

最新小学四年级前滚翻课视频 小学四年级猫教学设计(优质10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小学四年级前滚翻课视频篇一

《猫》这篇课文细致、生动地描述了猫的古怪和它满月时的淘气可爱，全文字里行间流露出对猫的喜爱之情。本文的语言优美，浅显易懂。

课文先从三个方面具体表现猫的性格古怪：讲它既老实又贪玩，既贪玩又尽职；讲它高兴时和不高兴时绝然不同的表现；讲它什么都怕，但又很勇猛。这三个方面的表现，看起来相互矛盾，但都是事实，所以说猫的性格实在古怪。再讲它小时候十分淘气。表现在：一是刚满月，腿脚还站不稳时就爱玩；二是稍大一点胆子越来越大，也就更加淘气。

课文在描述猫长大后的古怪性格和小时候的淘气时，处处流露对猫的喜爱之情，有的是直抒胸臆，有的是间接体现。本文语言浅显易懂，优美朴实。这是课文在表达上的两个特点。

通过语言文字的学习，了解大花猫的古怪性格和它小时候的可爱，学习作者真实、具体的表达方法，是本课学习的重点，也是选编这篇课文的目的。

学会本课13个生字，正确读写“无忧无虑、任凭、屏息凝视、抓痒、稿纸、丰富多腔、摔跟头、跌倒、胆子、开辟、遭殃、责打”等词语。其中重点是“任凭、丰富多腔、开辟、屏息凝视”。最难的是“屏息凝视”的理解。

理解课文内容，了解花猫的古怪性格，小时侯的可爱，体会作者对花猫的喜爱之情有感情的朗读课文。背诵自己喜欢的课文。

- 1、在“猜”中继续练习学会结合上下文理解课文内容。
- 2、在猜中进行创新思维方法的训练。
- 3、学习真实具体的写作方法。

1、培养学生对语言文字的喜爱之情

2、培养学生热爱小动物的感情和观察小动物的兴趣。

重点：理解课文内容

难点：体会真实具体的写作方法

猜中结合上下文读书——发展与创新是我们的课题，也是新课标的核心所在，也是语文教学中的两大主题。借助课题研究的良好氛围，我在平时大胆地尝试。

我教学这篇课文的主要方法就是一个字，就是一个“猜”字。“猜”既是本节课的教法，也是学生的学法。猜没有问答那样严肃，要求一板一眼，必须正确。问题无论是老师提出还是学生提出，似乎都要求答出正确的答案，心理压力较大，学生思维受到一种目的的限制，放不开，个性得不到张扬，语言理解和语言表达的创新性得不到良好训练，与我们创新的主题不相符。

猜常用于各种游戏之中，识字教学中也常用。在阅读教学中进行应用，有很多好处。猜的形式较多，师说生猜，生说师猜，生说生猜(小组进行，全班进行)。猜的内容包罗万象，猜字词的理解，猜句段的理解归纳，猜思想感情的把握，猜

体会到的写作方法，猜未弄懂的问题……无论那种形式，无论那种内容，学生都是在一种比较开放的，比较轻松的交流环境中进行阅读、思考。

猜把自主合作探究的学习方式融为一体，就是猜的学生，在猜的时候，也不象“答”那样被动，而是主动去猜。游戏的经验，极大的调动了学生的积极性，即使是成绩平平的学生也敢来猜。没有压力，“猜”不是“答”，猜自然可以不正确，不怕犯错误。猜可以发现学生的答案多种多样，思路开阔，这正好给教师分析学生学情提供了实据，便于教师正确引导学生。教师从学生的猜中，准确地把握学生已有的知识水平，对语言的理解水平，找到恰当的引入可能知识世界的方法。猜可以更好的发挥学生的个性，培养学生的创造性思维。他们争对同学的猜题，老师的猜题，可以大胆的发表意见，特别是自己独特的见解。有时还能面对大作家的作品发表不同见解，理由还很充分，这才是创新的培育氛围。

当学生的意见与书上有较大出入时，这正是老师利用比较的方法进行语感训练的好机会。学生对相近的词进行比较，对自己猜的词与书上的词进行比较。猜可以将许多学法用于其中。

教学课件——任何教学手段都是为教学服务的。因为本文语言浅显易懂，为了不冲淡学生在语言中的丰富想象。所以，我用这样的课件对课堂加以形象，补充。

1、猜前初读引学法

自学初读生疑问——因为这是第八册的课文，学生手中没有书，借此机会，我将课后填空练习流在课文之中。学生自读不完整的课文，发现空白，产生疑问。

依据疑问引出猜——师问：读了竟今天这篇课文，大家发现什么不对劲的地方吗？学生自然会回答出课文的不完整。然后

我就说：“今天，我们就来猜猜空白处原文是什么样。”这样的设计让学生在读书中自发产生疑问，为把握全文主要内容，为激发学生独立思考，对课文充满个性的理解，奠定了基础。这是对学生进行语言创新训练和思维创新训练的开始。

猜前引出读书法——大家说说要猜着，你想到采用什么办法？(结合上下文读书思考)猜是一种读书方法，也在这营造出一种气氛。要学生自主猜出原文，得靠他们已有的读书经验，让学生说出读书方法，互相提醒，选择自己喜欢的方式进行读书思考。

