

2023年师范生实习月报总结(大全9篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

师范生实习月报总结篇一

时间总是过得很快，一下子就实习了，一下子又实习结束了，再一下子就毕业了。时间过得快，快得让人抓不住，那就在抓不住的这段时间里留下些什么，收获些什么吧。

大学的最后一学期，在托管找了份工作——辅导老师。这就开始了我的毕业实习生活。因为某些原因，我的工作时间在晚上，只要辅导学生的功课即可。不用像其他老师还要接学生上下学。我负责的学生有十三个，是个六年级的、三个初一的，主要负责他们的数学。

将近五个月的工作，发现学生的一些问题，也找到了解决的方法。

一、边做边问：有两个六年级的学生很喜欢边做边问，做作业的时候做一题问一题，在考试的时候做题很容易没底。刚开始的时候并没有太注意他们的这些坏习惯，后来想想这样对他们来说不好，也会影响我给其他学生检查作业。于是到后面要是他们再过来问，就直接一句话堵住：“做完了再过来。”然后不再理会，他们也只能灰溜溜的走了。

二、学生的情绪：学生的情绪好坏也会影响作业质量的高低。每个人的心情都有好坏，学生自然也不例外。跟那些孩子五

个月的接触，这期间会有学生出现情绪不好的时候，而往往那天他们的作业质量都不好，讲解题目的时候也会有点不耐烦。老师不只要关注学生的学习同时也要关注他们的生活。当学生情绪低落时，很想安慰安慰他，可是其他学生的作业还是要检查要讲解，这样两面兼顾不可能，正所谓鱼和熊掌不可兼得。所以，学生情绪不好，作业完成不理想的，我尽量把他们放到最后来。讲解题目的时候就可以放心的和他们沟通，不用担心会占用其他学生检查作业和讲解的时间。

三、不爱动脑：很多学生其实题目不是不会做而是不爱动脑。这种情况，我一般会要求他们将题目念出来，然后问：已知条件是什么？要求什么？接着根据题目适当引导。这样顺一遍，基本都会。因为有老师在旁边很容易养成学生依赖老师的习惯。所以，做作业的时候，除了给学生讲解题目，我不会和他们说话。他们说我便不理，无趣了，他们也就放弃了。

讲解也鼓励他们用方程的方法来解决问题，除了那些较为简单的问题。虽然有的方程列出来他们并不会解，比如：等号两边都有未知数的。但是经过讲解之后他们都是会应用的，只是不够熟练而已，当然并没有要求每个学生都会，因为他们都是即将上初中的学生，而在初中方程显得尤为重要，现在先为他们多讲解方程的用法对他们初中学习方程会有所帮助。

几个月的时间，看似很慢其实很快。毕业前的工作，很好的回忆。

师范生实习月报总结篇二

20xx年x月x日至11月x日，怀着对教育事业的追求和理想，以一个学生的身份，我有幸到xx中学进行了为期两个多月的教学实践xx是一所省重点中学，能够进入这样的学校进行教学实践是我期盼已久的。实践的主要目的是，走进课堂，进行

教学探讨，提高自身的教学综合能力，促进自身专业成长。

近两个月的实习，使我真正体会到做一位老师的乐趣，同时，它使我的教学理论变为教学实践，使虚拟教学变为真正的面对面的教学。近两个月的实习，现在回想起来，短短的实习生活，感觉真的很不错。当我漫步在实习的校园里，那出自学生的一声声“老师好！”让我听起来感觉真的很亲密！近两个月的实习，令我感慨颇多。我实习的班级是初二（10）班，这是由一个50名学生组成的大家庭，其中男生27人，女生23人。学生们个个活泼可爱，聪明伶俐，友好团结。记得第一次跟同学们见面，我就感受到一张张可爱的笑脸，一双双可爱的眼睛。两个多月的时间里，他们充当了我实习的主角，正是由于他们的积极配合，我的实习工作圆满结束。

我的实习内容主要分为三块——班主任工作、教学实习工作和教育调查报告。作为一名实习教师，我严格要求自己，兢兢业业，关心爱护学生，虚心求教，努力做好教学以及班主任的每一次工作，在各方面都有不错的表现。

班主任工作是贯穿于我实习生活始终的一项工作，从我9月x日进校起，直到11月x日离校，我始终都没有脱离班主任工作。

（1）在工作准备方面

首先我能较快地了解整个班级的情况特点。记得刚开始时，我就急着找班主任彭老师了解班级情况。但她并没有直接告诉我，而是让我自己去发现、去了解。可能当初我有点不理解，但后来想一想彭老师并没有做错。我应该用自己的眼睛，用心去观察了解这个班级，了解学生，毕竟我面对的还是学生，这也是对我工作的一个考验。接下来我就通过班委会议了解了班级的一些日常工作以及班委的一些职责。

