

教师个人读书心得体会记录表(汇总8篇)

心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

教师个人读书心得体会记录表篇一

安迪作了囚犯后，是否也失去了自由？我想，是没有的。至少他会时不时地召唤自由的降临。在阳台上，阳光尽情散在他和朋友肩头；他让音乐飞遍肖申克，甚至是那最无人问津的角落，告诉每一个不自由之身，听，这就是自由。他用六年撰写了一段自由传奇——那就是他一手复舒的图书馆。在里面每一个不自由的人至少拥有一个读书的自由权。正如影片所说有种鸟是关不住的，因为它的翅膀太过耀眼。是的，安迪正是这种鸟。自由便是翅膀，一只永不失翅膀的鸟，怎肯永屈于栏杆之下，毕竟鸟会飞。安迪用二十年用一把小刀挖出了鸟的翅膀，记得那夜电闪雷鸣。有五十个橄榄球场的长度的下水道又如何，置之死地而后生，何况那只是下水道。全身恶臭又如何，人的外在莫不过皮囊一张，何况只是脏了囚衣。正如破茧的蝴蝶，安迪从下水道钻出时，上帝赐予了他渴望以久的翅膀，这双翅膀不再是虚无飘渺的，它真实的如同手脚。喊吧，安迪，叫吧，安迪，让雨水冲走蛰伏于你身上的一切一切的恶臭。哭吧，安迪，我想，正如天上的电闪雷鸣，泪和着雨一起殒落。

一个人因有了希望才会想拥有自由。当希望占据一个人的心时，他就会想我需要自由。毕竟自由有种魅力，它可以去触摸希望。瑞德似乎最明白这点，至少他知道希望在肖申克不是件好东西，会令人发疯。他学会忘记希望，告诉安迪希望不可再妄想。肖申克的铜墙铁壁，足以让一切希望成为笑话。

老布，一个假释犯，一个失去希望的自由人。当他寻不到活下去的意义时，他选择了死亡。死亡解脱自己又无碍于他人。生死对自己已毫无意义，对于他人又值什么呢？老布，一个假释犯，一个老头子罢了。相同的命运似乎也要降临到瑞德身上，然而安迪的一封信，几张钞票，填充了瑞德的希望空白。在老布辞世的房间，瑞德提起行李，起程了。为看一看太平洋的海是否蓝得正如他所希望的。

安迪是伟大的，一个人的自救，那是勇者，一个人自救的同时，又实现他人的救赎，那是圣人。芝华塔尼欧某个海岸边，有家小旅馆，旁边有一条旧小艇。上面站着一个人，是安迪。安迪，看，瑞德来了，该出发了。

教师个人读书心得体会记录表篇二

通过这段时间新《纲要》的学习，我对学习《纲要》有了一些心得体会，特向园领导汇报如下：

新《纲要》倡导对幼儿身心发展规律的尊重，对教育规律的尊重。在教育内容和要求中不再把知识列为一堆静态的，脱离幼儿实际的，仅仅要他们记住的东西，而是知识为动态变化的，幼儿主动建构的过程。强调幼儿教育的生活化、游戏化，回归幼儿生活。因此，以新纲要为准则杜绝盲目强调知识技能的掌握而不顾幼儿身心是否快乐，幼儿是否需要等。体现了以人为本的教育原则。

《纲要》特别强调了环境教育，强调了环境在促进幼儿发展过程中的重要作用。社会生态系统理论说明：儿童是社会生态环境中的一份子，爱主动探索环境，而非被动的学习者。比如，给幼儿提供丰富的游戏活动材料，这既要符合幼儿年龄特点，又要适合幼儿的个体发展水平。层次不同，难易程度也不同，从而让每个幼儿在活动中得到不同发展。同时，要充分挖掘足够的空间，并创设利用好每个环境，扩大幼儿活动的范围，使其与周围之间产生积极的交互作用。并且多和孩子聊天，还能有效地

选择教育方法, 尊重个别差异, 因材施教. 如孩子们玩拼拼剪剪的游戏时, 我因为事先和孩子们的聊天, 得知有的孩子还不会使用剪刀, 而也有的孩子会剪好看的图形啦. 我便在初次的活动中给大家安排了不同层次的动手操作, 先折好再剪, 熟练之后在有浅到深, 孩子们

自由操作, 其乐无穷啊. 多和孩子聊天, 能增进我们师生间的感情. 因为聊天, 我知道了孩子们的兴趣爱好、喜怒哀乐, 也知道了有的孩子爱受表扬, 有的孩子需要多鼓励, 有的孩子挨不得批评等, 我也了解了有的孩子在家在园都是一样的活泼好动, 更清楚了哪个孩子不善言辞、怕羞等等, 这样老师在教育教学的活动中可以更讲究方法, 呵护孩子的自尊心.

幼儿的学习是一个主动建构的过程, 这是一个教师不可能替代但能施加强有力影响的过程. 为有效地促进儿童的发展, 《纲要》中要求教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者. 教师的支持是儿童发展的最重要条件之一. 要使幼儿成为主动的学习者, 幼儿的兴趣和需求必须得到足够的尊重. 一方面要善于将幼儿的兴趣和需求作为教育的生长点, 支持和促进幼儿的学习活动; 另一方面要尽可能把期望幼儿学习的内容转化为幼儿的兴趣和需求, 由此引起并引导幼儿的学习活动.

作为一名教师不仅要学习纲要的新思想, 新理念, 新创设, 而且更重要的是要学会爱孩子, 让爱始终贯穿其中, 要懂得在爱中使教育进一步得到升华.

教师个人读书心得体会记录表篇三

只懂得自己的一点专业, 对于专业以外的东西一概不知也毫无兴趣. 比如: 他们非常缺乏常识, 就像一些不食人间烟火的人, 他们对时事等问题发表的拙劣看法, 时常成为人的笑柄. 理想的幼儿教师应该胸宽广, 富地献身精神, 充满仁爱之心, 理想的老师应该能够看到矛盾和缺陷, 并立志去解决

它，做到公平、公正、公私分明，正确地对待工作中的问题。

（一）爱心

如果一个教师在孩子做错事以后也不告诉原因就斥责或打骂，而不是耐心的讲道理，反而久而久之孩子会变得顽固、冷酷、残忍，会失去自尊心、自信心，给孩子内心世界造成了很大的伤害，对孩子将来的发展也有一定的影响。

