深切感受识字其实并不难，只要你能做学习中的有心人，善于总结，就能认识很多很多的字。而刘老师讲授的《称象》，让我豁然开朗，心想：这一课原来可以这么上，可以这么活泼生动趣味盎然啊。

其次，教师着眼于学生自主发展的语文教学，做到先教后写、师导和学生自读练写生字相结合，这是魏玉琴老师所执教的《两只小狮子》一课的给我的深刻印象。

再次，在语文教学中突出学生的主体地位，创设民主、和谐的氛围，激发学生的主动参与意识，开发学生的学习潜能，指导学生学会学习。如，我们在《两只小狮子》的课堂上，就看到了老师每次朗读指导扎实有效，相当到位，可以说是润物细无声，学生真的是学有所得。

总之，这次外出听课学习，使我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，取人之长，补己之短，充分利用一切学习机会，不断提升自己的教育教学水平。

送教下乡听课心得体会五：小学语文送教下乡活动听课心得体会（1066字）

10月9号，我校全体小学语文教师参加了区教体局组织的在益民小学举行的全区小学语文送教下乡活动，聆听了诸葛平老师的《我是什么》和王恒英老师的《落花生》，使我们对新课程改革下的语文教材和语文课堂有了进一步的认识和了解，对我们今后的教育、教学工作有很大的帮助和启发。

首先，是新课程的观念与创新，随着信息时代和知识经济的到来，国际交往频繁，国际理解变得更加的重要，而各国综合国力的竞争即人才的竞争。21世纪以来，各国着眼于教育的

改革与创新，时代发展了对人才的培养也提出了新的要求，教育已成为国家的重大支柱，学会求知，学会做事，学会生存已成为时代的要求。

第二，课程理念的变化，教学方式由原来的讲解、传授为主转换成启发、发现、探究的过程；办学方式由封闭式转换成开放型；教学模式由原来的以教师、课本、课堂为中心转换成以学生、活动、任务为中心；学生的角色由被动地听、死记硬背到主动参与、自主学习、主动学习；教师的角色由知识的传授者转变到课堂的组织者、参与者，学习的倡导者、促进者。

第三，新课改也对教师的教学方法提出了一些教学建议，在教学过程中，教师要面向全体学生，鼓励学生大胆的去思考、去想，对他们的采用宽容的态度；提高学生自主学习与相互学习的能力；关注学生的情感，营造宽松、民主、和谐的教学氛围；倡导“任务型”的教学途径，培养学生的综合语言运用能力，以学生的兴趣为出发点，尽量真实，这样既有助于学生语文知识的学习也有助于学科间的相互促进；尊重学生个性，以学生为主体，拓展学生的文化视野，发展他们的跨文化意识；利用现代教育技术，拓展语文学习与运用；组织生动活泼的课外活动，促进语文学习；不断更新知识结构，适应现代社会的发展；遵循课时安排的高频原则，保证教学质量和效果。

两位老师两节精彩的展示课，给人以耳目一新的感觉，两堂课都从课堂预设到动态形成，一环扣一环，通过师生互动，生生互动，学生活动高潮迭起，教师引导巧而得法，使我们获益匪浅。

这两节课都从整体情景教学入手，充分体现了新课改下的课堂风貌：真正把课堂学习的主动权交给学生，使学生活起来，动起来，主动参与到活动中，口脑并用，在熟悉的生活现象中使学生直接获取知识，促使学生能力的发展，创造力的激发，使孩子们在现实的生活中能够运用到所学的知识，利用已有的知识和经验去解决面临的新的问题。

总之，通过本次学习，我们更加明确了今后教育、教学的方向、方法，也更加深刻地体会到“今天老师的学习状态就是明天学生的生存环境。”作为一名教师，我们任重道远，应不断学习、提高以完善自我，在今后的教学工作中更上一层楼。

送教下乡听课心得体会幼儿园篇三

1、感受到xxx中学真正落实学生是学习的主人的思想，把课堂还给学生。

课堂上，教师讲解少，学生活动多。预习、展示直至解题反馈，学生始终是主角。预习时学生自己提炼、归纳、总结甚至设计考题，展示时有个性的表述，以及解题反馈中学生轮流上讲台，讲步骤、说答案、论原理、作补充等等，学生的表现不是被动的，而是主动的、积极、大方的。在这些过程中，学生始终处在思考、分析、探索、提高的状态中，他们的内心感受和认识就很深刻。我想，放手让学生表现，也就是xxx中学敢于放手改革，而成绩还能名列前茅的原因之一吧。长此以往，学生的主动学习将会成为习惯，将学习作为快乐的享受将成为他们终身享之不尽的财富。

