

语文课教学工作计划 语文教学工作计划(通用9篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

语文课教学工作计划篇一

本书的单元布局改变了以往按文体安排单元的形式，教材贴合新课程的不再强调语文的文体知识的要求，更加注重学生的人文体验。以下是单元安排：

第一单元：人与自我之一（生命体验） 第二单元：人与自我之二（梦想信念）

第三单元：人与自然之一（自然美景） 第四单元：人与自然之二（科学世界）

第五单元：人与社会之一（家庭亲情） 第六单元：人与社会之二（想象世界）

教科书的主要特点：

第一，构建新的教科书体系。这本书力图构建语文综合实践体系。按人与自我(人类、生命、人格、人性、人生等)、人与社会（社区、群体、家庭、民族、国家等）、人与自然(自然环境、生态等)三大板块组织教材，每个板块分若干单元(主题)，每个单元包括阅读、写作、口语交际、综合性学习两大部分。采用这种编排体系，注重教材的实践性，自始至终把语文学习置于实践活动之中；突出教材的综合性，减

少头绪，突出重点，阅读、写作，口语交际，综合性学习整合在一齐，语文基本功的培养与个性发展、人格养成整合在一齐。

第二、致力于全面提高学生的语文素养。各个环节的设计兼顾知识和本事、过程和方法，情感态度和价值观三个方面。力图在提高学生正确理解和运用祖国语言文字的本事，养成良好的语文学习习惯的同时，丰富学生的人文素养，培养社会职责感和创新精神。教科书资料强调工具性与人文性的统一，培养扎实的语文基本功与开发潜在本事、创新本事的统一。

第三，进取倡导自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。资料和设计上注重激发学生的主体意识进取精神，充分关注学生的个体差异和不一样的学习需求，为学生供给各自的发展空间。阅读部分，选文的练习和提示，都尊重学生阅读的自主性和独立性，引导学生在阅读的过程中自主发现、自主建构文本意义，鼓励学生对阅读资料做出有个性的理解。便学生在阅读中不仅仅是获得信息、汲取知识、并且是发现自我、充实自我。写作、口语交际部分，注意引导学生表达真情实感、展示独特个性、使学生的学习写作和口语交际，成为他们健康人生重要开端。尤其是综合性学习部分、突出自主性、主要由学生自行设计和组织活动、自主选择确定活动资料和方式、突出合作性，异常注重探索和研究过程，培养创新精神。

第四，遵循语文教育规律，突出学生的语文实践活动，使学生在实践中学习语文。这套教科书力图使学生学习的过程，变成读写听说的不断实践的过程，在语文实践中受到熏陶感染的过程。

第五、力求建立开放、有弹性和富有活力的教科书体系。教材体现了课内外和校内外的结合，使教科书由课内走向课外。

能够看出，教材选文文质兼美，难易适度，贴合学生的阅读心理，适合学生学习。

教学目标

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

- 1、掌握初一(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。
- 2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。
- 3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。
- 4、培养学生语文朗读本事，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。
- 5、很多阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。
- 6、指导学生理解课文中的文战的主题含义和丰富的思想感情。
- 7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

教学措施

首先、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次、要注意教学资料的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此构成一个学习的共同体。

经过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

语文教学就是要从一个个标点、一个个词语、一个个句子开始构建或更新学生的言语世界，与此同时，构建或更新学生的人文世界。

教学进度表：

（略）

语文课教学工作计划篇二

今年我带一年级2班，本班学生60人，其中男生36人，女生24人。学前班直接升入的占百分之六十，由大班直接上的占百分之四十，存在问题：孩子的年龄结构偏小，自制能力差，班头又大，学生程度参差不齐，且男生多，女生少，纪律管理困难。优点：学生年龄小，对老师的话比较崇拜，只要我加以时日，也许就可以大见成效。

一：班级纪律：更细致的开展班级工作，确定工作的重点，选出班干部，大胆的培养班干部，放手让孩子管理孩子，自己做好指导。做到：心中有数，心中有大局。

具体做法是，专门抽出几节课，对学生进行教育，用班长进行演习，争取找到一个比较适合学生的好方法，使学生能够在自由，宽松的学习环境中愉快成长。

二：组织好所有的班级活动，认真训练，积极参与，多向同行请教。做到，工作更细心。设计丰富多彩的班级活动，增强学生的主人翁意识和集体意识。增强班级的凝聚力，营造良好的班风。

