

2023年多媒体工作个人总结(大全9篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

多媒体工作个人总结篇一

在县教育局的大力投入下，我校安装了两台班班通，我校紧紧抓住机遇，大力推进多媒体教学手段的运用，使多媒体能更充分地发挥它的功用，更好的为教学服务。近半年来，我校在使用多媒体教学方面做了不少的工作，也取得了一些的成果。下面作工作总结如下：

1. 多媒体是学生进入课堂的辅助引领者。常言说：“兴趣是最好的老师。”一节课，当学生进入课程教学后，能否保持较浓厚的学习兴趣，是上好这节课的基础，教师在上课时，除了充分发挥新教材的优势外，应用多媒体课件也成为引领学生走进知识殿堂的工具。通过课件把文字、图象、模型展示在屏幕上去创设情境、进行授课。

这些直观形象，表现力和可控性强，绚丽的色彩，迷人的画面，极易吸引学生的注意力，激发学生学习的兴趣。从而引导学生有意、有序地观察，思考再结合教师的引导和讲解，把学生的注意力和兴趣都调动起来，使学生产生积极的学习态度，并以渴望和愉快的心情去学习，极大的提高学习的效率。

2. 多媒体是教师传授知识的辅助者。课堂是学生学习的主阵地，是学生系统地学习科学文化知识场所，是师生互动，生生互动获取知识的主要场地，是学校教育教学的核心。如何

在最短时间内使学生获取更多的科学知识，科学方法和技能，课堂教学仍然是学校教育的主要阵地，因而课件是采用多媒体教学的重要内容，也是优合课堂教学的保证。

课件反映信息量大、直观性强、节奏快、密度高，通过图形、文字、动画、声效来刺激学生身体各方面的反应，为提高教学效率提供了重要保证。它可以把抽象的概念和过程直观化，活化了教学内容，激发了学生的兴趣，收到了良好的教学效果，成为学生学习知识的辅助者。

多媒体课件的使用，能有效地弥补传统教学的不足，化抽象为具体，把难以理解的内容或不容易观察到的事物充分显示出来，调动学生的视觉直观功能，为突破难点创造出良好的氛围。多媒体中声音、动画等的多方面刺激及丰富多彩的直观形式，引起了学生感知的兴趣，激发了他们的学习动机。

比如在科学课上，有些教学内容因为绝大多数学生都没有亲眼见过，教学难度比较大。以往教学时，教师往往是利用挂图进行讲授。现在使用多媒体教学，就可以通过视频展示来播放，来一个“现场直播”，每位同学都可以清晰地看到演示实验的整个过程。让每位同学都有实验的亲历感，强烈的刺激了学生的视觉感官，充分调动了学生的积极性与参与性，激发了学生学习科学的兴趣，大大提高了课堂教学效率，改善了教学效果。

在运用多媒体教学的过程中，经验总结如下：

第一，多媒体教学改变了传统教学中粉笔加黑板的单一、呆板的表现形式，通过图形、音频、视频、动画等的运用，从多方面刺激学生的感官，调动学生的视觉、听觉、运动等感官都积极参与思考，激发了学生的学习兴趣，降低了思维难度，增进了对知识的理解，使知识的传播变得浅显易懂，直观形象。

第二，多媒体教学使一些在传统教学手段下很难表达的教学内容或无法观察到的现象能生动、直观地显示出来，可以让学生在课堂上通过幻灯片迅速直观地接收到大量的相关资料，既避免了以前的空泛讲解同时又通过视觉听觉的刺激，加深了学生对所学知识的记忆和对问题的理解，提高了学生学习的积极性。

第三，传统教学中课堂知识的传播主要来源于教师的口授与黑板板书，这两者速度的局限性限制了课堂的信息含量，而多媒体教学可以在有限的时间大大增加课堂容量，提高了课堂效果。第四，利用多媒体课件教学，可以集中全体教师的智慧与教学经验，更好地展现教师的才艺和想象。教师在备课方面有好的方法、好的设计，在传统教学中，有时是无法做到的，而现在有了多媒体的运用，就能轻而易举地办成。

多媒体教学可以在课堂里更充分创设学习情境，节约教学时间，充分展示知识的建构过程，实现了教学知识在与抽象、静态与动态、过程与结果、有限与无限等各方面的互相转换。多媒体教学能有效突破教学重、难点，更好地满足学生对知识的需求，提高教学质量，增进教学效果。

为了更好地利用多媒体进行教学，我校对教师使用多媒体教学进行了多次的培训，使教师不但学会使用多媒体教学的一些基本技能，并且喜欢上多媒体教学。在帮补互助中，一些教师学会下载课件和制作课件，通过资源共享和成果分享，使教师赏到了使用多媒体教学的甜头。通过使用多媒体教研活动，创造了我校使用多媒体教学的氛围，激发了教师们使用多媒体教学的热情和积极性。

总之，多媒体教学给我们提供了一种学生主动参与，师生互动、协同学习的良好环境，使教学的重点由单纯的传授知识、技能、技巧转向开发学生的智力，培养学生的能力和创造力。多媒体教学的优点是显而易见的，多媒体进入日常课堂教学无疑是一个必然的发展趋势。

