

罗密欧与朱丽叶读后感一千字(精选7篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。可是读后感怎么写才合适呢?接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

罗密欧与朱丽叶读后感一千字篇一

在前几天的课堂中，我们有幸的拜读了莎士比亚的大作悲喜剧《罗密欧与朱丽叶》，并且还看了同名电影。上完课之后感触颇深，在此小小流泻一下。

日前还热恋着罗瑟琳的罗密欧，在见到美丽的朱丽叶之后，一见钟情，不能自拔了。不禁让人置疑这是否就是所谓的爱情。才见面一日，便约定婚姻，次日成亲。躁动的冲动因子，荷尔蒙的刺激，在此刻显露无疑。

理成熟时期。而真正能冷寂思考的年龄，早已失去了年轻时的冲动，热情及精力。试想，一个40多岁的男人在追求一个30多岁的女人，虽说还可以接受，但又有多少人会嗤之以鼻，嗤笑他们年轻时的错过。

年轻是资本，但脑子才是关键。血涌心头，不代表激情澎湃，面红耳赤，不代表春心萌动。

热情永远等不到冷静。

罗密欧与朱丽叶读后感一千字篇二

在初读莎士比亚中《罗密欧与朱丽叶》这部作品时、我的心有些许的颤抖、更多的是一种激动。

在离别这世界时、罗密欧还在与他那可人而互诉情愫、仿佛

有说不完的. 情话、

这一份份的浓情、这一份份的爱意、也随着罗密欧的倒地的刹那而停止。

我想问，这份真爱。就真的到此停止了吗、就真的到此不复存在了吗、

不。答案是否定的。这份爱永远也不会随着两个相爱的人的死去而画上终点的句号、这份爱情、它也是有感情的、它会随着我们读者、永远在心中那静谧的心海处永开不败！

在看莎士比亚的天份、那真是的想像力、也不会随着罗密欧也朱丽叶的死而停止。

我承认，我是一个没有莎士比亚天份的人、也写不出我们的喜怒哀乐、但在这一刻、我如果是罗密欧的转世、我想、我会想象着回到过去、试着抱着你在怀里、羞怯的脸捎带一点稚气、想着你看的世界。想在你梦的画面。只要靠在一起就能感到甜蜜、试着说声[]“iloveyouforever[]”

《罗密欧与朱丽叶》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

罗密欧与朱丽叶读后感一千字篇三

在初读莎士比亚中《罗密欧与茱丽叶》这部作品时、我的心有些许的颤抖、更多的是一种激动。

当我看到罗密欧因为爱而饮下那只需尝一下便会死亡的毒药时、我的心再也无法平静、心中那被压抑许久的感动也随着罗密欧的倒地而迸发、被罗密欧为爱而死的壮举所融化、在离别这世界时、罗密欧还在与他那可人而互诉情愫、仿佛有说不完的情话、这一份份的浓情、这一份份的爱意、也随着罗密欧的倒地的刹那而停止。

我想问，这份真爱。就真的到此停止了吗、就真的到此不复存在了吗？不。答案是否定的。这份爱永远也不会随着两个相爱的人的死去而画上终点的句号、这份爱情、它也是有感情的、它会随着我们读者、永远在心中那静谧的.心海处永开不败！在看莎士比亚的天份、那真是的想像力、也不会随着罗密欧也朱丽叶的死而停止。

我承认，我是一个没有莎士比亚天份的人、也写不出我们的喜怒哀乐、但在这一刻、我如果是罗密欧的转世、我想、我会想象着回到过去、试着抱着你在怀里、羞怯的脸捎带一点稚气、想着你看的世界。想在你梦的画面。只要靠在一起就能感到甜蜜、试着说声[]“iloveyouforever.”

罗密欧与朱丽叶读后感一千字篇四

什么是爱情?当然我还不懂!看了罗密欧与朱丽叶我仍是不明白莎士比亚的悲剧之一。

我觉得那种爱情太过匆忙了吧!因为悲而又短暂。对于现在

的社会真的行的通吗?我是说现在可能有这种爱情存在吗?或许会有吧!只是我还没有见到过罢了。

她们应该是属于一见钟情吧!她们的爱情美丽而短暂，没有过多的.精彩，可能这就是悲的原因吧!

