

乌龟爬爬小班教案反思 幼儿园中班语言 小乌龟开店教案及反思(实用5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

乌龟爬爬小班教案反思篇一

幼儿语言能力的获得，在很大程度上取决于幼儿与环境的相互作用。环境是幼儿发挥语言潜力的主要因素，语言活动“小乌龟开店”，正是通过创设与教育内容相应的语言环境，顺应幼儿好奇、好动、好思考的天性，引导幼儿在与环境的互动中主动学习语言，从而使幼儿“想”说、“乐”说。通过活动，帮助幼儿树立自信、自强的观念，培养幼儿健康人格。故事《小乌龟开店》，描述了小乌龟从看到别人的长处到发现自己的长处，从而使幼儿懂得：每个人都有自己的长处和本领，只要肯动脑筋，善于发现并发挥自己的长处，做什么事情就一定会成功的。

1. 通过创设与故事情节相应的语言环境，发挥想象力，激发幼儿语言表达的积极性。

2. 理解故事内容，知道人人都有自己的长处，只要肯动脑筋并通过自己的努力，做什么事情都会成功的。

3. 丰富词语：精彩、香喷喷、又香又脆。理解动词：摊、烤

1. 场景设置：大象鲜花店；河马气球店；袋鼠书报店；小乌龟大饼店。

2. 故事“小乌龟开店”动画课件五幅

3. 配乐故事录音、广告词录音、律动音乐。

4. 乌龟壳，大象、河马、袋鼠头饰。

1. 小乌龟在妈妈的带领下参观动物商业街

2. 集中讨论，学习故事的前半部分

提问：

1) “小乌龟们，刚才你们看到了哪些商店？这些商店都是谁开的？”

2) “为什么大象伯伯，河马大叔，袋鼠妈妈会开这样的商店？”

3. 讲解小乌龟开饼掂的方法

1) 以乌龟妈妈也想开一间店为引子，启发幼儿思考小乌龟有什么本领？可以开什么店？

2) 出示电脑课件，幼儿观察大饼的制作过程，理解故事的后半部分。

3) 幼儿为新开的大饼店编广告语

4. 师演示电脑课件，幼儿完整欣赏故事。

小结：每个人都有自己的本领和长处，只要肯动脑筋，并通过别人的帮忙和自己的努力，做什么事情都会成功的。

5. 结合录音及课件，幼儿边表演边学说故事。

6. 分组学说故事，幼儿选择自己喜爱的角色到设置的场景中表演。

7. 活动结束

《小乌龟开店》这个活动是可爱的小动物主题中的其中一个活动。在这个活动中我利用投影仪以及各种操作图片进行教学活动，让幼儿先看、再想、然后说、最后听，始终将幼儿放在主体地位，使幼儿的观察能力、思维能力、语言能力和想象能力都得到了发展。

在整个活动的四个环节中，

第个

二环节是重点，也是难点所在，在这一过程中我让幼儿找找小乌龟身上的特点，然后帮它开店，许多幼儿大胆想像帮小乌龟开“贝壳店”、“头饰店”等等，讨论得很热闹，回答也很踊跃。

但由于图片中的烧饼和现实生活中的烧饼有很大的区别，幼儿都没猜出来，都认为是汉堡或面包店，这是很遗憾的。但其它的活动过程完成得还是很好的，在活动中幼儿的注意力始终很集中。

乌龟爬爬小班教案反思篇二

小班幼儿对小动物比较感兴趣，并且小乌龟这首儿歌简单易唱，很适合小班小朋友。

- 1、让幼儿学会小乌龟这首儿歌。
- 2、让幼儿通过活动增加对小动物的喜爱之情。
- 3、让幼儿能大胆的参与到活动中，并且大胆演唱歌曲。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

5、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

重点：学会小乌龟这首歌曲，掌握旋律

难点：带动幼儿都能参与到活动中，并且都乐意演唱歌曲

小乌龟，蛋糕，糖果（卡片） 小山背景

一、开始部分

导入（手指游戏）大乌龟小乌龟

教师带领幼儿复习大乌龟小乌龟的手指游戏

师：我们的大乌龟小乌龟，今天要去爬山坡，我们看看他们都带了什么好吗？

二、基本部分

1、教师范唱

教师拿着小乌龟卡片，一步一步的爬山坡状，边爬教师边范唱歌曲。

2、了解歌词

教师范唱几次后，

提问，我们的小乌龟在做什么？

他们都带上了什么好吃的东西？

小乌龟爬山坡累了，他们发出什么声音？

3、学习歌曲

教师在幼儿对歌词了解后，（小朋友们一起来和小乌龟一起爬山坡好吗？）引导幼儿学习歌曲，每唱两次，可以也奖励幼儿蛋糕和糖果的方式，使幼儿继续学习歌曲。

4、小游戏（乌龟爬山坡）

待幼儿熟悉歌曲后，请小朋友扮演小乌龟，在教师身后转圈状爬坡。

三：结束部分

天黑了，小乌龟都要回家了，我们回家了吧。

- 1、教具准备充分，很喜迎幼儿眼球。
- 2、在开展活动时，还需要更加的夸张有激情。
- 3、在后面游戏时，注意幼儿安全。

乌龟爬爬小班教案反思篇三

《纲要》指出“教育活动内容的组织应充分考虑幼儿的学习特点和认知规律，注重趣味性、活动性。寓教于生活、游戏之中。活动中我根据幼儿具体形象的思维特点，让幼儿在看、听、说等一系列的自主活动中，理解诗歌所蕴含的意义，产生了一种想说的欲望，提高了幼儿的口语表达能力。

