

2023年城南旧事林海音的简介 林海音城南旧事读后感(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

城南旧事林海音的简介篇一

如：“兰姨娘”这篇就是根据自己的童年的姨娘改编而来，宋妈就是根据自己童年时的记忆时的保姆编写的。

虽然最后“爸爸的花落了”那篇文章暗示了自己的长大，但更多的表现了自己对童年的留恋与珍惜之情。

最后的总结：蹲在草丛的那个人说：“等你长大了，我们一起看海去。”

兰姨娘跟着那个四眼狗上马车时对我说：“英子，你长大了，要好好读书，将来我会回来接你。”

宋妈坐着毛驴回老家的时候对我说：“英子这里就数你最大了，要让着弟弟妹妹，好好听爸爸妈妈的话。”

这些人一个个都是离英子而去，并都暗示英子在一点一点长大，一点一点成熟。这都反映了我们这些人成长的经过，任何人都会随着时间的流逝离我们而去。而我们必须对生活充满信心，即使任何人离开我们，我们度要坚持到底，一点一滴，一步一步地去完成自己的心愿，梦想，使命。这样我才走向成功！

城南旧事林海音的简介篇二

暑假里，同学们一定读了不少课外书吧？我也读了几本，《城南旧事》就是其中我很喜欢的一本。

《城南旧事》是台湾著名作家林海音以年少的心态，通过“英子”这个角色来叙述自己在北京城南胡同的幸福童年生活的自传体小说。其实，刚开始看到书名的时候我还有些抗拒，书中讲述的事是上个世纪二十年代的事情，难怪叫“旧事”，离我们差不多有100年了，也太遥远了吧！可是没多久书中那淡淡的文字，悠悠的叙述就慢慢将我带入了二三十年代的老北京，娓娓动人的故事也抒发了作者对童年的缅怀和对人间真善美的呼唤。

《城南旧事》由五部分组成“惠安馆”“我们看海去”“兰姨娘”“驴打滚儿”“爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子”，而且人物也十分丰富，惠安馆的疯女人秀贞，漂亮爱笑的兰姨娘，蹲在草丛里的厚嘴唇小偷，井边的小伙伴妞儿，和英子朝夕相处的宋妈……每个人都让人觉得亲切，每个故事都令我思绪起伏，温暖感动时常涌上心头。

读完《城南旧事》，我深深地体会了英子童年的喜怒哀乐，酸甜苦辣，我也看到了我无忧无虑的童年。有人说童年是一朵美丽芬芳的花朵，增长一岁，花瓣就掉落一片，花瓣掉光了，我们的童年也就过完了。我们一天天地长大，离童年的终点也越来越近。小伙伴们，好好珍惜属于我们的童年吧，不要将珍贵的童年都浪费在电子游戏和电视上了，多参加一些有意义的活动，多经历一些没有体验的事情，那样，当我们长大回忆童年时，一定都会充满了幸福与精彩！

城南旧事林海音的简介篇三

《城南旧事》是女作家林海音的自传体小影，以其七岁到十

三岁的生活为背景的一部长篇小说，也可视作她的代表作。下面小编给大家带来城南旧事林海音读后感5篇，希望大家能够喜欢。

我曾读过一本描写林海音在北京生活的书，它就是《城南旧事》。

令我最深刻的就是冬阳?童年?骆驼队故事，虽然它只是后记，但仍让我受益匪浅。讲述了在冬天时，骆驼队都过来了。爸爸会跟他们谈价钱，骆驼背上都驮着两麻袋煤。人在卸煤而骆驼吃草。“我”站在骆驼的面前，看他们吃草料的样子。那样丑的脸，那样长的牙，那样安静的态度。它们咀嚼的时候，上牙和下牙交错地磨来磨去，大鼻孔冒着热气，白沫子沾满在胡须上。“我”看得呆了，连自己的牙齿也动起来。老师说过，要学骆驼，沉得住气。看它从不着急，慢慢地走，慢慢地嚼，总会走到的，总会吃饱的，也许它天生就该慢慢的。冬天快过完了，春天就要来了，太阳特别地暖和，暖得让人想把棉袄脱下来。可不是么?骆驼也脱掉它的绒袍子啦!夏天又来了，骆驼队又都不见了，“我”问妈妈：“夏天它们到哪儿去?”“谁?”“骆驼呀!”妈妈回答不上来了，她说：“总是问，总是问，你这孩子!”夏天过去，秋天过去，冬天又来了，骆驼队又来了，但是童年却一去不还。冬阳底下学骆驼咀嚼的事，“我”也不会再做了。