其次，我能较快地熟悉和掌握学生的情况。为了增进对学生的了解，我抓住一切可能的机会和他们接触交流。除了上课

时间，我一直是跟班的。刚开始几天，学生都不怎么和我说话，都非常被动。我发现自己好像很难融入这个班级，原因是彼此还不了解，这时我采取主动，通过关心他们的学习、生活情况，慢慢地和他们交流。通过自己的主动以及对他们的关心，学生也逐渐放开来了，都愿意主动找我交流了。我想师生之间就应该多多交流，只有这样，你才能了解学生。

（2）在班级日常管理方面

我在班主任彭老师的指导下，辅助她主持日常工作，有效管理班级。在这短短的两个多月里，我每天监督学生的学习、纪律和卫生。在监督的同时，我不忘给他们灌输一些道理，能结合他们的年龄特点进行思想道德教育。比如早自修的作业上交，很多同学每次过来不是说自己忘了做作业就是不会做的理由来拖欠作业。通过自己对他们的监督及针对性的思想教育，一部分同学能很好地改掉拖欠作业这个不良习惯。我想他们还是比较懒，学习主动性不够，像此类学生就需要我的监督和引导。除了作业，还有卫生打扫，女生普遍比较认真积极，而有部分男生就非常偷懒，总是推推拖拖。对于这类学生，就应该给他们明确的任务。我们班有太多调皮的学生，我发现自己很难对他们进行思想教育，但不能对他硬来，你越是态度强硬，他就越反抗。对于这类学生，应该在平时和他们多多交流，在平常的交流中适当地通过一些言语对他们作一些引导。

（3）在班级活动方面

开展活动，学生是主体，因此开展的活动就应该迎合学生的兴趣。一开始，我就在学生中展开调查，询问他们喜欢开展什么体育比赛，以及什么性质的班会。通过收集学生的意见，我组织了一场篮球友谊赛和一次以“感恩的心”为主题的班会课。我想通过这些活动来增强班级的凝聚力，让学生学会感恩。此外，我还积极为班级出黑板报查找资料，献计献策。

首先我认真听了两周的课，学习了胡老师的一些教学经验、上课技巧和风格，然后我就开始给学生上课了。刚开始上课的时候心情特别紧张，由于经验不足和应变能力不强，课堂出现了“讲课激情不够，速度太快，师生配合不够默契”等问题。针对出现的问题，指导老师要求我多听课，多向经验丰富的教师学习，并且面对面地指出教案的不足以及上课时存在的缺点。帮助修改教案，胡老师没有丝毫的架子，有更多的是朋友般的亲切交谈。

为了弥补自己的不足，我严格按照学校和指导老师的要求，认真仔细地备好课，写好教案，积极向其他同学和老师试讲，多多向人请教，把握好每次上课的机会，锻炼和培养自己的授课能力。

在这次教育实习中，我把试讲看成是学习和提高自己教学能力的好机会。通过试讲，我发现了自己的很多不足和缺点，学会了在实践中不断借鉴前辈的经验和改正自己的缺点。例如我听了数学教研组长张老师的几节数学课，体会非常深刻。他的课语言精炼生动，知识点过渡连贯自然，学生积极性很高，课堂气氛极好，充分调动了学生的积极性和主动性，显示了他高超的教学水平和丰富的经验。此外，我认真批改学生作业，做好作业情况登记，留意教学反馈，及时发现学生的学习问题，进行课后辅导，调整教学方法，查缺补漏。

通过两个多月的教育实习，我对中学数学教学工作的基本规范和要求有了进一步的了解。通过以某一阶段的数学教学内容为中心，进行备课、编写教案、试讲、上课、批改作业及考试成绩评定等教学工作的全过程的实习，我也积累了很多在书本上学不到的教学经验。总而言之，这次教育实习，使我对教师工作有了一个全新的认识。

实习期间，我结合实习班级学习数学的情况，通过问卷、访谈、观察等方式完成了“初中数学教与学”的教育调查报告，从老师和学生的角度充分了解了目前初中数学教与学的现状。

平凡、琐碎、紧张、忙碌却又美好，难忘的实习生活转瞬间结束了。在这短短的两个多月里，我和同学们及指导老师建立了深厚的友谊。虽然非常短暂，但我觉得自己学到了很多，尝到了当老师的酸甜苦辣，感受到了学生的聪明可爱。教育实习，使我坚定了“献身教育事业，当一名辛勤园丁”的决心。杭州市第十三中学的实习为我今后的人生起了个好头，我将继续以认真负责的态度虚心学习，不断完善自己，不断提高自身素质和能力水平，为成为一名光荣的人民教师而不懈努力！