（二）耐心

对待孩子要有正确的态度和耐心，不管你有多忙多烦，都应该做到孩子问什么，就回答什么，在向孩子传播知识和方法时决不能嫌麻烦，敷衍塞责，应该了事，一定都要真实合理，只有这样的教育才能使孩子成为对社会矛盾和缺陷有辨别能力的人也只有这样才能发挥出孩子潜在的能力。如果培养出来的人辨别不出人间的好坏和善恶，对世界没有思考的认识，这类人越多将会成为社会的累赘。

（三）责任心

如果一位教师没有责任心，他不管孩子是否来上课了，是否学会了？孩子在什么地方？发生什么事他一概不知，这样的教师我想是不会教出好学生，如果我们每个人都忘记自己的责任或对工作不负责，后果不堪设想。

（四）沟通和理解

沟通和理解最重要，不管是家长和老师还是孩子和老师等等。如果一个老师对沟通技能方法的掌握非常好，与孩子示来社会适应能力的高低紧密相联。如果一个孩子从小在家学会与家庭成员沟通，在幼儿园学会与教师同位的沟通技巧，当他走入社会时，他也能很快地与他人沟通，更重要的是与他们沟通是建立在理解的基本上，而不是不讲理的乱说一通。

教师是太阳底下最光荣的职业，因此我们教师应取长补短，尽力让自己成为别人心目中的理想教师。

教师个人读书心得体会记录表篇四

近来，我阅读了《小学数学教学的理论与方法》一书，这本书对国内外的课程改革的特点，以及小学生数学学习的特点与分类，为什么要改变学生的数学学习方式以及如何改变学习方式等作了些介绍。

书中说小学数学是基础教育的重要支柱学科之一。建国50多年来，经过全国广大小学教师及数学教育专业研究者的共同努力，我国的小学数学教育取得了世人瞩目的成绩。但是，随着21世纪的来临和数学教育国际视野的拓展，大家感到，我国的小学数学教育还存在着种种不足，特别是在培养学生创造意识与实际能力方面，更显得十分薄弱。为此，近几年来，教育部组织了各方面的专家、教研员及部分一线教师，集中力量编制和审议新的数学教育课程标准。同时，全国各地也在组织各方面的力量，重新修改编写中小学数学教材。这项工作意义深远，它的成功，将为我国培养新一代适应时代要求后备合格人才创造有利条件。作者分为三个部分对本书进行了介绍。

第一部分重点介绍我国小学教学课程改革的概况。在第一章中，作者分析了建国以来小学数学课程的发展，就此学数学课程实施的状况，并且对我国小学数学教材的几次重大改革进行对比分析。这些分析对我们了解小学数学课程的发展，理解目前课程改革的重要性，提供了清晰的脉络。第二章分别叙述了我国新课程标准编制的基本理念及目前正在各地使用的全国实验性教材编写的特点。这些基本的理念与教材特点的分析，对理解当前数学教育的改革有一定的现实意义。第三章介绍国际小学数学改革的基本概况，这对拓展师范生和广大教师的研究视野，把握国外数学课程发展的趋势提供了较为系统的信息。

第二部分介绍小学数学教学理论的研究。其中，第四章阐述了小学数学的学习理论。在这一章中，较详细地分析了小学数学教学的基本特点、类型、层次，重点探讨了改变学生的学习方式的途径和策略。第五章分析小学数学教学的内在特点及基本关系本章从教师决策与学生参与两个角度，对小学数学教学过程进行了较为全面的剖析。在第六章和第七章中，分别探讨了课堂教学模式及教学的艺术，这些可操作性问题的讨论，对师范生今后进入学校有重要的意义。

第三部分重点分析小学数学教学的各部分内容。其中，第八章在概念教学方面，讨论学生概念形成的特点及培养学生数概念的途径。第九章在计算教学研究中，深入讨论了计算教学的内容分布、策略及计算教学改革的发展趋势。第十章在几何教学方面，作者把几何教学界定为经验与实验的教学，在解决问题方面，作者介绍目前解决问题的基本理论，并作了深入探讨，这为师范生以及广大教师进一步研究提供了基础。

通过对本书的学习使我深深的认识到教师上课时应根据学生的特点，发挥学生本身的主动性、积极性和创造性，创造的教育方式和方法，克服本身的缺点，教育学生向的方向发展而不应当根据教师自己的喜好和固有的教育模式，去限制学生向好的方向发展。不要选择适合教育的学生，而要创造适合学生发展的教育。

美术教师读书心得体会

教师简短读书心得体会

教师个人读书计划书

数学教师读书心得体会

致青年教师读书心得体会

教师个人读书心得体会记录表篇五

这个假期，除了做网课的教学工作，我个人也是去学习了许多东西，参与学校组织的一个培训，自己同时也是看了一些教化相关的书籍，通过读书来让自己得到成长，让自己有更多的收获，我也是对于这次的读书有一些感悟和心得。读书让我感受到别人的工作阅历，许多是以前我不怎么了解，或者是在工作里头察觉到，但是归纳不了的一些，通过读书，也是让我更加意识到自己其实要进步的地方还有许多，特殊是看了一些优秀老师写出来的书籍，让我明白，要我做到这种程度，可以把自已的教学阅历这样归纳出书去共享给其他的老师，我是还做不到的，甚至里面讲到的一些工作方式和方法我也是不那么的懂，同时教学的工作也是须要持续的，坚持的做下去，许多优秀的老师都是做了十几年，二十多年的，他们的阅历丰富，遇到的学生问题也是许多，去解决了，也是共享了出来，让我也是明白，即使目前我还没有遇到这样的学生，但是也不代表以后不会遇到，而遇到了学到这些阅历，也是能有一个方法去解决，即使效果不一样，但是也是会给我一个思路，让我更好的把教学做好。通过阅读别的老师的教学阅历的书籍，也是让我明白学生是多种多样的，每个学生的状况都是不一样的，以前我的教学也是比较的粗糙，一些工作的方法也是须要去改变的，让我更知道，对于每一个学生，都是须要去了解，去清晰问题的所在，所要用的`教学方法也是不一样的，虽然课堂上是只须要兼顾到大部分的学生，但是课后的工作，却是同样不少，想要做好一名老师，丰富的阅历重要，但主动的心态，多去学，多去做也是特殊的重要，没有谁的阅历是一起先就有的，都是通过不断的去尝试，去做，来让自己的阅历丰富，变得更加的优秀，而通过阅读，通过看其他老师共享的阅历，也是让我更加意识到自己从中学到的，也是要在以后的教学工作里头去运用才行，这样读了的书才不算是白读了。

