

# 元旦晚会总结语(实用8篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 元旦晚会总结语篇一

首先，我切实感受到了各位工作人员及演员们的辛苦与付出。作为一名元旦晚会的筹备人员，我很清楚这期间的辛勤。作为晚会组织人员，我们不像台上的演员那么发光发亮。但是我们有我们的价值。会场的布置、节目的跟踪、每一个环节都凝聚了所有工作人员的汗水，能成功举办元旦晚会，离不开每一位组织人员的辛勤劳动。

第二，晚会现场布置，分工明确，群策群力，体现了年级委成员的信心与构想，团结与协作。

团结与协作。吹贴气球，摆放桌椅等等，培养了大家的合作意识。

第三，节目丰富，气氛活跃，给人一种新年新气象的感觉。

在此次活动之前，购买材料用品、场地布置。组织这样的社内晚会，经过大家共同的努力，舞台布置的很漂亮，晚会举办的很成功。

本次晚会无论是节目安排、晚会内容还是场地的布置都较成功，整个晚会气氛活跃，节目精彩，内容新颖而独特，但也存在许多不足之处。

第一、通过本次活动，我发现了一些的不足。

- 1、没有备用方案，临机方案往往不如人意。
- 2、计划不周全，在购买材料用品时，预算数量不足。
- 3、组织纪律性有待加强。
- 4、现场嘉宾接待工作考虑不周全。
- 5、事先没有彩排，时间安排不当。

虽然在筹备晚会中存在一些不足，但总体来说晚会还是成功的，达到了增强集体凝聚力，丰富校园文化生活的效果。

通过此次活动我感觉到在今后的的工作中，我们要善于总结自己，在不断吸取经验和教训过程中完善自己，要继续团结协作，积极投入到自己的角色当中，做好和其它部门的协调工作。积极配合学院的安排，使各项工作有组织性和系统性，以保证各项工作顺利完成。

新的一年向我们走来，新年的阳光将洒在我们的身上，新年的春风将吹在我们的脸上。相信在新的一年里，我们会在学习、工作及其他方面取得更大的进步和收获，再创辉煌！

## 元旦晚会总结语篇二

“金钟朗朗，这是新年动人的旋律，声声奏响春天的旋律，阵阵吟诵我们的风采。菁菁校园凝聚莘莘学子的信念，桃李芬芳争创一流的’情怀。”

为丰富校园文化生活，营造文明健康的校园活动氛围，为体现全体同学的演艺水平和潜力，为每一位学生提供一个展现个人特长的平台。并以此为契机，培养学生的创新精神、合作精神和实践能力，提高广大学生的团队精神和班级的凝聚力，以此推动校园文化建设。我校于12月31日上午各班举行

庆元旦联欢会。

为营造节日气氛，各班利用中午时间装饰了自己的教室，各班张灯结彩。利用课余时间学生们早早准备好了联欢会所用的食品及娱乐用具，真可谓“美哉，乐哉”。那些准备好了节目的同学利用中午的时间反复的练习着，力争在联欢会上大放异彩，表现自我，表现完美。他们都在为来年准备着最美好的一切、一切。

上午八点半，同学们的欢声笑语立刻响彻整个校园。美好的时刻马上开始了，同学们面带微笑的忙活着，搬桌子、装饰黑板、给老师送贺卡和礼物、邀请各科老师参加联欢会的……大家忙的不亦乐乎了。此时此刻，那叫一个“累并快乐着”。眨眼的功夫，各班准备到位，各班的主持人也立马到位。联欢会开始了。相声、小品、歌曲、舞蹈及智力竞赛、诗文朗诵比赛等有序进行。

总之，此次庆“元旦”活动的开展，为学生们提供了锻炼的机会，让大家体会到了班级大家庭的温暖与快乐，给他们留下了美好回忆，推动了校园文化建设，丰富了同学们的校园文化生活，达到了预定的效果。

### 元旦晚会总结语篇三

为了迎接元旦的到来，丰富校园文化生活，活跃校园文化氛围，缓解期末紧张的学习气氛使同学们体会到学校大家庭的温馨气息。我院于20xx年12月28号晚6点在学术报告厅举办了“20xx年元旦联欢晚会”并于当晚8点圆满结束！

