

中班游戏小雨点教案反思与评价(汇总5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

中班游戏小雨点教案反思与评价篇一

活动目标：

- 1、在已有经验的基础，自由心态下较大胆表演和创造，体验大带小活动的乐趣。
- 2、在活动过程中，中班幼儿提醒帮助小班幼儿听、看的兴趣，认真向哥哥

活动准备：

幼儿之间的互动

活动过程：

一、律动：大带小边唱边进教室。（走走停停）

哥哥姐姐要和弟弟妹妹手拉手边听音乐边出去走走啦！

二、语言节奏：

哥哥姐姐会介绍自己的弟弟妹妹的名字。让我们一起来听听。

“这是我的弟弟(妹妹)，他(她)叫……，(大家呼)他(她)

叫……”

三、歌曲《干净的小手》

哥哥姐姐都很爱干净，每天都把小手洗得干干净净的。

- 1、哥哥姐姐边唱边用舞板伴奏。
- 2、哥哥姐姐边唱边在弟弟妹妹前表演。（第2遍创编歌词）
- 3、哥哥姐姐教弟弟妹妹边唱边洗手。

四、儿歌：上海童谣《烧小菜》

哥哥姐姐的本领可大了，他们还会烧菜，我们弟弟妹妹想不想吃啊？（想）

中班幼儿念上海童谣，弟弟妹妹接后3个字。

五、歌表演《三条鱼》

刚才哥哥姐姐表演过了，我们弟弟妹妹也来表演一个好吗？

弟弟妹妹对着哥哥姐姐唱《三条鱼》，拉哥哥姐姐一起表演。

六、老师表演

老师也来表演一个节目：钢琴独奏《铃儿响叮当》。

老师也来表演一个节目：舞蹈《小牧民》。

七、舞蹈《找朋友》

1、我们樱桃班和贝贝班的小朋友都成为了好朋友，现在让我们一起来找好朋友吧？

2、哥哥姐姐带着弟弟妹妹拿好小乐曲出教室。

活动反思

这次活动给我的触动很深，我真的不敢相信自己的眼睛，一群刚从托班升入小班的幼儿和一群刚从小班升入中班的幼儿们，在开学仅仅只有5天的时间里，居然能在一起搞这次大带小的活动，而且搞的这么有声有色，孩子们从活动中得到了快乐，作为老师的我更是乐趣无穷。

在这次活动的准备中，我们班的幼儿与他们自己的哥哥姐姐之间建立了深刻的友情，哥哥姐姐们时常来喂他们吃饭、帮他们穿鞋子、和他们做游戏、带他们参观幼儿园……他们彼此之间已经建立了一种信任和依赖，只要一天看不见哥哥姐姐他们就会记挂他们。

通过这次活动幼儿的各方面能力都有很大的提高。一些平时胆小的孩子在活动中能大声唱歌、并能大胆的在大家面前表演节目；一些平时比较活跃的孩子更是如鱼得水，一会和自己的哥哥姐姐一起游戏，一会又和同伴一起舞蹈；一些能力差的孩子在哥哥姐姐帮助下学会了洗手，学会了上海话，回家还有模有样的说给爸爸妈妈听呢！

中班游戏小雨点教案反思与评价篇二

设计思路：

近段时间，班级幼儿欣赏了大量的乐曲。孩子们对音乐欣赏感兴趣，并喜欢用语言、动作等多种形式来表达他们对音乐作品中音乐形象的理解，合作意识日益增强。《拨弦》是一首轻快、诙谐的乐曲，它形象鲜明，节奏感强，深受广大小朋友的喜爱。《幼儿园教育指导纲要》中指出：“使幼儿在艺术活动中产生积极、愉快的情绪经验，培养幼儿对音乐活动的兴趣。”“鼓励幼儿用自己喜欢的方式进行艺术表

现。”因此，我们在设计此活动方案时，如何让幼儿愉快地感受和体验乐曲轻快、诙谐的风格、让幼儿始终对音乐保持浓厚的兴趣成了贯穿整个活动的主线。由于音乐结构较松散，因此我们设计了一个“捉老鼠”的情境，以游戏的形式引导幼儿用各自的表现形式来表达乐曲中的重音，感受该乐曲轻快、诙谐的风格。