读书，不但是会让自已的学问储备更多，同时也是让自已更加意识到自己和优秀之间的差距是哪些，以后又是该如何

的去改进去提升，也是要在今后把自己的教学工作做得更好，来让自己的教学水平得到更大的提升。

教师个人读书心得体会记录表篇六

爱的教育是治疗心灵创伤的良药，是打开学生心扉的钥匙。被爱的人才懂得去爱人，爱给人力量，给人温馨，也给人美丽的心灵和情感。

本学期我读了亚米契斯写的《爱的教育》。让我知道了许多有着教育爱和爱中的教育的故事。

《爱的教育》一书中描写了一群充满活力，积极要求上进，如阳光般灿烂的少年。他们有的家庭贫困，有的身有残疾，当然也有一些是沐浴在幸福中的。他们从出身到性格都有迥异之外，但他们身上却都有着一种共同的东西——对自己的祖国意大利的深深的爱，对亲友的真挚之情。这里面不能忽视的是每个月老师读给那群少年听的“精神讲话”。这一个个小故事，不仅使书中的人物受到熏陶，同样让我这个读者也被其中所体现出的强烈的情感所震撼。而面对我们的教育，爱应该是教育力量的源泉，是教育成功的基础。。

读《爱的教育》，我走入恩里科的生活，目睹了他们是怎样学习，生活，怎样去爱。在感动中，我发现爱中包含着对于生活的追求。夏丏尊先生在翻译《爱的教育》时说过这样一段话：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不成其池塘，没有爱就没有教育。”

透过安利柯的描述，我了解到什么样的师爱才最让学生感到温暖，把学生当亲人的老师。当安利柯的先生说道：“你们以外，我没有别的家属在世界上，除了你们，我没有可爱的人！你们是我的儿子，我爱你们，请你们也欢喜我！我一个都不愿责罚你们，请将你们的真心给我看看！请你们全班成为一家，给我慰藉，给我荣耀！”先生的这些话，让所有的学生都信服

与他。虽然我无法做到这位先生的如此坦诚，但想想，我是否用平等的目光看待所有的学生了。两个学生同时犯了错误，有时，我会凭我直觉判断，然后毫不留情的批评那个我心目中的差生。却不知，受了一肚子委屈的学生在暗自垂泪，也许在他们的眼里，我不再是个好老师。宽容和尊重学生，“只要你们有勇气承认自己的错误，我绝不会责怪你们”，这是安利柯的先生们给我的另一个启示。无论是表扬还是批评学生，我们的目的是教育学生，只要目的达到，又何必在意学生是否接受了惩罚。

爱是一种感受，是一种信仰，是一种追求，是无法用准确的文字形容爱的定义，但是我知道，拥有爱的人，付出爱的心，人生必定是充实而无憾的。同样，我们对学生的爱，不应是居高临下的“平易近人”，而应是发自肺腑的爱，这种爱的表达既是无微不至的，又是不由自主的真情流露。当我们把爱心自然而然地献给学生时，学生会不仅把我们当教师，更会把我们当作朋友，兄弟，父母。离开了情感，一切教育都是无从谈起，感情当然不能取代教育，但教育必须充满感情。

总之，爱的教育是治疗心灵创伤的良药，是打开学生心扉的钥匙。被爱的人才懂得去爱人，爱给人力量，给人温馨，也给人美丽的心灵和情感。让孩子们心中拥有爱，很多问题都可能在爱的暖流里溶解。书中给我的启示是，做一个温柔的严师，用充满爱意的语言来严格要求我们的学生。

教师个人读书心得体会记录表篇七

有了一些收获以后，就十分有必要要写一篇心得体会，这么做可以不断思考不断进步。以下小编在这给大家整理了一些教师读书个人心得体会，希望对大家有帮助！

我比较喜欢读书，与书为伴，让我在文字的海洋中尽情的徜

祥，我常常感到是一种享受，是与智者面对面的交谈。促使我对生命和人生深切地认知和感知。

回想我从事教育事业这些年来所走过的路，其实就是一条学习的道路。尤其是今天所面临的教育教学过程中的许多问题，多读书，读好书，要坚持不懈的读书，已经是工作中不可缺少的一部分。因为与书为伴的人生，一定是有质量，有生机，这样的人才一定有内涵，有发展。

教师是学校最丰富、最有潜力、最有生命的资源，没有高品质的教师，就没有高品质的教育，而要有高的品质，有丰富的内涵，有教师的人格魅力，就得经常阅读，不断提升个人的文化内涵和修养。在新的教育理念下，教师工作的特殊性，要求教师不仅要有一桶水，而且要细水长流，古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉，”只有博天下书，采百家长，不断的充实自己，丰富自己，运用书中的知识去解决工作中遇到的棘手问题，运用新的思维方式去面对解决现在教育教学中的问题。

多阅读，多读书，能提升自己的人格魅力，当今社会日新月异，我们每天所面对的学生知识面广，思维也较成熟，他们所提出的问题，对一些事情的态度，观念，做法，我们也不能用过去的老皇历去对待，此时，作为教师的，就要有丰富的知识，包括本学科，边缘学科的知识去帮助学生解答，这样的教师才是学生最喜欢的，在学生心中有位置的，最受学生尊重的。面对特别有个性的“问题”学生，我可以运用多方面的知识去赢得学生的信赖，走进他们的心里，和他们成为好朋友，进而帮助其树立正确的人生观，价值观。所以，要成为一个受人尊重的，博学多才的好老师一定要多读书，读好书，持之以恒的读。

歌德说：“读一本好书，就是和许多高尚的人在谈话。”我也赞同有人把知识分为根的知识 and 叶的知识两部分这种说法，通过阅读，在浩瀚的知识海洋中采撷自己所需，若得根的知

识植入心里，它会让我更加聪慧，生长出新的知识，在工作中得心应手，若得叶的知识，虽然它不会再生，但可以丰富我桶中之水，让它总是充满，让我的学生尽情取之。读好书，好读书，真是受益匪浅。

做一件事容易，最难的是坚持做下去，读书亦如此，坚持每天阅读，即便是一小段，贵在坚持，慢慢的就养成一种习惯。读书的形式可以是不固定的，你可以只是阅读，尽情的欣赏文词的华丽，体会字里行间流露出的情怀，或是走进文中的情节，体会人生的酸甜苦辣。你也可以读写结合，记载对自己有所触动的精典部分，抒发自己那激动不已的情怀，做到读有所感，读有所悟，真正做到阅读成果的有效转化。

培根的一段话尤为精彩：“读书使人明智，读书使人聪慧，数学使人思维精密，哲理使人思想深刻，伦理学使人有修养，逻辑学使人善变……”就是让我们博览群书，如果我们能多读书，相信我们的生活就必须会充实幸福。