本次晚会历时2小时，为广大学生提供了一个展现自我，相互交流的平台！丰富的节目内容，精彩的歌舞、幽默的小品、见证奇迹的魔术、深情的独唱……带动的整场晚会的气氛，为同学们提供了一个良好的视觉盛宴！

现特从晚会开始策划到晚会圆满结束的各个工作程序进行分析总结，做得好的下场晚会继续沿用，不足的力求改正！

晚会的主要程序有如下几点：

**【晚会筹备】**：前期(节目征集)、中期(拉赞助、宣传、编排)、后期(晚会必备)。

**【晚会当天】**：现场组织安排、节目安排、应急控制。现根据当时现场做出如下总结分析！

本场晚会在筹备过程中的前期方面做的很好，节目是通过工学院各班上报的节目以及向学校各社团进行征集筛选的，突出了本场晚会的主题之一-----缓解期末紧张的学习气氛、丰富了校园文化、活跃了校园文化气息；但不少方面有不足点，所有上报的节目都是同学们自己编排自己演绎，缺乏专业指导，或许有好多节目主题鲜明积极向上，但不够专业而被筛选淘汰，建议应该在第一次筛选后如果节目确实好但不够专业就请专业的老师或者同学等进行指导修改下；第一次筛选后班级上报的节目是自己再进行排练，这点对节目的质量有所影响，自己组织排练很难找出节目的不足之处，应该有文艺部专人负责各个节目的排练并请其他节目的演员对本节目反复点评，提出合理修改建议，这在一定程度上能提高节目的质量同时使演员适应节目在人多情况下表演，避免的节目在晚会进行过程中的因演员紧张使节目出现差错；本次节目的征集和安排中没有安排比较喜庆的节目，毕竟是元旦迎新年的晚会！

中期的宣传做的不够好，直到晚会开始工学院居然还有同学不知道元旦晚会是什么时候开始，应该做一个大型的海报在主干道或者在4号楼一楼大厅进行宣传，并对一些节目做带有悬疑性的宣传，吸引同学们的眼球；中期的外联部拉赞助方面也存在不足，本场晚会有不少做广告的空间，如每个座位上发节目单或者新年贺卡做出对企业公司的宣传，通过这个

条件让企业或公司对本场晚会出赞助资金，同时晚会开始或者结束时主持人可提及赞助方等等。

后期的ppt制作要运用到本场晚会中，但ppt的页面切换不是很好，可以在各个ppt页面设立超链接操作，通过点击进入下一页或首页等，可完全避免不停的出现电脑操作的页面影响美观。在晚会中ppt的作用比较关键，这点值得改进！在后期的音乐道具、邀请函的发放、礼仪小姐、座椅安排都做的很好！

在晚会当天的晚会现场布置是主要由宣传部负责，根据策划方案是还有其他部门参与协助，但是当天出现协助的部门很少，导致工作量增大，还好后来经过安排在规定时间内将会场布置完成；晚会的现场秩序进出比较拥挤，这点在秩序维护方面值得改进；在其他的演员服装和化妆一些演出道具的准备都安排的很好；本次晚会设立了有部分部门组成的机动组，这个安排很好，但是并没有看到机动组作出相关工作，在晚会进行过程中出现很多小事故，如观众席后方的气球串掉落，大量退场观众从控制室这边出场影响演员出场这都需要机动组来维护！

晚会的节目安排中开场歌舞是由歌伴舞开始的，这点比较欠妥，本次晚会是迎新年晚会，开场歌舞与迎新年这个主题不符合，应该选一个比较喜庆的歌舞类节目；晚会结束是以《一场游戏一场梦》梦结束的，这点也不是很好，应该用传统的或者表达美好祝愿的歌曲如《难忘今宵》等；还有开场时的老师介绍需要改进点。

## 元旦晚会总结语篇四

新的一年，新的希望！

“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同”，一样的环境，一样的鲜花，一样的晚会，不同的是人的心境。没有那份超乎恬淡