师范生实习月报总结篇三

作为一名师范生，教育实习是非常关键的，通过实习，使我们在社会实践中接触与本专业相关的实际工作，把理论和实践结合起来，为我们毕业后走上工作岗位打下坚实的基础。这次，我有幸到三小参加为期三个月的顶岗实习。在这三个月里，我们受到教育局、学校领导及老师无微不至的关心和帮助。

在实习期间，我从各位领导和老师的身上学到了很多宝贵的教学技能，在和学生的相处过程中，我发现小学生具有好动，好奇心强，自制力和自觉性差等特点，因此我和他们成为朋友，并根据他们的特点，进行英语教学工作。令我感触最深的是，我在实习过程中所学到的东西远远要比三年里在校园里学到的更丰富、更精彩。当然，这并非否定老师的教学和自己的学习，只是实践中收获到的远比书本来得真切和实在。正所谓：“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬身！”

我所实习的班级是一年级的（1）班到（4）班的英语，还有20xx年级两个班的美术。一群七、八岁的小孩子，他们即可可爱，活泼，又好动，调皮。刚开始时让我有点不知所措，因为面对的是小孩子，我不知道他们喜欢的是什么，对什么感兴趣。但在后来的教学中，我慢慢的发现了与他们的相处之道，也掌握了一些课堂上与他们沟通的方法。

由于之前从来没有接触过小学生，也不知道小学英语教学应该怎样进行，所以我们先跟着三小的英语老师听了一个星期的课。

一个星期之后，学到了许多教学技能和方法。一周之后，在写好教案后，指导老师面对面地指出教案中的不足，他们给我提出许多宝贵的建议和意见。在与他们的交流当中，他们没有丝毫的架子，更多的是朋友般的亲切交谈。修改完教案后，我开始走上讲台，开始了自己的第一篇“处女作”。刚开始时有些紧张，由于经验不足和应变能力不强，课堂出现了“讲课重点不突出，讲课顺序不清，师生配合不够默契，学生积极性不高”等等的问题。针对出现的问题，指导老师要求我多听课，多向经验丰富的教师学习，对于一些课堂技巧，老师告诉我怎样操作效果才会更好，要我在以后的教学中慢慢总结一些有效的教学方法。

为了弥补自己的不足，我严格按照学校和指导老师的要求，认真仔细地备好课，写好教案，积极向其他同学和老师学习，多多向人请教，把握好每次上课的机会，锻炼和培养自己的授课能力。在上课的过程中，我遇到了许多困难：譬如学生的不配合就常常令我不知所措。当时有的老师建议我使用强制的方法。如罚站、罚背课文等。诚然，这种方法可以勉强维持课堂秩序。然而，这也无疑加深了老师与学生之间的隔阂，甚至使学生产生厌学的心理。作为教育工作者，就要想方设法创设民主和谐的教学气氛，在教学活动中建立平等的师生关系。而且教师要把自己当成活动中的一员，是学生们的良师益友。我取得的教学效果还不错，有几个很调皮的学生在上我的课时认真多了，还积极举手回答问题。

七、八岁的小孩子很好动，而且注意力非常容易分散，这样很容易开小差，影响教学效果。为了改善这种情况，我给每个小组在黑板上加小红花或者是小红旗，哪个小组认真听课，就给哪个小组加小红花，如果哪个组不认真的听讲，就扣除他们组的小红花或者小红旗，这种方法取得的效果果然很好。

以前常常因为学生在下面开小差，我喊破嗓子都没办法控制，现在却可以很好地控制课堂，学生的积极性也很高了，课堂效率也高了。

俗话说：“知之者不如好知者，好知者不如乐知者。”兴趣对于一个小学生来说是至关重要的。我的体会是必须把学生的学习兴趣调动起来，使他们在快乐中主动学习。小学一年级的学生喜欢炫耀和表现自己，于是我根据他们的个性和年龄特点，听取老师的建议，在教学中多设计些有趣的游戏，吸引他们的注意力并且非常注重鼓励他们。只要他们答完问题或者表现得很好，我都用鼓励性的语言对他们说“good”“very good”等等。他们得到老师的赞扬，积极性提高了，久而久之，就养成了敢于举手回答问题的习惯了，而且，同学回答问题很好的，我就叫所有的同学用“good good very good”的激励话语来鼓励他们，这样，充分活跃了课堂气氛，学生情绪饱满，起到了很好的教学效果。