2、猜中交流解文意

猜中品读练填空——学生采用各种方法读书，猜测文中空白处是什么。猜的形式多种多样，老师让学生猜，学生让学生猜，学生让老师猜，小组内互猜，全班一起猜。边猜边评，评中思考，一边思考一边读书，答案就在这互动的过程中接近。本课语言浅显易懂，猜的过程中，教师让学生遇到困难时，应多读书思考，在读书思考中，在探究中，在比较中，始终让学生飞翔在语言情景中，发展语感水平。学生不正确的答案是教师引导学生的大好机会。老师根据学生的猜测，分析学情，选择引导方法，巧妙地将学生从已知知识世界引入未知知识世界。体现了学生的主体地位，教师只是学习活动的参与者，学生学习的帮助者。

3、猜中引思勇于创新——创新是我们的主题，包括语言的创新，思维的创新。猜在阅读中的应用，是一种创新的示范。学生在猜答案中，如在游戏中，比起回答问题来，兴趣浓厚，没有心理压力，思路更加开阔。学生不能一猜就中，正是学生独立创作的时候，表达不受原文的限制，有的答案虽与原文不一致，用在那儿也很恰当，并充满个性，学生语言的创新能力得到了发展。不断的读书思考，敢于对原文猜想，在创新思维上是一种训练，创新精神上也是一种激发。

4、猜中引评学交流——合作是未来人成功的基本素质，也是新课标提倡的重要学习方式。本课互猜互评中，学生既进入到语言环境中交流，还进入到心灵中交流，因为互猜的是心里所想。

5、猜题目归纳全文——在一边猜一边填空的过程中，学生发现几对词的矛盾，从而体会猫的性格古怪，从猫的性格古怪中，体会作者对猫的喜爱。再让学生猜课题，在不同的课题中再次感受作者的思想感情，对全文有一个整体理解。

6、猜中激趣爱语文——无论是猜文中空白，还是猜课题，课堂中，学生似乎在游戏的心理中。在猜测中，学生感受到一种成功的喜悦，连大作家的作品也敢猜测，有的地方做了修改一样正确，成功之感自然而强烈，学习兴趣自然浓厚，对语文的学习兴趣中渐渐培养对语文的热爱。其中，教师要对学生成功之处多加肯定。

以上是完成这节课的重点，理解课文内容，把握作者思想感情的主要训练环节。课文的难点，“真实具体”的写作方法，通过这样一步一步地读书猜想，难点就变得很容易解决了。

7、猜后

后猜延伸用写法——教师利用课件展示几种小动物，示范说一种的性格特征，举一个真实具体例子，让学生来猜是什么动物。然后叫学生来说自己喜欢的动物特征，其他同学来猜是什么动物。也可以背诵儿歌、古诗，让同学猜写的是什么动物。

将原文中用来猜的词语用课件展示出，每个词卡用一种相符的性格猫送出。板书的内容就是学生猜测的词。

小学四年级前滚翻课视频篇二

1、认知目标：认真读读课文，学习生字新词，了解钱塘江大潮在“潮来前”、“潮来时”、“潮退后”的不同景象及特点，从而认识到钱塘江大潮是汹涌澎湃的天下奇观。引导学生进一步认识“潮汐”的成因及相关知识。