的宁静，没有那份热衷于喧闹的`狂喜，有的只是一种迷茫与忧伤，有的只是那种烟雨三月的惆怅。

同学花了一个下午将学校的舞台装扮的光彩一新，气球，彩带，灯光。一切都洋溢着一份欢喜，这是学校提前举行的元旦晚会。震耳的音响，欢快的吟唱，而我却坐在角落里静静地磕着瓜子。”真正痛苦的不是未曾享受过繁华，而是享尽繁华之后的遗世孤独”。因此，我总是不大喜欢热闹的局面。

有说有笑有吃，还有好玩的游戏，一直闹到十点多才悻悻而尽。走出学校，外面一片昏黑，沉寂。同学们依然有说有笑，那笑声在黑暗中久久回荡，再之后便消失在袭来的刺骨的北风之中。

通过这次活动，不仅增强了我们学生会组织大型活动的力量，沟通交流力量，增强彼此间的信任；也让我们感受到了作为一个团结的集体中的一员身上所肩负的责任心，感受到了家的温暖。最终要的是我们已经学会了为广大同学们服务的精神，现在我们已经跨入新的一年，前面将会有更多挑战，我们相信新的一年我们会更加成熟，把学生会工作做的更好！

## 元旦晚会总结语篇五

湖南大学学生会于20xx年x月x日在餐饮中心3楼举办了一台以“爱与和谐”为主题的元旦晚会。

这次以中小型歌舞为主，小品、相声为副的元旦晚会面向我校十几个专业，本着师生同庆，向各系同学展现自我的原则，在老师、同学们的欢声笑语中圆满结束。

这次我系的元旦晚会通过老师、学生会以及全体为晚会提出建议的同学们的集思广益，无论从晚会的主题，背景，场地安排以及晚会的形式着手，力求将本次晚会正规化，主流化，创新化，使其具有更好的艺术效果和更强的视觉效果。从晚

会的色彩搭配，工作人员的安排，灯光，音像的配合等等方面都使得同学们真正的感觉身为物理与电子工程系的学生而自豪。

在晚会的初期准备阶段学生会的各个部门以完美的分配能力和极强的协作能力，使其晚会在初期阶段就让人们看到了晚会的成功，这里要感谢各个部门为晚会的四处奔波和筹备。

在晚会中期阶段由于前期工作的充分准备，是指在初期向中后期的过渡非常好，主要工作就放在了节目选定和指导了，通过大大小小的五次彩排，使得节目更加完美，演员更加认真投入。就节目选定来说，同学们都能积极配合，合作，使得节目选定最终彩排都十分顺利。

最后阶段，晚会一直顺利的进行着，每一个节目所需要的灯光，背景，音乐，人员安排都很妥当，直到最后一刻，这台晚会在师生们喜悦和欢乐的掌声中结束。

本次晚会需要指出的是，在互动节目上没有更进一步的加强。20xx年的元旦晚会，我们的成功是不容忽视的，但成功是建立在前辈和后辈的支持上的，只有不断的成功才是真正的成功，给我一个舞台我就一定会把的东西在那里展现。20xx年的晚会已是记忆了，这里我们会再振旗鼓期待和准备再次的喜悦。

## 元旦晚会总结语篇六

20xx年12月31日晚，我班全体同学举行了一场以《展现青春风采，喜迎元旦佳节》为主题的元旦联欢晚会。本次活动的主要目的是展现自我，丰富课余生活，增进同学之间的交流，促进班级团结，提高班级凝聚力。