多媒体工作个人总结篇二

多媒体是学生进入课堂的辅助引领者。常言说：“兴趣是最好的老师。”一节课，当学生进入课程教学后，能否保持较浓厚的学习兴趣，是上好这节课的基础，教师在上课时，除了充分发挥新教材的优势外，应用多媒体课件也成为引领学生走进知识殿堂的工具。通过课件把文字、图象、模型展示在屏幕上去创设情境、进行授课。这些直观形象，表现力和可控性强，绚丽的色彩，迷人的画面，极易吸引学生的注意力，激发学生学习的兴趣。从而引导学生有意、有序地观察，思考再结合教师的引导和讲解，把学生的注意力和兴趣都调动起来，使学生产生积极的学习态度，并以渴望和愉快的心情去学习，极大的提高学习的效率。

2. 多媒体是教师传授知识的辅助者。课堂是学生学习的主阵地，是学生系统地学习科学文化知识场所，是师生互动，生生互动获取知识的主要场地，是学校教育教学的核心。如何在最短时间内使学生获取的科学知识，科学方法和技能，课堂教学仍然是学校教育教学的主要阵地，因而课件是采用多媒体教学的重要内容，也是优合课堂教学的保证。课件反映信息量大、直观性强、节奏快、密度高，通过图形、文字、动画、声效来刺激学生身体各方面的反应，为提高教学效率提供了重要保证。它可以把抽象的概念和过程直观化，活化了教学内容，激发了学生的兴趣，收到了良好的教学效果，成为学生学习知识的辅助者。多媒体课件的使用，能有效地弥补传统教学的不足，化抽象为具体，把难以理解的内容或不容易观察到的事物充分显示出来，调动学生的视觉直观功能，为突破难点创造出良好的氛围。多媒体中声音、动画等的多方面刺激及丰富多彩的直观形式，引起了学生感知的兴趣，激发了他们的学习动机。比如在科学课上，有些教学内容因为绝大多数学生都没有亲眼见过，教学难度比较大。以往教学时，教师往往是利用挂图进行讲授。现在使用多媒体教学，就可以通过视频展示来播放，来一个“现场直播”，每位同学都可以清晰地看到演示实验的整个过程。让每位同

学都有实验的亲历感，强烈的刺激了学生的视觉感官，充分调动了学生的积极性与参与性，激发了学生学习科学的兴趣，大大提高了课堂教学效率，改善了教学效果。

在运用多媒体教学的过程中，经验总结

第一，多媒体教学改变了传统教学中粉笔加黑板的单一、呆板的表现形式，通过图形、音频、视频、动画等的运用，从多方面刺激学生的感官，调动学生的视觉、听觉、运动等感官都积极参与思考，激发了学生的学习兴趣，降低了思维难度，增进了对知识的理解，使知识的传播变得浅显易懂，直观形象。

第二，多媒体教学使一些在传统教学手段下很难表达的教学内容或无法观察到的现象能生动、直观地显示出来，可以让学生在课堂上通过幻灯片迅速直观地接收到大量的相关资料，既避免了以前的空泛讲解同时又通过视觉听觉的刺激，加深了学生对所学知识的记忆和对问题的理解，提高了学生学习的积极性。

第三，传统教学中课堂知识的传播主要来源于教师的口授与黑板板书，这两者速度的局限性限制了课堂的信息含量，而多媒体教学可以在有限的时间大大增加课堂容量，提高了课堂效果。第四，利用多媒体课件教学，可以集中全体教师的智慧与教学经验，更好地展现教师的才艺和想象。教师在备课方面有好的方法、好的设计，在传统教学中，有时是无法做到的，而现在有了多媒体的运用，就能轻而易举地办成。

多媒体教学可以在课堂里更充分创设学习情境，节约教学时间，充分展示知识的建构过程，实现了教学知识在与抽象、静态与动态、过程与结果、有限与无限等各方面的互相转换。多媒体教学能有效突破教学重、难点，更好地满足学生对知识的需求，提高教学质量，增进教学效果。为了更好地利用多媒体进行教学，我校对教师使用多媒体教学进行了多次的

培训，使教师不但学会使用多媒体教学的一些基本技能，并且喜欢上多媒体教学。在帮补互助中，一些教师学会下载课件和制作课件，通过资源共享和成果分享，使教师赏到了使用多媒体教学的甜头。通过使用多媒体教研活动，创造了我校使用多媒体教学的氛围，激发了教师们使用多媒体教学的热情和积极性。

多媒体工作个人总结篇三

随着科技的进步，教育的发展，多媒体辅助教学，正在以强大的优势，改变着传统的课堂教学。特别是在小学语文教学中，合理运用多媒体辅助教学，能创设生动逼真，动静结合的教学图像，生动的教学气氛，充分调动学生的积极性，更好的激发学生学习的兴趣，为培养学生创新意识提供了良好的教学手段。因此如何发挥多媒体的优势，优化语文课堂教学，是我担任语文教学以来一直钻研的课题。以下是我在教学工作中总结的几点经验，拿出来与大家一起分享。