师的价值感和成就感就油然而生了。这三个月的时间里，我并没有做到一名优秀教师该做的，也不可能让所有的学生都喜欢我，但只要有一名学生记住我，那么我的实习也就有了闪光点。在实习中，我还发现了，有些东西不能选择，有些东西却可以选择。份内的工作当然要认真完成，但勇敢的“主动请缨”却能为我赢得更多的机会。只要勤问、勤学、勤做，就会有意想不到的收获。

回顾这三个月的时间，我是用心的，但用心不一定等于成功，我毕竟是一名实习生，在知识的构建上还存在着许多断章，还缺乏教学经验，在为人师的这条路上，我迈出了第一步，接下来还有第二步、第三步??但不管怎样，我都会以人为本，把实习中学到的一切加以融会带到今后的事业中去，我会以我的真心去呵护学生，因为我面对的是一颗颗纯真的心。

从这次实习中让我明白了，备课对上好一节课是很重要的，

因此，我也对老师这个职业有了更深的理解。真正的教师都具有高尚的师德和勇于奉献的精神品质，他们就是一群辛勤的小蜜蜂，为国家的建设打造坚实的基石。这次实习也使我学到了许多书本上没有的东西，让我找到了缺点和不足，让我增长了各方面的能力，是我人生中最有意义的一次活动。

实习的经历虽已过去，可我会还会回头去看一下我在那里留下的脚印，我相信那不会是我旅途的归宿，而是我充满挑战和希望的开始！

师范生实习月报总结篇四

转眼间，来到四月末，离我们实习结束也只有仅仅三四天，没有想到时间会过得这么快。说实话，来时是抱着忐忑心情的，陌生的学校、学生、老师以及那让人紧张不已的讲台，刚开始总觉得日子特别难熬，只想着实习什么时候才能结束。可是慢慢习惯之后，真的觉得实习是一件特别有意义的事情，在这期间，我得到了很大的锻炼，整个人也成熟不少。虽然每天要早出晚归，辛苦的听课、备课、上课，但是这样的日子是充实而快乐的。在这短短的一个多月里，我将自己的角色从学生转化为一个老师，真正从一个老师的角度来严格要求自己。这与我们平时在专业学习中所学到的书本知识感觉不一样，怎样教学、怎样管理班级，我从实践中得到切身的感受，收获经验。接下来我从以下几个方面对我的实习工作及生活进行总结。

教学是我们实习工作的一个重要环节，也是检测实习老师成绩高低的一个重要衡量标准。因此，一开始我就把教学工作当做我实习工作中的重中之重。俗话说：台上一分钟，台下十年功。以前从来没有觉得老师上课很厉害，认为他们的工作很普通很轻松，只要上好几堂课就好，一直忽略了老师上课背后所付出的努力与艰辛。直到自己真正走上讲台，方才明白这是多么的不易。首先，在见习的那个礼拜，我们都忙着听课，主要是听原任课老师的讲课风格以及进度，在他们

身上我们看到了我们身上所没有的优点，如教学幽默与机智，这都要靠长期的积累，他们讲起课来旁征博引，这不是我们一下子就能学到的，所以在以后的时间里我们要不断地充实自己。在接下来的日子里，我们还要听队员们的课，一方面，是大家互相加油打气，另一方面，互相听课，扬长避短，有利于整个实习队员之间相互学习，不断改进。

其次是正式上课。在这之前，我们要做好备课工作。备课工作包括制作ppt和写教案。ppt的制作一直是我的一个硬伤，由于以前上计算机课也没有认真听讲。ppt的制作始终停留在初级阶段，而ppt是展示课本内容、吸引学生学习兴趣的一个重要媒介，所以，我必须克服。在这里我要特别感谢我的室友，在技术方面给予我很大的支持。教案方面要感谢本学期教我们教学设计的刘老师，在实习之前，细心教导我们怎样通过教案更好地设计教学，并且实际训练我们，所以实习时我们的教案才可以写的这么顺利。