四：召开家长会，进行家校的紧密合作，搭建社会学校之间的平台，及时广泛的听取家长的意见和建议，并把学生的表现实事求是的通知家长，共同探讨，进行工作改进，使工作一直处于较高效率状态。具体做法：坚持勤开家长会，灵活多样的开展家长会，对于工作忙的家长进行分批召开。并及时进行家访。一学期做到家访学生半数以上，见每个家长4次以上。

五：坚持因材施教，对学生进行感恩教育，用实际行动化解学生心中的每个小节。关注学困生。基本做到：培养优等生，提高中等生，厚待学困生。用大爱关注每一个孩子。

语文课教学工作计划篇三

以《新课标》为指导，充分吸收有关语文教育研究的最新成果，切合学校本期“细节决定品质，细节成就专业”的教育主题，开展教学工作。

学生升入二年级时，已经认识近1000字，对汉字的特点有了比较切实的感性

认识,并且已经掌握了30个左右常用偏旁部首,还掌握了至少三种独立认字的方法。

第一单元复习学过的认字方法。

第二单元学习部首查字法。

二,七,十二单元集中识字,学习25个常用部首。

第六单元金钥匙,分析字型的师范。

第十一单元的金钥匙对认字方法进行了小结。

本册学生学习目标的底线:

1、识字方面:

(1)会认432个生字,会写261个字。

(2)熟练掌握累积70个左右的常用偏旁部首,能说出其名称、表示的大概意思、能写出偏旁部首和例字。

(3)学会用部首查字法查字典,认字、用拼音给生字注音。查一个字的时间不超过一分半钟。能在需要的时候查难检字的笔画索引。

(4)基本上能分析字形,即抓住字形分析字的结构、字音、字义。

(5)学习看上下文猜字的识字方法,基本上养成写字前揣摩字形的习惯,明确写字的目标是写对、写好、写快。

2、阅读方面

(3)知道什么是默读,能默读一个段落。

(4) 爱读书，有每天阅读的习惯，能自读“语文天地”中的自读课文。

(5) 参与课堂讨论。

3、表达方面

(1) 能够与同桌或在小组内表达清楚自己的意见。在班级发言时声音响亮，意思清楚。

(2) 能够把句子续写完整，能够仿写比较短小的课文段落。

(3) 会写留言条。

4、综合活动

参与至少4次班级内的综合活动。

5、自检

能在老师的指导下进行自评。

培养学生的语文实践能力。注意学生在实践中“感悟”，体会汉字的特点，感受汉字之美。实现认字过程中“情感，态度，价值观的正确导向”。形成能力。

要正确处理认字，识字能力，文字知识三者之间的关系。“认字量”是形成认字能力的基础，文字知识是为多认字，快认字和培养识字能力服务的。利用恰当的时机，恰当的方法实现部分认字与写字的合流。学生学习字理的过程，学习练习分析字型，既是“认字”，也是“写字”的步骤。

合作、探究。

课件、录音机、生字卡片、挂图、小黑板。

1. 秋天5- 6课时
2. 自立6-7课时
3. 丁丁冬冬学识字(1)5- 6课时
4. 祖国5- 6课时
5. 好奇5- 6课时
6. 诚实6-7课时
7. 画7-8课时
8. 书的世界3-4课时
9. 合作7-8课时
10. 丁丁冬冬学识字(2) 6-8课时
11. 努力7-8课时
12. 考验6-7课时
13. 风和水6- 7课时
14. 玩具和游戏7- 8课时
15. 岁月7-8课时

低段的孩子，满心满怀都是对未知新鲜的好奇，渴望和探索。他们睁着纯真的眼睛，期望着丝丝阳光的照耀，期待着缕缕清泉的滋润，期盼着温暖的春风轻柔地抚摸着，他们希望自己学过的每个字、每个词、每句话来了解世界。而成就这一切的不仅是父母和自己，还有爱他们的老师。“一滴水折射

着阳光的光辉。”“不积跬步无以致千里，不积小流无以成江河。”“细节决定品质，细节成就专业。”在二年级的教学活动中，我们的“细节”就是无数个“一”。打磨每天“十个一”，专业专心——成为教学工作的重点。

