

最新美术新课标培训 美育美术心得体会 (汇总7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

美术新课标培训篇一

美育美术是一项重要的教育领域，它不仅仅是学习绘画和手工艺，它更是一种通过创作和欣赏美的方式来培养学生的审美素质和人文精神。在学习美术的过程中，我受益匪浅，不仅在美术技能方面取得了长足的进步，在精神层面也得到了锻炼和提升。下面我将分享我的美育美术心得体会。

第二段：美育美术的独特魅力

美育美术是一种以艺术为媒介，培养学生的人文素质的教育方式。通过学习和创作艺术作品，不仅可以锻炼学生的审美能力和创造力，还可以培养学生的团队合作精神、自信心和人际交往能力。此外，美育美术也是一种享受美的过程，它可以让人们从日常生活的快节奏中抽身，沉浸于艺术的世界中，体验到美的力量。

第三段：学习美育美术的收获

在学习美育美术的过程中，我受益匪浅。首先，我学会了更多的绘画技巧和手工艺。通过不断的实践和探索，我意识到绘画并不是一种固定的技能，而是需要不断的实践和尝试。其次，我得到了一种创造的喜悦。在创造的过程中，我可以自由地表达自己的想法和情感，从而得到一种独特的满足感

和快乐感。最后，我也变得更加自信和勇敢。在学习美育美术的过程中，我会遇到各种各样的挑战和困难，但是通过不断地努力和坚持，我逐渐变得更加自信和勇敢。

第四段：美育美术的启示

美育美术给予我们很多的启示，它可以帮助我们更好的认识自己和身边的世界。首先，它可以让我们更加敏锐的感受到生活中的美，从而使我们更加热爱和珍惜生活。其次，它可以给予我们更深刻的思考和体验，让我们更好的理解人性和文化。最后，它也可以激发我们追求真理和追求良知的勇气和精神。

第五段：结语

美术是一种与生俱来的本能和天赋，而学习美术则需要不断的努力和实践。通过学习美育美术，我不仅在技能方面取得了长足的进步，在精神层面也得到了锻炼和提升。美育美术可以帮助我们更好的认识自己和身边的世界，同时也可以让我们更加热爱和珍惜生活。我相信，在未来的日子里，我将继续坚持学习美术，去探索和发现美的世界，以此来更好的提升自己的人文素质和审美能力。

美术新课标培训篇二

2019年5月20日星期二晴

上课铃打响了，这一节上美术课，我很高兴，因为我喜欢上美术课，美术老师教我们画五连环，老师在黑板上画了一个五连环，同学们都很喜欢，我们也开始照着画了起来。

我们的五连环有5种颜色，有蓝色、黑色、红色、绿色、黄色，同学们都在认真的画着，等我们都画好了把画交上后，老师

让我们背“2019，北京”这篇课文，这时候我在想，如果我能到北京看奥运会该多好啊，我会为他们加油！

美术新课标培训篇三

当我们提到美术，很多人会想到色彩绚烂的画作、独具匠心的雕塑或是丰富多彩的装置艺术。然而，更重要的是，美术背后的思想和艺术家对生命和人性的思考。通过阅读大师的作品和了解他们的思想，我们可以学习到更多关于人性和社会的知识。在这篇文章中，我将分享我读美术作品时的体会和心得，希望能对读者有所启示。

第二段：艺术家的思想对作品的影响

一个艺术家的思想和背景对他的创作会有很大的影响。例如，梵高的精神病和孤独感影响了他的画作，他的画布中总是充满了丰富的情感，阳光给予花草和农民更多生机。而毕加索的创作则充满了情感和个性，对他所处时代的变化和社会问题有强烈的反应。因此，我们可以从艺术家的作品中了解到他的思想和观点，这可以帮助我们更好地理解他的作品和背后的含义。

第三段：艺术作品与时代背景

一幅艺术作品往往也反映了艺术家所处的时代背景。例如，巨匠达芬奇的《蒙娜丽莎》朴素而华贵的形象、表情丰富的笑容、神秘的模糊效果、神态特殊的手势、完美的对称等特征在当时的意大利画家中并不多见，但正是他的作品，反映了当时文艺复兴时期的思想和表现形式。透过作品的细节，我们也能够看到历史的变迁和社会的发展。