2、情感目标：使学生在钱塘江大潮的震撼中，陶冶身心，从而激发学生对钱塘江大潮、乃至祖国的大好河山、锦绣风光的无比热爱。

3、技能目标：引导学生能深情朗读课文，背诵课文3、4小节。

1、使学生感受到钱塘江大潮的汹涌澎湃、雄伟壮观。

2、理解并主动积累课文中生动优美的语言，并读出感情。

1、使学生感受到钱塘江大潮的汹涌澎湃、雄伟壮观。

2、仿写一个片段《雷雨》。

1课时

1、同学们，爱旅游吗？哪些地方的景象给你留下了深刻的印象？

2、大家能用平时积累的语句来描绘这些令自己难忘的景象，真不错，老师也积累了一段与大家一起分享。师深情背诵课文3、4。

3、出示课题，齐读。

1、同学们听了老师的诵读，对钱塘江大潮留下了什么印象？

2、请同学们也来读读课文，看看课文是按什么顺序写的，划出文中自己喜欢的语句，反复读读，推荐给同桌。

3、师按学生回答归纳板书：“潮来前”、“潮来时”、“潮退后”。

4、交流学生喜欢的语句，及时纠正读音。并让学生说喜欢的理由。

1、钱塘江大潮为什么会被称为“天下奇观”。（并板书）我们一起去看看。

2、指名读课文第2节，你读懂了些什么？师归纳板书：江面平静，人山人海、昂首东望。

3、“望”字在课文里除了看，还有一层意思——等着、盼着。该怎样读读人们的这种心情？出示图片“江面平静”，配上音乐，学生自己读读。

4、交流读，引导学生抓住“横卧、笼罩、屹立”等词把当时的气氛读出来，注意及时请学生评价朗读的情况。

5、师生对读，请学生体会朗读成功的原因，总结学法。

理解重点词句。

读出人们的心情。

选折合适的音乐。

6、自由读读3、4小节，在学习小组中按学习方法自学课文。

7、交流理解的词语，并读读该句句。

8、师归纳板书：闷雷滚动，出现一条白线，人声鼎沸、沸腾。

10、体会人们的心情。板书。配乐诵读，学生自由选折音乐，组成小组读读。

11、集体学习课文最后一节师生对读。

1、关于钱塘江大潮，你还想了解些什么，引导学生网上学习。并试着向外国游客介绍一下“你眼中的钱塘江大潮。”并把自己的观点介绍具体。

说话练习：“钱塘江有着（ ）的大潮。（ ）。

2、仿写《雷雨》

出示媒体“雷电交加”的景象。

出示要求：运用恰当的语句写出雷雨的气势。

1、想象雷雨前、雷雨后的景象，把短文写完整。

2、收集世界奇特景观的资料、图片。

板书设计：

观潮

潮来前 潮来时 潮退后

江面平静出现白线两丈多高的白色城墙 余波西去、恢复平静

（看）浩浩荡荡

（听）山崩地裂

昂首东望人声鼎沸、沸腾深深震撼 回味、赞叹“天下奇观！”

小学四年级前滚翻课视频篇三

一、教学目标：

知识目标：能根据“手拉手”的有关信息提出数学问题，体会小数计算在实际生活中的应用。

能力目标：体会整数的运算律在小数的运算中仍然适用，并能运用运算律进行简便计算。情感目标：能利用学过的小数乘法和小数加减法解决简单的实际问题，体会小数在日常生活中的运用。

二、教学重点：

使学生经历举例验证的数学活动过程，初步理解整数乘法的运算律对小数乘法同样适用，能主动运用有关的运算律进行小数的简便计算。

三、教学难点：

理解整数乘法的运算律对小数乘法同样适用，引导学生主动运用有关的运算律进行小数的简便计算。

四、教学过程（一）创设情境

出示贫困山区的孩子上学的图片，引导学生帮助贫困山区孩子的想法，说出捐书捐钱等。我们不能忘记，在一些贫困的地方，还有许多上不了学的孩子，今天老师带你们去看望他们，我们应该尽我们的所能去帮助他们，我们要和他们“手拉手”。（板书课题“手拉手”）

（二）自主探索 1. 出示情境图

师：老师先带你们去超市选购一些学习用品。

师：请同学们观察这幅图，仔细阅读图上的文字，看图上给我们提供了哪些信息？（给学生留一分钟的读题和思考的时间）2. 提出问题，解决问题。

活动一：小组间互相提数学问题，体会小数在实际生活中的应用。师：谁能根据这个情境提出一个数学问题？生：他俩每人要花多少钱？请同学们针对这个问题列式解答。

1（复习学习过的小数加减法运算定律：加法交换律和结合律，减法的运算性质）活动二：解决“买三个书包和三个文具盒要花多少元？”验证小数的乘法分配律。师：你们提的问题都很简单，老师给你们提个难点的“赠送给这3名同学每个一个书包和一个文具盒，一共要花多少元？”

（要求：每四人学习小组，各自列式解答，争取做得和小组的其他成员不一样）生：列式解题，请学生上台演示，然后讲出自己的解题思路，引出乘法分配律。（多让学生自己说）

活动三：连连看（巩固练习）活动四：学习大闯关（拓展练习）
1. 计算下面各题

$(8+0.8) \times 1.25$ $2.8 \times 3.6 + 2.8 \times 1.4$ $2.5 \times 2.8 \times 4$ 师：先请同学们观察这几道题，看一看这几道题有什么特点。生1：这些题都可以用简便方法做。

生2：这些题都可以用我们以前学的乘法运算定律进行计算。

师：下面请同学们做这几道题，看哪些同学的方法最简便。（学生试做，做完后，在小组内交流，看谁的方法最好？）

（教师巡视，发现有的学生不会用简便方法做）小组汇报交流，说出各自的意见。2. 计算。

$2.5 \times 13 + 0.9$ $22 - 1.6 \times 7$

$$0.25 \times 13.7 \times 0.4 \quad 0.89 \times 4.8 + 0.89 \times 5.2$$

师:要求学生能用简便方法的尽量用简便方法做。做完后同伴两人相互交流。

(三) 解决问题

课本练习, 解决实际问题

(四) 总结归纳

请学生说说学习这一课的收获和感想。

生1: 我学会了在小数乘法中也可以用到整数乘法的运算定律。

生2: 这节课我的收获很大, 我不仅学到了小数乘法的知识。同时, 我也知道还有许多贫困山区的孩子在那么艰苦的环境里努力学习。

2 师: 同学们, 你们说得太好了, 看来这节课同学们的收获都很大, 不仅学会了数学知识, 还学会了如何去帮助人和关心人。今后, 我们也要向实验小学的同学学习, 为贫困山区的孩子献爱心。

五、板书设计

手拉手

(小数的混合运算)

六、教学反思

好的地方:

1、复习口算, 为学好新知做好铺垫。

2、新内容凸显学生的主体地位。“学案”的使用使学习效率得到提升。教学新内容时，我大胆放手，以问题“会做吗？看谁的思路广、方法多？”让学生主动思考、积极探索，并及时把自己的想法和同学进行交流。通过两种算法对比的形式，说明小数的运算顺序与整数的运算顺序完全相同，整数的运算定律在小数中同样适用，使学生能够运用乘法运算定律进行简便运算。在这一环节的教学中，我力求凸显学生的主体地位，紧紧围绕培养学生思维能力这一主线，开放学生的自主空间，教学中我没有直接告诉学生这个知识点，而是让学生在过去的经验基础上猜想，在猜想基础上进一步举例子验证，从而顺利地把旧知迁移到新知，真正地把乘法运算定律拓展的过程内化为学生自己的体会与理解，为学生下一步探究提供基础，培养学生的类推能力。3. 在解决问题的过程中，注重学生估算意识的培养。

4、注意培养学生良好的审题习惯。

不足的地方：同时在教学过程中也有很多的问题，口头禅“对不对”太多，体现新课改的“对话”落实不具体，算式间的递进关系没有凸现出来，而知识间的负迁移却体现了出来。如学生在计算 $2.6+1.4\times 3$ ，学生为了简算而去一味地简算，没有按照运算顺序进行，而在解决这个问题时，由于时间的关系，没有及时强化，没有让学生亲自感受简算的不合理性。因此在课后的练习中，还有学生犯类似的错误。

小学四年级前滚翻课视频篇四

（课题）

第三课 手拉手

共（ 2 ）教时

第（ 1 ）教时

授课时间

教学目标

- 1、通过欣赏歌曲《让我们手拉手》，感受生活中的乐趣和同学之间的友谊。
- 2、听唱法学唱歌曲《一对好朋友》，引导同学探索歌曲应以赞美的情感完整地演唱，声音要亲切自然，并用动作表达自身对歌曲的理解。
- 3、通过自编动作与活动，引导同学自创动作和在歌曲的空拍处加上小动物的叫声，使歌曲的演唱更为生动有趣。

重点难点

重点：欣赏歌曲《让我们手拉手》，听唱法学唱歌曲《一对好朋友》。

难点：1、引导同学探索歌曲应以赞美的情感完整地演唱，声音要亲切自然，并用动作表达自身对歌曲的理解。

2、编动作与活动。

课前准备

录音机，投影。

教学过程设计和思路

一、常规练习

1. 随乐曲（自选乐曲）自编动作进室，（要求自创，有较规范动作要求。主要引导同学跟随音乐节拍或节奏）。

2. 音乐课堂小常识：坐姿、歌唱的常规等。

3. 复习前课内容。（唱游为主）

二、新课学习：

1. 听歌曲录音《让我们手拉手》；（规范要求同学们聆听时能发明性地运用打击乐器为歌曲伴奏。）

1) 完整地聆听全曲，要求听出歌曲所唱内容、心情怎样？

2) 复听时可自编动作扮演。

个人教学特色补白

教学过程设计和思路

2. 听歌曲录音《一对好朋友》；第二遍教师范唱，引导同学边拍边听。听后谈歌曲内容

3. 歌词学习：提示式学习歌词，（边听录音边读歌词）活跃课堂气氛。

4. 歌曲学习：要求同学模唱学习歌曲，教师提示式随同学唱（录音伴奏）。

5. 通过自编游戏扮演歌曲《一对好朋友》要求自创动作（引导同学在乐句结束处加上牛或鸭的叫声），从同学的自创运用中选编成游戏进行扮演。

三、小结：鼓励与褒扬，指出缺乏之处。

个人教学特色补白

（课题）

第三课 手拉手

共（ 2 ）教时

第（ 2 ）教时

授课时间

教学目标

- 1、通过欣赏乐曲《鸭子伴嘴》，引导同学感受乐曲的强弱所带来的变化，以和感受音乐作品中鸭子的生动形象。
- 2、听唱法学习歌曲《数鸭子》，引导同学能以歌声、动作来表示自身热爱生活，喜爱小动物的情趣。感受不同音乐要素的表示的不同动物的形象和场景。
- 3、通过创编动作与师生互动的交流，学习以动作来表示体验自身的情感，引导同学参与音乐实践活动。
- 4、通过节奏读拍编创活动，进行简单的二声部练习。