实习期间除了要进行教学之外还要做的常规工作是班主任工作。因为在以后走上教学岗位很有可能会成为一名班主任老师。在这实习中，我很有幸能够有一位教学经验丰富、班主任工作出色的老师指导我们。这位班主任对待同学采取的是恩威并施的态度，在她面前，我们这些实习老师显得很生涩，但是她经常鼓励我们，让我们放手去干，从早自习、眼保健操到家校联系作业的批改都耐心地知道我们。我真心地感受到作为一名班主任老师的不容易，从早到晚，班上的大小事物都要了如指掌，但又没有时间和精力事事亲力亲为，这就懂得怎样放权，这个“放”值得是班主任要将部分事情交给班干部去管理，而且要做到收放自如，这又涉及到另外一个问题，挑选怎样的班干部，这些恐怕都要在实践中感受，书本上是很难学到的。除此之外，班主任不在学校的日子也有很多事情要处理，比如批改作业，所以下班还要抽出很多时间和精力去处理。可见，要成为一名合格的班主任老师是真的不简单。

期间还发生了很多有趣的故事，在实习期间，我们队员相互鼓励、互相帮助，当然也没少实习指导老师的帮忙和指导。在大家齐心协力下，我们的实习工作开展的很顺利也很成功。不管以后我是不是真的走上教师这个岗位，我都会珍惜实习的这段美好时光。

师范生实习月报总结篇五

通过一个月的实习，我得到了一次较全面的、系统的锻炼，也学到了许多书本上所学不到的知识和技能。

在学生心理辅导员和高一年级班主任的实习中，我深深地体会到我们的学生如此的渴求有一位知识比较丰富、能力比较全面的、能倾听自己心声的朋友。作为他们的朋友，我惟有仔细倾听、耐心询问、认真思考，最终协助他们增强认知正确看待和科学处理他们所面临的困难；作为语文老师，面对几十双渴求知识的眼睛，我精心备课、认真组织，用真诚的心对待每一个同学，用清晰的话讲解好每一个问题，用深切的情表达每一个核心思想。

这一个月来，我受到了老师和同学们的热切关注。他们以真诚而友善的眼神看着这么一个身材矮小却能力突出的老师充满自信的走过，走过令我难忘的实习。

同学们在我的讲座上积极提问、仔细听讲，尔后以热烈的掌声鼓励，鞭策着我在学习和工作中创新开拓，不断进步！

我，以一颗真诚的心、朴实的情，以一名普通教师的身份打动了学校的领导、老师和亲切、可爱的同学。

在此，我衷心的向他们表示感谢，特别感谢我的指导老师李老师、分管领导；同时还要感谢我的大学老师、关心和帮助过我的同学。

我认为学校的主人永远是学生，所以我的教学与管理都是本着“以学生为本”。说到管理班级，这是我收获的地方。我懂得了如何与学生相处，如何管理学生。在班主任的悉心指导下，我懂得了要当好班主任管理好班级就必须奖惩分明，建立班主任的威信。为了更好的约束每个人，我们制定了班级公约，明确规定了每个人该能做什么不能做什么，并给以相应的加分扣分及奖励和惩罚。

这样能够使学生更好的遵守纪律。对于个别调皮的学生的教育也不能一味的训斥，要尽量接近他的思想给以恰当的开导。反正教师对于学生的肯定，鼓励，表扬一定要远远多于批评。在这半年时间也验证了这一点。其实真是“只有教不好的老师，没有教不好的学生”，教学方法至关重要。简单的一句话让我更加相信一句教育名言的伟大。教育的艺术不在于传播，而在于激励、唤醒、鼓舞！在管理学生我本着更多的接触学生，没事就走进学生，多去班级，多让学生给自己找麻烦，多帮助学生解决问题，这让我锻炼的机会就更大，经验也会积累的更多！

师范生实习月报总结篇六

经历了一个半月的实习生活，让我初尝了作为一名教师的酸甜苦辣。回顾和学生们一起走过的日子，不禁想起自己的中学时代，也深感如今的学生比我们过去多了一份顽皮，一份灵活，一份大胆。学生的能力一代比一代强，要求也越来越高。因此，要想在学生中树立起好老师的形象，还需要走一段不寻常的摸索之路。下面我从几个方面对我的实习进行总结。

我们于9月初到达实习学校——周陵初级中学，我们将在这里开展为期一个半月的实习工作。之前兴奋的心情被眼前面临的情况冲刷得一干二净：宿舍安排在一栋准备要拆除的住宿楼，我们十几个女生住在一间大教室改造的宿舍里，设备简陋，房间内苍蝇相当多。