这几天我看了一本书，书名叫《我为谁工作》，慢慢细阅，颇有感触。就像书中所言：在这个世界上，最有力量的东西，莫过于书了。一本好书能改变人的一生，让一个人从失败走向成功，从忧伤走向快乐，从灰心失意走向奋发图强。的确，一个人读的书越多，就越能明白事理，也就更能读懂人生，更加珍惜人生。人们说人生是一条路，而这条路确实是无数本书铺成的。如果没有了书，那么它就失去了本身的好处，就会永远只是一条普通得不能再普通的路，甚至会变成一条被人们遗忘了的路，一条被人们丢弃了的路。

《我为谁工作》就是这样一本好书。虽然我只是把它粗略读完，但封面上的一段话给我很大的感悟：在工作中，不管做任何事，都应把心态回归到零，把自己放空，抱着学习的态度，将每个任务都视为一个新的开始，一段新的体验，一扇通往成功的机会之门，千万不能视工作如鸡肋，食之无味，弃之可惜，结果做得心不甘、情不愿，于公于私都没有裨益。

我们当中的有些人，时常处于消极颓废的心理状态中，觉得社会太大，自己所学、所想的在现实中经常行不通，完美、成功的境界离自己更是遥不可及。于是，便有些垂头丧气，驻足不前，面临人生的道路一片茫然，不知所措。也有时候，对自己当前的工作不太满意，导致了一些负面的情绪。这样，抱怨与痛苦就产生了，在这个时候，一本好书，它能够帮忙我们，它启示了我们的思维，掀起了我们久违的热情，亦诠释了某些灰与黑的现实本质。

那工作又是什么呢？我认为，工作是每个人对社会应尽的职责，如果没有机会工作或不能从工作中享受到乐趣的人，就失去了人生的好处，他们就不能完整地享受到生命的乐趣。工作是付出努力以到达某种目的。每个人都有自己的目标，也有自己的梦想，正是为了获得某些东西到达某些梦想，或是成就自我，为了拓宽、加深、提高自身的技能，将自身全面发展成为和谐美丽的人，我们才会专注于一个方向，并为此付出毕生的心血。工作是一个施展自己才能的舞台，除了工作，没有哪种活动能有如此高的充实自我、表达自我的机会，以及如此强的个人使命感，和种种活着的理由。工作的质量往往决定着生活的质量。

我们要明白，工作是我们要用生命去做的事情。你，在为谁工作，让我们一齐来调整好自己的心态，一齐走向成功之路。在这个浮躁的时代，我们更需要用热情去重燃工作的激情，再来一次触动心底的反思，让我们每个人都能够从内心深处承认并理解：我们在为他人工作的同时，也在为自己工作。这个朴素的人生理念，职责、敬业、忠诚就从而诞生了。敬业，铸成灿烂人生。爱岗，在自己的岗位上闪闪发光。在平凡中创造着不平凡的辉煌，勤奋努力、自强不息，要明白我们不是在为谁工作，更不单纯是为了赚钱，我们是在为自己的理想而工作。我们要把自己当作工作的主人，才能更好地从中获得发展的机遇。

很明显，我们是为自己而工作，在为自己的人生工作，既然

这样，我们就应负起天经地义的职责，义不容辞以诚信为立身之本，言必有信，行必有果，尽心尽力，忠诚第一，忠诚于工作，忠诚于同事，诚实坦率，视诚实为生命，敞开心扉，坦荡处世，率直为人，把职业当作生命的信仰。记住，我们是在为自己的人生而工作，一齐努力，为建立和谐社会而尽我们自己的职责。

8月14——17日临沂市第三届小学语文青年教师读书会在我们沂南举行。我有幸参加了此届读书会，心灵颇受震撼。郯城、沂水等县区的老师给我们带来的名家教育思想阐述，让人茅塞顿开；兰山、沂南的老师进行的经典展示，让人耳目一新，目不暇接；几位教师的《西游记》、《论语》、作文、《在仙台》教学让我们对经典阅读有了新的思考……市教科研陈科长对此届读书会进行了总结，进行了精彩点评，并要求我们教师不但要学习这些名家，更重要的是要多读善思，并实现自身的成长。此会很好地提高了广大青年教师教学理论和业务水平，激发了青年教师读书学习热情，促进青年骨干教师快速成长。

“与名家为友，与经典同行”此次盛会，收获颇多。特别是通过聆听临沂八中王立华老师的《青年教师专业成长》报告，使我真正明白了如何才能成为一名合格的语文教师，真正成为了一名合格优秀教师应该具备以下几个方面：

一、教师应该是专业人员

教师工作是一种服务公众的形态，它需要教师的专门知识和特殊才能，而这些知识和才能要经过长期持续努力与研究，方能获得专业人员的经验，因此，我们应当把教师工作看作是一门专业，但如果一名教师不具备专业人员的知识与才能，他（她）就不能从事教育工作，否则会误人子弟。

二、教师应是发展中的人

教师的专业成长是个终身学习、不断解决问题的过程，是教师的职业理想、职业道德、社会责任感以及对教育的理解力、对教育的实践能力、教育经验等不断成熟、不断提升的过程。

改革开放20多年来，我们教育事业得到了迅速而健康的发展。教师队伍建设不断加强，教师的学历水平、专业能力不断提高，教师的专业成长集中代表了教师发展的意义。

三、教师应该是终身学习者

教师与其他职业一样，是一种学习的职业。从业者在职业生涯中自始至终都要有机会定期更新和补充他们的知识、技能和能力。如果一名教师只满足与现状，没有及时的跟上时代的步伐去为自己“充电”，那么，他（她）将是一个教师战线上的时代落伍者。作为一个专业教育者，教师应具有不断地专业化学习的意识与能力，这既是现代社会发展，也是教育不断改革对教师的必然要求。在现代终身教育的改革中，教师的学习首先是作为一种终身学习的形式而进行的，教师自身首先应该成为一个终身学习者，不断地学习、不断地自我成长，提高自己的专业水平，才有可能为儿童一生的长远发展打下良好的基础。

四、教师应是教育与教材的研究者

在《课程研究与编制导论》一书中，斯腾豪斯提出教师专业发展有三条途径：1、通过系统的理论学习；2、通过研究其他教师的经验；3、在教室里检验已有的理论。

在观摩田娜老师的让我们捧起《西游记》课堂教学时，很明显的能感觉到田娜老师对《西游记》这部经典早已是烂熟于心，这就提高了教师驾驭课堂的能力，所以说教师必须是教育理论与教材的研究者。