活动的最后，我组织孩子们进行儿歌表演，很多孩子都选择了自己喜欢的角色，连平时不爱说话的幼儿也沉浸在角色与情境中，一边表演大声地说，一副兴高采烈的样子。

- 1、鼓励幼儿愿意表达自己的感受和想法。
- 2、引导幼儿理解故事内容,能和老师一起讲述故事。

愿意表达自己的感受，能和老师一起讲述故事。

1. 律动引入，邀请幼儿观看木偶表演。

2. 情景导入：

(1)通过木偶剧的名字“怪脾气的小乌龟”引起幼儿观看的兴趣。

老师有表情的提出问题：小乌龟为什么是怪脾气？

(2)通过入场须知，让幼儿了解看木偶剧的时候应该怎样做。

1. 请幼儿观看木偶剧的表演。

2. 问题导入：

(1) 木偶剧的名字叫什么呀？

(2) 小乌龟有个什么样的怪脾气呀？

(3) 小乌龟要干什么去？他碰到了谁？(引导幼儿说出小蜗牛和小青蛙对小乌龟说的话)

(4) 小乌龟发生了什么事情？

(5) 小乌龟的这个怪脾气好不好？为什么？

3. 分组：将幼儿分成3组，由班上3位教师带领一起讲述故事。

(1) 出示挂图，请幼儿根据图画内容进行讲述。

(2) 请幼儿尝试自己讲述。

请幼儿将故事讲给爸爸、妈妈听。

活动体现了“以幼儿为主题，教师为主导”的原则，活动开始的情景表演，激起了幼儿想和小乌龟说话的愿望，小朋友看见可爱的小乌龟纷纷和他说“小乌龟，你吃饭了吗？”“你到哪里玩”“你今年几岁了”等等，当小乌龟总不理睬他们时，知知就说“小乌龟怎么不说话”，我没有直接回答他，而是问“那你们说乌龟有个什么怪脾气？”小朋友说“他不理睬人，他不爱说话”，幼儿在教师的引导下发现问题，接下来我又通过一系列的提问，引导幼儿想办法帮助乌龟改变这个坏脾气，并创设让幼儿相互交流、讨论的机会，通过创编诗歌，激发幼儿与人交往的积极性，幼儿把问题从小乌龟身上迁到自己日常生活中来，让幼儿进一步了解说话的重要性，提高幼儿的说话能力和思维能力。

整个活动幼儿都表现出浓厚的兴趣，情绪高涨，注意力集中。

正如《纲要》中所提出的，语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言能力的关键是让幼儿提供敢说，想说，有机会说并能得到积极应对的环境，孩子们正是在我创设的宽松的语言环境中发展自身的语言表达能力，并乐意与人交往。

乌龟爬爬小班教案反思篇四

- 1、通过观察，了解乌龟的外形特征和生活习性，并尝试用语言、动作表达。
- 2、培养幼儿关心、爱护小动物的情感。
- 3、能用较清楚的语言讲述自己的观察和发现。
- 4、体验解决问题的成就感。

依据小班幼儿的认知特点和发展状况，我认为本次活动的重点是：通过观察，了解小乌龟的外形特征并能用语言、动作

方式表达出来；难点是：了解乌龟的生活习性以及萌发幼儿爱护动物的情感。

1、知识经验准备：带幼儿观察自然角里的小乌龟，记住一些小乌龟的特征。

2、物质准备：背景图一张（一只乌龟躲在草丛中却露出头和尾巴）、乌龟实物若干（分别摆放在三个不同的环境下：有在水里的、有在沙子里的、有在地上的）。

以观察方法来层层加深对乌龟的了解，重在思考，发挥幼儿的主体作用，发展观察能力和语言表达能力。对于小班幼儿而言，乌龟养在我们的自然角中，可以经常去看看，还是比较熟悉的。于是，我挑选了这一节课，并进行了一定程度的加工，力求活动生动、有趣味性。科学活动一定要体现出它的探究性质来，尤其在活动中要帮助孩子从一些表面化的深入到内在的了解，从了解乌龟的外形到它的习性，本次活动可借助：观察、讨论、提问、再次观察、游戏等形式来帮助孩子们理解和记忆。基于以上的分析我觉得此活动的教学重点应该放在观察探究乌龟上。