看完这本书，我想起了我现在的童年。确实，童年是幸福的;快乐的;美好的!在童年，只有游戏，没有争夺;在童年，只有欢乐，没有悲伤;在童年，只有欢聚，没有离别!读了冬阳?童年?骆驼队，使我明白了要珍惜时间，珍惜童年!童年短暂，若要等到长大了才醒悟，那就迟了。所以，从现在起，就应该把握时间，好好读书。千万不能变成了“黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。”

让我们一起珍惜童年的美好时光吧!

这个寒假，我读了许多好书。令我印象最深的，是林海音写的一本自传体小说——《城南旧事》。

20世纪末，英子随着父母从台湾来到了北京的城南胡同，开始了新的生活。来到北京不久，英子便认识了惠安馆里的“疯子”秀贞，知道了秀贞有一个失散多年的女儿——小桂子。有一天，英子偶然发现她的好朋友妞儿和秀贞所描绘的小桂子十分相似，于是让母女两人见了面。不料秀贞母女在去找小桂子的生父时死在了火车底下。这个故事真让我难过。想想我自己呢？每天都有爸爸妈妈的陪伴，其乐融融，我应该好好珍惜这份幸福。

这本书中令我感触最深的，还有《驴打滚》这个故事。宋妈是英子家的佣人，因为家庭太过贫穷，自己出来当保姆，而她的丈夫好吃懒做。故事中，通过英子稚嫩的双眼，看出了大人世界的悲欢离合，以及人世间复杂的情感。英子本以为宋妈的儿子会来到城里跟她一起上学，后来，宋妈的儿子却在放牛时淹死了，女儿也被卖了。宋妈拉着英子到处寻找女儿，可是一无所获。从这个故事中，我看出英子的天真可爱和善良，富有同情心。

记得有一次，我和妈妈去逛超市，走到半路，看见一个老爷爷吃力地推着装满纸壳的手推车，我对妈妈说：“妈妈，你看那个老爷爷多么辛苦呀，我去帮帮他吧。”“嗯。”妈妈表示赞同。“爷爷，我来帮您吧。”我说。“好，好孩子。”老爷爷说。周围的路人夸赞：“你快看那个孩子，多可爱啊！”那一刻，我真正知道了什么叫做“赠人玫瑰，手有余香。”

林海音在书中写道：“爸爸的花儿落了，我也不是小孩子。”童年是人一生最美好的回忆，也是用金钱都换不来的最珍贵的礼物。

我从小到大读过很多书，最喜欢的就是女作家林海音的《城

南旧事》，这本书以淡淡的文字，悠悠的叙述，将我领进了二十世纪二十年代的老北京，作者在娓娓动人的真挚叙述中抒发了对童年的缅怀和对人间温暖的呼唤，书中的每个故事都亲切感人，令我思绪起伏，感慨万千。

全书由英子一个人引起，以英子纯洁的眼睛观察着生活中的点点滴滴，记录了英子七岁到十三岁的成长经历，从英子的视角旁观着成人世界的悲欢离合，像惠安馆的疯子秀贞，约英子看海的小偷，骑在毛驴上的奶妈，最终离她而去的父亲，她凭着微妙的记忆，将年幼时围绕她发生的生活就是记录下来。

不得不承认，读《城南旧事》时，我的内心是沉重的，那是一个令人伤感的时代；善良的女子被深爱的人抛弃，让人同情怜悯的人被世俗的眼光鄙夷，原本正直的青年被迫向生活屈服，深沉的母爱因为生存而面临痛苦的选择，年仅13岁的孩子因为家庭变故挑起生活的重担，然而，伤感的心头有时又会涌起一丝丝的温暖，因为失散六年的母女竟又重逢，因为一个被生活压弯了腰的青年竟然和一个天真的小姑娘许下“我们看海去”的美丽约定，因为所谓“门不当户不对”的两个年轻人在那个年代最终走在一起，因为爸爸对英子说过的话“不要怕，无论多么困难的事，只要硬着头皮去做就闯过去了”，这样的纯净美好，这样的温厚醇和，这一切一切让我感动不已，心潮涌动。