活动目标：

- 1、引导幼儿感受乐曲轻快、诙谐的风格，体验音乐活动的快乐。
- 2、培养幼儿大胆想象及表现音乐形象的能力，以及良好的节奏感。

活动准备：

- 1、猫和老鼠布偶。
- 2、打击乐器：鼓、沙锤、双响筒、铃鼓等。
- 3、道具：报纸棒、塑料玩具、苍蝇拍、蛋糕盒、帽子等。
- 4、录音机和音乐磁带。

活动过程：

- 2、引导幼儿欣赏音乐，讨论：追老鼠和打老鼠时的音乐有什么不同？
- 3、教师与幼儿共同听音乐用手指玩游戏，引导幼儿了解重音出现的规律，熟悉音乐形象。
- 5、教师出示打击乐器，鼓励幼儿用打击乐器来表现音乐形象。

6、教师向幼儿简单介绍音乐作品——“拨弦”。

教学反思：

在这次教学活动中，难点在角色表演中解决了，又利用图谱教学让幼儿轻松的记住了歌词和二分音符，因为幼儿在教学活动中目标达到了所以幼儿能在活动中始终保持愉悦的情绪，饱满的精神和歌唱的兴趣，透过幼儿动听的歌声，准确的节奏，我们一起享受到了音乐赋予生活的情趣，我想这就是艺术活动最大的乐趣。

中班游戏小雨点教案反思与评价篇三

- 1、学习儿歌，幼儿能有感情地朗诵儿歌。
- 2、培养幼儿大胆地想象及语言表述能力。
- 3、幼儿能进行简单的创编。
- 4、引导幼儿在儿歌中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

电脑、投影仪、课件

（一）播放课件，听下雨的声音，组织幼儿展开讨论，引出主题。

说说你听见了什么？你见过雨吗？雨落下来是什么声音？雨会落在什么地方？

（二）、看看说说，学习儿歌。

教师操作课件，幼儿观察，引导幼儿大胆想象并讲述画面内

容，学习儿歌。

1、出示花园场景，引导幼儿观察并讲述。

提问：

(1) 这是什么地方？

(2) 小雨点沙沙沙地落下来，它落在了什么地方？花儿怎么样了？

(3) 花儿为什么要张开嘴巴？（让幼儿知道小雨点落下来花儿很高兴、快乐。）

让幼儿理解儿歌内容，并能看这场景进行朗诵。

2、出示池塘场景，引导幼儿观察并讲述。

提问：

(1) 这是什么地方？

(2) 小雨点落下来后发生了什么事情？

让幼儿用动作表现鱼的动作。

(三) 完整的朗读，学习、表现儿歌。（熟悉儿歌的结构，为创编打基础）

1、幼儿看着场景进行完整的朗诵。

2、边看、边读、边表演。

(四) 播放课件，引导幼儿创编儿歌

1、给幼儿小河的场景

提问（1）小河里有一些什么动物？

（2）它们遇到小雨点会怎么样？

2、给幼儿草地上的场景让幼儿看着课件说出这些动物遇到雨点怎么样了，创编儿歌。

（五）游戏活动《小雨点》。

1、教师和幼儿把所编儿歌完整的`进行朗读和表演。

2、听音乐学小雨点落下来，然后音乐停时你告诉老师你落在了什么地方，怎么样了。

3、学小雨点飘落的情景走出教室。

这首儿歌，结构简单，朗朗上口，比较能激发中班幼儿的学习兴趣。因为他们的年龄小，生活经验不丰富，他们只能听懂浅显的语言，喜欢听有重复情节的故事，易于接受富有童趣的文学作品，在听懂的基础上学习一些简单的文学语言，并逐渐迁移到生活中。“春雨”是幼儿已经观察过的想象，活动中通过让幼儿在听听、说说、做做中充分体验活动的乐趣。