（一）设置情境，通过寻找、观察乌龟的局部，引导幼儿猜猜是谁？

1、出示背景图片。

（1）师：有只小动物在草地上，要和我们玩捉迷藏游戏，它已经藏好了，我们去把它找出来吧！

（2）师：仔细找找，它藏在哪里？猜猜它可能是谁？（幼儿自由回答）

2、教师边将草拿开边揭晓答案：看看你们猜的对不对，哇，原来是只小乌龟哎。

(二) 请出乌龟，初步观察乌龟的外形特征。

1、请出乌龟们。

师：小乌龟带着它的好伙伴来啦，我们去和它们一起玩吧！注意玩的时候不要弄疼痛它们哦。

2、幼儿观察。

(三) 教师以提问的方式，引导幼儿用语言、动作表达对乌龟观察结果。

师：小乌龟们玩累了，让它们休息会吧！谁来告诉我们，你刚刚看到的乌龟是什么样的？（幼儿自由、补充回答）以下顺序可根据幼儿的实际回答调整，幼儿讲到什么就点什么，将知识点一个个突破。

1、对乌龟的头的观察结果。

（它有一个头）什么样的呀？（很小，尖尖的）如果你摸到了它的头会怎么样？（缩进去了）我们一起来学学它缩头的样子。（幼儿做动作）

教师对乌龟的头小结：原来乌龟有一个很小又尖尖的头，如果碰到了还会这样缩起来呢！

2、对乌龟的壳的观察结果。

（有一个壳）上面有些什么呀？摸上去的感觉怎么样？你知道它有什么作用吗？

教师对乌龟的壳小结：原来乌龟有一个壳，上面一块一块的，摸上去很硬的，可以保护我们的乌龟不受伤害。

3、对乌龟的腿的观察结果。

（还有腿）数数看有几条腿？摸上去怎么样？

教师对乌龟的腿小结：乌龟还有四条腿，腿上有像鱼鳞一样的东西，所以摸起来是毛毛的，碰到了也会缩进壳里面。

4、对乌龟的尾巴的观察结果。

（有条尾巴）长的短的？粗的细的？

教师对乌龟的尾巴小结：它还有一条又短又细的尾巴。

（四）再次观察，重点引导观察乌龟所在的三种环境。

师：你们再去看看我们的小乌龟都待在哪里的了？（以下顺序也是根据幼儿的回答抽取）

1、在水中的乌龟。

（水里）在干吗？（游泳）一起来学学乌龟在水里游泳的样子。

2、在地上的乌龟。

（地上）在干吗？（爬）一起来学学乌龟在地上爬的样子。

3、在沙子里的乌龟。

（沙子里）它在干吗？（睡觉）

4、教师小结：我们的乌龟可以生活在水里，也可以在陆地上，而它待在沙子里是因为在冬眠。

（五）了解乌龟的饮食。

1、师：你们知道乌龟吃什么吗？

2、师小结：乌龟喜欢吃肉、小鱼、香肠和乌龟饲料。

（六）师幼一起游戏。（套用《网小鱼》歌曲）

附歌曲：河里乌龟游游游，摇摇尾巴，缩缩头，一块游，一会爬，好像快乐的小朋友。（游）——（吃）——（缩进壳中）——（游回家）

本节活动课将幼儿带入到一个游戏的情境中，以捉迷藏的游戏引出小乌龟，后面就很自然地过渡到了观察乌龟的环节，情节也是环环相扣。作为一堂科学课更是以两次观察将乌龟的外形和生活习性了解个透彻。第一次观察时幼儿只注意到乌龟的外形，是一些比较外在的东西，然而经过教师引导性语言的第二次观察，有目的地将幼儿带往了解乌龟生活习性的方面。活动的最后，以游戏的形式将乌龟的主要特征和习性呈现以及达到巩固知识点的作用。

乌龟爬爬小班教案反思篇五

- 1、鼓励幼儿愿意表达自己的感受和想法。
- 2、引导幼儿理解故事内容，能和老师一起讲述故事。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

乌龟、蜗牛、请问的木偶各一个，3组图画

愿意表达自己的感受，能和老师一起讲述故事。

一、开始部分：

1. 律动引入，邀请幼儿观看木偶表演。

2. 情景导入：

(2) 通过入场须知，让幼儿了解看木偶剧的时候应该怎样做。

二、基本部分：

1. 请幼儿观看木偶剧的表演。

2. 问题导入：

(1) 木偶剧的名字叫什么呀？

(2) 小乌龟有个什么样的怪脾气呀？

(3) 小乌龟要干什么去？他碰到了谁？（引导幼儿说出小蜗牛和小青蛙对小乌龟说的话）

(4) 小乌龟发生了什么事情？

(5) 小乌龟的这个怪脾气好不好？为什么？

3. 分组：将幼儿分成3组，由班上3位教师带领一起讲述故事。

(1) 出示挂图，请幼儿根据图画内容进行讲述。

(2) 请幼儿尝试自己讲述。

三、结束部分：

请幼儿将故事讲给爸爸、妈妈听。

《纲要》中明确指出：“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深

对文学作品的体验和理解。”这一要求淡化了文学教育的工具色彩，而突出了艺术欣赏要求。儿童文学作品形象性强，内容丰富，语言生动、浅显，非常适合幼儿的欣赏水平。其突出的功能就是培养儿童的美感和审美能力，发展幼儿语言表达能力和想象力。