两家的恩怨为什么要等悲剧发生之后才能化解呢?现实的生活中也是这个样子的!总是要等到失去才明白，后悔已晚。

所以啦，要吸取教训，要懂得珍惜现在拥有的……

罗密欧与朱丽叶读后感一千字篇五

对于这本由文艺复兴时期最伟大的作家莎士比亚所创作的悲剧爱情故事《罗密欧与朱丽叶》，我早有耳闻，故事故事也略知一二，但真正的阅读还是在这个寒假中完成的，带着一点好奇与不耐烦阅读这本书后，不耐烦消失了，取而代之的则是对于这对恋人的敬佩和同情，这份凄凉传承了四百多年，令人也深受感染。

书中的故事应该都听过了吧，讲述的是凯普莱特和蒙太古两个存在宿仇的家族。蒙太古家族的儿子罗密欧和凯普莱特家族的女儿朱丽叶之间的爱情故事，他们两在聚会上一见钟情，都明白了对方是我想要的人，于是在劳伦斯神父的见证下秘密的举行了婚礼，后来罗密欧为了帮朋友报仇，杀死了朱丽叶的堂哥，结果被驱赶了出去。后来朱丽叶被强迫嫁出去，劳伦斯神父出谋划策，让朱丽叶假死躲过婚礼，结果罗密欧信以为真，在朱丽叶的坟墓前殉了情，朱丽叶假死之后，看到了殉情的罗密欧，也跟随所爱的人的'脚步，走了。最后两个世仇家族放下了恩怨，和好了。

爱情，在这个稚嫩的年龄，我读不懂，但借用元好问的一句话“问世间情为何物?直教人生死相许”，这句话正符合《罗密欧与朱丽叶》的情景，罗密欧与朱丽叶的爱情，是纯洁的，

是不朽的，是恒古不灭的。

也许，这是注定的，当这两个家族成为仇敌的那一刻开始，就开始了，当十七岁的罗密欧遇见了十三岁的朱丽叶之时，就注定了这个结局，不管他们如何的反抗，都不能够，全能的劳伦斯神父纵使如何出谋划策，也不能拜托命运的干扰，但这结局还是美好的，至少他们死在了一起，死在了感情最为激烈，最为美好之时，如果结局是朱丽叶嫁给了别人，或是他们相伴数年后感情破裂，纵使英年早逝，没能相守到老，也比那些结局要好得多。

这令人惊讶的爱情啊，纵使命运再多的阻挠，也要在一起，这一份勇气，这一份信念，那些世俗的爱情，不，那不配称之为爱情，让那些世俗的人们黯然失色，这一份爱情惊天地泣鬼神，这纯洁、悲伤、高尚的爱情啊！借用击鼓《诗经·邶风》中的一句话：死生契阔，与子成说。让这份爱情的魅力一直传递下去吧。

罗密欧与朱丽叶读后感一千字篇六

当然，并非每个为爱而死的恋人，都是可歌可泣的，死也需有价值，比如打破一个碗和打碎一只玉镯，意义是截然不同的。罗密欧与朱丽叶的悲剧故事，之所以让我们潸然泪下，唏嘘赞叹，是因为他们代表着作者和人文主义者的理想，代表着人类对爱情的向往，当这种理想和希望遭到无情的毁灭时，有谁会不伤感、不心痛？鲁迅先生说：“悲剧是把有价值的东西撕毁给人看”，一语道破天下悲剧的真谛。

所以说，经典不是没有理由的。

罗密欧与朱丽叶读后感一千字篇七

《简·爱》其实是一个女孩的名字，这本书就是讲她的故事的。简·爱很小的时候父母就去世了。于是由她的舅舅抚养她，不

久她的舅舅也去世了。她的舅妈总打她，后来把她送到了寄宿学校。她在哪里呆了八年，六年学生，两年教师。后来她去了一个庄园，在那里做家庭教师。慢慢的她爱上了庄园的主人，他们就结婚了。

《简·爱》让一个不知道这本书的人一听还以为是简单的爱呢！我就是这样的，看过了才知道简·爱是个人名。

《罗密欧与朱丽叶》顾名思义是罗密欧与朱丽叶之间发生的事情，罗密欧与朱丽叶两家在哪个地方都是大户人家，但他们之间总打架。在一次面具舞会上罗密欧和朱丽叶相认并相爱了，不久他们举行了秘密婚礼。但朱丽叶的爸爸给朱丽叶选好了丈夫，朱丽叶派人给罗密欧送信，自己喝了一种药水，可以象死人一样昏迷两天两夜，之后一起逃跑。可送信的人死了，罗密欧知道她死了，也自杀了。朱丽叶醒来后，知道他死了，也自杀了。后来两家合好了！

唉！我看了这个第一反应是还没有《梁山伯与祝英台》的’结果好呢！

《简爱》、《罗密欧与朱丽叶》都很有趣，不过我看的是带画的！我长大要慢慢的看有难度的！