小学低年级的学生具有好奇、易动、乐于参与的特点，多媒体的表现手段正适应了他们这个特点，使学生们感到学语文课不再像以前所经历的枯燥和无味了。不断变换的屏幕形式、新颖的题型很大程度的提高了学生学习语文的积极性，激发、调动了学生的学习兴趣，使其产生强烈的学习欲望。

例如在教学《海滩上》时，文中的开头我播放了一群小朋友在海边快乐的玩耍的情景，他们有的用沙子堆城堡、有的在捡五颜六色的贝壳、还有的光着脚丫一边跑一边数着自己的小脚印……动画以播放，小朋友们一下子就被着快乐的场面所吸引，激起了学生学习这篇课文的欲望。

字、词、句、篇是语文的经脉，而识字则是语文教学、阅读和写作的基础，是提高学生语文素养的基本要求，因此它是语文教学中的一项重要工作。然而汉子的数量多，难以识记，对于低年级的孩子，我们该如何让他们喜欢学习汉字又有主

动学习汉字的愿望呢？在识字课堂教学中多媒体就充分的发挥了他的优势，在教学中我通过创设一种宽松、愉快的环境，使学生了与思维，勇于探索，尽快的、全身心地融入到识字教学过程中。

例如：在教学《祖国多么广大》时，我利用多媒体软件，把海南岛开满了鲜花；大兴安岭下着大雪；帕米尔高原的上空挂满星星和乌苏里江畔身披彩霞的景象一一呈现在孩子的前面，美丽的景色变化一下子吸引了孩子们的眼球，视线不知不觉随着景色的变化而转动，他们很想知道该如何称呼这些景色，这是，我出示了景色的名称“鲜花盛开、雪花飘洒、满天星斗、五彩朝霞”，这时孩子们能通过直接观看的景象，集中精神认字，从而提高了认字的效果，又大大提高了孩子们识字的兴趣。再如：在识字教学中，我们可以把生字新词做成红彤彤的大苹果长在枝叶茂盛的大树上，带领孩子们做摘苹果比赛的游戏，还可以利用多媒体展示生字书写的过程，既直观又形象，学生还很乐意学。

小学低年级学生的生活体验和观察实践活动比较少，着极大的影响了学生对课文内容的理解和重点知识的掌握。在这一点上我运用了多媒体教学所具有的得天独厚的优势，通过动画模拟、局部放大、过程演示等手段，是较复杂的、里生活比较远的、难以理解的内容变为直观、浅显、动态的感性材料，使学生易于理解和把握。

在教学《花篱笆》一课时，因为篱笆离我们现在的的生活比较远，学生很难感受花篱笆的美丽和它所传递的人与人之间美好的情感。讲课时，我借助多媒体课件，营造了特定情境的动画：一座典型的农家小院，主人在四周插上了矮矮的竹篱笆，竹篱笆上开满了美丽的喇叭花，院子里面有一棵大树，大树底下有一群小鸡、小鸭在捉虫子，两个调皮的小孩把篱笆当成球网，开心的打羽毛球，东、西两院儿的大人隔着篱笆在拉家常；院子外面有绿油油的庄稼，还有五颜六色的野花，时而还有一两个路过的行人……看着这美丽和谐的画面，

孩子们一下子就感受到了花篱笆的美丽，体会到了花篱笆带给人的亲切感。

观察是写好作文的基础，没有细致准确的观察，学生就不能话写清楚。因此指导学生观察就显得很重要。在教学的实践中，根据教学内容，选择相关的音像资料播放，打破了实践的界限，地域的阻隔，将食物展现在学生面前，而且能使该事物反复出现，加深学生对它的印象。例如在写秋天的景色时，我用多媒体播放丰收的秋天：有果实累累的果园，有金行色的麦田，有随风起舞的落叶……硕果累累的秋天展现在学生的面前，再配上欢快的音乐，学生有感而发，触景生情，不仅写出了秋天丰收的景象，还写出了对大自然的无比赞美热爱之情。

实践证明，只要合理的运用多媒体，就可以让它在语文的课堂教学中发挥巨大的作用。既可以活化教学内容，变抽象为具体，变静态为动态，又可以化难为易，促进学生积极主动的学习。作为一名新时代的教师，我会再接再厉，在今后的工作中继续探索，不断学习多媒体的技术，是多媒体辅助教学真正的发挥它的优势，以优化语文的课堂教学。

多媒体工作个人总结篇四

随着信息时代的突飞猛进，书面阅读式的文化走入了多媒体的阅读文化，幼儿获取信息的渠道已不只是图书了，幼儿完全可以从符号、文字、图象、声音、动画等信息媒介中获取自己感兴趣的信息，早期阅读的范围在拓宽，早期阅读的意义更加深远，因而在培养幼儿阅读能力的过程中要加强多媒体中阅读内容的利用，既能激发幼儿阅读的兴趣，也是教育现代化的重要标志和发展趋势。