2、小组合作不是摆设，真正体现自主、合作、探究的教学思想。

与我们平时的分组学习不同的是xxx中学的分组学习始终贯穿于课堂教学中。六人一组，从预习到展示到反馈，小组学习讨论一直是课堂的核心组织单元。虽然期间有分有合，有个人的小黑板展示，有在全班师生面前的解题分析，但小组学习依然是隐性、潜在的组织形式。

小组合作的意义远不至于此，它能培养学生的组织能力、协作能力和共享能力。有一个细节给我印象很深。一个女孩是小组长，在组织预习时，俨然是一名教师，充满了自信，安

排井井有条。我想，这种合作学习方式长此以往，一定能培养出一大批具有领导才能的有用人才。

3、小黑板展示作业体现透明、开放的教学思想。

我们学习经验，不能简单的停留在增加小黑板的模仿上，重要的是我们要透过小黑板看到其背后的意义所在。这是xxx教学思想的最直接、鲜明的体现，它把学生的思想、思路、思维结果展示给大家，展示给老师和同学，构建了一个开放式的作业形式。这样与写在作业本上不同的是，首先学生有自我批评意识。每个人都是要强、上进的，不愿将错误呈现给大家，所以就有了检查意识、规范意识，字要写得工整，表达不要出错；第二，学生能互相批评，互相学习，看出别人的错误也就警示自己不再犯类似的错。这样，印象深刻，学习效果好。

4、学生活动多，也增强了课堂的生成性，有利于教师发现问题，及时解决。相对于教师备课的预设教学，这种课堂教学有利于教师突破预设，深挖教材，拓宽教材。达到教学相长，让课堂成为师生享受学习的快乐，形成终身学习的理念的重要平台。

xxx中学的课堂上，学生说、讲、讨论等等活动，是课堂的主角，教师真正的作用是组织、引导、点拨、拓宽、提升。有时需要纠偏归正，有时需要拓展、延伸，这些需要教师的教学机智，能及时准确的把握时机，准确的提出疑点，科学的加以引导。这种鲜活的课堂经常会打破课前的教学预设，对教师的知识面、对教材的掌握程度、处理教学中突发情况的教学技巧和教学艺术有了更高的要求。所以如何提高教师素质、把握课堂的能力是值得研究的课题。

其次，必须转变教师的教学思想，决不能再在填鸭式教学和题海战术中徘徊。我们许多教师并不是不想放手，而是不敢把课堂开放、活跃起来，生怕丢掉一个知识点□xxx中学的成

功经验证明，让学生成为课堂的主人并不会丢掉知识点，反而学生会理解得更深，掌握得更全，提高得更快。所以，我们是不是可以提出这样一个口号作为学习经验的切入口，这就是——相信学生。相信学生，放权放手，让学生成为课堂的主人，扬起他们理想的风帆，自由的遨游在知识的大海！

最后，再次引用xxx中学的标语“课堂因互动而精彩，学生因自主而发展”共勉吧。

送教下乡听课心得体会幼儿园篇四

送教下乡听课评课活动心得体会

通过这次的送教下乡听课评课活动，让我这个接触小学英语教学时间不长的年轻教师受益匪浅。听完这几节课，心中除了赞叹和佩服，更多的是自己有所收获的那份欣喜。下面是自己的一点收获，或者说是感想，写出来大家一起分享。

第一、过硬的基本功非常重要

在英语基本功方面给我印象最深的是王海娇老师的英语课，做为一名转岗教师，在英语课堂上能说出一口流利标准的英语，非常令人佩服。作为小学生的英语启蒙教师，教师本人的基本功能直接影响到学生英语的日后发展。语音的标准及语言的流利，规范的板书对小学生来说非常重要。这就要求我们要不断修炼自己的语音语调基本功，确保我们说出的每个单词，每个句子没有发音上的问题。规范的板书除了能利于学生抓住本课的重点内容，利于课文的理解外，也利于学生养成良好的书写习惯。

第二、活动的设计要服务于目标

英语课堂的活动设计能够调动学生学习的积极性，但是活动的设计要服务于教学目标，有效的教学设计才有高效的课堂。

教师们在活动设计方面不仅要考虑活动的可行性，而且要考虑它的必要性，有些活动虽然能调动课堂气氛，但是却不能很好的服务于目标，那它就没有设计的必要。

第三、恰当的导入，自然的过渡

这几节课，我是以一种欣赏和享受的心情听完的。导入的自然，过渡的简洁而不留痕迹给我留下了深刻的印象。专家教师梁爽的话题课seasonsandweather给我的印象特别深刻：

开课之初，梁爽老师一进教室就说“todayisverycold.”接着她脱掉了外套，说“nowi'mintheclassroomi'mwarm.”她的导入设计得非常自然，自然而然的引入了本课关于天气的话题和单词。

第三、单词教学要做到词不离句

在我平时的'教学活动中，我总是会让学生把单词单独放出来朗读、记忆，这样学生虽然记住了这个单词，却没有掌握它的语用环境。焦素娟老师的评课是我意识到这个问题。在今后单词的教学中，要尽量做到词不离句。比如“appleappleappleilikeapples.”而不是“苹果，苹果appleappleappleapple.”