一提到成为研究者，老师们通常有两种想法。一是“不敢”

研究，把研究看做是理论工作者的“专利”，认为自己只是普通的一线教师。另一类虽然“敢于”研究，但把研究狭隘地理解为正规的试验研究，因此他们进行研究时，往往要求自己遵循严格的研究程序，如专门立项、数学统计、撰写研究报告等。

那么，教师到底有没有进行研究的“资格”呢？回答当然是肯定的，因为保证教育研究的科学化和规范化，最根本的并不在于形式，而在于对研究内在精神的尊重——研究作为一种发现问题、分析问题、解决问题的过程，其科学和规范的核心仍是对事实的尊重。因此，教师完全可以成为教育研究者。

总之，一个合格的语文教师应该是想办法让自己的学生喜欢上语文，能够让他们流畅地表达自己的所思所想，自身具有很高的语文素养。只有这样，才能成为一代新思维、新形象的语文教师；只有这样，才能成为学生心目中有深度、有思想、有魅力的语文教师。

我感觉《如何说，孩子才肯学》是一本有趣而有意义的书。它既适合家长同样也适合教师。中间一个个鲜活的案例在我的教育教学中也时常出现。当发现自己的处理方式与之相同时，心中一阵欣喜。当发现自己的解决方法完全错误时，在反思的同时更庆幸自己找到了科学的解决办法。我突然发现孩子与大人的世界是那样的不同，主观的将自己的想法强加与孩子显得是那样愚蠢与低效。我读书的心得体会如下：

第一章，接纳孩子的情绪在全书中最为重要，是后续沟通的基础。它提出了几个观点：1. 不要否定学生的情绪（当情绪被否定的时候，学生容易失去勇气）2. 不要随意批评和忠告（老师出于好意，但学生在批评的环境中很难去考虑问题并承担责任）3. 不要概括和解释（当孩子情绪低落的时候，你的解释他很难听进去，也就很难奏效）4. 不要忽视学生的情绪，即便制止不能接受的行为时，也要先接纳学生的情绪、愿望并作

出反应。第二章，合作更详细说明了吸引孩子合作的七个技巧。

书中体现出的：“无论孩子什么地方做的不好或者不对，甚至有侵犯性的行为，他的行为我们可以制止，但他的情绪，或者说感情需要被接纳。但我们接纳的只是他的情绪，并非他的行为。”这一观点我印象很深刻。因为在我自己教育孩子的过程中我常常不顾及他们的感受，劈头盖脸的就是批评。虽然短时间内出现的不良现象减少。但这是一个指标不治本的做法。孩子毕竟是孩子，单方面的批评很难引导孩子自我反省。只有孩子自己意识到自己的错误，问题才能从根本上解决。我们要设身处地的站在孩子的角度去想一想，去听一听，去安抚他们的情绪，这样孩子才能真正感受到你对他的关心而不仅仅只是冰冷的命令。

文中出现的很多案例都在我的日常教学中出现过，但我的做法往往是不科学的那种。读着读着我不禁冒出一身冷汗。在我认为很好的处理了一些事情的时候，我其实已经伤害了这些孩子的感情。我们在日常生活中，都很容易习惯性地否定孩子的情绪。其实，孩子有情绪是客观存在的，所以，我们要正视这个事实，首先认同他有这个感受，孩子才可能接纳我们后续的建议。所以在今后的教育教学中一定要多从孩子的角度接纳他们的情感，这样才能引发孩子的共鸣。获得更加有效的教育效果。

在今后的教育教学中我会时刻关注自己的教育行为及其有效性。多思考自己有没有先接纳孩子的情绪，其实孩子有时候只是为了宣泄情绪，简单粗暴的压制只能换来日后更大的问题。唯有让自己成为孩子的倾诉表达的对象，才能真正走到孩子的心里，才能给孩子积极的反馈，告诉孩子老师了解你的感受，知道你的困难，有什么话就尽管说吧！这样尽量引导孩子自己去寻找解决的办法而不是被动的接受一些强制的命令。比如有同学讲话时，我们可以不用厉声喝道：__，闭嘴。尝试着说：“有些同学有什么有趣的事情要告诉大家，等会

下课我们来分享一下。”结果可能会好的多.改变不能一蹴而就，但我相信只要我在今后的教育教学中留心观察，多想，多研究，努力实践，必然会找到科学有效的教育方法！

歌德这样说：“读一本好书，就是和许多高尚的人对话。”

读着书中的故事，我不由联想到了自己，如果我遇到了类似的情况，我会如故事中老师一样对待如此的学生吗？当意外发生时，当学生的行为已经超越了底线，我会如何呢？我会和故事中的老师一样一笑了之，灵活的对付，还是会大发雷霆，以自己的威严压载学生个性的闪现？我不得而知，但是我已经在慢慢转变我自己，慢慢融入到孩子们中间，成为他们最为可亲的朋友。

读过此书，我印象最深的是最后一章节：不要放弃任何一个孩子。其中讲到“优秀的老师，让差生变好，让好生更优秀。学生失败的同时，我们也失败了。”反省自己，我所教的班里差生较多，每次上课他们都会思想开小差，跟不上进度。

久而久之，他们就成了我的眼中钉，肉中刺，轻者无视他们的存在，重者惩罚他们，现在想来感到很惭愧，每个人都有自己的一技之长，都有自己的分工，自己的生存方式，何必强求十指一样长呢？我们作为教师，不是只培养参天大树，而是让每朵小花都开得灿烂。他爱音乐，就让他成为一名音乐家；他爱美术，就让他成为一名小画家……那样，我们才真正做到因材施教，为了一切学生。

教育故事，就像长河里的涓涓溪流，平淡而又长远；教育故事，平常中包藏着经典，蕴含着永远。每天，每周，每月，记录一个小故事，将一个个鲜活的案例呈现出来，可以帮助更多的老师拓宽视野，提升修养。让我们一起，记录下身边发生的一个个教育故事，提升自己，更为他人提供一个范例。相信我心一定有收获。

教给学生一杯水，教师应该有一桶水。对于我们教师而言，要学的东西太多，而做为年轻教师的我知道的东西又太少了。教师只有再度做为学生，拿起书本，不断地充实自己才能与时俱进，不断以全新的眼光来观察和指导整个教育过程。牢固树立终身学习的理念，创造性地开展教书育人工作。比方向更重要的是态度，比态度更重要的是毅力。