学习兴趣是学生获得知识，扩大眼界，丰富知识经验的最重要的推动力。但从幼儿年龄特征看，他们以无意注意占优势，需要一定数量和质量的刺激才能引起幼儿的注意，而在幼儿

园阅读教学中运用多媒体技术综合运用形、声、色、光的效果，创设各种形象生动、灵活多变的学习情境和教学情境，虚拟现实，再现生活物景，把静态知识动态化，抽象知识形象化，枯乏知识趣味化，从而营造了轻松自然的学习氛围，唤起了幼儿的有意注意，诱发幼儿的情感共鸣，使幼儿在不知不觉中全身心地投入到阅读教学活动中，这不仅激发了幼儿的兴趣，陶冶幼儿的情操，还极大地增强幼儿的认识动力和能力，推动他们学习。

电脑多媒体具有鲜艳和生动的图像，动静结合的画面，其智能性的启发和引导，必然使孩子在学习过程中很有兴趣，并由此唤起高涨的学习情绪，幼儿的感觉、知觉、表象、记忆、思维、情感、意志等心理因素都能保持良好的状态，孩子的认知心理将得到发展和提高。多媒体软件中可以设计幼儿喜爱的各种情景，引发幼儿产生愉快轻松的情感体验，有利于激发幼儿形成积极健康愉快的情感。另外，计算机在调节幼儿学习情绪上也有较大的优势，当幼儿获得阅读操作成功时，计算机就会说出表扬的话“你真棒”、“你太聪明”、“太好了”等，或请可爱的小动物奖一颗五角星、一朵红花等，如果幼儿阅读操作错了，则会播放“你要努力呀”，“没关系，请再想一想”等鼓励的话，这就迎合了幼儿的学习心理，从而使幼儿产生了浓厚的学习兴趣。

在传统早期阅读教学中通常通过几幅图片，几本书的教育方式进行，已经远远适应不了幼儿的需要了，而运用多媒体课件将课文的意境、内容、语言结合在一起，并以生动有趣的画面展现出来，极大吸引了孩子们的注意力，提高了幼儿学习的积极性，再通过生动的画面与多变的表演，将抽象的文字知识形象化、兴趣化，为幼儿创造了一个自由、宽松的语言环境，最后通过各种的形式让幼儿进行语言交往，使幼儿轻松完成了学习任务，真正体现了“乐中学、动中学、玩中学”这一观点，这样不仅让孩子感受到语言美的魅力，同时又发展了他们的观察力、想象力、表达能力。例如在学习《坐火车，真有趣》一课时，当有趣的画面一出现，立刻引

起了幼儿浓厚的兴趣，老师的提问，立刻引起了幼儿的仔细观察，孩子们争先恐后地回答，老师简单归纳后，轻点鼠标，幼儿看着画面跟随轻柔的音乐朗朗读出。散文的学习，运用了5幅动画课件进行，向幼儿讲述散文的内容，启发幼儿对散文的理解，运用肢体动作来表现散文的意境美，这样给幼儿充分的想象，交流的空间。在此基础上，再让幼儿完整欣赏散文，他们很快就掌握了散文的内容，通过游戏让幼儿掌握了教学内容，密度适中，充分调整幼儿的视觉、听觉等多种感官，较好突破重点、难点，幼儿始终兴致盎然地进行学习，圆满完成教学任务，这无疑拓宽了我们的教学资源，优化了我们的课堂教学。

在计算机上把学过的儿歌、诗歌、故事制作成课件，图文并用，为幼儿朗读，激发幼儿的阅读兴趣。如：悦耳动听的朗读声将有助于孩子集中注意力，扩大词汇量，积累知识，丰富想象力，对孩子智力的开发、性格的塑造、爱好的养成、感情的丰富、情操的陶冶，激发孩子的学习兴趣。尤其我们利用计算机多媒体通过声音、图像等多种表现形式，使幼儿能对知识掌握得更加透彻、更加形象、有利于调动幼儿思维的流畅性、变通性和独特性，激发积极的思维能力和阅读能力，培养分析问题和解决问题的能力，从而有所发现，有所提高。美国教育家杰姆·特来斯说过：“听读是引导孩子阅读的有声广告。”因此，我们老师每天让孩子听读5到10分钟，这对于激发幼儿阅读兴趣是非常重要的。这种听读主要是以欣赏图片故事和其它文学作品为主要内容，如散文、故事等。幼儿在教师抑扬顿挫的朗读声中油然而生想读的愿望。听读的目的是让幼儿反复倾听成人那娓娓动听的朗读，并不断体验、品味。通过听读活动可以集中幼儿的注意力，丰富幼儿的词汇，激发想象，拓宽视野，萌发情感。尤为重要的是可以使幼儿逐渐领悟语句、结构和词义神韵，从而为广泛阅读打下基础。

