

# 2023年陶行知馆参观心得(优秀6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 陶行知馆参观心得篇一

一段时间以来，我认真拜读了教育家陶行知先生的教育专著，陶行知先生是一位为世人敬仰、怀念的人民教育家，他以毕生的精力，批判旧教育，探索新教育，致力于教育改革并付诸实践。他以蕴含丰富的教育思想宝库，为我们提供了教育的理论和方法，给我们以启示和教益。其中，最受启发的是陶行知先生的两段名言：

我们要活的书，不要死的书；要真的书，不要假的书；要动的书，不要静的书；要用的书，不要读的书。总起来说，我们要以生活为中心的教学做指导，不要以文字为中心的教科书。新课程标准下的教科书与以往传统教科书有很大改变，多以学生生活、活动为主，但是每个学校每个年级的学生认知情况不同，因此在教材的选用上也不同。教材内容是死的，作为老师我们应该根据学生情况来创新教材，自主创新“活教材”，以实现创新教育。

“六大解放”：

一是解放学生的头脑，就是要鼓励学生敢想、善想，敢于动脑，善于动脑；

二是解放学生的双手，就是要鼓励学生敢干、善干，敢于动手，善于动手；

三是解放学生的眼睛，就是鼓励学生敢于观察、善于观察，

胸怀祖国，放眼世界；

四是解放学生的嘴巴，就是鼓励学生敢说、善说，敢于提问、善于提问；

五是解放学生的空间，就是要扩大学生的活动领域，不把他们局限在狭小的课堂里，也不局限在学校中；六是解放学生的时间，就是要保证学生有时间去独立学习、活动和创造，不要把课程排得满满的，也不要让课外作业多得做不完。

在课程改革的今天，陶行知先生提出的“六大解放”思想，在近一个世纪后的今天，它仍历久弥新。他的思想与我们今天课程改革所提出的观点可谓不谋而合陶先生说：有了这六大解放，创造力才可以尽量及挥出来。在倡导素质教育的今天，在新课程改革的大形势下，我们只有改变自己的观念，树立创造意识，实施创新教育。彻底的解放学生，培养学生的创造精神，发展创造能力。让我们的学生走上创造之路，也只有这样我们的素质教育才不会是一句空话。

陶行知的教育思想博大精深，他的教育理念可谓极富前瞻性，一些教育思想在今天仍有着极大的指导意义。他的“生活即教育，社会即学校，教学做合一”等理论，无不闪烁着创造的光芒。相信陶先生的教育思想、教学方法在新课改中的渗透与运用，会让课程改革更好地发挥出实效，促进新课改的推进。

## 陶行知馆参观心得篇二

陶行知是中国近现代教育史上的一位杰出教育家，他提出的“创造教育”理念影响了一代又一代学子。陶行知创造教育的核心思想是培养学生的创造力和实践能力，使他们在学习中主动思考、积极参与，从而能够成为有创造力和实践能力的社会人才。在近年来的教育实践中，许多教育者对陶行知创造教育的理念进行了探索和实践，并取得了显著的成效。

本文将从个人的角度，结合自己的教育实践经验，分享一些关于陶行知创造教育的心得体会。

## 第一段：引言

陶行知创造教育的核心理念是培养学生的创造力和实践能力。在我长期的教育实践中，我深深感受到了陶行知创造教育的重要性和独特价值。这种教育方法以学生为主体，注重思维的培养和实践的锻炼，逐渐形成了一套科学、生动、灵活的教育模式。通过多年的实践观察和探索，我逐渐领悟到了陶行知创造教育的精髓，并且在教学中尝试着运用这些理念和方法。下面我将结合具体实践，分享一些自己的心得体会。