重点难点

重点：

难点：

课前准备

录音机，投影。

教学过程设计和思路

一、常规练习

1. 随乐曲（自选乐曲）自编动作进室，（要求自创，有较规范动作要求。主要引导同学跟随音乐节拍或节奏）。

2. 复习前课内容。（唱游为主）

3. 二声部节奏编创活动：先分别学习吹口哨“du”和鸭子叫“g a ”□后全起来。

二、新课学习：

1. 欣赏乐曲《鸭子伴嘴》

1) 初听，（完整听全曲）。并提示小鸭与老鸭叫的地方。

2) 谈谈所听内容；故事描述（集体）并谈谈每个情景所用的打击乐器是怎能样配合的。

个人教学特色补白

教学过程设计和思路

3) 复听：自由活动：随《鸭子伴嘴》，引导同学自由地进行编创活动，以走路、鸭叫等。

2. 歌曲学习：（出示投影片）（由乐曲《鸭子伴嘴》入歌曲《数鸭子》）

1) 教师范唱歌曲，边唱边指投影歌片。

2) 同学模唱学习歌曲。（教师指谱，要有明显的高低、长短的动作表示；）

3) 通过分句唱熟练歌曲的演唱。

3. 通过自编游戏扮演歌曲《数鸭子》要求自创动作，从

同学的自创动作中选编成游戏进行扮演。

三、课堂小结：鼓励与褒扬，并指出缺乏之处。

个人教学特色补白

小学四年级前滚翻课视频篇五

教学目标：

- 1、能正确拼读注音的生字，学会8个生字，重点学习“若、昂、崩、震”这四个易错的生字；读写“平静”等九个词语，能够理解并运用这些词语。
- 2、了解课文是按潮来前、潮来时、潮来后的顺序来写文章，并能按此顺序分段。
- 3、能运用“边读边想画面”的阅读方法学习本课，使阅读能力进一步提高。
- 4、能有感情地朗读课文，背诵3、4自然段。
- 5、通过学习，了解钱塘江大潮的雄伟、壮观，激发学生热爱祖国大好山河的思想感情。

教学重点、难点：

教学重点：了解课文是按潮来前、潮来时、潮来后的顺序来写文章，并能按此顺序分段。

教学难点：体会潮来之时的壮观景象，激发学生热爱祖国大好山河的思想感情。

教学过程：

一、揭题，解题。

2、今天，老师就带大家去海宁的盐官镇去领略一下这名扬中外的钱塘江潮。

（板书：观潮）（学生读题）

二、初读课文，理清脉络

1、读课文时自学课文。要求：

（1）遇到带拼音的生字多读几遍，读准字音，记住字形；自学新词，想想意思；读通课文，难读的句子多读几遍；遇到不懂的地方打上“？”。

（2）边读边想：钱江潮给你留下了怎样的印象？

2、交流自学结果：

（1）检查字词——出示投影，指名读

重点掌握：字音：堤、颤、涨、薄

字形：若、昂、崩、震

（2）畅谈感受，理解“观”：

a□读完课文，谈谈钱江潮给你留下了怎样的印象？（先由学生自由说）

b□你能用一句话来概括这一景象吗？（天下奇观）

“奇观”的“观”是“景象”的意思，那么“奇观”的意思呢？“天下奇观”的意思？

3、再读课文，理清顺序，给课文分段

(2) 完成填空，并按这几个表示时间的词把课文分成三段。

(3) 我们来到了海宁市盐官镇观潮。

(4) 潮来了。

(5) 潮头奔腾西去。

(6) 师小结：给这类课文分段，除了要注意这样的事情是怎么发展的，分几个阶段，还可以在课文中找一找有哪些表示时间或地点的词句。通过这些表示时间的词语，可以较快地给课文分段。

三、学习第一段

1、指名读课文第1节，你读懂了些什么？

师归纳：潮来前江面平静，看潮人已人山人海、昂首东望。

2、你是从哪里体会到“江面平静”的？（横卧、笼罩、屹立）

3、交流读，引导学生抓住“横卧、笼罩、屹立”等词把当时的气氛读出来，注意及时请学生评价朗读的情况。

“望”字在课文里除了看，还有一层意思——等着、盼着。
该怎样读读人们的这种心情

4、朗读。

四、布置作业

小学四年级前滚翻课视频篇六

《手拉手》教学设计

一、教学内容

《手拉手》是北师大版四年级下册第三单元《小数的乘法》中最后一节课的内容，是关于小数混合运算的知识。

二、教学目标及教学重、难点

1. 知识目标:能根据“手拉手”的有关信息提出数学问题，体会小数计算在实际生活中的应用。
2. 能力目标:体会整数的运算律在小数的运算中仍然适用，并能运用运算律进行简便计算。
3. 情感目标:能利用学过的小数乘法和小数加减法解决简单的实际问题，体会小数在日常生活中的运用。

教学重点：使学生经历举例验证的数学活动过程，初步理解整数乘法的运算律对小数乘法同样适用，能主动运用有关的运算律进行小数的简便计算。

教学难点：理解整数乘法的运算律对小数乘法同样适用，引导学生主动运用有关的运算律进行小数的简便计算。

三、教学法的选择

创设情境法、指导法、小组合作法、评价法等教学方法

四、课前准备

我准备了多媒体辅助教学设备、自制“爱心捐款榜”。

五、教学时数：1课时。

六、教学过程

(一)创设情境

1. 教师课件出示图片，让学生观察并说说自己从图片中看到了什么？有什么感想？
2. 鼓励学生自由发言，教师给予引导。
3. 教师谈话引入课题：手拉手。并对学生进行思想教育。

(二)自主探索

活动一、探究小数混合运算的顺序。

1. 教师课件出示情境图，让学生看看图中的小主人笑笑和淘气在做什么？
2. 教师课件出示信息，让学生读一读，并说说你知道了什么？
4. 鼓励学生独立思考一分钟，然后自主试着列式计算。教师请个别学生上黑板计算。
5. 教师引导学生检查计算结果。