《城南旧事》使我回想起我的童年，使我更加珍惜我所拥有的一切，这本书也给了我许多的人生启示，它教给我面对弱者时要有同情心，面对困难时要有责任心，面对挫折时要坚强勇敢，面对亲情友情时要懂得感恩回报，《城南旧事》使我长大了许多，成熟了许多，这本书定会成为我人生永久的回忆。

“长亭外，古道边，芳草碧连天。问君此去几时来，来时莫徘徊！天之涯，地之角，知交半零落，人生难得是欢聚，唯有

离别多”。

一首人们分别时常常会想起的《送别》，让我幻想起将来我将与亲人、朋友、甚至同学分离时的场面。我想，我们大家会拥抱在一起痛哭流涕着，并对他们说出口中憋了好久好久的真心话。

我所想象的画面曾出现在一本名叫《城南旧事》的小说里。小说中的主人公林英子从6岁到小学毕业之间，经历了许多让人揪心、发人深思的事儿，每一件事儿，都与她有关，而且每一个人的离去，都是她亲眼目睹的，这些回忆令她刻骨铭心地记在了心中。

英子的好伙伴儿，妞儿，与“疯”女人秀贞之间有着一种谁也无法预料到的母女关系。小桂子(妞儿)被秀贞生下后，家人却发现，孩子他爹早已消失的无影无踪了，所以他们只能瞒着秀贞把孩子给扔了。不料，小桂子又被秀贞的邻居出游时给捡到了。妞儿长大后，没有任何一句怨言地饱受她养父养母的折磨。不仅如此，她还要出去唱戏，给家里赚钱。经过多次交涉，英子最终把妞儿带到了秀贞面前。秀贞发现，妞儿脖子后面有一块儿与小桂子一模一样的胎记。于是就在那天晚上，秀贞正准备带着妞儿去找她爸爸时，一辆风驰电掣的火车将她俩轧得血肉模糊。

重温童年美好，感受人间真情，传递温暖力量，伴随一路成长。——题记

寒假中，我读了《城南旧事》这本书。

《城南旧事》主要讲述了小女孩英子在北京城南居住时，认识了“疯女人”秀贞和小伙伴妞儿，通过英子的帮助，母女终于相认，决定去找妞儿的亲生父亲“思康”。但幸福太短暂，她们惨死在火车轮下。英子搬到新帘子胡同时，认识了为供弟弟上学，而偷东西的陌生男子……男子被便衣警察抓

走了，英子既难过又歉疚。英子为了稳固父母的感情、保护自己的家庭，策划她家的常客——兰姨娘和德先叔相恋事件。英子的奶妈——宋妈三四年没有回家了，最近心里老不顺序，后来得知小栓子掉进河里淹死了；丫头子被丈夫狠心送给赶马车的人……最后听了妈妈的劝告，回家了。英子毕业那年，在毕业典礼上代表全体同学领毕业证书，当时爸爸得重病没来……毕业典礼结束后，英子回到家才得知爸爸已经远离这个世界的消息，她明白：爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子。

我最喜欢里面的英子，因为她在童年生活中感受到人生的凄凉，体会到生离死别的痛苦后，一直保持善良的天性，坚强、勇敢地生活。在我们身边，疯子和小偷让人瞧不起，大家都唯恐避之不及，但善良单纯的英子不介意，通过与他们进一步交往，她读懂了他们内心的痛苦和无奈，同情他们的遭遇，还尽自己所能去帮助他们。英子的世界很单纯，她从不关闭自己世界的门窗，喜欢和别人交朋友。透过英子这双童稚的双眼，我看到了大人世界的悲欢离合。

