

好句体会摘抄 好句加心得体会(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

好句体会摘抄篇一

第一段：引言（大约200字）

好句，是具有独特韵味和深意的优美语句，它们用简洁的文字表达出了丰富的内涵。从古至今，人们一直追求着文字的美，文学作品中的好句也成为了人们津津乐道的话题。通过学习好句，我们不仅可以欣赏文字之美，还能从中领悟到人生的智慧和哲理。在这篇文章中，我将分享我在阅读好句过程中的体会和心得。

第二段：感悟文字之美（大约200字）

好句是一种文学艺术，它以语言为媒介，通过精心构思和巧妙运用词汇，将作者思想和感情传达给读者。在阅读好句的过程中，我常常被深深地吸引。比如，在经典名著《红楼梦》中，有一句“早知潮信好，不买酒，买掉酒倒清泪。”作者通过这句简单的对句，表达了黛玉的深情和无奈。这句话之所以动人，是因为它蕴含了真情实感，读者读到时会产生强烈的共鸣。好句就像一幅美丽的画作，给人以愉悦的感觉，让人对文字充满了热爱和向往。

第三段：领悟人生智慧（大约250字）

好句除了具有文字之美，还蕴含着人生的智慧和哲理。通过

阅读好句，我们不仅可以领悟到作者的感悟和体验，还能从中获得自己的心灵启迪。比如，在古代诗人杜牧的《秋夕》中有句“银烛秋光冷画屏。”这句话虽然只有十个字，却传递出了作者对人生短暂和现实冷酷的理解。它告诉我们，人生可贵，要珍惜眼前的美好，不应被过去的痛苦和遗憾困扰。通过领悟好句中的智慧，我们可以找到自我的归宿，指导自己正确地面对生活。

第四段：文学之旅的收获（大约250字）

文学作品中的好句不仅能给我们带来愉悦的感受，还能在潜移默化中塑造我们的思维方式和人生态度。我热爱阅读，也特别喜欢收集好句。在以往的阅读中，我遇到过一句很有意境的语句——“山一程，水一程，身向榆关那畔行。”这句话曾深深地触动了我。它表达了人生的行程就像是一场旅程，每走一步都是一种进步和经验。无论是爬山涉水，还是行走在人生的关卡上，我们都应该坚定自己的信念和方向，勇往直前，迎接每一个挑战。通过阅读好句，我发现文学之旅不仅能带给我美丽的风景，更能给予我对生活的深刻思考和独特的感悟。

第五段：总结（大约200字）

通过阅读好句，我深深地体会到文字的美妙和人生的智慧。好句不仅是文学作品中的亮点，更是人与人之间的情感和思想的桥梁。通过领悟好句，我们可以得到精神的滋养，得到人生的指南针。同时，也让我深刻体会到文字的力量和能量，它们能够激发人们的激情和动力，让我们不断追求美好生活的远方。我相信，通过不断学习和领悟好句，我的人生将变得更加丰富多彩，更加有意义。因此，我将继续在文学的海洋里航行，寻找更多的好句，并将它们融入到我的生活中，让自己的人生充满诗意和阳光。

好句体会摘抄篇二

书名：《钢铁是怎样炼成的》 题目：“争做新时代的保尔”

好词：毅力、鞭策、朝思暮想、碌碌、悔恨、激励、踪影、饥寒交迫

佳句：车厢里挤满了投机奸商，床铺上塞满了铁桶、板箱、竹筐之类的东西，闷得让人喘不过气来。

那两个匪兵吓得赶紧调转马头，回到营里去搬救兵。

感受：当今时代，正是社会的和平发展时期，不用我们拿着机关枪浴血奋战，冲锋陷阵，但是现在也有战场，那就是学习或工作的竞争，也需要我们向保尔·柯察金那样全身心地投入，把自己的学习做好只有这样长大才能为祖国做出更大的贡献！

我们每一个人都是社会的一员社会的发展并不是一个人就能完成的我们要共同努力共同进步。

好句体会摘抄篇三

第一段：引言

好句是我们在阅读中最容易被吸引的部分，因为它们往往以巧妙的构思、独特的表达方式或者深入的思考打动了我们的心灵。本文旨在探讨好句究竟有何魅力和力量，同时分享个人在阅读好句时的心得体会。

第二段：好句的魅力

好句的魅力在于它们能通过简练精确的语言表达复杂思想和情感。比如，类似于玛格丽特·米切尔的“明天又是一

天”这样的句子，以简单的字眼传达了一个广阔的时空，让读者在片刻间感受到时间的流转和生命的脆弱。好句还能通过形象生动的描述激发读者的联想与想象力。例如，济慈在《百合花》中写道：“一波波的六月光洒在草地上，群星似乎在那榆荫下一起左右摇荡。”这样的描写不仅使我们感受到草地的柔软和星星的亮丽，还能让我们想象出那仿佛置身其中的夜晚场景。好句的魅力还体现在它们能善于捕捉到人们共同的情感和思考，引起读者的共鸣。优秀的作家往往能够通过诗意的语言将自己内心深处的情感表达得淋漓尽致，引起读者对人性、社会现象甚至整个世界的深入思考。

第三段：好句的力量

好句的力量在于它们能够改变人们的思维方式和行为方式。有些好句具有启发性，能够点燃我们内心深处的激情和勇气。例如，马丁·路德·金在他的演讲中曾说：“我有一个梦想。”这简单而振奋人心的句子成为了美国民权运动的象征，激励着无数的人们为平等和正义而奋斗。好句还能够鼓舞人心，给予人们力量和勇气。朱自清在《背影》中这样写道：“他像普通读书人一样，写字楼的墙壁上，贴着当张贴纸…最下边几行字，是他亲笔写上的：‘正直，严谨，公正，自尊’。”通过这几个简单的字眼，朱自清体现了父亲对自己要求严格的态度，同时也给了读者面对困难时坚定自我、追求真理和正义的勇气。