## 第二段：培养创造力

创造力是一个人独有的、无法替代的重要素质。在陶行知创造教育中，培养学生的创造力是十分重要的。为了实现这个目标，我在课堂教学中注重激发学生的想象力和创造力。例如，在语文课上，我常常引导学生利用各种资源进行广泛的阅读和信息搜集，并通过小组讨论和个人写作的形式，培养学生的独立思考和创造能力。此外，我还注重培养学生的观察能力和发现问题的能力，通过创设情境、引导思考和开放式的问题探究，激发学生的好奇心和求知欲。通过这些方法的运用，我发现学生们的创造力得到了很大的提升，他们在思维方式、表达能力和创新思维等方面都有了明显的进步。

## 第三段：培养实践能力

实践能力是陶行知创造教育的另一个重要方面。在传统的教育观念中，学生的学习更多地依赖于书本知识的学习和考试分数的追求。然而，在陶行知创造教育中，学生的实践能力被看作是非常重要的一环。为了培养学生的实践能力，我在课堂上注重启发学生的好奇心和求知欲，让他们通过实践去探索 and 发现。例如，在科学课上，我常常组织学生进行实验

和观察，让他们自己动手去实践，通过实践的过程来加深对知识的理解和记忆。通过这种方式，学生们对科学实验的兴趣得到了激发，实践能力得到了锻炼，他们的学习积极性和创造力明显提高。

#### 第四段：激发学生的学习动力

在陶行知创造教育中，激发学生的学习动力是非常重要的。在我自己的教育实践中，我注重通过创设情境、开设游戏化学习活动、实施项目制学习等方式，激发学生的学习兴趣和主动性。例如，在英语课上，我常常设计一些富有趣味性和挑战性的游戏活动，让学生通过游戏的形式来学习和巩固英语知识。通过这种方式，学生们学习动力得到了有效地激发，他们在学习中更加投入、积极，并且乐于分享和合作。通过这些改革和尝试，我发现学生们学习效果显著提高，他们对学习的兴趣和热情明显增强。

#### 第五段：总结

陶行知创造教育的理念为当代教育提供了重要的借鉴和启示。通过培养学生的创造力和实践能力，激发他们的学习动力，我们能够将教育变得更加生动、灵活和有趣。通过自己多年的教育实践，我不仅更加深入地理解了陶行知创造教育的核心思想，也通过创新的教学方法和手段取得了一定的成效。当然，教育是一个复杂而细致的过程，我们还需要不断地探索和实践，不断完善和提升自己的教育能力，为学生的创造力和实践能力的培养做出更大的努力。在这个过程中，我相信，陶行知创造教育的理念将继续发挥重要的指导作用，为我们的教育事业注入新的活力和动力。

### 陶行知馆参观心得篇三

观影陶行知活动是一种新型的体验式教学活动，相比传统的教学方式，它更注重学生的感性认识和情感体验。该活动分

为两个部分：一是观影，通过电影的情节和人物形象，引导学生思考人生哲理和道德观念；二是陶艺创作，通过亲手制作陶艺作品，体验“从手到心”的感受，更好地传递心中的情感。这次我参加了这个活动，并深受启发。

## 第二段：电影观影体验

在活动的第一部分中，我观看了一部名为《秒速五厘米》的电影。这是一部描写青春与爱情的电影，主人公们在成长的过程中经历了许多磨难与挫折，但最终，他们依然相信爱情的力量，并为此勇敢行动。这部电影非常感人，让我们带着一颗温暖的心，思考人生的真谛。我们发现，我们的生命如同电影中的主人公，充满着繁华、快乐、挫折和悲伤，但重要的是，我们应该像电影中的主人公那样，坚定地走下去，勇敢地面对幸福和挑战。

## 第三段：陶艺创作的体验

在活动的第二部分中，我们亲手制作了自己的陶艺作品。一开始，我并不知道该怎么做，但讲师耐心地教导我们，让我们从泥土中发挥创意，慢慢地模出自己心中想象的作品。这个过程让我很兴奋，因为我感到自己的创造力得到了释放。制作陶艺的过程很艰辛，每个动作都需要用心，但我们最终成果却很令人欣喜。在制作陶艺的过程中，我不断地思考，发现自己不应该被生活的琐事打败，而是应该坚定信心，迎接生活中的挑战。