- 1、由本次活动的总负责人写好这次活动的总策划，并将具体任务提前安排到每个身上，做好活动准备。

2、活动前确定各个环节是否做到位，保证晚会的顺利进行。

3、晚会分为四个环节，首先由辅导员助理上台致辞，接着是节目表演环节，在其中还插入了游戏环节，最后是颁奖环节。整场晚会都按照既定的顺序顺利的进行。

4、班委及之前安排好的人留下来打扫卫生。

1、通过这样一次活动丰富了同学们的课余时间，增进了同学们之间的交流，让之前互不认识的同学通过这次活动有了基本的了解。

2、这样的活动给了同学们一次展现自我的机会，使得个人才华得以施展及被发觉。

3、促进了班级的团结，提高了班级凝聚力。许多同学积极主动站出来为同学们服务，共同合作。

4、工作中发现了一些之前不太爱说话，但真正工作起来很有能力，对一些事情考虑的也比较周全的人才。

5、某种程度上稍微缓和了一下考前的紧张气氛，给了同学们一个好的复习心情。

6、晚会请了一些二班同学前来观看加盟，游戏及节目的互动促进了两个班级同学间的友谊。

1、由于时间比较紧张，所以在做策划时关于本次活动的预算没能进行比较准确的`估算，原定260元左右，最后花了346.3元，即本次晚会花费超出预算86.3元。

2、由于一些同学因为有事或回家没能到场，所以晚会没能全员到场。

3、由于时间比较仓促，准备不够充分，所以整场晚会的节目

比较单一。

4、安排的拍照及摄影的同学没能将整场晚会的过程拍下来，而且照片拍的效果也不太好。

1、在进行活动预算前要进行相应的市场调查，对相关物价做基本的了解，使活动经费尽量不超出预算。

2、选择合适的时间，尽量使这样的活动能全员参与。

3、任何活动都应该在之前做好充分的准备，并预测好活动中可能出现的问题及想好解决方案。

## 元旦晚会总结语篇七

我院xx年元旦联欢晚会已于12月29日在\*校区综合楼301圆满楼下帷幕，现将本次元旦晚会作如下总结：

### 一. 总体情况

本次元旦联欢晚会在学院领导的大力支持下、在院团委老师的直接指导下、再以x老师为代表的x级全体辅导员老师鼎力帮助配合下、同时也在所有筹委会成员高度负责、\*级全体同学的积极参与下取得了圆满成功。胜利完成晚会各项任务，顺利推进晚会各方面工作的进程，最终取得晚会胜利结束。感谢所有为本次晚会做出贡献的领导、老师和同学们！

### 二. 各部门工作

元旦晚会筹备委员会成立于十月中旬，近两个半月来，在主席团的高度负责下，各部门分工明确，并取得重大工作进展。各部门成员创造性的开展工作，在各部门负责人的带领下，不畏艰难勇往直前。涌现出一大批优秀的同学。经过近两个多月的精心准备，外联部同学东奔西走为晚会拉赞助，提供

了许多有用的信息以及一些物资，为晚会做出了一定贡献。节目部全体成员对节目严格把关并进行多次彩排，在节目质量上严格要求，并与主持人方面密切沟通，最终确定了节目以及排序问题。并邀请了合肥工业大学武术协会以及安徽警官学院友情出演了节目，并确保节目类型的多样性。组织部创造性的开展工作，向周边十余所高校发出邀请，最终这些学校都受邀参加了晚会。同时，近四十所高校团学组织向我院元旦晚会组委会发来贺电贺信，这充分的表现了我院的影响力与认知度。礼仪人员及其他工作有序进行。宣传部从晚会筹备委员会组建之日起就进行了各种类型的宣传。在各个时期通过海报、横幅、宣传单等方式进行宣传，直接促使晚会观众的爆满，创造了综合楼301这段时间晚会活动首次爆满的奇迹。后勤部在高飞部长的带领下，创造性的布置会场，使整台晚会效果得到了观众的一致好评。同时各个时期把握准确细节问题考虑完善后勤组织得力。可以说，各部门高度负责优势互补是本次晚会胜利完成的基础，办公室在各部门工作中起到桥梁纽带作用，并发挥独特工作处理方式，取得良好成果。

### 三. 晚会现场

整台晚会在12月29日晚7点正式开始，院领导以及各部门老师各级辅导员莅临观看了演出。合肥工业大学十余所学院、安徽大学等8所在肥高校团学组织也派出代表团观看了晚会。