幼儿时期是人生智力开发和品德形成的起始阶段，良好的观察讲述能力的培养对幼儿的心理发展和认知能力的形成具有

重要的作用。多媒体对培养幼儿的观察力独具优势。

选择有教育意义的图片和动画片让幼儿观看，引导幼儿有序的观察，逐步积累经验。幼儿只有认真观察画面，才能理解画面内容，看后让幼儿把主要内容说出来，教师引导幼儿学会观察，并提出能引起幼儿观察的问题，以帮助幼儿理解画面内容，由浅入深地让幼儿观察“画面上有什么？”“他们在干什么？”还可以提出一些故事以外的内容来引导幼儿观。在幼儿逐页观察画面并理解画面内容后，再引导幼儿有序地观察，理清思路，把握好故事结构。引导幼儿有序地观察，目的在于让幼儿积累阅读方面的知识，更重要的是让幼儿掌握阅读方法，懂得故事的内在规律，知道故事是按照“人物、地点、事件、结果”的顺序来发展的，使幼儿获得有序思维经验。幼儿在阅读中认识某些汉字时，能将图与字结合起来，有助于对一些汉字的理解，逐步积累幼儿的阅读经验，为幼儿独立阅读打下基础。

学龄前的幼儿的思维以具体形象为主要特征，抽象逻辑思维出现了萌芽，随着信息技术发展迅猛，改变着人们的学习、生活和思维方式。多媒体教学以它特具的新颖、趣味、直观和艺术性，使教学活动变的丰富、多媒体以其丰富的表现力，强大的交互性，深深地吸引着幼儿。我把故事、儿歌的内容在多煤体上制作成课件，制成幻灯片给幼儿提供阅读材料，图文并用。好容易吸引幼儿学习，激发了幼儿的阅读兴趣。通过形象的图象和文字，幼儿容易记住故事和儿歌的内容，所以让幼儿进行故事和儿歌表演时，幼儿很快就能把主要内容表现出来了。比如：我在上散文诗“七彩的风”时，把这个故事制成flash动画，图象、声音整合在一起，幼儿的注意力好集中，通过看一看，听一听，幼儿好容易记住了散文诗的内容，并能大胆地说出这首散文诗的内容。又比如：我在上故事《三只小猪》做了一个flash动画，在学习儿歌和创编儿歌时，在这有声有图象的情景里，让幼儿进行创编活动，比看图片的效果好多了，教师由传统的讲解者转变为教学活动的组织者、指导者，孩子由被动地学习转变为主动地参与学

习了，语言表达能力也提高得好快，还认识了不少汉字。班中的部分小朋友，由于他们对我们组织的活动感兴趣，所认识过的汉字都已经记得，语言表达能力强，能看着图片的文字，有声有色地讲述故事，并能基本理解故事、诗歌的大意。

想象力如奔驰的骏马，在思维的天地里往来驰骋。想象力的丰富与否，直接影响着幼儿思维能力、语言表达能力的发展。如果在活动中适当借助多媒体手段培养幼儿的想象力，效果会很好。在教学活动《小羊过桥》中，我做了前半段故事的动画，“……小黑羊和小白羊分别在河的两边，河上有一条独木桥，他们两个都要过桥……”画面在此定格，接着会发生什么事情呢？请幼儿充分发挥想象。于是小朋友你一言，我一语，有的说：“他们两个谁也不让谁，后来都掉到了河里。”有的说：“他们会互相谦让……”孩子的思维就像插上了翅膀，在天空中自由地飞翔。

电脑多媒体技术在幼儿早期阅读课堂教学中起着不可估量的作用，恰当地运用电脑多教媒体手段即符合幼儿的认知心理规律，能促进幼儿的智力发展，同时还能优化幼儿园课堂教学结构，有效地提高教学质量。因此，利用电脑多媒体技术以图画读物为主，以看、听、说有机结合为主要手段，从兴趣入手，并萌发幼儿有话敢说、有话想说的氛围和情感，丰富幼儿阅读经验，提高阅读能力，发展孩子的想象能力、思维能力和表达能力。

多媒体工作个人总结篇五

多媒体技术是一种集各种媒体于一身的计算机技术，它不仅具有计算机的贮存量，运算速度快等特点，而且对文字、声音图像、动画的信息的处理能力，可以使课堂教学成为声、图、文并茂的教学系统，可以进行视、听、触等多种方式的形象化教学，激发学生学习的兴趣，有利于学生对教学内容的理解和掌握，弥补了传统教学的直观性，立体感与动态感等方面的不足。本人注重物理教学与多媒体技术的整合。本

年度在此方面做了如下工作：

- 1、阅读了多媒体与物理整合有关的文章和书籍，吸取众家之长，做到理论指导实践。
- 2、学习使用常用应用软件，并运用精心制作了课件。
- 3、运用网络下载技术，下载了一些视频文件，并将其运用到具体教学中，成功的调动了学生的学习兴趣，轻松的突破了教学重点和难点。
- 4、每节课件课后，及时的做好反思，并根据学生的反映，修改课件，做到精益求精。还注意将失败和成功的经验及时总结，为下节课件课打下基础。