《城南旧事》作者林海音以自己的童年生活为背景，描述了20世纪二十年代北京城南的往事，笔触淡雅，满含怀旧基调的眷恋之情，又在天真盎然中道尽了人世复杂的情感，展示了英子对人生的思索和困惑。

这本书中有一句话：无论什么困难的事，只要硬着头皮去做，就闯过去了。这句话让我明白了：无论做什么事情，只要坚持不懈，就一定会有一个令自己满意的收获。我们一定要学习这种不怕困难的精神！

童年是短暂又宝贵的，我们应该珍惜童年的美好时光，尽可能发挥出价值。童年，有喜怒哀乐、悲欢离合，只要我们和英子一样，心中有爱，乐观积极地生活，我们也会在童年时光留下美好的记忆。

城南旧事林海音的简介篇四

读后感是指读了一本书，一篇文章，一段话，几句名言，一段音乐，有了诸多要表达的想法，然后将得到的感受和启示写成的文章叫做读后感。下面是小编为你们精心整理好的林海音《城南旧事》读后感，希望能给你们带来实质性的帮助。

《城南旧事》是著名女作家林海音以其七岁到十三岁的生活为背景写的一部自传体短篇小说，全书通过英子童稚的双眼，观看大人世界的喜怒哀乐和悲欢离合。淡淡的文字，悠悠的叙述将我带进了上个世纪二三十年代的北京。我仿佛也穿越回了老北京的街巷和英子一起等待、观看骆驼队运东西的情景，和英子一起在冬日的阳光下模仿骆驼吃草的样子。

英子是勇敢的。她不顾大人的劝说和惠安馆门口成天想着找女儿的“疯女人”秀贞做起了朋友，并且很热心的帮助秀贞找到了女儿一妞儿。可惜这个朋友最后不幸离世了。

英子是善良的。她在荒园中结识了一个给弟弟挣学费，供养弟弟上学读书，不得已去偷东西的男青年。英子觉得他很善良但是又分不清他是好人还是坏人。英子单纯，她觉得朋友这样做也有苦衷的，为因为自己男青年被警察抓走而内心愧疚、难过，更伤心自己又失去一个朋友。

儿童的世界是天真的，更是美好的，既没有成年人的偏见与功利，也不会用世俗的眼光判断一个人的是非。《城南旧事》让我的心头有一份暖暖的爱，也有一份淡淡的离别哀愁。如果可以走进《城南旧事》这本书，我也想去和可爱的英子做朋友，我会主动走上前去说：“英子，你好……”

林海音的《城南旧事》是我手中放不下的宝贝。这本书讲述了主人公英子从七岁到十三岁在北京城南的生活经历，向我们展示了一个孩子眼中的老北京，展现了一幅上个世纪初北

京人的生活画卷。书中，林海音化身英子，以一个孩子纯净的眼眸，以清新，隽永的笔触，将北京城南的风光自然地融入字里行间。

《冬阳·童年·骆驼队》是我最喜欢的一篇文章。调皮可爱的英子做着一件傻事，在骆驼面前，她学骆驼咀嚼吃草的模样，认为铃铛是给骆驼和牵骆驼的人在炎热的沙漠中增加乐趣的；手痒，想给骆驼们剪剪不整齐的驼毛……英子的这些傻事，如一幅幅天真烂漫的画卷展现在我眼前。

其实，我们每个人都有属于自己的“城南旧事”，每个人都有自己的童年时光。鲁迅的童年在从百草园到三味书屋的经历中，在鲁镇看社戏的热闹场面里，在与少年闰土一起看瓜地，刺猹的回忆里；冰心的童年在烟台海边的炮台，在与繁星·春水的对话中，在寄给母亲的那只爱的纸船里。转眼间，我的童年将要化为梦中的一个符号了，对童年的事情依然会时常浮现脑海。我依稀记得对门大爷家的杏，不知被谁摘了去，菜地不知被谁踏平了……我也曾做出一些好笑的事，如用温水浇花，给小猫剪胡子，给小鱼儿治病……这些傻事，现在想起还是忍俊不禁！

童年就像一首动听的歌谣，无论何时回忆起来都是那么温暖，童年犹如一棵盛开的丁香花，不管何时都能散发出淡淡的幽香。让我们徜徉在童年给予的幸福时光里，感受人生的真谛，聆听真善美的声音吧！让童年的快乐留在每个人的心中。