## 第四段：陶艺作品的意义

通过做手工艺品，我领悟到了“从手到心”的过程。我们把自己的思想和情感融入到作品之中，让它有了更深层次的意义。我的陶艺作品是一个小熊猫，这个可爱的小熊猫代表了我的一些内心感受。我把小熊猫做得非常精致，希望它能表达出我对生命的热爱和对幸福的向往。制作陶艺让我感受到

了一种愉悦感，让我重新审视自己的价值观和生活态度。我想，这个小熊猫不仅是我的作品，更是我在陶艺创作中获得的一种宝贵的情感体验。

## 第五段：总结

通过这次观影陶行知活动，我深深地感受到了教育的魅力。这是一种非常有意义的教育形式，它让我们从生活的细节中领悟人生哲理，感受到创造的乐趣。我想，这种体验式教育不仅是行为艺术的展示，更是一种心灵的升华。让我们在观影陶行知的旅程中，寻找自己的目标，不断成长，活出自己的精彩人生。

## 陶行知馆参观心得篇四

陶行知是中国教育史上的一位重要人物，他以其独特的教育理念和方法影响了一代又一代的教育工作者。陶行知提出的“创造教育”理念，强调培养学生的创造力和独立思考能力，被广大教育者所称赞。从我的实践中，我深深体会到了陶行知创造教育的重要性和积极影响。

首先，陶行知创造教育注重激发学生的主动性和创造力，激发学生的思维能力和主动学习的意识。在传统的教育模式中，教师通常扮演着知识的传授者和学生的监督者的角色。然而，陶行知的创造教育中，学生是教育的主体，根据学生的兴趣和特长，教育者提供学习的环境和机会，并引导学生自主学习和创造。在我自己的教学实践中，鼓励学生提出问题和解决问题，鼓励学生提出新的思路和见解，能够看到学生们从被动接受到主动探索学习的转变，他们的创造力和自信心也得到了极大的提高。

其次，陶行知创造教育重视培养学生的实践能力和综合素质。在传统教育中，学生通常只注重对书本知识的学习和掌握，而往往忽视了对实践技能和综合素质的培养。陶行知提出的

创造教育思想鼓励学生通过实践活动提升自己的综合能力。在我的教学中，我将课堂变成了一个实践实验室，学生们通过参与各种探究、实验和实地考察等实践活动，不仅加深了对课本知识的理解，也培养了他们的观察力、动手能力和解决问题的能力。他们能够从实践中获取知识，思考问题，提出解决方法，从而增强了学习的深度和广度。

再次，陶行知创造教育注重培养学生的团队合作意识和交流能力。在现实生活中，团队合作和交流能力非常重要。然而，在传统教育中，教师通常只注重个体的竞争和成绩，忽视了学生的团队合作和交流能力的培养。陶行知的创造教育鼓励学生通过合作项目和小组活动来培养他们的团队合作意识和交流能力。在我的教学中，通过小组合作和团队活动，学生们学会了倾听他人意见、尊重他人、有效沟通和合作解决问题。他们从中获得了有效的改善和发展，也意识到团队合作的重要性。

最后，陶行知创造教育鼓励学生发展积极乐观的人生态度。在陶行知的创造教育理念中，他强调培养学生的乐观情绪和积极人生态度。在我的教学实践中，我鼓励学生从失败中学习和成长，培养他们的逆境应对能力和勇气。通过鼓励学生乐观面对困难和挫折，培养他们的自信心和坚持不懈的精神，学生的心理健康和积极的人生态度得到了极大的提高。他们能够克服困难，持续追求自己的目标，实现自己的梦想。

综上所述，陶行知创造教育理念深入人心，赢得了广大教育者和学生的热爱和尊崇。我通过自己的实践体会到了陶行知创造教育的重要性和积极影响。希望更多的教育者能够践行陶行知的创造教育理念，为培养具有创造力、实践能力和合作精神的新一代做出更大贡献。