这本书带给我的思考的地方还有很多很多，这不是一个终结点，而是为我打开了一扇门，使我对作为一名优秀的教师有了更进一步的认识。

书籍是人类知识的结晶，是精神的生活盛宴，是强盛民族、进步社会、健康人生须臾不可或缺的巨大支撑。培根说：“书是人类进步的阶梯。”书中的文字使我们脱离了未开化的状态。书籍使我能够有机会以文字的形式，聆听大师的声音，提升自己的心灵。当我合上书本时，稍思片刻，就会深深地发觉：原来教育可以这样美的。

书籍是人类的知识宝藏。它存储着政治理论、历史、哲学、文学、管理学、社会学、经济学、儒学、道学等包罗万象的人类智慧。时代的飞速发展，使我们每个人面临着“本领恐慌”的危机，只有涉猎书籍宝藏，才能在各种难题和挑战面前获得解难题和取胜的锦囊妙计，从而使我们产生办每件事、思考每一个问题，都有大师在前面引路的感觉，创新思维脱颖而出。

利用一学期时间，我学习了《给教师的一百条新建议》、《陶行知教育名篇》两本书的许多篇章，深有感触。明确了很多道理。作为教师，从书本中获取知识就显得尤其重要。人类创造的知识财富，如同浩瀚的海洋，博大精深。作为我们教师需要加强各方面的修养来提升自己。所以我们理应多读书，用书来净化心灵，用书中的知识充实自己。教师，作为一种职业，承担着传播人类思想文化的重任，在人类社会发展中起着桥梁和纽带作用。随着新课程改革的实施，教师”

一言堂”已全盘否定，学生是学习的主体，教师是学生在学习过程中的引导者，教师要成为研究者、专家和名师。

子曰：朝闻道，夕死可矣。这句话常常被人们所引用。那道指什么呢？我理解，应是指社会、政治的准则和做人的准则。而这些准则要理解他，不是容易的事，多少人就是在追求中，从少年到白头。

准则其实是物与俱来的，有的隐藏较深或道理较深，有的则容易让人察觉和接受。不管怎样，求道是辛苦的，而且因人们的悟性所经历的辛苦程度也不一样，但求道的过程又是幸福的，真可谓“早晨知道了道，就是晚上死去也值得了。”读书让我更深刻得体会了教育的民主，在学生眼里，教师能够与他们平起平坐，他们的心理也就获得了一种平衡，这样的教师最能受到学生的敬重。学生乐意与我走近，常把心里话告诉我，向我诉说烦恼，向我倾诉困难，我因此常和学生交流，这不能不说是一笔最宝贵的财富。

师应有独立思想，让我经常思考教育问题，思考人的问题，思考我为什么而教，怎样教，将教育活动与人生思索融为一体。

其次，在新的教育理念引导下，应不断改进教学方式和手段。学生作为人，是需要灌输精神理想的，那么教师首先应该做的就是顺乎人性。学生需值得去珍爱，在工作过程中要学会宽容学生，与学生和谐相处；另一方面，教师在尊重学生时，也要学会合理合法地惩戒学生，所谓“惩戒”，是指通过对不合规的行为施以否定性的制裁，从而避免其再次发生，以促进合范行为的产生与巩固。

在新的教育理念下，教师要学会不培养乖孩子。如果我们将一个个乖孩子树为学生学习的楷模，而必然的报应就是，在这个多元化、个性化的时代，调皮捣蛋的孩子越来越多，而那些当初的乖孩子，将来他们也许就是“弱势群体“，汇入

茫茫的失业大军。教师要做到“机智”地处理教学中的偶发事件，必须具备多种素质和条件。我认为以下几方面是不可或缺的：

第一，要有一颗热爱学生的心，涵养师爱，以情促教。育人之道，爱心为先。教育本身就意味着：一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。如果教育未能触及人的灵魂，为能唤起人的灵魂深处的变革，它就不成其为教育。要实现真正意义的教育，爱几乎是惟一的力量。记得有人说过这样一句话：你想把自己的孩子交给怎样的老师来培育，你自己就做这样的老师吧！“照亮学校的将永远不是升学率或者其他名和利的东西，而是圣洁瑰丽的师道精神，是一种对孩子的不染一丝尘埃的博大的爱，和对每个孩子作为无辜生命的深深的悲悯。怀着爱与悲悯，我们不放弃，绝不放弃。让我们专著的神情告诉所有人，我们没有放弃。”从这些话中我深深地感受到用爱心去开启学生心灵的窗户，走进学生的心灵世界，成为他们的良师益友的重要性。其实后进生同优秀生一样他们都是祖国的希望。对于那些尚未开放的花朵，我们就应该倾注更多的耐心，倾注更多的温暖，特别的爱给特别的他们，百花齐放才能迎来满园的春色！

第二，要平等地对待每一位学生，尊重人格，严慈相济。教师要“目中有人”切实关怀每个学生，开发每个学生的潜能，为每个学生的成才提供机会。人性中最宝贵的是受到别人的尊重和赏识，保护学生的自尊心，尊重学生的主体地位，让他们体验人生的价值，并提升这种价值，这才是真正的教育、成功的教育。要让孩子感到你是一棵大树，把绿阴覆盖在他们身上；让体罚和变相体罚远离文明的场所。当然，作为教书育人者，也不能对学生的不良现象放任自流，宽严有度才是爱，做到严慈相济。

逢源，化险为夷。

第四，要有丰富的学识。有句话：要给学生一杯水，教师就

要有一桶水，我觉得不对，在信息爆炸的时代，一桶水远远不够，要开凿一眼泉，有了源头活水才能胜任今天的教学。”开凿一眼泉，就是教师要终身学习。在当今信息化时代，知识的更新程度是惊人的。在教育教学中涉猎的范围不能局限于课本上的知识，还要走出课本，善于拓展相关的知识，用知识武装自己的头脑，融汇到教育教学活动中，保护学生爱问为什么的好习惯，让自己的课堂更充实、更丰富。如果教师能做到精通专业，又上知天文、下晓地理，并善于运用心理学的知识和原理，就能信手拈来，驰骋自如，找到偶发事件与教学任务之间的联系，迅速地切入正题。

总之，通过这一个阶段的学习，自己的理论水平有了提升，思路更明确了，方法更具体了。当然，理解为道是自觉，不是自主。朝闻道，夕死可矣。即闻道者可以离开是非之人，进入立行真人世界。这又是另一种境界。相信在今后的教育教学中，这一次的理论学习必将使自己获益匪浅。