$$\square 2.8+6.1 \square \times 3$$

$$=8.9 \times 3$$

$$=26.7 \text{ (元)}$$

6. 引导学生探究出小数运算的顺序与整数运算的顺序完全相同。（课件出示知识点）

(1) 小数混合运算的运算顺序与整数相同。

(2) 一个算式里，如果既有乘法又有加减法，要先算乘法再算加减法，有括号的先算括号里面的。

活动二、探究整数运算律也可在小数运算中完全使用。

2. 指导学生思考分析，并试图解决问题。

3. 鼓励学生列式计算，并指名学生在黑板上计算。

4. 教师结合学生的计算引出整数的运算律对于小数也同样能用。

5. 教师课件出示知识点，引导学生回顾。

(1) 加法交换律 $a+b=b+a$

(2) 加法结合律 $(a+b)+c=a+(b+c)$

(3) 乘法交换律 $a\times b=b\times a$

(4) 乘法结合律 $(a\times b)\times c=a\times (b\times c)$

(5) 乘法结合律 $(a+b)\times c=a\times c+b\times c$

(三) 巩固练习

1. 教师创设情境“用智慧传递爱”引导学生做练习。

2. 教师说明练习与活动的具体要求和做法。（每5人一组，小组比赛做题捐款。每人每道计算题做对相当于捐助1元钱。每人每道解决问题做对相当于捐助10元钱，累计看哪组同学捐助的钱最多。）

3. 鼓励学生完成练习，师生集体订正答案。
4. 教师播放音乐，汇总学生的做题情况，并展开捐款活动，同时对学生进行思想教育。

（四）总结归纳

请学生说说学习这一课的收获和感想。

生1：我学会了在小数乘法中也可以用到整数乘法的运算定律。

生2：这节课我的收获很大，我不仅学到了小数乘法的知识。同时，我也知道还有许多贫困山区的孩子在那么艰苦的环境里努力学习。

（五）布置作业

1. 课后完成教材第45页的第5小题。
2. 自由完成练习册中《手拉手》的练习题。
3. 从今天开始，学做一个有爱心的孩子。

（六）板书设计

手拉手（小数的混合运算） $(2.8+6.1) \times 3$ $2.8 \times 3 + 6.1 \times 3$
 $=8.9 \times 3 = 8.4 + 18.3$
 $=26.7$ （元） $=26.7$ （元）

小学四年级前滚翻课视频篇七

这篇讲读课文细致、生动地描述了大花猫性情的古怪和它刚

满月时的淘气可爱。全文字里行间流露了对猫的喜爱之情。

教学目标

通过理解课文，使学生了解大花猫的古怪性格和刚满月小猫的可爱，培养学生热爱小动物的感情和观察小动物的兴趣；学会本课生字，理解词义。学习作者抓住事物特点，细致观察和真实具体记述事物的方法；培养观察力。能正确流利有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落。

教学重点难点

在读中引导学生体会，大花猫的古怪性格和刚满月的可爱，学习作者真实具体的表达方法，体会作者喜爱之情。培养观察力、分析欣赏力和表达力。

教学构想

启发导入，采用故事教学法，以读代讲，利用讨论等方法使学生掌握本课内容。

教学准备

投影片

教学时间

二课时

第一课时

教学内容

初读课文，整体感知课文内容，理解课文内容，了解猫的古怪性格。

一、谈话导入。

你们喜欢猫吗？为什么？我国的语言大师——老舍先生生前也非常喜欢猫，由于它长期细致地观察，他细致地观察，他笔下的猫给人们带来无穷的乐趣，他是从哪几方面描述猫的？请大家看课文。

二、初读课文，了解大意。

1、自由读课文，注意读准字音。

2、用自己喜欢的方式读课文，思考：读了课文后，你知道课文主要讲了什么？每个自然段讲了什么内容，作者从那几方面来描写猫的。

三、学习第一段。

1、指名分段朗读1—3自然段，思考：你知道了什么？（猫的性格古怪）

2、课文从哪几方面描写了猫的古怪性格？默读课文，用笔画出来。

3、指名回答。

（1）作者是怎样描写猫既老实又贪玩又尽职的？读读写猫老实尽职的词句：乖找个暖和的地方，睡大觉出走一天一夜，屏息凝视，一连就是几个钟头。

（2）哪些地方写猫高兴和不高兴的情况？朗读第二自然段。“蹭”“伸”“跳”“踩”“叫唤”描写出猫的温柔可爱。读时要重读。

（3）自由读，读出作者喜爱猫的感情。

(4) 哪些地方写猫既胆小又勇敢？读第三自然段。

4、感情朗读第1—3自然段。要求读的正确、流利。

四、学习第二段

1、默读第4自然段，思考：这段主要写了什么？

2、这段写刚满月的猫什么特点？表现在哪里？找出有关的词句。淘气、可爱。（从“腿脚还不稳，要个没完没了，摔跟头，摔跤，打秋千，胆子越来越大”这些词句表现小猫生机勃勃天真可爱的形象。）

3、小猫把花枝折断了，花朵落地了，为什么作者还说“我从来不责打它。”？因为它像个不懂得孩子，既顽皮，又可爱。作者喜欢小猫。

4、读了这段，你体会到了什么？

五、总结全文。感情朗读，体会作者的表达方法。

1、查找关于老舍的资料。

2、练习背诵自己喜欢的段落。

板书设计：略。

小学四年级前滚翻课视频篇八

本节课是在学生学习了小数乘法和整数四则混合运算的基础上进行教学的。教材呈现了两个小朋友为希望小学的同学提供帮助的情景，在学生理解了情境中的故事后，可以让学生独立列式，然后组织交流。学生列式，可以是分步，也可以列出综合算式。在讨论综合算式的计算时，应让学生体会到，