语文课教学工作计划篇四

- 1、整理《唱响感恩之歌》，3月份出版。
- 2、整理新课标初中语文7—9册的作者简介、生字注音、成语、重点名句、例句仿写，修辞、记叙文、说明文、议论文、散文、诗歌、小说、古诗文体的常识、古诗词重点佳句、带“月”“风”“花”“春”“夏”“秋”“冬”的名句，名著阅读考点。八月份出版。(300页)
- 3、河南拾十一五”科研规划“个性发展与抒写”的实验与研究，上好省级作文实验课。
- 4、整理全国课改实验成果，建立语文新教育网，建立健全蓓蕾文学社组织，参加全国优秀文学社、社刊评选，出版八(2)班作品集(作文、日记集)。
- 5、进行作文讲评实验，学生自评、分组评、教师评。语文课前精彩演讲三分钟。学生每天完成日记一篇，书法半张，读5分钟名言佳句，抄写文化早餐。每周用作文本抄写一篇美文。
- 6、教给学生自学方法，进行洋思教学理念的学习，吸取教学精髓。帮助学生归纳整理本学期语文课本内容。
- 7、坚持锻炼身体，跑步、打羽毛球。
- 8、加强自修学习，加强自身素质，不断提高教学水平和业务能力，向名家学习。读完高万祥、李镇西、魏书生、余映潮、程红兵、袁卫星、朱永新、韩军、铁皮鼓等名家书、读完

《四十岁登上健康快车》、《不跪着教书》、《教师礼仪》等书。

9、坚持练好钢笔、毛笔、粉笔字，坚持写日记、写教育教学随笔。

10、整理自己的文学作品、班级管理、教学设计、作文设计。8月出版个人作品集《如诗的语文，如画的教育》。

11、过好“三八”、“母亲节”、“父亲节”、“青年节”、“儿童节”、“全家人的生日”、写一篇感恩的文章，写两篇怀念文章，写一篇亲情文章。

12、争做一个教学的侠客，不做教书匠、教奴、教痞。

语文课教学工作计划篇五

从以往的表现来看，初二一班的学生素质比较高，悟性比较强，在教学内容的理解上问题不大，但是一班的学生学习习惯并不好，课堂纪律成问题，已经影响到了正常的教学，所以本学期对一班的学生重点还在于整治课堂纪律，提高课堂教学效率。十班的学生课堂纪律相对要好一些，但十班的学生基础相对要差很多，学习习惯也差，所以对十班的学生重点还是加强课堂教学，夯实基础，特别是字词教学。

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编主要是从文章的难易程度，以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自大家名家之手。

《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段人生思想转变历程；《我的母亲》节选胡适自传，叙述了母亲对自己人生的

深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师不懈追求人生的一小部分。“综合性学习写作口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。

第二单元，主要由散文诗构成，这是学生接触的散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，内涵丰富，含有哲理，很适合诵读。此外，“写作口语交际综合性学习”——寻觅春天的踪迹，也是一个具有诗化、抒情性的活动。

第三单元，是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同题材、不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“综合性学习写作口语交际”是“科海泛舟”，这是一次跨学科的综合学习活动，引导学生关注科学技术，在科技活动中练习写作与口语交际。

第四单元，以民间文化为主题编写。《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景；《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意；《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”；《春酒》描绘了故乡的风土人情；《俗世奇人》写的是两位民间艺人的故事。

“综合性学习写作口语交际”也是围绕以民风民俗为主题设计。第五单元、第六单元，都是文言文单元，每单元五篇。

教学时应当做好以下两点：

《传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。

（二）倡导探究式的学习，着力培养学生自主领悟的能力。”

写作口语交际综合性学习"是一次小型的综合性学习活动，要求学生学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。

“背起行囊走四方”的实践活动，主要是培养学生留心观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在观赏过程中勤于记录，乐于考证的意识。

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的"单元说明"中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

1. 要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心

动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

2. 熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

3. 默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

4. 要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精练的语言，并积累一些常用的文言词语。

5. 要借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

1. 根据语文学科的特点，以及社会发展对语文的新要求，使

学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

语文课教学工作计划篇六

第一学期的教育教学工作即将全面拉开，为了在自己的语文教学上全面贯彻“20xx年xx区教育教学改革推动会”精神，提高自身的业务水平，改进课堂教学方式，激发学生学习语文的兴趣，掌握基本的语文学习方法，初步实现高效教学，真正提高教育教学质量，特制定本学期的教学工作计划如下。

一、指导思想

本册学期要坚决按照xx区教育教学改革推动会的要求，大力改进六年级的语文教学方式，倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进学生的全面发展。教学中以兴趣为先导，主要开展以“先学后教”为主打的教学模式，以培养六年级学生自学方法和良好的学习习惯为目标，同时时刻注意培养学生对语文喜欢的态度，为学生的终身学习、生活和工作奠定良好的基础。