本人通过在多媒体技术与教学道路上的摸索，思考，具有以下心得：

- 1、多媒体技术解决了常规教学单调乏味的特点，常规教学具有很强的抽象性，教师“一只粉笔，一张嘴”的教学方式，往往使学生感到乏味无趣。多媒体技术通过大量的图像、声音、动画，打开了学生兴趣的闸门，激发了学生学习的主动性。
- 2、多媒体技术适应了新时代教学的特点。通过演示模拟，仿真，放大，重放，慢放等手段，很好的解决了直观性不强，可控性不好，稳定性不高等特点。
- 3、多媒体技术适应了教材生活性强的特点。生活生产中到处都有知识的应用。多媒体技术利用其信息量大的功能，为学生提供了丰富的背景资料和生活资料，拓宽了学生的视野。

通过本年度在教学中多次应用多媒体技术，学生的学习兴趣有所提高，主动性有所增强，学生学习成绩逐渐上升，我深深的感受到了多媒体教学的魅力，在以后的工作中，我还会

在此方面继续努力。

多媒体工作个人总结篇六

本学期以来，本人大量使用了计算机辅助教学，共上多媒体课25节，上传课件和教学设计10套，多媒体教学的大量使用，使我们的教学注入了新鲜的血液，让我们的课堂变得更富有生气。尤其是对初中的物理复习，更是富有实效，使每堂课的容量增大了，能够更好的展示知识网络，便于学生对知识回顾与记忆。

通过总结，我认为，多媒体在物理教学中的特点主要表现在以下几个方面：

传统教育“以教师为中心、以课堂为中心、以书本为中心”的教学模式已不适应于新课程体系的需求。经过多年的教学实践，得到了非常好的效果，通过多媒体教学，使难于理解的物理原理和物理现象通过图象、图表、文字、数据与动画演示结合融为一体，直观地表现出来。激发了学生的学习兴趣，使学习变得轻松愉快，学习成绩得到提高。拓宽了教学范围。

学生对知识的掌握更加准确。由于多媒体在表达抽象的概念、复杂的变化过程和运动形式上比传统教学有着更强、更丰富的表现力，加深了学生对知识点的理解和记忆，收到了良好的效果。

多媒体课件在物理教学中的引入，增强了教学过程的交互性，使单向的教学活动变为双向和多向的教学活动，可以通过学生的理解和意图，运用适当的教学策略，指导学生进行有针对性的学习。充分利用了信息量大的功能，为学生提供了丰富的背景资料，拓宽了学生的认识深度，通过对真实情景的再现和模拟，培养了学生的探索、创造能力。教学效果可以及时得到反馈，迅速发现学生学习中存在的问题，可以及时

调整教学策略，加强学生在学习中的薄弱环节，提高了教学质量。

在传统的物理教学中始终离不开一本书、一支笔、一块黑板的模式，很多时间都花费在对抽象、难理解的概念性问题的讲解，在平时的教学中，学生的思维活动水平常常会逐渐下降，思维处于关闭状态，这并不是学生自身的问题，而是传统教学手段的弊端——枯燥、乏味。通过使用多媒体教学，使一些抽象的原理变得简单，通过高清晰度图片的展示和flash演示，使学生一目了然。

本学年我能及时对自己的教学情况进行总结，发现自己平时在教学工作中值得发扬的教学方法和需要改进的地方，这有利于我以后更有效地开展教学。

总之，由于多媒体特点的多样性，用它作为教学手段有非常大的优越性。是教学改革中的一种新型教学手段，由于其视听结合、手眼并用的特点及其模拟、反馈、个别指导和游戏的内在感染力，故具有极大的吸引力。它不仅能培养和提高学生的创新意识，更能提高教师的综合教学水平。因此，我们要在教学的实践中，运用多媒体不断探索，不断更新，让它在我们的物理教学中发挥更大更积极的作用。

多媒体工作个人总结篇七

本学期，本人担任多媒体教室的管理工作。由于我校的各种活动非常多，大多数都在多媒体教室举行，因此，多媒体教室的管理工作非常繁重。现将本期来的管理工作总结如下：

- 1、自从接手管理多媒体教室以后，本人严格按照学校制定的《多媒体教室管理制度》，管理和使用多媒体教室。
- 2、做到使用先申请，使用后有记录。

多媒体教室整套设备都是国家农远工程装备的，由于以前没有专人管理，安装以后，总是出现这样或那样的故障，效果没有得到预想的好。

1、为保证老师们能正常使用由不同课件制作系统编制的教学软件，教室电脑安装好了多种课件制作系统和播放软件。

2、为便于管理课件资源，还专门在d盘管理员专用文件夹下建立了初中专用文件夹，并在该文件夹下建立了各学科子文件夹；f盘建立了高中专用文件夹，并在该文件夹下建立了各学科子文件夹。