如果要偏爱，那就偏爱每一个幼儿吧。——题记

因为家有小妹在幼儿园，有一天在去接妹妹的时候，看到了幼儿园的一个黑板上写了这么一句话，还加了书名号。通过题目我敏感的捕捉到这可能是她们今天的培训内容，于是，迫不及待的从手机上去搜索，原来，还不是一本书，只是一篇文章，是讲述幼儿园老师对孩子的关爱的。同样是老师，平时很少接触幼师这个行业，也是看了之后才知道幼儿园老师的辛苦和付出。其实作为老师，我们共同的特点就是对学生的爱，一直以来都觉得我很爱我们班的学生，但是前几天去家访的时候，看到学生家长眼神中流露出对孩子的关切和爱意，才意识到，我对我们班的孩子所谓的那种爱，是那么的少，那么的浅，完全没有做到幼吾幼，以及人之幼，有些孩子我在班里甚至都没和她说过几句话，但是她却是爸妈心中的宝贝啊，我们做老师的如果能把每一个孩子都当成自己的宝贝，那还会有什么工作上的难度呢。带着这样的反思，写下了这样的文字。

作者有这样一段话：假如我们只注意孩子是不是守成规、听指挥，假如我们总是用成人的标准评价孩子的创作、孩子的行为。假如我们对孩子的做法不去努力的理解和加以鼓励，孩子的潜能就会在我们的管教中慢慢的销蚀殆尽。

看到作者的话，很是感慨。其实，孩子们每天都在寻找别人的理解，盼望公正的评价。人对生存价值的需要比生存本身更加强烈。当孩子被贬损得一无是处时，就会表现出明显的抑郁，既影响健康，还会产生厌世情绪，甚至会做出伤害天自己或他人的极端举动。通过学习书本的内容和自己工作多年的感悟，情感是最少的投资，收益却是巨大的，爱的力量永远大于一切，正如书中所言：心中有爱，高地阔；让爱成为习惯，让爱在我们工作的细节中展现，爱不会受损，但是爱需要表达，爱的极致就是宽容。

爱学生不仅仅是口头上的一句宣言，也不仅仅是一份承诺，它应该有科学的方法和细腻的心，在以后的工作中，我会让自己更有耐心，更宽容，孩子父母的眼神，不仅盯在学生的身上，对我也有深深的触动，只要我对孩子没有那样的眼神，那我就做的还不够。

教师个人阅读经验总结人们之所以能在生活中不断进步，是与他们持续不断的学习密不可分的。所谓“活到老学到老”。庄子说我的生命是有限的，但我的知识是无限的。

知识是取之不尽的。坚持不懈的学习使人立于不败之地，相反，没有知识的不断补充和积累，人就会落后于时代。

歌德说，谁落后于时代，谁就要承受那个时代的一切痛苦，特别是在知识爆炸的今天，无法接触新知识将被时代淘汰，对于我们的教师来说，学习新知识以迎接新的挑战是不可忽视的，它可以为我们提供精神动力和智力支持。

正如高尔基所说，没有任何力量比知识更强大。拥有知识的

人是不可战胜的

1. 阅读可以使我们从更高的高度看待问题，从而减少错误和弯路

牛顿说，他之所以能取得如此巨大的成就，是因为他能站在巨人的肩膀上看得更远。科学巨人的谦逊自然值得学习，我们可以从他们身上学到更多有价值的东西。

书籍与人类整体的关系就像记忆与个人的关系。

书籍记录人类历史，记录所有新发现，记录古今历代积累的知识和经验，只有认真研究前人的经验和理论，才能从更高的高度看待问题，不再重蹈覆辙，有更高的起点。

书籍是前人智慧的结晶，是他们研究成果和经验的体现。通过他们的学习，他们可以找到一些对自己有用的东西，在以往经验的基础上，他不断提高自己，这极大地促进了他的个人成长，在很大程度上，可以说人类社会的延续和发展也是通过这种方式实现的。

试想一下，如果每个人都从零开始，无论人们多么伟大，无论他们做出了多么伟大的贡献，人类社会最终都会停滞不前。这说明了阅读的重要性。

2. 阅读开阔了视野。

在这方面，伟大的恩格斯导师是广泛学习的典范。虽然他只上过中学，但由于努力学习，他在19岁时就能够用12种语言说和写文章。参加工作实践后，他没有停止学习和研究，因此被马克思称为真正的百科全书。

广博而深刻的知识对恩格斯指导国际共产主义运动，准确传播科学共产主义理论有很大帮助。

从经验中，我们可以体验到知识的力量和书籍作为人类掌握知识力量的强大武器的巨大作用。阅读帮助我们树立正确的人生观。关键是正确的引导在人的成长过程中，有一个好的老师和朋友可以起到非常积极的作用。书就是这样一个人，一本好书就像一位好老师。它可以教会你如何做人，为自己和社会做一个有用的人。

书籍可以抚慰我们的心灵，把我们从悲伤和痛苦的枷锁中解放出来；书籍可以把枯燥的岁月变成愉快的岁月；书籍将把各种信仰注入我们的头脑，让我们充满高尚的喜悦和思想，让我们忘记我们的感受，升华我们的灵魂。

因此，我们应该促进教育的健康发展，支持教育的蓬勃发展

教师个人读书心得体会记录表篇八

自古以来，人们获取知识的途径多种多样，而读书作为其中一种既普通又直接但却非常有效的求知方法沿用至今。作为教师，从书本中获取知识就显得尤其重要。当然，现今社会，不单单可以从书本中获取知识，通过网络读书也是一种很好的选择。当然因为我专业的特点，所以，平时我较少进图书室读书，我大多数的读书时间，都是在网络上看书。人类创造的知识财富，如同浩瀚的海洋，博大精深。作为我们教师需要加强各方面的修养来提升自己。所以我们理应多读书，用书来净化心灵，用书中的知识充实自己。不仅仅老师要读书，每一个想提高学识的人都要读书。在这短暂的一个学期里，我读到了平时没看过的书。读书成了我日常生活的一部分。在这一个学期里，我感觉收获颇丰。以下就是我这一学期来读书的心得。苏霍姆林斯基说：“教师要提高自己的教育素养，就是要读书，读书，再读书，要把读书当作第一精神需要，当做饥饿者的食物。要有读书的兴趣，要喜欢博览群书，要能在书本面前静坐下来，深入地思考。”这句话让我深刻体会到：作为教师，我们更需要读书。只有读书，我

们才能拥有源头活水，滋润学生求知若渴的心田；只有读书，我们才能生成新的信息，与学生进行心灵的沟通与传递。

书是知识的海洋，读书对每个人来说都非常重要，它甚至可以影响人的一生。读书能改变一个人的品德，提升一个人的思想，铸造一个人的灵魂。通过读书，让我们学会了本领，掌握了技能，得以在这个世界上有了生存的资本，通过读书，让我们懂得了做人的道理，陶冶了情操。书是我们的良师益友。