小数四则混合运算的运算顺序与整数四则混合运算的运算顺序相同。

教学目标

让学生理解小数的四则混合运算与整数的四则混合运算的顺序相同，并能灵活的进行简便运算。

重点难点

重点：运用运算定律进行小数乘法的简便运算。

难点：灵活运用运算定律进行小数乘法的简便运算。

教学过程

一、导课：

师：同学们，问大家一个简单的问题：我们做数学题的基本要求是什么啊？

生：正确

师：那么在正确的基础上，我们还要做到什么呢？

生：快

师：很好，我们做数学题时要正确、还要速度、而且要简便，今天我们就看谁做题不但正确而且简便啊！

二、复习旧知识：

出示课件一，让学生读题快速的完成。

每组各做一题，同桌交流整数的简便运算方法：

$$\square 1 \square 42+29+58+71$$

$$\square 2 \square 125 \times 39 \times 8$$

$$\square 3 \square 27 \times 4+73 \times 4$$

$$\square 4 \square 25 \times 16$$

师：同桌互相交流你用到的是什么简便方法，并回忆我们前面学过的交换律、结合律、分配律的字母表示。

三、进行新课：

师：刚才同学们做题都很快啊，而且用到了以前学过的简便方法。我们已经学习了小数，那么小数的计算过程中，我们能不能用简便方法呢？（打出第二张图片）

我们学校举行了手拉手帮助环翠峪小学的捐赠活动。吴琦同学

想给4个学生每人赠送两件学习用品。

吴琦同学共用了多少钱？？

书包22.8元图书3.4元

师：读完题之后，你们可以自己列式计算。

生：计算

师：提问学生用什么方法计算的，并抽出个别学生的写到黑板上

.....

师：从这个式子我们可以看出，整数计算时的简便运算可以用到小数的计算中啊！请同学们试试下面的题。（打出第三张图片）

你的方法简便吗？（任选一道）

$$\square 1 \square 5 \times 0.4 + 8 \times 0.4$$

$$\square 2 \square 4.6 \times 19 + 5.4 \times 19$$

$$\square 3 \square \square 1.25 + 7 \square \times 8$$

让学生做完之后说出用到的是什么公式，请编一道能用乘法分配律的带有小数的计算题，考考你的同桌。

师：乘法分配律可以在小数运算中应用，那么结合律和交换律能在小数中应用吗？（打出第四张图片）让学生分组做，一组用常规的方法做另一组用简便方法去做，看结果是不是相同。

下列各题用简便运算可行吗？试试看。

$$\square 1 \square 4.8 + 10.05 + 5.2 + 3.95$$

$$\square 2 \square 0.25 \times 7 \times 4$$

生：计算的结果相同

师：那说明什么呢？

生：整数运算中的简便运算在小数的运算中同样适用。

师：好，下面各题看谁算的正确、快、简便。（出示课件）

试用最简便的方法计算下列各题（任选一道题，做后同桌互查）

$$2.5 \times 3.8 \times 0.4$$

$$8.36 \square 2.48 \square 3.52$$

$$46 \times 0.33 + 54 \times 0.33$$

$$0.25 \times 39 + 0.25$$

师：同学们做的很快很好啊，我们以后在做小数的运算用就要先看看能不能用简便运算，能用简便运算的题，我们一定要用简便运算，这样既省劲速度又快。

小学四年级前滚翻课视频篇九

教学目标：

【知识和能力】

- 1、会认4个生字，会写7个生字。能正确读写“碧玉、妆成、裁出、剪刀、万紫千红”等词。
- 2、背诵两首诗，能用自己的话说出诗句的意思。

【过程和方法】

学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

【情感、态度和价值观】 体会诗人热爱春天、大自然的感情，感悟大自然的美好。 教学重点：大体了解诗句内容。

教学难点：体会作者的思想感情，记背诗句。

教学时数：2课时

第一课时

一、 导入：回忆你记忆中的春天是怎样的，给大家说一说

二、 检查预习

1、自读生字，在文中为生字注音。

2、抽读。

3、小老师教写生字。

易错音：妆、滨、裁 易混淆：咏泳、滨宾、载裁、紫紧

4、抽读、齐声读

三、 学习《咏柳》

1、简介贺知章：唐朝诗人，字箱子真，代表作《回乡偶书》
《采莲》

2、解题：春天里的柳树是怎样的呢？春天百花成天的景象是什么样的？能用语言或学过的诗句来形容吗？（自由说）看看古代的诗人是怎样描述春天景色的。

齐读课题：咏柳：咏即赞美

3、诗人是怎样赞美柳树的呢？大家自读古诗，说说你读懂了什么。（结合注释读），不懂的作上记号。

4、交流汇报1、2句

(1)碧玉:绿色的玉 妆:打扮 一树:满树 万条:枝条多 绦:一种丝带 前两句的意思是:高高的柳树上,长满了翠绿的新叶,看上去好像用碧玉装饰打扮的一样。

(2)思考:作者把什么比作什么,这样的比喻好吗?(引导学生想象,春天万物复苏,柳树也会发出新叶,新叶刚长出来的颜色,光泽接近碧玉)

(3)朗读 5、交流汇报3、4句:

(1)细叶:细细的嫩叶 似:好像 裁:裁剪 这两句的意思是:这细细的嫩叶是谁裁剪出来的呢?原来是二月春风这把剪刀裁出来的呀!