3、为防止电脑系统感染病毒，安装了瑞星查杀毒软件，并且要求老师们每次使用u盘前必须先查毒，保证了电脑的安全。

由于学校规模大，教师工作忙，活动多，没有时间安排老师统一进行培训。本人便经常利用每次老师上课前的时间对上课老师进行简单的设备操作培训。使老师能正确使用设备。

为保证学校的财产安全，每次老师们用完多媒体教室后，我都要亲关好电源，锁好门窗，即使我有事去了，也要嘱咐好相关的老师关好电源、和门窗，以防教室财务丢失。

由于多媒体教室使用比较频繁，不可能节节课后都安排学生打扫卫生，学校安排了一个班的卫生责任区。我便经常督促这个班搞好多媒体教室的卫生。保证了教室的卫生整洁。

多媒体工作个人总结篇八

常言说：“兴趣是最好的老师。”1年级学生一开始想学好数学的求知欲很迫切，但这种好奇心和迫切情绪毕竟是短暂的，当他们进入课程教学后，能否保持较浓厚的学习兴趣，是他们能否学好数学的关键。为使学生能自然地、比较平稳地踏上学习数学的轨道，增强对数学的学习兴趣，引言课就尤为重

要。为上好这节课，我除充分发挥新教材的优势外，应用多媒体课件也成为引领学生走进数学知识殿堂的工具。通过课件把文字、图象、模型展示在屏幕上去创设情景、进行授课。这些直观形象，表现力和可控性强，绚丽的色彩，迷人的画面，极易吸引学生的注意力，激发学生学习的兴趣，从而引导学生有意、有序地观察，思考再结合实验，把学生的注意力和兴趣都调动起来。学习兴趣会使学生产生积极的学习态度，并以渴望和愉快的心情去学习，能使大脑的功能，极大的提高学习效率。使数学学习有好的开端。

学生学习的主阵地是课堂，课堂是学习系统的科学文化知识，提高科学素质的主要渠道，它是学校教育教学的核心，如何在最短时间内使学生获取更多的科学知识，科学方法和技能，课堂它是集中学生为一堂，教师精心组织和讲授，学生互动的场所，所以课堂教学仍然是教学的主要阵地，因而课件是采用多媒体教学的重要内容，也是优化课堂教学的保证。而数学是一门自然学科，由实验和理论两部分组成。为更好的学习和掌握数学知识和方法，课件反映信息量大、直观性强、节奏快、密度高，为提高教学效率提供了重要保证。它可以把抽象的数学概念和数学过程直观化，活化了教学内容，激发了学生的兴趣，收到了良好的教学效果。也成为学生学习数学知识的辅助者。具体作用如下：

多媒体课件的使用，能有效地弥补传统教学的不足，化抽象为具体，把难以理解的内容或不容易观察到的事物用媒体充分显示出来，调动学生的视觉直观功能，为突破难点创造出良好的氛围。

利用多媒体课件可以做到高密度的知识传授，增大信息量的优化处理，减少了教师绘图、板书、画表的时间，大大提高了课堂教学效率。图形虽然不是语言，但比语言更直观和形象，比语言包容的信息量更大。数学与人类的生产，生活关系非常密切，数学知识的应用非常广泛，利用多媒体可以在有限的授课时间内使学生尽可能多的了解数学知识的具体应

用，拓展学生视野，为学生探究课本以外的知识，提高学生自主学习能力提供了条件。例如：在讲授初中数学教材中“探究凸透镜成像的规律”时，为了能让了解课本中的有关凸透镜成像的规律的基本内容，我利用课件的播放让学生边讲边学边实验，让学生对凸透镜成像的规律有比较全面的了解和体会。

多媒体中声音、动画等的多方面刺激及丰富多彩的直观形式，引起了学生感知的兴趣，激发了他们的学习动机。例如：初中数学教材中的“连通器和船闸”，教学难度比较大，特别是船闸，因为绝大多数学生都没有亲眼见过，教学难度更大。以往教学时，教师往往是利用船闸挂图进行讲授。由于挂图缺乏动态效果，讲解费时又费力，且教学效果仍不理想。通过下载的课件，把船只从上游经过船闸驶向下游的整个过程用电脑动画形式模拟出来。效果会很好。上课时先让学生观看下述动画：某船处于某河的上游，正准备通过船闸驶向下游；船闸的上游闸门拉起一些，上游的水通过闸门下部流到闸室内，闸室里水面逐渐升高，直到和上游的水面保持相平；上游闸门打开，船从上游经闸门驶入闸室；关闭上游闸门，将下游闸门拉起一些，闸室里的水通过下游闸门流到下游，闸室里的水面逐渐下降，最后和下游水面相平；下游闸门打开，船从闸室经闸门驶向下游。教师在演示课件的过程中应不失时机地提出问题：

1、船闸是连通器吗？整个船闸相当于几个连通器？

3、在下游闸门拉起一些之前，为什么要先关闭上游闸门？学生只要应用前面学过的连通器的知识对上述问题进行分析，就能较好地理解船闸的教学内容。这样使用视频展示来播放，来一个“现场直播”，每位同学都可以清晰地看到演示实验的整个过程。可见使用视频展示台与演示实验组合教学，让每位同学都有实验的亲历感，强烈的刺激了学生的视觉感官，充分调动了学生的积极性与参与性，激发了学生学习数学的兴趣，提高了课堂效率，改善了教学效果。