## 陶行知馆参观心得篇五

陶行知是中国近代教育改革的先驱者之一，他以其创造教育

的理念和实践，为后代教育家树立了榜样。通过学习陶行知的教育思想和实践，我深刻理解到教育的目的是培养学生的创造力和实践能力，并将其运用于我的实践中。本文将以五段式展开，分享陶行知创造教育对我的影响和体会。

## 第一段：介绍陶行知及其创造教育理念

陶行知是中国现代教育家，他提倡的创造教育理念颠覆了传统的教育模式。陶行知认为教育的目的不是简单地传授知识，而是培养学生的创造力和实践能力。他主张通过创造性的教学方法和活动，让学生在实践中学习并发掘自己的潜能。这种创造教育理念引起了极大的兴趣和共鸣。

## 第二段：陶行知创造教育对我个人的影响

陶行知的创造教育理念对我个人的影响深远。首先，他让我意识到教育的目的是培养学生的创造力。在我以前的教育经历中，重点往往是知识的传授，而不是培养学生的创造能力。然而，通过学习陶行知的理念，我明白到培养学生的创造力是教育的核心任务，这改变了我的教学方式和观念。

## 第三段：创造教育在我的实践中的应用

我在实践中积极运用陶行知的创造教育理念。首先，我鼓励学生思考问题，提出新的解决方案。我鼓励他们放松思维束缚，敢于冒险尝试，相信自己的能力。其次，我设计了一些创造性的任务和活动，让学生在实践中锻炼创造力。我鼓励他们团队合作，共同解决问题，培养他们的创新意识和实践能力。

## 第四段：创造教育带来的效果与变化

通过实践创造教育，我发现学生的学习兴趣和积极性明显提高。他们更加主动参与课堂和课外活动，愿意尝试新的学习



方法和解决问题的途径。我还观察到学生的创新能力和实践能力得到了显著提升。他们习惯于面对挑战，具备了解决问题的能力，不再害怕失败。创造教育使得学生拥有了更广阔的视野和更大的学习潜力。

## 第五段：展望创造教育的未来发展

陶行知的创造教育理念在当下的教育领域已经引起了广泛的关注和认可。未来，我希望看到更多的教育机构和教师能够积极推行创造教育，培养出更多具有创新精神和实践能力的学生。同时，我也希望政府能够重视创造教育，提供更多的支持和资源，创造良好的教育环境。

总结：

陶行知创造教育理念的倡导者和实践者，通过创造性的教学方法和活动，培养学生的创造力和实践能力。这种教育理念对我个人产生了深远的影响，改变了我的教学方式和观念。在实践中运用创造教育，我观察到学生的学习兴趣和能动性明显提高，并取得了显著的效果。展望未来，我希望创造教育能够得到更广泛的推广和应用，培养更多具有创新精神和实践能力的学生。

## 陶行知馆参观心得篇六

陶行知文集读后感潘苗和最近我怀着对陶行知先生十分崇敬的心情，研读了《陶行知文集》，受益匪浅，陶行知文集读后感潘苗和。陶行知先生，中国现代史上一名伟大的“人民教育家”，创立了许多精辟的教育新理论、新观点和新方法，其中，他提出的现代有效教学理论，值得我们借鉴。“生活即教育”、“社会即学校”、“教学做合一”这一生活教育理论，就是他的教育思想的精髓。学生读书是为了用书，用书是读书的目的和归宿。用书是教学有效性的重要体现。在这方面，陶行知先生一贯强调学生既要读书，更要用书。学

生读书是为了掌握一定的知识，获得一定的技能，以便更好的把知识与思想和行为结合起来，应用到生活中去，取得一定的经验。为此，在英语教学过程中，我注意让学生在掌握了书本内容之后，让学生联系实际，把所学的内容应用到生活中去，真正把英语学以致用。陶行知先生在孔子的`基础上继承和发展了“因材施教”的这一条有效教学原则，要求教师在教学中既要面向全体学生，又要注重照顾差异，坚持从每一个学生的实际出发，使他们都能得到有效的发展，读后感《陶行知文集读后感潘苗和》。