二、学生情况分析

本班学生40人。班容量较大，而且从接班初步摸底来看，我班有多名学生在五年级语文期末水平测试不及格，语文素质比较低。虽然大部分学生的学习热情较高，基本功较扎实，书写端正，朗读有感情，但是从历史的情况明显看出，个别学生缺失学习兴趣，没有学习动力，学习方法、学习习惯需要在本学期大幅度的改进与提升。以优促差，下大力气转变较多的后进生是本学期语文教学工作的重中之重。

三、本学期教学工作目标

1. 教学中努力体现新课标的理念，注意把握同组各部分内容的内在联系，强化教育理论的学习，做到课题研究——高效教学与教学实际紧密结合，适时反思与总结，进一步总结和创建“我的模式”“我的课”，以此，不断提高自身的专业素质。

2. 创造性地使用教材。要注意结合教学实际情况，使理论和实践融合为一体。积极参与校本教研活动，多听课讲课，及时修正教学中的不足。

3. 结合平时的课题研究，为了全面实现课堂教学的“高效与减负”，做到钻研教材，深入学习《新课程标准》，广泛参阅教学资料和最新的教研成果，并与备课组的其他老师共同商讨，精心设计好每一节课的教案。在教学过程中，深化“先学后教”教学模式的运用，做到面向全体学生，根据学生的不同的学习情况，适当地有针对性地分层次制定具体的教学目标，杜绝以往简单的“一刀切”的做法。

4. 进一步反思、总结实施“先学后教”模式的教学策略与方法，做到灵活多样地采取各种教学方法，在课堂上营造一种轻松的教学氛围，从而提高学生的学习兴趣，增强课堂教学效果。逐步实现真正以学生为学习主体，引导学生改变学习方式，变为自主、合作、探究式学习，以提高学习效率。

5. 课后，注意有针对性地对学困学生进行集体辅导和个别辅导，多鼓励，多表扬，上课多给他们表现自我的机会，让他们天天感受到自己的进步，帮助学生及时复习好所学的新知识，使他们尽早“脱贫”。

6. 严格按照要求控制作业量，做到不留重复性的作业，认真、及时地批改学生的作业。由于个别学生的基础较差，为此，力争做到面批面改。

7. 积极参加教科研活动，不断提高自己的专业水平，起到教

科研的引领作用。

语文课教学工作计划篇七

第一，构建新的教科书体系。这本书力图构建语文综合实践体系。按人与自我(人类、生命、人格、人性、人生等)、人与社会(社区、群体、家庭、民族、国家等)、人与自然(自然环境、生态等)三大板块组织教材，每个板块分若干单元(主题)，每个单元包括阅读、写作、口语交际、综合性学习两大部分。采用这种编排体系，注重教材的实践性，自始至终把语文学习置于实践活动之中；突出教材的综合性，减少头绪，突出重点，阅读、写作，口语交际，综合性学习整合在一起，语文基本功的培养与个性发展、人格养成整合在一起。

第二、致力于全面提高学生的语文素养。各个环节的设计兼顾知识和能力、过程和方法，情感态度和价值观三个方面。力图在提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，养成良好的语文学习习惯的同时，丰富学生的人文素养，培养社会责任感和创新精神。教科书内容强调工具性与人文性的统一，培养扎实的语文基本功与开发潜在能力、创新能力的统一。

第三，积极倡导自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。内容和设计上注重激发学生的主体意识进取精神，充分关注学生的个体差异和不同的学习需求，为学生提供各自的发展空间。阅读部分，选文的练习和提示，都尊重学生阅读的自主性和独立性，引导学生在阅读的过程中自主发现、自主建构文本意义，鼓励学生对阅读内容做出有个性的理解。便学生在阅读中不仅仅是获得信息、汲取知识、而且是发现自我、充实自我。写作、口语交际部分，注意引导学生表达真情实感、展示独特个性、使学生的学习写作和口语交际，成为他们健康人生重要开端。尤其是综合性学习部分、突出自主性、主要由学生自行设计和组织活动、

自主选择确定活动内容和方式、突出合作性，特别注重探索和研究过程，培养创新精神。

第四，遵循语文教育规律，突出学生的语文实践活动，使学生在实践中学习语文。这套教科书力图使学生学习的过程，变成读写听说的不断实践的过程，在语文实践中受到熏陶感染的过程。