复习课内容学生大多是了解的，但需要归纳、整理使之系统化，从而形成知识网络结构。按照传统的教学方式上复习课，往往是“老师讲，学生听”。老师讲得口干舌燥，学生听得昏昏欲睡。这种单调乏味的教学模式最后往往收效不大。复习课的课件的应用，既增大了课堂容量，又提高课堂教学效益。它不仅拓宽了教学的信息面，而且显示在学习过程中，由单纯的听觉或视觉获取知识，变为视觉听觉同时使用，最大限度地刺激学生感官，使课堂效率大幅度提高。例如，章末复习时，通过知识结构展示知识点，然后讲解典型例题，再做例题。这样通过丰富的教学表现力和感染力，突出了教学的重点，解决了教学的难点，收到较好的教学效果。

多媒体辅助教学的作用是无限制的，应用范围是广泛的，开发的潜力也是无穷的，但是由于农村条件的限制，对于多媒体教学的使用也从在一些弊端：

a□多媒体课件较单一，多是下载的现成课件略为修改，具有局限性。

b□多媒体教室的原因，上课要经常性的维持纪律。

c□现代学生较懒，多媒体上课学生一味只听，而不做笔记，形成短时记忆。

多媒体教学作为一种重要的教学手段已越来越凸现它的优越性了。但如何真正运用好媒体，发挥它的真正的辅助教学功能，还有待于继续探索、研究。

多媒体工作个人总结篇九

任课教师：王影所授班级：计算机班所在单位：保亭职校本学期，我从各方面严格要求自己，积极向其他教师请教，一直也在跟有经验的老师沟通，也，课前认真备课，结合学校的实际条件和学生实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使得教

学工作有计划、有组织、有步骤地开展，为使今后工作取得更多的进步，现对本学期教学工作作一个总结，希望能发扬优点，克服不足，总结经验教训，以促进教学工作更上一层楼。

1、备课时，做到a[]认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好[]b[]了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施[]c[]考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

考虑到学生是第一次接触该课程，而此课程又属于应用型，所以，内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案，尽量的详细，内容难度不能太大，其引用的案例应尽可能的生动，而又含盖授课内容要点，每堂课都在课前做好充分的准备，精心制作ppt[]并引用各种利于学生熟悉、感兴趣的综合实例，深入浅出地讲解较抽象的理论知识点。在每次课后都有针对当堂课的重点布置相应作业，课后及时对该堂课作出总结，写好教学周记，并认真按搜集每课书的知识要点归纳。

2、课堂上，组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好课后作业。

在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流。如上课时候注意提问、注意学生的反应，并根据其反应作出及时的回应。充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻

松，学得愉快；注意精讲，突出重难点，所布置的作业也各有侧重点，这也有助于学生对知识的把握。

在开学制定教学计划时，虚心请教其他老师，制定出学期的教学大纲，把握重难点。在各个章节的学习上积极征求其他老师的意见，学习他们的方法。同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们意见，改进工作。

每次课后，都有与课堂内容相关的练习作业。同时对学生作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业完成情况，将他们在作业过程中出现的问题分类、总结、进行透彻的评价，并针对有关情况即使改进教学方法，做到有的放矢。

由于多媒体通信技术属于应用型 and 理论相结合的学科，不仅重视学生的理论知识的理解和积累，更重视学生的知识应用能力的培养，因此，学生对知识的融会贯通只靠课堂的时间是不怎么现实的，这就要求老师的课后辅导相当重要，学生在复习，再学习的过程中，会遇到各种各样的问题，有的不能理解的，有的理解有偏差的，为了对不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生们的需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。其中对后进生的独到，并不仅限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情，而是充满乐趣的。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。

总的来说，针对理论课，由于绝大多数学生对于理论性较强的课程都有排斥心理，尤其是抽象、难懂的课程，老师在备课的时候就要花比平时多两倍三倍的时间和心思，从内容的重难点把握，到深入浅出的例子分析；从ppt的精心设计和多

媒体教室管理软件相结合，到课后作业的认真布置，都容不得任课教师的半点马虎，只有做好了以上工作，在教学过程中学生才学得有兴趣、有收获；老师也教得愉快。另外，学生听课状态的及时把握及扭转，课后作业的批改和讲评也是理论课不能缺的环节。本学期，通过我对以上工作的认真对待，期末同学们也都获得非常好的成绩，这情况是我没有料到的，因为尽管平时有人旷课且不做笔记，经过教育后也没有好转，当我仍一直认为我给同学们复习好了后，大家在考试前肯定会认真复习和记忆，考试成绩应该不错的。有很多平时不认真的同学都取得了优异的成绩。

工作和生活是个积累的过程，是个付出与回报相对应的过程，我会继续努力，继续加油。因为在本学期的技能比赛过程里，计算机的同学已经用优秀的表现来回报我的辛勤努力了。我很满足，亦很幸福。