2023年乘法的初步认识教学设计(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

乘法的初步认识教学设计篇一

一、通过操作等实践活动，经历把相同加数的连加算式抽象为乘法算式的过程，使学生能够正确理解乘法的含义。

二、认识乘号、会读写乘法算式。

三、结合解决问题的过程，培养学生发现问题、提出问题和解决问题的意识和能力，体会乘法与生活的密切联系。

初步认识乘法的意义，能根据求几个几正确地列出乘法算式。

理解求几个相同加数的和，用乘法计算比较简便。

课件、练习纸。

一、创设情境：

（一）创设情境。

（二）复习加法的知识。知道加法的各部分名称

二、探究新知：

1.交流计算方法。

2、根据学生的回答板书算式：

5+5+5+5=202+2+2+2+2=104+4+4=123+2=5.....

3、还有其他的方法吗？（预设：学生有可能说出2×5=10……板书）你们见过这种算式吗？哪里知道的？是的，这就是乘法。（板书课题：乘法）4.介绍乘法算式中的乘号。（板书：乘号）

5、强调：乘法算式中2是相同的加数，5是相同加数2的个数。

6.介绍乘法算式的读法：2×5=10读作2乘5等于10，齐读。

（设计意图：根据一部分学生原有的知识经验，在用加法计算的基础上，写出乘法算式，从而导入新课。）

7、2×5=10也可以写成5×2=10，读作5乘2等于10。这里的5表示什么？2表示什么？这两个算式都表示5个2连加。

8、你能把另外几道加法算式也改写成乘法算式吗？（学生试一试，同桌互读）。学生汇报，教师板书并评价。

学生交流后，说明：当加数不相同时一般不能直接改成乘法算式。（预设：学生改成3×2=5）这样改可以吗？要改成3×2怎么办？10.（写多个几相加的数，很麻烦引出简便方法）

说明：为了更简便地表示相同数连加的算式，可用乘法算式来表示。

（设计意图：创设场景，层层推进，让学生逐步体会乘法的意义，感受乘法计算的简便。）

三、巩固练习

（设计意图：闯关练习中，始终处于饱满的精神状态下积极进行思考，进一步巩固要改写成乘法算式必须是求几个相同加数的和。）

四、课堂小结

这节课，老师和大家一起认识了乘法。谁愿意来说一说这节课你学到了什么？

五、拓展练习

（一）用乘法解决游乐园中的问题。

看来同学们的收获还真不少，我们一起去游乐园逛逛吧，这里藏着很多的数学问题，请各小组同学先自己找一找，看图中有哪些问题可以用乘法来解决。再把算式写下来，然后小组交流。比一比哪个小组在规定的时间里找的又对又多。

（学生活动，小组汇报，师适时评点各小组的表现，并奖励奖品。）

（二）用乘法算式表示小天使的队伍。

4×3=123×4=122×6=126×2=1212×1=121×12=12

（四）帮游乐园种树，种成乘法算式2×4=8的形式，用圆代替画下来。（设计意图：设计开放性的练习力求调动学生的’多种感官，利用所学的知识发现并解决数学问题，使学生意味到乘法来自生活，数学无处不在，在创造中学习数学。）

六、找一找生活中的乘法

在我们日常生活中也有很多这样能用乘法计算的问题。请大家找一找，说也行，画也行，表演也行。比一比，谁最先找

到。延伸：生活中处处存在着可以用乘法解决的问题。下课后，同学们仔细观察一下家中的事物，看哪些问题可以用乘法解决，把你看到的，想到的对爸爸妈妈说一说。

（设计意图：与家庭教育相结合，在生活中去寻找用乘法解决的问题。是一个课堂教学的拓展和延伸。为学生架起了生活和数学的桥梁，同时感受到“数学生活”的快乐。）板书设计：