本书的主人公林英子，是一个生活在20世纪20年代老北京城的小女孩儿。也是个善良、天真、机智、富有同情心、有点儿小狡猾的孩子。

小英子是善良的。她并没有因为秀贞的“疯”而害怕她，反而和她成为了好朋友。并用她自己的方式让秀贞和妞儿相认，还偷了妈妈的金镯子给她做盘缠。体现了她善良、富有同情心的本质。小英子是天真的。她和小偷坦诚相待，听他讲自

己的故事，还和小偷一起读《我们去看海》。小英子又是机智狡猾的。小英子在秀贞那里染了指甲，回家后遭到了妈妈的盘问，她机智的回答说“思康三嫂”给我染的，妈妈不晓得“思康三嫂”是谁，只好作罢。除了这些，秀贞与妞儿的重逢最让我感动。秀贞与妞儿重逢后，一刻也不想再等，便连夜收拾行李，带着妞儿去寻找她的丈夫，也就是妞儿的亲生父亲，结果在深夜的途中惨死在火车轮下……读到这里，我的心情一下子跌倒谷底，我甚至抱怨她们为什么深夜赶路，为什么老天对她们如此不公，为什么她们的命运那么悲惨呢？相比之下，我的童年更多的是纯真与快乐，虽然普普通通，但是依旧要珍惜童年的每一天。

《城南旧事》是一部章回体小说，整部书分为五个短篇小说，五个故事各成一家，各有各的精彩，但却都以作者林海音小时候的叙事观点写成，主要讲述了老北京城的风土人情。向我们讲了成人世界的悲欢离合，学骆驼吃东西的样子让我印象最深，也写出了英子小时候充满了天真和童趣。

主人公英子从小就十分独立，不仅学习成绩优异，而且还孝敬父母，能照顾弟弟妹妹，十分懂事，这一点真是值得我们学习。在每个故事的结尾都会有亲人或朋友离她而去，最后连最爱她的爸爸也离开了她，可她却不屈不挠，默默地帮妈妈挑起了照顾家庭的重担，真是太可怜了。再想想我自己，在家中我几乎是什么事都以我为中心，可英子呢？她那么懂事，那么善良，我们简直是有着天壤之别。我一定要向她好好学习。

记得有一个晚上，在检查作业时我和爸爸由于答案不统一发生了争执，我们俩各执己见，吵得不可开交，这时英子的一举一动浮现在我脑海中，她那么懂事，从不和长辈斗嘴，尊老爱幼，我的“气”顿时烟消云散，给爸爸说了我刚刚的不是，又心平气和地讨论起来。

我觉得我们大家要珍惜现在的一切，一定要做一个善良纯真、

尊老爱幼的人，这本书将使我终生受益。

细读《城南旧事》，便能体会到上个世纪的北平市井味儿和那个时代的古色古香，但那股深沉而无私的父爱，更令我感慨万千。

很多书中用大量华丽的词藻来赞扬父爱，但并不是所有人都能悟透华丽的文字之下隐藏的父爱。我曾经也只对“伟大的父爱”一知半解，直到遇见《城南旧事》才全部悟透。

雨季的北平亦是寒冷，不少青年与老人都难以起床，更别提年幼的英子了。当小英子在温暖的被窝里苦苦哀求父亲不去上学时，严厉的父亲却毫不留情，操起鸡毛掸子将赖床的英子痛打一顿，狼狈的英子不得不抽泣着去学校。

看到这儿，我不禁眼眶湿润，英子还是个小孩子，偶尔赖床不想去学校也是在常理之中，英子父亲怎么忍心对年幼的英子下手呢？我忍住气愤看了下去，令人惊讶的是英子到学校后，却发现父亲竟然跟到了学校。原来，英子的父亲是怀着愧疚与担心来安慰英子的。虽不觉言表，但浓浓的爱意却融在了父亲的一举一动中。