第四段：美术作品与人性的探讨

美术作品还可以更深入地探讨人性。例如，路易斯·卡拉韦罗创作的《卡拉维奥尼宫的窗外风景》中，观者可以看到一座城市的繁华和快节奏的生活，但我们也可以从中看到每个人的独特和个性，以及每个人都有自己的故事。艺术可以以独特的方式探索人性，让我们更好地理解自己和他人的内心世界。

第五段：结论

在我们学习美术时，我们可以学习到艺术家的思想、作品背后的历史意义以及探讨人性的艺术表现形式。通过这样的探索，我们可以更好地了解世界，更好地理解自己。从艺术中汲取营养和灵感可以使我们变得更有创造力、更有想象力，并更好地欣赏和理解这个充满艺术和美感的的世界。

美术新课标培训篇四

第二段：阅读前

在阅读美术作品之前，我们需要做一些铺垫性的准备，如对作者进行背景了解，熟悉作品的流派、风格、主题等。这样能够更好地了解 and 掌握艺术作品的内涵和背景，从而更好地领会艺术家的意图。同时，在阅读时，我们也要留心细节，注意作品中的每个元素，形状、线条、颜色、构图等，这些细小的元素都有可能是作者所希望传达的信息的载体。

第三段：阅读中

在阅读美术作品时，我们需要深度思考和严谨分析，站在作者的角度去思考作品的内涵和意图。我们需要从作品中感受到作者思想和情感，去碰触作者所要传达的思想。在阅读时，我们可以先从鉴赏者的角度进行感性体验，看看作品给我们带来的视觉冲击力或是感觉的强烈程度。了解完整的作品后，我们可以再回到细节去思考，从而深刻地理解艺术家

想要表达的意图。

第四段：阅读后

在阅读完美术作品后，我们需要进行总结和回顾。我们应该仔细地思考作品中的元素和思想，从而得出一个全面的、系统化的理解。我们可以通过笔记、纪录或是口头表达来记录我们理解的结果，在下一次阅读时可以更好地理念和扩展。同时，我们也可以尝试通过继续了解和学习艺术家，以及不同背景的艺术作品来提高我们的鉴赏能力。

第五段：结论

总的来说，读美术是一种用心和思考的学习方式。当我们从观看和感受的层面，转变为在细节和思想上去探究作品时，我们才能真正地理解和领会美术作品带来的视觉和情感上的冲击。这种读法不仅是批判性思维和探究性思维的体现，同时也是富有收获和成长的一种学习方式。通过不断地读美术，我们会提高自身的审美素养，激发创作灵感，开拓自己的心灵世界。

美术新课标培训篇五

今天上午第三节课是，我真是太自恋了，我自己都不知道我自己能画画这么好，这就是天赋呀！

我们还是画年历，我看着空荡荡的纸上一点色彩都没有，真是不好看，我就开始画花边，我见过很多种花边，可是他们都是自己想的，我想了想，喜庆一点比较好，我用很大的波浪线画了一个长方形和一个正方形占满了边，上面画满鞭炮最低处画上冒出的星火，我多有创意，我又想有鞭炮就得是过年时，我看了看老师的板报，好主意，我又把那小灯笼换成了鞭炮在啪啪的响，好漂亮，我拿起粗粗的记号笔写了“20xx”好好看，我写上了一月的月份、二月的`月份、三月

的月份……12月的月份，就差涂色了，我敢想到涂色就下课了，真扫兴。

今天发挥的真好，我自己都佩服自己，还是自恋呀！

美术新课标培训篇六

作为一位正在学习美术的学生，我认为读美术并不仅仅是简单地学习绘画或雕塑技巧，而是培养了我的审美能力和对世界的理解。在这一过程中，我体会到了很多心得和体会。下面我将从五个方面谈谈我的读美术心得体会。