乘法的初步认识

乘法的初步认识教学设计篇二

1、初步理解乘法的含义，知道求几个相同加数的和，用乘法表示比较简便。

2、认识乘号，会读、写乘法算式。

3、经历知识形成的全过程，体验探究的乐趣，培养学生初步的观察、比较、分析、推理及动手操作的能力。

重点：乘法的意义，认识乘号，会读、写乘法算式。

难点：把加法算式改写为乘法算式。

1、拍手游戏

师：课前，我们一起来玩拍手游戏。老师拍完后，请你模仿老师的动作，再拍一次。

师：老师拍的节奏是每组几下？一共拍了几组？

也就是几个几？

2、三组拍手动作总结：像这样每个算式里所有的加数都相同，我们叫做相同加数。

1、出示主题图。

师：今天文老师带你们一起去游乐园逛逛，说说游乐园里都有什么项目？哪些项目跟我们刚才做的游戏是相同的情况呢？让我们具体来看看。

2、小飞机项目。

3、火车和过山车项目。

师：你能像这样接着回答小火车和过山车的问题吗？请完成学习单中的1—3题。

学生汇报。

4、乘法的认识教学

（1）揭示课题。

师：过山车的加法算式好写吗？（不好写，太长了）那想不想用简便一些的算式表示呢？像这样加数相同的加法，可以用乘法表示。今天我们来学习乘法的初步认识。

师：刚刚的’这个加法算式就可以写成2乘7等于14或7乘2等于14

（2）认识乘号及各部分名称。

中间的这个符号叫做乘号。

师介绍乘号的由来。

乘号两边的数叫做乘数，计算出的结果叫做积。

师：在刚刚的加法算式中并没有7啊，乘法算式中的7表示什么呢？那2呢？

师：你能用乘法表示出上面两道题吗？

师：请你观察这三组算式，你有什么发现？

交换乘数的位置，积不变。

5、小练习。

完成数学书第1、2题。

师：刚刚我们参观了游乐园，你们想不想一起进去玩啊？管理员叔叔说了，你们每玩一个项目都得先通过考验才行！我们开始行动吧！

乘法的初步认识教学设计篇三

教学内容：

人教版二年级上册第四单元表内乘法（一）第一课时

教学目标：

知识目标：让学生经历乘法是几个相同的加数相加的简便形式的创造过程，从中初步理解乘法的意义，体会乘法和加法的联系和区别。能正确地读、写乘法算式。

能力目标：让学生从简单的实际问题中抽象出求几个几相加是多少的数学问题，并在根据数学问题列乘法算式的活动中，培养有条理地思考问题的习惯，提高解决问题的能力。

情感目标：让学生在初步认识乘法并应用乘法的教学中，继续培养学生数学的兴趣和合作学习的态度。

教学重点::

建立乘法的概念,理解乘法算式的意义，能把相同加数连加改写乘法算式。

教学难点：

初步体会乘法运算的意义，理解乘号前、后两个数所表示的不同意义，识别相同加数。

教学用具：

多媒体课件。

教学过程：

一、联系生活，情境引入。

1．师生谈话，通过谈话引出游乐场，并出示情景图。

同学们，十一放假，假期你们都去哪里玩了？谁来说一说？

同学们，有一些小朋友利用假期去了游乐场，他们玩得可开心了，你们想不想去看看？（好，我们一起去看看。）课件出示游乐场景图。

2．同学们，有的小朋友在玩摩天轮，有的小朋友在玩过山车，有的小朋友在玩小火车。我们先来看玩过山车的小朋友：过山车上每两个小朋友坐一个车厢，同学们看（课件演示：用红色的圆圈把过山车上的小朋友两个两个圈起来。）我们一起来两个两个的数一数（师生共数）我们数了几个2？用加法算式怎么表示？板书：2+2+2+2+2+2=12（边板书边问：几个2

相加？6个2相加是几位小朋友？）

3．我们再来看玩摩天轮的小朋友：摩天轮上每四个小朋友坐一个吊厢，同学们看（课件演示：用红色的圆圈把摩天轮上的小朋友4个4个圈起来。）我们一起4个4个的数一数（师生共数）我们数了几个4？用加法算式怎么表示？板书：4+4+4+4+4=20（边板书边问：几个4相加？5个4相加是几位小朋友？）

4．我们接着看玩小火车的下朋友：小火车上每三个人坐一个车厢，同学们看（课件演示：用红色的圆圈把小火车上的小朋友3个3个圈起来。）我们一起3个3个的数一数（师生共数）我们数了几个3？用加法算式怎么表示？板书：3+3+3+3=12（边板书边问：几个3相加？4个3相加是几个人？）

二、自主探究，认识乘法。

1．观察写出的所有算式，启发学生发现相同加数算式的特点。

同学们，真了不起，解决了游乐场中的一些数学问题，请同学们观察我们写出的这些算式，你发现了什么？（学生会说出不同的意见，如果学生发现不了特点，教师可引导：第一个算式每个加数都是几？第二个算式，第三个算式，每个加数都是几？）教师概括：每个算式中的加数都是相同的。）