通过这次听课，我开阔了眼界，看到了自己的不足。同时我对自己也提出了许多问题去思考，怎样让自己的语言更优美？怎样让孩子喜欢上课？怎样培养孩子的能力？在以下几方面要多下功夫：1、学书写。2、学课堂情境设置。3、学习驾驭课堂的能力。4、学教学环节设计。5、学英语教师角色扮演。以后，我会更加积极投身到英语教学中，以合格英语教师的要求来规范自己的教学行为相信通过我的不断努力，一定能不断进步。总之，这次学习培训给了我很大的启发。我不但学到了一些理论知识，也从授课教师身上学到了一些教学技巧，这都会为我以后的教学工作注入强大的动力，将使我尽

快走向成熟。

送教下乡听课心得体会幼儿园篇五

10月9号，我校全体小学语文教师参加了区教体局组织的在益民小学举行的全区小学语文送教下乡活动，聆听了诸葛平老师的《我是什么》和王恒英老师的《落花生》，使我们对新课程改革下的语文教材和语文课堂有了进一步的认识和了解，对我们今后的教育、教学工作有很大的帮助和启发。

首先，是新课程的观念与创新，随着信息时代和知识经济的到来，国际交往频繁，国际理解变得更加的重要，而各国综合国力的竞争即人才的竞争。21世纪以来，各国着眼于教育的改革与创新，时代发展了对人才的培养也提出了新的要求，教育已成为国家的重大支柱，学会求知，学会做事，学会生存已成为时代的要求。

第二，课程理念的变化，教学方式由原来的讲解、传授为主转换成启发、发现、探究的过程；办学方式由封闭式转换成开放型；教学模式由原来的以教师、课本、课堂为中心转换成以学生、活动、任务为中心；学生的角色由被动地听、死记硬背到主动参与、自主学习、主动学习；教师的角色由知识的传授者转变到课堂的组织者、参与者，学习的倡导者、促进者。

第三，新课改也对教师的教学方法提出了一些教学建议，在教学过程中，教师要面向全体学生，鼓励学生大胆的去思考、去想，对他们的采用宽容的态度；提高学生自主学习与相互学习的能力；关注学生的情感，营造宽松、民主、和谐的教学氛围；倡导“任务型”的教学途径，培养学生的综合语言运用能力，以学生的兴趣为出发点，尽量真实，这样既有助于学生语文知识的学习也有助于学科间的相互促进；尊重学生个性，以学生为主体，拓展学生的文化视野，发展他们的跨文化意识；利用现代教育技术，拓展语文学习与运用；组织生动活泼的课外活动，促进语文学习；不断更新知识结构，适应现代社

会的发展;遵循课时安排的高频原则,保证教学质量和效果。

两位老师两节精彩的展示课,给人以耳目一新的感觉,两堂课都从课堂预设到动态形成,一环扣一环,通过师生互动,生生互动,学生活动高潮迭起,教师引导巧而得法,使我们获益匪浅。

这两节课都从整体情景教学入手,充分体现了新课改下的课堂风貌:真正把课堂学习的主动权交给学生,使学生活起来,动起来,主动参与到活动中,口脑并用,在熟悉的生活现象中使学生直接获取知识,促使学生能力的发展,创造力的激发,使孩子们在现实的生活中能够运用到所学的知识,利用已有的知识和经验去解决面临的新的问题。

总之,通过本次学习,我们更加明确了今后教育、教学的方向、方法,也更加深刻地体会到“今天老师的学习状态就是明天学生的生存环境。”作为一名教师,我们任重道远,应不断学习、提高以完善自我,在今后的教学工作中更上一层楼。

送教下乡听课心得体会幼儿园篇六

今年暑假□x县x中学的教师和领导来我市送教下乡。通过两天的听课、听讲座学习,我感到很受教育和启发。

课堂上,教师讲解少,学生活动多。预习、展示直至解题反馈,学生始终是主角。预习时学生自己提炼、归纳、总结甚至设计考题,展示时有个性的表述,以及解题反馈中学生轮流上讲台,讲步骤、说答案、论原理、作补充等等,学生的表现不是被动的,而是主动的、积极、大方的。在这些过程中,学生始终处在思考、分析、探索、提高的状态中,他们的内心感受和认识就很深刻。我想,放手让学生表现,也就是x中学敢于放手改革,而成绩还能名列前茅的原因之一吧。长此以往,学生的主动学习将会成为习惯,将学习作为快乐

