

# 最新青蛙音乐会教案一年级(优秀5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗?下面是小编为大家带来的优秀教案范文,希望大家可以喜欢。

## 青蛙音乐会教案一年级篇一

- 1、能吐字清楚,有表情地唱歌。
- 2、幼儿会唱歌曲,感受乐曲的节奏。

音乐磁带,青蛙头饰一个、每人一只青蛙嘴

能学会歌曲,有节奏地歌唱,能感受歌曲节奏。

一、故事情景导入,激发幼儿学习兴趣。

- 1、孩子们春天到了,你听外面“呱呱呱”的声音是什么在叫呢?
- 3、教师出示青蛙头饰,扮演青蛙,用故事的形式讲述一遍歌词的内容。

二、学唱歌曲《小青蛙》

- 1、老师还把这首好听的歌编成了一首好听的歌,题目就叫《小青蛙》,教师清唱歌曲第一段,幼儿仔细倾听。
- 2、提问:你听到了什么,你最喜欢哪句呢?
- 3、一起学唱歌曲,感受节奏。

4、在水里的青蛙又是什么样子的呢？

5、教师清唱歌曲第二段。谁来说说青蛙在水里的时候是什么样子的？

6、幼儿学唱第二段。

7、完整唱一遍，要求：一个字一个字要唱清楚。

8、分男女生唱。

### 三、游戏

1、青蛙是怎么吃害虫的呢？（嘴巴张得大大的）

2、拿出椅子下面的青蛙嘴，边操作大嘴巴边歌唱。

3、一起做青蛙跳的动作，边唱边跳跳出教室。

## 青蛙音乐会教案一年级篇二

1、感受《欢乐舞》的乐曲结构，尝试按照图谱要求进行合作演奏，体验集体演奏的快乐。

2、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

3、欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。

4、能大胆表现歌曲的内容、情感。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

## 青蛙音乐会教案一年级篇三

一、请幼儿听蛙声，并告诉老师你们听到了什么？由此请幼

儿展开联想。

二. 请幼儿欣赏多媒体课件，引导幼儿观察画面并提问，幼儿举手发言。

1. 小朋友都看到了什么？
2. 他们在干什么？为什么？
3. 小青蛙用什么做话筒，用什么做舞台。
4. 夜晚黑黑的，小青蛙们用什么当灯笼呢？
5. 小青蛙们是怎么唱的呢？出示挂图

三. 引出儿歌——青蛙音乐会。

- 1, 老师有表情的朗诵儿歌，请幼儿回答问题：儿歌的名字叫什么？
- 2, 出示挂图，带领幼儿一起念儿歌。（播放音乐）
- 3, 发给幼儿教材用书，让幼儿自己看书并读儿歌。

四. 老师请小朋友完整背诵儿歌。

五. 在小青蛙的音乐背景下，带领孩子游戏，活动结束。

## 青蛙音乐会教案一年级篇四

- 1、出示不同大小的青蛙节奏图谱，使幼儿通过青蛙的大小感受节奏的快慢，并初步掌握感受十六分音符的节奏。
- 2、以节奏图谱的方式帮助幼儿感受《欢乐舞》的节奏，四种乐器的出示引起幼儿对打击的兴趣，并能跟着节奏谱进行合

作演奏。

3、活动中孩子的兴趣非常高，对节奏的感受能力也比较强。通过节奏图谱的出示幼儿对十六分音符掌握的比较好。幼儿的合作能力比较好，能够分组用不同的乐器根据节奏图谱进行合作演奏。

4、虽然通过幼儿对乐曲节奏的感受能力比较强，也能通过节奏图谱区别十六分音符与八分音符和四分音符的快慢，但是幼儿在打击十六分音符节奏型时因为速度比较快，所以幼儿不能准确的打四下，在合作演奏时有些乱。在解决重点的时候老师应该强调一下打四下。

5、幼儿的合作能力进步比较大，在合作演奏时自控能力也比较好，大多数孩子在轮到自己演奏时再打击自己的乐器，演奏的效果比较好。

6、优势：老师的课堂掌控能力有了很大的进步，能够根据幼儿的反应做出自己的回应和调整。活动的环节比较清晰，重难点的比较突出，幼儿能通过本次活动理解和感受十六分音符。

## 青蛙音乐会教案一年级篇五

小青蛙是孩子们都熟悉、喜爱的动物，它活泼、跳跃的形象是孩子们特别喜欢模仿的，本次活动中我将小青蛙的动物形象与乐曲《欢乐舞》结合，通过说说、唱唱、动作表现及乐器演奏等不同的方式激发幼儿学习节奏乐的兴趣。

感受《欢乐舞》的乐曲结构，尝试按照图谱要求进行合作演奏，体验集体演奏的快乐。

音乐、图谱、小乐器。

## 一、律动

带领幼儿跟着音乐的节奏律动进场。

## 二、听赏音乐、节奏表现。

1、幼儿听赏音乐，初步学习乐曲的节奏型。

——看看这些青蛙一样吗？哪里不一样？

——听一听，它们是怎么唱的？

2、学唱节奏型，感受十六分节奏。

3、根据图谱，尝试跟随音乐伴奏。

4、出示乐曲后两句，幼儿尝试拍手伴奏。

幼儿集体运用拍手，拍腿的方式为乐曲伴奏。

## 三、尝试演奏

幼儿自选乐器，合作演奏。

1、出示不同大小的青蛙节奏图谱，使幼儿通过青蛙的大小感受节奏的快慢，并初步掌握感受十六分音符的节奏。

2、以节奏图谱的方式帮助幼儿感受《欢乐舞》的节奏，四种乐器的出示引起幼儿对打击的兴趣，并能跟着节奏谱进行合作演奏。

3、活动中孩子的兴趣非常高，对节奏的感受能力也比较强。通过节奏图谱的出示幼儿对十六分音符掌握得比较好。幼儿的合作能力比较好，能够分组用不同的乐器根据节奏图谱进行合作演奏。

4、虽然通过幼儿对乐曲节奏的感受能力比较强，也能通过节奏图谱区别十六分音符与八分音符和四分音符的快慢，但是幼儿在打击十六分音符节奏型时因为速度比较快，所以幼儿不能准确的打四下，在合作演奏时有些乱。在解决重点的时候老师应该强调一下打四下。

5、幼儿的合作能力进步比较大，在合作演奏时自控能力也比较好，大多数孩子在轮到自己演奏时再打击自己的乐器，演奏的效果比较好。

6、优势：老师的课堂掌控能力有了很大的进步，能够根据幼儿的反应做出自己的回应和调整。活动的环节比较清晰，重难点的比较突出，幼儿能通过本次活动理解和感受十六分音符。