中班游戏小雨点教案反思与评价篇四

1、理解儿歌内容，愿意模仿儿歌中的象声词

2、喜欢儿歌，能够用好听的声音朗诵儿歌

3、通过倾听教师对图书书面语言的朗读，提升依据画面展开想象并用较丰富的语汇进行表述的能力。

4、通过阅读小图、上下图的对比观察，了解故事的情节，通过一组图片排序，了解故事情节的发生和发展，培养细致观察和较完整表述能力。

《小雨点》教师教学资源、教学挂图、《下雨的声音》音频

一、播放下雨的声音让幼儿猜是谁的声音，引起幼儿的兴趣

四、教师朗诵前半句，幼儿朗诵后半句象声词部分。

五、播放教学资源，请幼儿完整的欣赏一遍儿歌，然后请小朋友一起看着挂图朗读儿歌。

小朋友都会朗读这首儿歌了，请小朋友回家后用好听的声音把这首儿歌朗诵给爸爸妈妈听。

这一话题，孩子们比较感兴趣，都愿意积极参与到活动中去，达到了预期的效果。能积极回答老师的问题，但在幼儿讨论的这个阶段，我应该创设情景，让幼儿体验。

中班游戏小雨点教案反思与评价篇五

活动目标：

- 1、在聆听故事的基础上，感受歌曲的情感色彩。
- 2、学唱歌曲，尝试用动作表现歌曲的内容。

活动准备：

- 1、故事：《纸娃娃》。
- 2、歌曲：《纸娃娃》。
- 3、歌曲课件。

4、背景音乐带，折好的纸娃娃、纸爸爸、纸妈妈。

活动过程：

一、播放录音，设悬导入。

导入语：小朋友，听这是什么声音？(放录音)是谁在哭呢？

呀，原来是一个可爱的纸娃娃在哭？她为什么哭得这么伤心？请小朋友听一听《纸娃娃》的故事，你就知道了。

1、播放《纸娃娃》伴奏音乐讲故事，引导幼儿感知歌曲旋律。

2、引导幼儿熟悉故事内容，通过故事说出歌词。

听完故事后，教师可提问：

(1)这个故事发生在哪里，讲的是什么事？

(2)如果是你捡到了纸娃娃会对纸娃娃说些什么？

(3)你会怎样帮助纸娃娃做些什么？

二、学习歌曲，尝试用动作表现歌曲。

导入语：《纸娃娃》不光有一个好听的故事，还有好听的歌曲呢。让我们一起听一听吧。

1、边看课件边听歌曲，引导幼儿进一步熟悉歌词。

提问：你听到歌曲里都唱了些什么？

幼儿讨论并回答。

导入语：歌曲中先唱到了什么？又唱了什么？让我们再来听一

听。

2、再次欣赏歌曲，引导幼儿通过课件掌握歌词。

3、第三次欣赏歌曲，并跟随音乐轻轻跟唱。

4、对于难点部分教师范唱。（如：哦~~，啊~等）

5、师生在熟悉歌曲的基础上，有表情的演唱歌曲。

教师提示幼儿：

6、幼儿有表情的边表演边演唱歌曲。

(1)幼儿分组创编动作。

(2)请个别或小组自由上台演唱，并鼓励幼儿以折好的纸娃娃、纸爸爸、纸妈妈为道具，根据歌词做动作。

三、情景音乐剧表演，让幼儿加深对歌曲的感受。

(1)幼儿自愿报名，分配角色。

(2)教师指导幼儿进行表演，并要求在歌曲尾句时纸娃娃一家要摆出一个温馨甜蜜的造型。

四、帮助更多的纸娃娃，让他们都有一个温暖的家。

活动反思：

幼儿音乐教育，是一门教育的艺术，她对孩子情感的陶冶、智力的开发、个性的张扬以及创新能力的培养，有着不可低估的作用。歌曲旋律悠扬，柔美，很容易引起孩子的共鸣，孩子们为纸娃娃伤心、难过，激发他们的同情心，愿意帮助纸娃娃。