

# 参观南京大屠纪念馆心得(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 参观南京大屠纪念馆心得篇一

南京大屠杀纪念馆，在南京建邺区江东门。那里，曾是南京人首身分离的地方。南京大屠杀纪念馆建造在这儿，就是为了让人类永远记住这惨痛的教训。

走到纪念馆正门前，有好几尊铜像，这些都是遇难和逃荒的难民们。其中第一尊铜像，是一个妈妈抱着儿子的尸体，抬头仰望苍天，仿佛在绝望的哭喊。我顿时感觉到了悲凉气息。

步入纪念馆，眼前一片漆黑。往里走，我看到了当年日本人屠杀中国人时用的刀枪。再往里走，一个布满人骨头的大坑出现在我面前。坑里非常的阴冷。这就是日本人活埋中国人的地方。天哪，这是一个令人恐惧的坑，这是一个令人悲愤的坑。坑里布满的是真人的骨头。我能想象出当时那惨不忍睹的场景和绝望的哭泣声。

接着，我看到日本人用各种手段杀害南京同胞，有：砍头、强奸、活埋、水溺、放毒等。我看到了一个画面：一个日本人闯进了一个人家。这个家的妈妈正在给孩子喂奶，日本人闯进来，把这个妈妈捅死了。可怜的孩子全然不知，他吮吸的，不只是奶水还是血水。这场面，谁看了都会心碎。我看了以后，泪水涌了上来。这是多么悲惨的场面呀！

## 参观南京大屠纪念馆心得篇二

当我来到了南京大屠杀纪念馆的路上，忽然想起了残暴的日本侵略者杀害南京300000的遇难同胞的情景，心里突然感到异常的愤怒，恨不得赶快到南京大屠杀纪念馆。当到了南京大屠杀纪念馆，进入大门，呈现在眼前的是和平大钟，和平大钟由三根三角柱顶盘而立，上面的祭字估计有100个，和平估计有56个，看说明，这个和平大钟是1943年制造的。

来到一个大空地的地方，有一个母亲唤子的雕像，这个雕像就像是一个母亲正在呼唤自己的孩子，而孩子却迟迟未现，这个情景真动人心弦。过了大空地，便看见一小块地喷着十股小喷泉，这个便是“祭灵泉”。过了“祭灵泉”，就来到了“万人坑”遗址，这个“万人坑”遗址就是残暴地日本侵略者杀害南京300000同胞的铁证，这里面的人的遗骨，有的残缺不齐，有的已经被子弹射得乱七八糟，有的还很完整，有的遗骨已经消失无踪了。

走过“万人坑”遗址，便看见一堵红墙，上面刻着王久辛所写的著名的著作——《狂雪》，这篇文章描述了当时残暴的日本鬼子怎样攻破城与怎样杀害南京300000的军民的情景。红墙的前面的地上，有两排脚印，每个脚印前面写着被残暴的日本鬼子杀害的人的名字。

过了红墙，便进入了一个馆里，里面贴着十分多的照片和放着一些1943年遗留下来的物品，当然，照片是说明当时南京遇难同胞怎样被残暴的日本侵略者杀害的情景。

出了纪念馆，望着纪念馆，心里想：日本侵略者既然犯下了滔天大罪，理所当然的是没有什么好下场，必遭世人的痛骂。

## 参观南京大屠纪念馆心得篇三

7月14日，我参观了妇孺皆知，远近闻名的侵华日军南京大屠

杀纪念馆。

刚到门口的走廊，几座石像矗立在我们的面前：有无家可归的孩子；有鲜血淋淋的妇女；也有存在着生命危险而年迈的老人……这些老百姓们为什么会流离失所，显得那么可怜而无助，这一切都是侵华日军造成的，他们犹如野兽般可恶、无耻！

进入广场内，映入眼帘的是两颗用黑色大理石筑成的“大石头”，让人心里无比沉重！往里走，就见到了“和平大钟”，钟上的四个大字在阳光的照耀下金光闪闪，似乎在召唤人们维护和平，制止战争！接下来，就会看到一个大石碑，石碑上的几个数字鲜艳夺目、苍劲有力。最引人注目的几个字是遇难者300000！这是在南京大屠杀中死去难民的数量。广场的许多石碑也刻着300000这个数字，表示了对那些无辜的老百姓以及浴血奋战的战士们沉重的哀悼！石碑旁，有一个十字架，架上刻着：1937.12.13——1938.1。这组数字体现了南京大屠杀竟长达6个星期！进入馆内，便见到了侵华日军大屠杀的见证：万人坑！坑内的那些白花花的骨头，横七竖八地露出来。那些骨头，有的短又小，一看就是儿童及婴儿的。体现了日军的狠毒、残忍。向前走，就来到了图文并茂的资料区，充分展现了日本人用烧、杀、抢、溺、毒等不计其数的恶毒方法来屠杀我们中国人！橱窗内，展示着日军当时屠杀我们的手榴弹，枪支等许多战器！墙上的电视播放着约翰·拉贝先生在当时拍下的珍贵录像，证实了南京大屠杀的真实性！往里走，每隔12秒就会听到一声滴水声，同时，墙上无数个头像中的一个就会亮起，随后又熄灭！这样循环往复，是表示在长达6个星期的大屠杀中，每隔12秒就会有一个生命消失，“12秒”，这是一个多么令人震撼的数字啊！

历史是一面镜子，历史的教训不能忘记。我们要记住历史，不要记住仇恨。让我们远离战争、珍爱和平，为建设美好的家园而奋斗！

## 参观南京大屠纪念馆心得篇四

这是纪实文学，每一个名字，每一段文字都有出处。

疑惑已起，答案在看了《南京大屠杀》才知晓。

作者对南京大屠杀进行了真实的记录，当然是根据史料和经历者的口述。作者也探讨了南京大屠杀的成因，更有对人类文明的思考。

暴行产生原因之一：压迫转移；

暴行产生原因之二：对中国充满仇恨的蔑视(数十年的宣传、教育和社会教化培养而成)；

南京大屠杀教训之一：人类文明本身十分脆弱(危险政府的产物)；

这三个原因和教训之所以单独成立一行并加粗，就是为了表达对作者的尊重，这是纯如用生命换来的真相、记录和分析。感谢纯如，让我们知道真相，了解历史，认识人性。

## 参观南京大屠纪念馆心得篇五

今天，天气阴沉沉的，爸爸带我到“侵华日军南京大屠杀纪念馆”去看看，听了这个消息，我的心情是多么地急切，多么地渴望啊！

下午，我们终于到了，走进去，里面的是一人流如潮，不一会儿，我们就到了“万人坑”里面堆骨如山，只有三个人，每个人都戴着防毒面具，蹲在那里，正用铲子在挖死人呢，我突然尖叫一声，爸爸问我怎么啦，我结结巴巴地说：“那些人不怕这么多尸体吗？”爸爸听了，对我说：“你没看到这是石头人吗？只是仿照人的动作而已啊！”我仔细一看真像爸爸

说的那样，我不好意思地低下了头，看到这个“万人坑”，我恨得咬牙切齿。

我和爸爸迈着缓缓地脚步来到“侵华日军刑具陈列馆”，里面放满残害中国人的各种刑具，另我印象深刻的是：一个铁笼里有各种铁钉，把人关进去，四处滚动，就会把人刺得鲜血淋淋。看完纪念馆的每个角落，让我怒火中烧。

我怀着沉重的心情走出纪念馆，在回家路上，我想：70年前的中国因为落后和贫穷而被屠杀，我们应该努力学习，让祖\*\*亲强大起来，不再被人欺辱屠杀。