(3)指导朗读

朗读全诗,感悟诗境 前两句写柳,后两句由写柳过渡到写春,从整首诗的描写中,你体会到诗人对柳,对春抱着一种什么样的感情?反复朗诵,体会诗人赞美柳树,歌颂春的感情。

四、 深情朗读

语速适中,情感饱满,基调高昂,注意停顿。

五、 背诵全诗。

第二课时

一、 复习导入 复习〈咏柳〉,并集体背诵,引入〈春日〉

二、 解题:

1、朱熹:南宋思想家,教育家,文学家。

2、春日即在春天里

三、初读，初通诗意

1、自读全诗，再抽读。

2、分小组讨论学习;读懂了什么，不懂的作上记号，勾出不理解的词。

4、由词意思考:诗人在什么样的天气，到什么地方去游览，他的心情怎样?你从哪儿读出来的。

5、整理出前两句的意思:在天气晴朗的日子里，诗人到泗水边上死对头观赏风景，那里风光无限，一时之间许多新鲜奇丽的景色映入眼帘。

6、说说你从一二句中体会到了什么?再指导朗读。

7、运用同样的方法学习3、4句。

自读、勾出不懂的词，讨论，交流解词，再解意。等闲:平常、随便 识得:认识 东风:春风 万紫千红:形容百花争艳的景色。总是:都是 诗意:平常人们都知道有春风，可春风究竟是什么样的呢?只有在见到了万紫千红的景色后，才明了是春风带来了这无边的景色。

8、指导朗读3、4句，说说体会，引导学生理解包含在诗歌中的哲理。

四、再读，感悟诗境。联系诗意，说说自己的理解，体会诗人对春天的赞美之情。

五、指导朗读、背诵。

小学四年级前滚翻课视频篇十

教学目标：

- 1、通过学文及观赏，感悟敦煌莫高窟是世界闻名的艺术宝库，培养对民族文化的兴趣。
- 2、学会10个生字，正确理解词语。
- 3、能给各段找出重点词句。
- 4、流利朗读全文，背诵第4、5自然段。
- 5、通过《作业本》中的习题，练习相应的语文技巧，如关联词造句、缩写句子、加标点等。

教学准备：敦煌莫高窟视频资料

教学设计流程：

师：中华民族历史悠久、文化、艺术源远流长，在中国古代艺术宝库中有一颗璀璨的明珠，它就是敦煌莫高窟，今天，我们就要走近它，了解它。

说说看了后，哪一点留给你的印象最深？

- 1、结合朗读课文学习生字。
- 2、研究这10个生字，哪几个容易念错或写错，用不同的符号注上，如*。自己写几次或念准确。
- 3、结合上下文理解词语，把你赞赏的词圈出来。
- 4、想想每个自然段分别介绍什么？找出重点词。

（教师板书生字）

- 1、请读课文，一人一个自然段，看看生字念准了没有。
- 2、谁想当小老师？把你刚才标出的容易出错的生字上讲台向同学们介绍指导。评评哪个小老师当得好。
- 3、指名把你最欣赏的词大声念出来，有同感的举手以示赞同。
- 4、交流重点词，说说理由，统计支持者，归纳结论。

再读课文，请用一句话表达你的感受。课文中有的把它画下来，也可以自己想出一句来说。

- 1、自己设计一个复习生字的练习题，相互交换做。
- 2、熟读第4、5自然段，能背诵。

- 1、播放自行制作的课件，内容根据课文定，但只有画面，没有讲解。
- 2、你觉得老师做的这些画面用来上课给小朋友看，有没有需要改进的地方？

（需配上讲解和合适的音乐）

- 3、老师想请你们大家来给画面配上讲解的声音，课文作为讲解台词。分几个人作介绍。

a□你们看，要请几个人讲？为什么？（明确课文分三段）

b□你愿意讲哪个内容？

c□想想一名好的讲解员或导游必须符合哪几个条件？（或：

你对自己的讲解有什么要求？)

d□你需要多长时间作准备？

e□如果你能比课文中的文字讲得更生动具体，就更了不起，老师支持你！

- 1、请准备好的同学在学习小组内试解
- 2、指名上台指着画面介绍，师生们作为游客的身份倾听并观赏，然后组织评议。
- 3、评选最佳讲解员：强调点面结合的讲解方法。

(注：在语文实践活动中理解课文内容，培养运用语言文字的能力)

1、你想，这些画面，我们配上什么样的音乐比较合适？

(启发：课文最后一句话可以作为依据)

2、教师播放几段不同风格不同器乐演奏的曲段，让同学们听后择一段。

a□小提琴曲《新疆之春》

b□古琴曲《高山流水》

c□笛子独奏

该课件有讲解有音乐，声情并茂：看看这些塑像和壁画，你想到了什么？

请同学们课后去观赏一幅自己喜欢的图画，仿照第4自然段的

写法，写一段话。

十一、复习字词，尝试背诵（略）

十二、习作交流，组织评议（略）

十三、作业指导，独立完成（略）