所读文章的“眼睛”，心领神会之外，还写读书笔记和读后感。当然读书要有好的效果，思考是最重要的，但是正如俗话所说：“好记性不如烂笔头”，把思考的结果整理出来，写成笔记和感想，既有助于思考，也可以帮助我们记忆思考的结果，便于日后比较、综合、分析。

常听学生家长说“我家的孩子只听老师的，老师的话简直比圣旨还灵，回到家里就谁的话都不听了。”在研读中，我想到了学生的向师性，这是一种纯洁的美好的心理品质，我们当教师的要好好地利用和开发。在教学中，我有意或无意中出了这个那个错，学生都会及时地为我指出，这样不仅师生之间的关系逐渐融洽，班级气氛也极为活跃。

读书让我更深刻得体会了教育的民主，在学生眼里，教师能够与他们平起平坐，他们的心理也就获得了一种平衡，这样的教师最能受到学生的敬重。学生乐意与我走近，常把心里话告诉我，向我诉说烦恼，向我倾诉困难，我因此常和学生交流，这不能不说是一笔最宝贵的财富。回想每一次学生在向我表达着他们对我的感激和敬意是，我的心情都莫名的激动，我总是深深的感受到了自身的一种最崇高的价值。毫不避讳地说，这种崇高，正是我在读书工程中所获得的最大的收获，是我不断学习、不断完善的具体表现。更深的体会是教师的成功，来自学生要当一名优秀的教师，首先就认识教师是什么？要教好自己的学生，首先必须认识学生是什么？

答案是显然的：教师是人，学生也是人。如何做人？其实这不只是学生应该学会的，更应该是我们教师要学会的！从众多的教育家的言行中我们不难发现，做人贵在“求真”。只有“真”才是美，只有“真”才会善。我的这种感受是在学习过程中的积累，一直以来，我就以教育家的成功经验为借鉴，坚持以“认真负责”处世，以“严于律己，宽于待人”为原则，我觉得，作为一位教师，首先必须做到：

- 一、说到做到，从不失信；
- 二、言传身教，以身作则；
- 三、尊重学生，一视同仁；
- 四、讲求效率，仔细认真；
- 五、严于律己，宽于待人；
- 六、精读细讲，教学相长。

读书是一种享受；读书是一种情怀。坚持读书是教师最起码的职业底线。尤其是处在这样一个学习社会化的时代，只有读书，才能不断完善自己，提升人生品位，促进专业发展，超出“匠”的局限。

读书，能够促进教师的精神生长。人，最可怕的是灵魂空虚和精神萎缩。由于生存的压力和物质利益的诱惑，大家都把眼光和精力投向外部世界，不再关注自己的内心世界。其结果是灵魂日益萎缩和空虚，只剩下了一个在世界上忙碌不止的躯体。对于一个人来说，没有比这更可悲的事情了。避免陷入这种“更可悲”状况的最可行的办法唯有读书。

活和生命的时候享受读书而获得的魅力。这时候，就会产生一种奇异的感觉：书中那金子般的思想和奇妙的灵智是支持

生活和生命的一部分。苏霍姆林斯基说过：“无限相信书籍的力量，是我的教育信仰的真谛之一。”从某种意义上说，一个教育家的成长历史，就是他的读书的历史。教师作为传承文化的使者，必须伴随着读书而发展而超越自我。

读书，能够使教师不断增长职业智慧。读书是课改的需要。新课程的实施，对教师的素质提出了尖锐而有力的挑战。新课程不再像传统课程那样统一机械、墨守成规，很少变通，而是具有许多不确定性：多元智力和多元价值取向，决定了教学目标和结果的不确定性；个别化教学决定了教学对象的不确定性；综合性的加大决定了教学内容的不确定；师生共同探讨新知决定了教学过程的不确定性；教师作为课程具有的自主性决定了教学方法的不确定性；?? 教学的多样性、变动性决定了教师必须是个娴熟而高超的教育教学设计者、决策者、支配者、智者、专业知识的发展者和创造者。

常言道：书到用时方恨少，事非经过不知难。有人说，教给学生一杯水，教师应该有一桶水。这话固然有道理，但一桶水如不再添，也有用尽的时候。我以为，教师不仅要有一桶水，而且要有“自来水”、“长流水”。“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，“是固教然后知困，学然后知不足也”。因此，在学习中，书本是无言的老师，读书是我学习中最大的乐趣。学习型社会为全体社会成员提供了充裕的学习资源。学习化社会中的个体学习，犹如一个人走进了自助餐厅，你想吃什么，完全请便。个体完全可以针对自身的切实需求，选择和决定学习什么、怎样学习、学习的进度等等。

简言之，同时结合自己的教育教学实际，我觉得做一名优秀的教师其实不是一件简单的事，但也并不是如“蜀道之难”。只要我们不断的加强理论学习，不断积累经验，长期地保持一颗好奇心，想一想今天学生又将演出一幕怎样的好戏？我今天又将看到孩子们的什么新花样？我自己又该为他们做些什么事？处处为孩子们着想，在为学生做些你力所能及的事时，你也必然在一步一步的接近成功！

不读书，就不知道当今教育观念变化之大，教育形势发展之快，也不知道自己的教学观念落后到什么地步，自己过去的教学是多么可悲、可笑。只要一读，就会有“柳暗花明又一村”的感觉，心里就会敞亮多了。

要读教育的理论，读优秀教师的教学经验总结，读哲学，读文学，读历史，读科学??在与大师、优秀教师的对话中反思自己的理念，反思自己的教育教学实践，将读与思，读与教，读与研等结合起来。

书是知识的海洋，信息的仓库，是经验的总汇，希望大家学习古人“孙康映雪”“江泌照月”的精神，挤时间读书，多读一本书，多活一个人生，多一份智慧，多一份力量。在读中学，在读中乐，与书为友，天长地久，为学校营造一个书香校园。让我们每一个人都热爱读书吧！最后，我送大家一首诗《走进书里去》：“书是一扇沉重的门，它垂青于每一个敲门者。它敞开的门扉里，是一口淘不完的井，是一座掘不尽的矿。走进书里去，从书里走出来，让知识的浪花滋润你的肺腑，让动人的箴言树起你人生的路标。让书的精髓融入我们的生活、融入我们的生命，让我们的生命之花开得更加绚丽多彩、富有活力，那就让我们多读书吧。