第一，美术让我更加注重细节和观察力。在绘画或雕塑作品时，每一个小细节都非常重要。比如，一条鱼的鳞片、它的眼睛和嘴巴的表情，这些都需要我们仔细观察，在作品中用画笔或雕刻刀表现出来。这让我更加注重细节，同时也提高了我的观察能力，我开始更加仔细地观察身边的事物，发现一些以前我从未注意过的细节。

第二，美术让我对色彩的感受更加敏锐。在美术课堂上，老师常常让我们画一些风景或静物，让我们学会如何使用颜色来表达情感。我开始更加注重颜色的细节和搭配，学会如何使用颜色来表达我的感受。在我的日常生活中，我开始更加注重穿搭和家居的色彩搭配，这些都有助于我提高自己的审美能力。

第三，美术让我更加注重文化和历史。我发现在读美术的过程中，了解作品的历史和文化背景非常重要。世界上的每一种艺术形式都有其独特的文化和历史背景，这些都是作品的灵魂所在。对于我来说，学习艺术的历史和文化不仅有助于我更好地理解作品，更能够更好地了解文化的多样性和历史的演变。

第四，美术让我发现自己的创造力。在美术的学习中，我学

会了如何将自己的想法和感受融入到作品中。通过创作，我开始发现自己内心深处的创造力，我可以表达出自己的情感和思想。这让我对艺术充满了热情，并且我相信这种创意和艺术的精神不仅对于我的未来发展有着重大的影响，同时也能够让我更好地理解自己内心的世界和情感。

第五，美术让我学会了如何表达自己的观点和思想。艺术是一种表达自己思想和情感的重要手段。在读美术的过程中，我学会了如何用艺术语言来表达自己的观点和思想。通过艺术，我能够更直观地表达出自己的想法，将自己的思想传递给社会，并且让自己的声音更加有力量。

总之，读美术让我更加注重细节和观察力，对色彩的感受更加敏锐，注重文化和历史，发现自己的创造力，学会了更好地表达自己的观点和思想。这些经验和体会不仅对于我的美术课学习有着非常重要的意义，同时也让我更加了解自己的思想和情感，成为一个更加丰富和深刻的人。

美术新课标培训篇七

中职美术是一门让人欣喜的学科，它为学生提供了创作、表达的平台，让我们从画笔中领略到美的世界。在学习中职美术课程的过程中，我深刻感受到画画不仅仅是描绘出图像，更是发掘自身情感，体验生命的过程。在学习中职美术课程过程中，我有了很多的感悟和体会，下面我就分享一下我的心得体会。

第二段：感受美与困难

在学习中职美术课程中，感受到最深入的是美。在我的眼里，艺术就是一种将美展现给人们的方式，一种让人心灵沉淀和平静的方式。我总是能在不经意间发现平凡生活中的美好，观察到身边一点点的细节，然后将它们呈现出来，并以此来传达情感和信息。但这并不意味着学习中职美术是一帆风顺

的，它也有它的挑战和困难。其中最大的挑战是时间和精力
的限制，一旦失去了新鲜感和激情，就会有很大可能半途而
废。

第三段：学习快乐，学习常识

我认为，在学习中职美术课程的过程中，不仅是收获美的感
受和创作的乐趣，还有对常识的学习。中职美术课程开拓了
我们的思维和知识面，我们学到了构图、色彩、造型和绘画
的基础技巧等，这些都是我们在以后艺术生涯中必须了解的
知识点。与此同时，我们学会了如何独立思考，发现并解决
问题，培养了创造力和自信心，毫无疑问，这些都是非常宝
贵的财富。

第四段：成人之美，勇敢去尝试

中职美术课程的学习让我懂得了一种成人之美。最重要的是
勇敢去尝试。无论是个人作品还是群体作品，我们一定要努
力争取最好的效果，不满足于平庸，要在细节上做到精益求
精。除此之外，我们也要时刻保持开放的思维，尝试新的体
裁和技巧，不断进步，绝不止步。

第五段：总结

在我所学过的课程中，中职美术是给我留下最深刻回忆的一
门课了。它不仅是审美情感的滋养，更是让我们勇敢面对挑
战的一个舞台。我相信，随着时间的推移，我不断地学习
中职美术的同时，也将会进一步领悟并创造出美的世界。