晚会在主持人的开场白中拉开序幕，院党总支书记何岳颀老师致辞。何书记总结了本院\*\*年取得的辉煌成就，并对\*级学子在新的一年里提出了殷切希望，引起了晚会的第一次高潮，随后节目正式开始。男生合唱《青花》、《换大米》，女声单唱《催眠》、《再见王子》，以及男生单唱《海阔天空》、《木乃伊》等以美妙的音乐与歌手完美的表现赢得了阵阵掌声。黄梅戏名曲《女驸马》把我们带进民族音乐的天堂。风靡全国的电脑游戏《植物大战僵尸》以真人版的方式展现在晚会上，令人叹为观止！共达版《非雷勿扰》以及话剧《霸王

别姬》以高超的表演艺术与演员的完美配合赢得了又一次高潮，尖叫声掌声此起彼伏。小品《老同学》讲述了老同学间友谊的可贵，相声表演《像个朋友》则以幽默感赢得了全场观众的一致好评。同时合肥工业大学武术协会友情演出武术表演《双截棍》以及安徽警官学院友情演出的节目《军中绿花》带给我们以心灵的震撼，引起了又一个高潮！情歌对唱唱出了青春与爱，舞蹈《crazy木偶》的演员将机械舞的精髓发挥到极致，博得阵阵掌声。诗歌朗诵《永远的赞歌——东方红》则表现了我院学子不忘历史伟人功绩，决心为老一辈无产阶级革命家开创的事业推向前进的精神！手语《爱》让我们感受到感动。最后，07、08、\*级辅导员全体老师上台献唱《相亲相爱的一家人》将晚会推向潮！全体同学起立向老师致敬，温馨一幕让人难以忘怀！晚会圆满结束在《难忘今宵》的音乐中，最后院领导与所有演职人员合影留念，晚会胜利结束！

## 元旦晚会总结语篇八

在元旦来临之际，音乐科组针对《推进葫芦丝教学，构建有效课堂》和《低年级视谱教学研究》这两个课题研究开展了“萧瑟和声歌声飞扬”庆元旦文艺汇演活动并取得了圆满成功。先将本次活动总结如下：

### 一、领导重视

为顺利开展本次活动，真正让学生在活动中感受到祖国的强盛与繁荣，学校领导多次开会讨论，成立以校长为组长，德育处具体负责的工作领导小组，精心策划好活动方案，并在全体教师会议上进行细致布置，让每个班主任、音乐老师都清楚了解本次活动的意义，知道自己的任务。

### 二、通力合作

为真正开展好本次活动，我校要求音乐老师分工合作，对学

生进行葫芦丝的吹奏以及歌曲的教唱、排练。老师们利用音乐课、第二课堂以及课余时间，从聆听音乐、分析音乐到分句吹奏、演唱。再到队形、动作的排练，通过全体音乐教师的通力合作，形成了学生爱吹葫芦丝，爱唱课本歌曲的良好局面。除此之外，此次活动还获得了，信息科组、体育科组的大力配合与帮忙。在学校中形成了和谐有序的良好局面。

### 三、表演精彩

在学校领导的鼎力支持下，音乐科组全体教师的通力合作引领学生们的共同努力。《萧瑟和鸣歌声飞扬》为大家呈现出一场别开生面、精彩纷呈的葫芦丝和视谱教学研究成果展。

伴随着葫芦丝齐奏《沂蒙山好风光》优美的声音，文艺汇演拉开了帷幕。师生合唱《我和你》一曲为观众带来了听觉盛宴；葫芦丝齐奏《草原上升起不落的太阳》、《侗家儿童真快乐》配上打击乐器，使乐曲更有另一番风味；合唱《卖报歌》、《雨后》歌曲处理形式多样，台下的小朋友们都不约而同的跟着唱“啦啦啦，啦啦啦，我是卖报的小行家。”值得一提的是歌曲《雨后》是艺术教研员xx老师为低年级视谱研究小组所创的一首原创作品。歌曲旋律优美、节奏明快。汇演中段还有针对葫芦丝和视谱教学研究的知识抢答环节，同学们都非常踊跃举手回答问题。整场节目形式新颖多样，赢得了台下观众的阵阵掌声。