这就是摆在我们这些养尊处优的大学生面前的第一个考验，我们及时清醒的认识到面前的困难，排除沮丧的心情，齐心协力的安置行李，布置房间，够买生活用品，经过几个小时的布置，下午吃饭前我们终于在这样的环境中安顿下来。第二天上午，负责实习事宜的老师、各班班主任和学校领导就召集我们开会，在会上校长对我们的实习做了安排，并对我们提出了学校对我们的要求和希望，希望我们这次实习能顺利完成，每个实习老师都能学到本领，要求我们严格要求自己，为人师表，言必行，行必果，身正为范。这为我们的实习有条不紊的进行提供了保障。最后校长还介绍了学校的一些基本的情况和学校今后的发展目标：

周陵初级中学依托桂平师范学校宏厚的教育科研资源和丰富的历史积淀，于20xx年开始招收普通高中学生□20xx年成立桂平市实验中学。优秀的教师队伍，优质的教学资源，优美的学习环境和科学的管理理念使得桂平市实验中学在很短时间内取得了高中教学的成功，成为桂平市高中教育的一颗耀眼的新星，被赞誉为“桂平市高中考新的增长点”！今后，桂平市实验中学将发挥固有优势，强化全校学生住校的封闭式管理，让学生在更优美的学习环境中有更多的时间潜心学习，不遗余力地为学生们拥有美好的明天创造条件，不遗余力地为桂平市的教育事业作出更多的贡献。

知道了学校的基本情况和学校的发展目标，我们的压力更大了，但有压力，才有动力。

晚上我们实习队进行了一次简单的会议，落实了队规队纪，各项实习工作的安排和实习期间该注意的事项。有了这一切的统筹安排，我的实习才能进行的这么顺利。

在这次实习中，我担任了初一所有班的美术课教学任务，除此之外，我还代理初一三班的代理班主任，任值日教师。

（一）、课堂教学实习。在这个方面，经过我们组内成员开

会讨论，分为三个阶段：

1、实习的第一周为见习和预备阶段。

在这一周，我全面熟悉初一美术教材，并开始备课，为下周第一节课做准备。认真听指导老师的第一堂课，做好听课纪录，课后与老师探讨，虚心求教，深入了解课堂教学的要求和过程，以及学生对美术课的兴趣、爱好情况。学习如何备课、备学生，如何更好地将素质教育的理论与落实考纲考点的要求相结合。

2、实习的第二、第三,第四，第五周为课堂教学.

我的指导老师是具有十多年教学经验的优秀教师，并且带的是全校初中的美术课，所以他给我上的课不是很多，而且给我安排的课时间间隔比较长，这就使得我有充分的时间细心琢磨教材、详细写教案、做课件，每一样都是改了又改，直到自己认为能教好的符合班级情况为止，这样才交给指导老师审批，在指导老师的批改和建议下再做修改，并且在上课前进行试讲。在这个阶段中，陈钊老师多次对我们进行整体指导，对我们写的教案都做了认真审查，他还拿出多年积累的优秀教案给我们学习参考，他在听我的课之后，都细心帮我评课，针对我课堂上出现的缺点提出宝贵意见，并且肯定了我的一些可取之处，让我倍受鼓舞，在课后努力改正，提高教学水平，以确保在下一次的教学不出现同样的错误，在这样的努力下，我在教态、语言、板书、提问技巧、与学生互动各方面都有了显著的提高。

指导老师的赞赏和学生成绩的提高是对我的教学水平充分的肯定。

3、实习的第六周为教学总结阶段。

这个阶段，以指导老师对我们的教学总结和个人总结工作作为

主。指导老师对我们的教学成果作了肯定，同时对我们教学优点和缺点都作了详细的分析。我对自己作出了总结。

师范生实习月报总结篇七

20xx年，9月因为参加国培顶岗项目我被云南师范大学派到了临沧市永德县的大山中学举行为期3个月的支教实习。在这短暂的日子里，作为初二85班的实习班主任兼音乐实习老师，不仅积累了初步的班级管理和音乐教学经验，还深刻地体会到初二85班强烈的班级凝聚力和素质教育在具体实施过程中的困难性。