我的眼泪不知不觉中涌出了眼眶，我被父亲那段深沉的爱意感动了！虽然父亲深沉的爱严厉、苛刻，但是那却是父亲埋藏在心底深处最炙热的父爱啊！在寒冷的冰天雪地中，是他不惧风寒，送我平安到校，在漫漫长夜中，是他不顾困意，为我完成心愿，在一个个日子里，是他给予我欢乐与笑容，他，就是我的父亲。

父亲对我们的爱永远都是那么深沉、那么温暖。儿时，天真烂漫的我，固执的相信真的会有圣诞老人给孩子们送礼物，在平安夜我兴冲冲地写下了满怀期许的愿望。圣诞节当天的早上醒来，我兴奋的发现了摆在床头的礼物，兴高采烈地向父母展示我收到的礼物。但等我长大后，才明白其实哪有什

么圣诞老人，所谓的圣诞老人其实是父亲，而令我欢呼雀跃的圣诞礼物，却是“圣诞老人”在圣诞节的夜晚顶着风雪从商店里买回来的，那个圣诞节让我永远忘不了。

父爱如山这句话让无数子女为之动容，而直到今天，我才真正明白了他的分量，父爱，是把所有的痛苦留给自己。

父亲对我们的爱永远都是那么深沉、那么温暖。儿时，天真烂漫的我，固执的相信真的会有圣诞老人给孩子们送礼物，在平安夜我兴冲冲地写下了满怀期许的愿望。圣诞节当天的早上醒来，我兴奋的发现了摆在床头的礼物，兴高采烈地向父母展示我收到的礼物。但等我长大后，才明白其实哪有什么圣诞老人，所谓的圣诞老人其实是父亲，而令我欢呼雀跃的圣诞礼物，却是“圣诞老人”在圣诞节的夜晚顶着风雪从商店里买回来的，那个圣诞节让我永远忘不了。

父爱如山这句话让无数子女为之动容，而直到今天，我才真正明白了他的分量，父爱，是把所有的痛苦留给自己。

城南旧事林海音的简介篇五

最近闲来无事，便将林海音的《城南旧事》又读了一遍，不得不承认，林海音写的真好。她用英子的视角来展现20世纪老北京的社会风貌，她笔下的英子天真无邪。

书中印象最深刻的，便是英子和“厚嘴唇”叔叔的那一章节。在别人的眼中，那“戴草帽儿的”是一个贼，是个坏人。可是在英子的眼中，他却是一个好人，一位好哥哥。他为了供他弟弟去外国念书，才不得已做了这个行当。英子和他成为了朋友，还定下了“我们看海去”这个约定。

英子用纯真的眼光去看待那个“厚嘴唇”叔叔。哪怕后来“厚嘴唇”叔叔被抓走了，她也依然坚信那个叔叔是个好

人。

没有人愿意当坏人，是残酷的现实将好人变成了坏人。

我记得前段时间，一条“为救妻子私刻章”的新闻，引起了社会的广泛关注。妻子因患尿毒症需要治病，家庭贫困的廖丹私刻医院公章，伪造医院收费单据为妻子治病，几年间，共骗取医院的医疗费用17.2万元。廖丹的这一行为触犯了法律，应该要受到法律的严惩。可是他是为了给妻子治病，在走投无路的情况下才做出这样违法之事的。就“情”这一方面，他是个好人。

《三字经》中曾说过“人之初，性本善。”人的本性是善良的，没有人一开始就是个坏人。正如“厚嘴唇”叔叔，正如廖丹，他们的心都是善良的，只是因为生活所迫，才不得已做了坏事。不过那个“戴草帽儿的”为当时社会所不容，或许后来成为了一个真正的坏人。而廖丹，则是幸运的。社会向他伸出了援助之手，法律也给予了轻判。社会上好心人的帮助——这种人世间最温暖的力量，将会永远支撑着他，让他走向美好的明天。

小时候，大人们总是教育我们，什么是好人，什么是坏人，仿佛这世界，就只有尔虞我诈。可是在孩子们的眼中，他们看到的却是人性中美好的一面。就如同我在英子那天真无邪的眼睛中，看到的那个“厚嘴唇”叔叔是一个本性善良、诚实的人。

我想，《城南旧事》这本小说想要告诉人们的，便也有“人性本善”这个道理。