的享受将成为他们终身享之不尽的财富。

与我们平时的分组学习不同的是x中学的分组学习始终贯穿于课堂教学中。六人一组，从预习到展示到反馈，小组学习讨论一直是课堂的核心组织单元。虽然期间有分有合，有个人的小黑板展示，有在全班师生面前的解题分析，但小组学习依然是隐性、潜在的组织形式。

小组合作的意义远不至于此，它能培养学生的组织能力、协作能力和共享能力。有一个细节给我印象很深。一个女孩是小组长，在组织预习时，俨然是一名教师，充满了自信，安排井井有条。我想，这种合作学习方式长此以往，一定能培养出一大批具有领导才能的有用人才。

我们学习经验，不能简单的停留在增加小黑板的模仿上，重要的是我们要透过小黑板看到其背后的意义所在。这是教学思想的最直接、鲜明的体现，它把学生的思想、思路、思维结果展示给大家，展示给老师和同学，构建了一个开放式的作业形式。这样与写在作业本上不同的是，首先学生有自我批评意识。每个人都是要强、上进的，不愿将错误呈现给大家，所以就有了检查意识、规范意识，字要写得工整，表达不要出错；第二，学生能互相批评，互相学习，看出别人的错误也就警示自己不再犯类似的错。这样，印象深刻，学习效果好。

相对于教师备课的预设教学，这种课堂教学有利于教师突破预设，深挖教材，拓宽教材。达到教学相长，让课堂成为师生享受学习的快乐，形成终身学习的理念的重要平台。

x中学的课堂上，学生说、讲、讨论等等活动，是课堂的主角，教师真正的作用是组织、引导、点拨、拓宽、提升。有时需要纠偏归正，有时需要拓展、延伸，这些需要教师的教学机智，能及时准确的把握时机，准确的提出疑点，科学的加以引导。这种鲜活的课堂经常会打破课前的教学预设，对教师

的知识面、对教材的掌握程度、处理教学中突发情况的教学技巧和教学艺术有了更高的要求。所以如何提高教师素质、把握课堂的能力是值得研究的课题。

其次，必须转变教师的教学思想，决不能再在填鸭式教学和题海战术中徘徊。我们许多教师并不是不想放手，而是不敢把课堂开放、活跃起来，生怕丢掉一个知识点。x中学的成功经验证明，让学生成为课堂的主人并不会丢掉知识点，反而学生会理解得更深，掌握得更全，提高得更快。所以，我们是不是可以提出这样一个口号作为学习经验的切入口，这就是——相信学生。相信学生，放权放手，让学生成为课堂的主人，扬起他们理想的风帆，自由的遨游在知识的大海！

最后，再次引用x中学的标语“课堂因互动而精彩，学生因自主而发展”共勉吧。

送教下乡听课心得体会幼儿园篇七

20xx年4月10日，我有幸参加了藁城区初中语文送教下乡的培训活动。这次活动如这无声的细雨，滋润着每一位教师和学生的心田，如涓涓细流，给我们全体教师带来了新的活力。下面是我这次培训的一些体会。

这次送教下乡培训活动我感觉收获颇丰。置身于课堂教学中，看到老师气定神闲，信手拈来，不仅让我连声赞叹，这样的功底岂是一日可为？课堂上老师先进的教学理念，崭新的教学方法，灵活多样的教学手段，自然大方的教态，变化多端的多媒体课件，这些都给我留下了深刻的印象和启迪。

第一、吃透教材是最根本的。听完教师的课后，我认为他们对教材的把握都有其独到之处，但都能抓住重点，一步步的深入教材、深入文本。把阅读课上得简简单单、清清爽爽。把语文课中的解决问题上的轻轻松松，让学生顺利有效地完成本节课的教学任务。

第二、注重学习习惯的养成。授课老师会在课堂上穿插着一些学习方法，让学生收获这些学习的方法，当他以后遇到类似的问题时才能够用自己的方法解决。让学生用这样的思维去思考，表达，在做练习时也同样用这样的方法让孩子完成，不仅培养了学生解决问题的思维，也让学生掌握了解决问题的方法，从而使学生养成了良好的学习习惯。

第三、亲切的评价语言。老师评价学生的语言是那么贴切、到位，如老师运用“你读得很认真、你的声音真清澈、你这次说得真好、和我们的孩子一样聪明”等来鼓励学生。这些朴实，自然的语言，对我感触很深。老师在课堂上用上这样真实、自然、美丽的评价语言，增强了学生学习的自信心，提高了学生学习的兴趣，那么我们的课堂就是一个充满生机活力，富有高效的课堂。

通过这次听课让我在欣赏别人精彩的同时发现了自己的不足，在以后的工作中，让我更加明确了自己的工作方向，我也深刻的体会到了学习的重要性和紧迫感，在今后的教学中我要多向同事们学习，取人之长，补己之短，我会更加努力，不断学习、不断钻研，争取更大的提高。