在当实习班主任的过程中，我从他们原班主任那里学到了很多关于班级管理方面的经验，确实让我受益不少。比如如何与学生谈心，如何帮助后进生转化成为先进生等等。虽然这些经验都是非常宝贵的，但是我也没有完全照搬，第一是我觉得我的身份毕竟与他们原班主任不同。第二是我觉得我与学生年纪相仿，不像原班主任一样与他们或多或少地存在一些代沟，这是我的优势所在，应当加以利用。所以，在与学生的长期交往中，我渐渐形成了一套既有自己风格，又吸收了原有宝贵经验的行事方法，而且还收到了较好的效果。比如说我和实习班上一位同学谈心的时候，她告诉我她读一年级时成绩很好，几乎每次考试都是班上的前几名，数学成绩尤为突出，用她自己的话说就是“那时候学数学简直就是一种乐趣”，但是现在情况就完全不同了，不仅整体成绩直线下降，就连自己的强项数学也到了岌岌可危的地步。当我问及其中的原因时，她告诉我，由于一次考试的失误，她就失去了信心，再加上高年级的要比低年级要难，使她的成绩更加后退了，以至于现在对读书失去了信心，想一心从事自己的爱好去学舞蹈算了。而这些她都没有和原班主任说过，我听了之后并没有直接反对她的观点，而是从客观条件、学习条件以及以后的前途等方面和她分析了她的这种想法，使她明白了学习和爱好之间谁轻谁重，并引导她自觉得把心思放到了学习上来。在作为初二85班的实习班主任，我们在这三

个月里面一起建设新的班级文化，在班级文化评比中获得了第一名的好成绩。一起认真复习备战每月月考，期中考试。一同排练节目准备在元旦文艺汇演中展现出85班的独特魅力！

作为大山中学的音乐老师，在这三个月中，我深感知识学问浩如烟海，使得我不得不昼夜苦读；另一方面我也深深地体会到，要想成为一名优秀的教师，不仅要学识渊博，其它各方面如语言、表达方式、心理状态以及动作神态等也都是要有讲究的。每上完一节课后我最大的感受就是：当好一名老师真不容易啊！试教工作开始以后，我每天上网找寻优秀音乐教师的上课的视频观看教案资料——写教案——试教——修改——试教，这样反复练习，完善。直到把一节课要讲的内容练到烂熟于心为止。俗话说的好“要给学生一碗水，自己就要有一桶水”。上好一堂课不仅要求我们能够旁征博引，而且平时学生也会提一些书上没有涉及到的知识，这时候你不仅要自己对这些知识点有所了解，而且更为重要的是你要能够以学生容易理解的平实的语言将它表达出来。这一点我深有体会，比如有一次我在教授一个小附点节奏，学生怎么也唱不好。我就把每一个音符的时值都分解组合，可是到最后，学生还是唱不好。后来只好向指导老师请教此处该如何表达。

原来，对于小学生来说，有些知识点是不需要解得太透。让学生模仿就可以了。比如说可以模仿夏天的知了声。

在大山中学的这三个月的实习支教期间，我也得到了校领导，指导老师及85班原班主任的指导，支持与帮助。并与许多本校的老师在教学以及班级管理上进行了多次交流，讨论，这次的实习为我季候的教育工作打下了坚实的基础，也是我大学期间最难忘的时光，最后再次感谢我们学校，实习单位，永德县教育局的各位领导及指导老师。

师范生实习月报总结篇八

实习是我们师范生即将踏上漫漫人生征途的标志,是人生的另一个起点,对我们的生涯规划有着重要的意义。但这次实习对我们来说又有着特殊的意义,我怀着一半欣喜一半忐忑的心情来到实习学校——浙江大学附中中学。短短的3个月实习生活[20xx-9-7——20xx-11-26]转瞬即逝,在这收获的季节里,我取得了意想不到的成绩,获得了宝贵的经验。如今的学生比我们过去多了一份顽皮,一份灵活,一份大胆。学生的能力一代比一代强,要求也越来越高。因此要在学生中树立起好老师的形象,还需要走一段不寻常的摸索之路。下面我从几个方面对我的实习进行总结。

我们于9月x日早上到达实习学校——浙大附中,我们将在这里开展为期3个月的实习工作。上午附中校方领导召开欢迎会议,对我们的实习工作做了安排,并对我们提出了要求和希望,希望我们这次实习能顺利完成,每个实习老师都学到本领,要求我们严格要求自己,为人师表,言必行,行必果,身正为范。这为我们的实习有条不紊的进行提供了保障。随后学校帮我们办理了食堂的饭卡和出入通行证。

回到办公室之后我们的指导老师马丹老师向我们提出了实习的基本要求。认真备好两节课,完成两份教案,并且想出几堂技法课的内容。

在这些要求下我们就要更认真充分的准备了。

如何上好一个普通班的课?普通班的学生其实可分为几个类型:好学的,不学的,想学但又学不进的,想学好但成绩就是上不去的学生。整个班的基础是参差不齐的。所以在设计一堂课的教学内容时,要考虑到的问题很多。如一、课前:是否完全了解这个班大部分学生的真实水平。二、课时:设计的教学活动是否能激起学生的兴趣,从而使他们能够积极参与、配合。三、课后:是否达到这节课的教学目的,教学