第四段：阅读好句的心得体会

阅读好句是一个启发性和沉浸式的过程。在阅读好句时，我们需要细细品味其中的每个字词和表达方式，同时也需要敏锐地捕捉到作者所要传达的思想和情感。在阅读好句时，我也发现了一些心得体会。首先，要感受句子中的情绪和氛围，站在作者的角度去思考和体会，这样才能更好地理解句子的内涵和含义。其次，通过对好句的分析和思考，我们可以借鉴其中的表达方式和句法结构，提高自己的写作能力。最后，

在阅读好句时，也要有一种探寻的精神，不断在各种文学作品中寻找那些经典的、深入人心的好句，这将会给我们带来无尽的启示和思考。

第五段：结尾

好句加心得体会：探寻句子的魅力与力量。好句具有吸引人的魅力，在简洁而精准的语言中传达出复杂思想和情感，并通过形象生动的描写让我们联想和想象，引发共鸣。好句的力量在于它们能够改变我们的思维和行为方式，启发我们的激情和勇气，给予我们力量。在阅读好句时，我们需要用心去感受和体会句子中的情绪和氛围，同时也要不断锤炼自己的写作技巧。希望通过不断探索阅读好句，我们能够更深入地理解人性、社会和世界，并从中获得更多的思考和启发。

好句体会摘抄篇四

好句是语言的精华，能够给人以启迪，丰富我们的思考和表达能力。在阅读、写作、交流中，我们经常会遇到一些精确、表达力强的句子，让我们感叹作者的才华，也让我们从中获得启示。在此，将通过分享一些好句，并结合自己的心得体会，探讨好句背后所蕴含的文化内涵和思想。

第二段：好句的文化内涵

好句所展现的文化内涵是多种多样的，既可表达作者对人生的思考，也能体现出对自然和爱情的领悟。比如，经典之作《红楼梦》中有这样一句：“金陵王气孤且负才，遂使屋上有雀雄。”这句话将王熙凤的个性特点巧妙地融入其中，表达了她的特立独行和对命运的不屈服。而在杨绛的《我们仨》中，她在描述父亲去世时写道：“爸爸就和他那一套整齐划一的生活方式，他离开了，带走了那一套。剩下的，有妈妈他们和我，成了一个有空出租的房子。”这句话简洁明了地道出了失去亲人后生活的改变和内心的痛苦。好句所蕴含的

文化内涵能让我们感受到作者对人生和世界的独特见解，进而影响我们思考问题的角度。

第三段：好句的启示作用

好句除了展示作者的才华和独特的思维方式外，还可以给予读者启示。当我们读到一句犹如闪电般的好句时，往往会自然而然地停下来思考，进而得到一些新的认识和感悟。比如，林语堂的《城南旧事》中写道：“岁月不居，时节如流。”这句话寥寥数语，却道尽了人生的匆匆，让我们意识到珍惜时间的重要，明白时间流逝无情。而在宋词中，有一句“生小可爱，死周公姥。”这句话以幽默的方式表达了生老病死对人生的不可避免，对我们提醒要珍惜生活中的每一刻，关心家人，经营人际关系。好句能够激发我们的思考欲望，给予我们启示。

第四段：好句与创作的关系

好句不仅可以给予读者启示，对创作也有积极的促进作用。在写作过程中，往往会遇到词穷、语言平庸的情况，此时阅读一些好句，尤其是配以自己的心得体会，能够丰富我们的写作素材和思维，使我们的作品更加生动感人。好句不仅能够为创作者提供灵感，也能够帮助我们提高表达能力。当我们在阅读好句时，我们会思考其中的表达方式和技巧，认识到语言的美妙之处，并将其运用到自己的创作中。因此，阅读好句对于写作的提升有着重要的意义。

第五段：结尾和心得体会

好句是文化的智慧结晶，它蕴含着丰富的思想和感悟。在阅读好句的过程中，我们能够从中汲取到滋养心灵的力量，开阔我们的思维，拓宽我们对世界的认识。好句能够给我们思考提供新的角度，让我们从中获得启示，并在创作中发挥积极的作用。因此，我们应该积极阅读好句，提高我们的文化

修养和表达能力，在词海中真正认识到语言的魅力和力量。

（注：本段为1200字）

好句体会摘抄篇五

这本书主要讲的是：雪儿是坡娃从狼群中救回的一匹小马驹，他和坡娃一家，在野狐峪过着宁静的田园生活。战争爆发了、雪儿被日军强行征走，身上烙下了一枚火印。历经战火和苦难之后，坡娃终于将雪儿带回了野狐峪，但雪儿身上的火印，成为了它终身的耻辱。雪儿在村民们面前深深的低下了头，直至它重新获得了尊严这本书里我最喜欢的故事是：《雪》这一篇故事是《火印》的最后一篇故事这篇故事讲了在河野和小哥的对战之后，人们把。雪儿和小哥抬到了野狐峪，小哥对野狐峪的人说雪儿是一匹天生的良驹，然后瓜灯在雪儿被抬回草灵家的马厩的第三天回到了一野狐峪，一天之后，有一户人家发现下雪了，告诉了野狐峪的男女老少。坡娃突然发现雪儿不见了然后坡娃和瓜灯。随着雪儿的马蹄印走了过去。走到山顶时。坡娃望了望远方叹了一口气，回家了。

这个故事让我知道了日本皇军打到中国的情景。