小结：像这样算式中，每个加数都一样，都是相同的，我们把这样的加数叫：“相同加数”（板书），像这样相同加数相加的算式，我们可以简单地说成“几个几相加”。

2．让学生找一找每个算式中的相同加数。

3．引导学生用几个几来表达相同加数相加的加法算式。

4．由困惑引发思考。

那我们有没有更简便的方法来表示这样的相同加数相加的算式呢？你能用更简便的方法表示这个加法算式吗？（这里说的算式是：2+2+2+2+2+2=12）

动脑想一想，同桌互相交流交流。

学生交流方法，指名板演。（对于合理的方法给予鼓励）如学生能写出乘法算式6×2或2×6，教师给予鼓励表扬：你真了不起，和数学家们想的一样，数学家们就是这样表示的。

如学生说不出，教师直接告诉学生：6个2相加，还可以这样表示：6×2=12（板书）

5.揭示课题，顺学而导（了解乘法的意义，认识乘法）

这是一种新的方法，乘法，这节课我们就来学习：乘法的初步认识（板书课题）。

6个2相加我们可以用6×2=12来表示，那这里的6表示什么？2又表示什么？它们和原来的加法算式有什么关系呢？（看着加法算式想一想，说一说）

小结：对，2就是原来加法算式中的相同加数2,6表示有6个2，也就是2的个数，这个算式表示什么意思呢？这个算式就表示6个2相加（教师手指着前面板书的“6个2相加”来说）

谁能向老师这样再来说一说这个算式表示的意思？（多指几名同学说一说）

6个2相加还可以这样表示：2×6=12

这里的2表示什么？6表示什么？这个算式表示什么？（谁再来说一说这个算式表示什么？）

小结：这两个算式中的2都表示原来加法算式中的相同加数2，

这两个算式中的6都表示相同加数2的个数，有6个2，这两个算式都表示6个2相加（教师手指着前面板书的“6个2相加”来说）

这两个算式中间的符号叫什么？谁知道？（板书：乘号）

乘号像什么呢?

小结：乘法和加法有着密切的联系，乘法就是有这样的加法得来的，所以，数学家们把加号一斜就创造出了一个新的符号——乘号。

乘号怎么读呢？读的时候就读一个字“乘”，这个算式（6×2=12）怎么读呢？谁来试一试？（板书：6乘2等于12）

第二个算式（2×6=12）怎么读呢？谁来试一试？（板书：2乘6等于12）

同学们注意：乘号只读一个字“乘”，一起把这两个算式读一遍。

同学们看，用乘法来表示这样的加法，感觉怎么样?

小结：对，用乘法来表示这样相同加数相加的算式非常简便。也就是求几个相同加数的和用乘法比较简便。

乘法的初步认识教学设计篇四

教学目标：

1、创设情境，在动脑、动手、动口中体会乘法的意义。

2、认识乘号，初步掌握乘法算式的写法和读法。

教学重难点：

重点：乘法的意义，认识乘号，会读、写乘法算式。

难点：把加法算式改写为乘法算式。

教学策略：

在比较中认识新知识

教学具准备：

教学课件

教学过程：

课件出示主题图：仔细观察，他们在玩什么？让学生观察后说一说。

（二）探索新知

教学例1：

(1)整体感知，初步认识乘法。

课件出示旋转小飞机图。问：每架小飞机里有多少人？（3人

一共有几个同学在玩旋转小飞机？

学生分小组讨论。

指名上台数一数，列出加法算式。

3个3个地数，一共有5个3，写出加法算式是：3+3+3+3+3=15。
课件出示旋转小火车图。

问：每个车厢里有多少人？（6人）有几个这样的车厢？（4人）你能列出加法算式吗？（6+6+6+6=24）

课件出示过山车图。

过山车里共有多少人？（每排是2人，有7排，那就是7个2,。）

你能列出加法算式吗？（2+2+2+2+2+2+2=14）

师：数一数，这是几个几相加？（5个3相加，4个6相加，7个2相加。

（3）在2+2+2+2+2+2+2=14中，你知道算式里面有几个2，

（4）每人几只眼睛？20人呢？怎样列式？学生说老师写？看到老师写你们有什么感受？

为了简便地表示像这样的连加算式，人们就用乘法来计算。今天我们来学习一种新的计算方法——乘法。（板书课题。）

提问：2+2+2+2+2+2+2=14这个连加算式表示什么？（7个2相加，和是14。）指出：这种加数相同的加法，还可以用乘法表示。写成乘法算式是2×7=14或7×2=14。