成果，即不同层面的学生是否掌握了他们应该要掌握的知识。对于一个普通班来说，不可能要求每一位学生都能一学就会，一听就懂，一说就明。要分层次去要求不同类型的学生。如：成绩相对较好的学生就要求他们能百分百地在课堂内能够消化这节课的重、难点。成绩中等的学生，要求他们至少要接受70%的教学内容。成绩较差的学生，只能要求他们接受40%的知识点。完全不学的学生，也要对他们有所要求，否则他们就真的完全放弃一切了。对他们的要求就是能记住这节课里面的几幅画的名字就算是可以的了，就值得表扬。

课状态，教师能否及时做出适当的调整，教师的应变能力是否高明。所以学生不是想象中的那么好教，课也不是那么好上的，老师更不是那么好当的。

这关系到自己以后真正走向社会找工作所要面临的社会问题，而且无论从事什么职业，做事的态度是最重要的。

在实习的第一周我们听了指导老师马丹老师的课，其中有一堂鉴赏课《审美变化中的自我》就讲述了弗瑞达·卡罗的自画像。在这节课的过程中她讲述了弗瑞达各个时期的自画像，并由此引出她神奇的一生。我就发现我自己准备的课都太理想化了，理论性太强，马老师的课堂生动又不缺乏知识点。而且无论男女都听得很认真也积极参与了课堂提问。

对于马老师在教学上的指导我真的获益匪浅，她让我从一个学生渐渐转变为一个老师，教会了我很多作为一个优秀教师应有的素质。当我首先遇到两个年段中最吵最闹的班级的时候，确实紧张到睡不好。但是我想这世上没有坏学生吧，只有不可爱的老师。我要做的就是将这样的班级收在我的控制范围内。事实上，在我努力补充自身能力之后，这两个班级确实在我的掌控之中了，课堂气氛闹而不乱，反倒充满了活力。这给了我很大的信心，让我更加努力地钻研教学方法，用更好的办法吸引这样的班级，为我的教学打下良好的基础。之后几天，我们都是课前说课，课后评课。听了别的同学的

课，发现她们的优点，补足自己的缺点，与同学交流能让我获得更多的想法，并对照自己的不足加以改正。

为一个优秀教师的自豪。我想这么优秀的作品能做出来是与老师的勤恳分不开的，只有认真研究自己的教学方法，不断钻研学生的状态，上出一堂有深度又有趣味学生容易接受的课。

通过这次实习，我学到了很多的东西，课程设计，教学安排，课堂控制等每个方面都是丰富的知识，需要我不断地钻研，在教育事业上坚持自己的梦想，就像给（7）班的课《热血是青春梦想》。感谢马老师在我实习过程中不断地耐心地指导我，让我对教师职业更为向往，充满热情。我也会认真做好我的教学工作，成为像马老师一样的优秀教师！

师范生实习月报总结篇九

在秋风送爽的九月，我们即将成为一名实习教师站在讲台给中学生讲课。为了迎接为期两个月的教育实习，为了达到实习的“学生满意，老师满意，学校满意，自我满意”四点要求，为了得到更好的实习效果，本人在实习前进行了大量的准备工作，现按时间顺序总结如下：

年级：高三班级：三（4）班，三（6）班，科任老师：刘凯钊老师
见习情况：听课：

见习学校：中山市桂山中学

年级：高三班级：三（6）班，科任老师：全胜超老师
见习情况：

听课：三（5）班共两节复习课。复习内容：第三章晶体结构与性质

见习时间□20xx/5/16

见习学校：华南师范大学附属中学 年级：高二 班级：精英班 见习情况：

听课：共两节新授课，内容：最简单的有机物甲烷

次数：6-7次，每次时间一小时到两小时不等

2、对自身教案和课间进行了第一次修改后，和整个宿舍的人进行第一次试讲，第一次试讲完全跟着自己的思路走，给“学生”的感觉是思路很清晰，易懂，但是没有安排好讲课和板书的顺序，上课过程中问了太多次的“是不是？”，“有没有问题？”

3、之后进行了大量的试讲和修改，渐渐地第一次出现的问题慢慢克服了，但是讲得不够流畅，知识点的过渡不够自然，思路还没有第一次清晰。

4、微格考试时，发挥不错，成绩87分

利用漫长的暑假，在兼职之余熟悉教材，并做历年高考题五，物色优秀教案及经典练习题