说明：“×”叫乘号，按照从左到右的顺序读乘法算式。

2×7=14，读作：2乘7等于14；7×2=14，读作7乘2等于14。（板书）

2、用乘号算式表示。

同学们数一数“3+3+3+3+3=15”里面有几个3？(5个3相加。)你能写出乘法算式吗？学生试着写出：5×3=15,3×5=15，并读一读。

6+6+6+6=24，这里面有几个6，你能写出乘法算式吗？学生试着写出：6×4=24,4×6=24，指名读算式。

教学例2

1、出示教材第46页游乐园图

师：观察，你还能找出那些物体的数量也是相同的加数的，能用乘法列算式的。

2、课件出示例2气球图。

（1）仔细看图，一组气球有几个？（5个）有几组（3个）你能连起来说成一句话吗？（每组有5个气球，一共有3组）让学生多说几遍。

那么一共有多少个气球呢？

（2）讨论：要求一共有多少个气球，怎样列示计算？

你能列加法算式吗？5+5+5=15

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

乘法的初步认识教学设计篇五

本课基于《数学课程标准（版）》培养学生“符号意识”的目标要求，从学生已有的知识经验出发，让学生在体验中感受符号产生的必要性，进而通过再创造的数学活动引出乘法运算，在理解与运用符号的学习过程中感悟符号的简洁性、抽象性与统一性，了解符号的使用是数学表达和进行数学思考的重要形式。

【教学内容】

《义务教育课程标准实验教科书小学数学》（苏教版）二年级上册p1—3

【教材分析】

“乘法的初步认识”的内容在编排上分为两个层次：首先是以具体情境为背景，生成相同加数相加的式子，从而引出乘法运算；其次是沟通同数相加与乘法的关系，说明乘法算式各部分名称。教材预设的学习路径是让学生在具体情境中产生学习的动机，在数学实践活动中初步理解乘法的意义。

【学情分析】

“乘法的初步认识”这一学习内容，对于低年级学生的认知能力而言，是一个比较抽象的知识。因此，只有让学生获得大量的感性认识，才能逐步形成“乘法”的概念。根据学生形象思维为主的认知特点，整节课的教学紧紧围绕学生已有的学习经验，沿着“借助直观、展示过程、启迪思维”的教学程序展开教学。

【教学目标】

1、通过再创造的学习过程，体会乘法与加法的’联系及区别，

理解乘法的意义。

2、经历观察、分类、尝试、抽象等数学活动，培养符号意识，感悟符号化思想。

3、在初步认识乘法的学习过程中，获得学习的成功体验。

【教学重点】

理解乘法的意义。

【教学难点】

培养符号意识，感悟符号化思想。

【教学过程】

一、观察中发现问题

1、生成算式：学生根据教师的要求列算式。

2、观察算式：观察这些算式，你们有什么发现？

二、分类中提出问题

1、算式分类：让学生将算式按照加数是否相同进行分类。

2、提出问题，点明本课的学习任务。

三、尝试中分析问题

1、尝试创造。

出示情境：怎样准确而快速地表示出“20个3相加”呢？请同学们独立思考，看谁的办法好。

学生尝试用符号以自己的方法进行再创造。

2、有序展示。

预设方法一：3+3+3+……3

预设方法二：20个3相加

预设方法三：20×3

四、抽象中解决问题

1、方法比较：引导学生对生成的各种方法进行比较与评价。

2、符号统一：通过观察与比较让学生明白数学符号统一的必要性。

3、强化抽象：让写出“20×3”的学生阐述“是怎么想的”。

4、揭示课题：在解决加数相同的加法计算时，咱们可以用乘法表示。（板书课题）

5、认识乘法各部分名称

五、沟通中整体建构

1、看图写出算式。

2、看图提出问题。

3、看式想象图形。

六、总结中拓展延伸

1、总结：今天这节课咱们只是初步地认识了“乘法”这个新

朋友，希望孩子们在今后的学习中，能多留心乘法在生活中的应用，真正和它成为亲密的好朋友。

2、延伸。

板书设计：

乘法