第五、力求建立开放、有弹性和富有活力的教科书体系。教材体现了课内外和校内外的结合，使教科书由课内走向课外。

可以看出，教材选文文质兼美，难易适度，符合学生的阅读心理，适合学生学习。

教学目标

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

- 1、掌握初一(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。
- 2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。
- 3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。
- 4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。
- 5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。
- 6、指导学生理解课文中的文战的主题含义和丰富的思想感情。
- 7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

教学措施

首先、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

语文教学就是要从一个个标点、一个个词语、一个个句子开始构建或更新学生的言语世界，与此同时，构建或更新学生

的人文世界。

教学进度表：

周次日期内容（课时）

第一周8.28——9.03开学工作

第二周9.04——9.10在山的那边（2）走一步，再走一步（1）
生命生命（2）

第三周9.11——9.17紫藤萝瀑布（2）童趣（3）综合性活动：
这就是我（1）

第四周9.18——9.24综合性活动：这就是我（2）理想（2）
行道树（1）

第五周9.25——10.01第一次真好（1）人生寓言（2）我的信念
（2）

第六周10.02——10.08国庆

第七周10.09——10.15论语十则（3）综合性活动：漫游语文
世界（4）

第八周10.16——10.22春（2）济南的冬天（2）山中访友（2）

第十周10.30——11.05综合性活动：感受自然（3）化石吟
（2）

第十一周11.06——11.12看云识天气（2）期中考试

第十二周11.13——11.19绿色蝈蝈（2）月亮上的足迹（2）
山市（2）

第十三周11.20——11.26风筝（2）羚羊木雕（2）散步（2）

第十四周11.27——12.03诗两首（2）世说新语两则（3）

第十五周12.04——12.10综合性活动：我爱我家（3）皇帝的新装（3）

第十六周12.11——12.17郭沫若诗两首（3）女娲造人（2）

第十七周12.18——12.24盲孩子和他的影子（2）寓言四则（3）

第十八周12.25——12.31综合性活动：追寻人类的起源（4）

第十九周01.01——01.07元旦放假

第二十周01.08——01.14期末复习

第二十一周01.15——01.21期末考试

语文课教学工作计划篇八

本学期，以学校教学工作计划为指导，结合本教研组的实际情况，以课堂教学为中心，教研组团队建设为关键，以提高教学质量研究为核心，以读写结合的研究为科研主攻方向，将务实创新、健康高效具体落实在教学与科研工作中。重点加强课堂常规的管理，抓教学常规，营造积极热烈的学术氛围，轻松愉悦的工作环境，使老师们能静下心来学习、提高、研究，共同促进年级组语文教学的整体向上发展。

（一）加强团队建设，提升教研水平。

1、首先组织全组老师学习第十册教学目标和教学要求。引导老师统览教材，把握重难点。

2、本学期教学时间短，教学任务重。我组要认真研讨如何提高课堂教学效率和学生学习效率。这个问题虽然上学期就有所思考，但不够成熟，一开学我们就要坐下来研讨这个问题。

3、加强理论与实践的学习与研究，建设研究型教研组。提倡教师多读书，读好书，每位教师一学期至少推荐一本好书。要认真研读对于好文章，新的教育教学理论互相推荐，共同学习。在学习活动中努力提高我五年级语文教师的专业水平。

4、充分挖掘组内教师的工作潜力，发扬团结合作、乐于研究的团队优点，以用人之长，人尽其才的原则进行分工合作，积极营造自觉学习、人人善思的学习氛围，继续发扬取人之长补己之短，互帮互学、共同进步，整体发展的优良传统。

5、每次教研组活动，以中心发言人的发言主题为主，进行讨论，补充。会后中心发言人交发言稿。

6、教研活动结束时，每位组员总结心得体会，并将自己的收获撰写成论文，交到学校。

（二）强化教学管理，提高教学质量。

1、完善备课要求，加强对备课的检查。继续坚持上学期的备课要求：每个单元要有教材分析，选择一课进行教材分析。在上课前依据学情进行再次备课，上课后，就某一点认真总结，形成有质量、有效的课后反思。

2、提高教师的教学水平，制定听课制度，促使教师间的相互学习。

3、开展经典诵读、阅读课、写字活动，形成校本教材特色。

二月份：工作重点：学习课标，落实常规要求，规范教学常规。

1、组织全体老师认真学习新课标，对本册教材有比较深入的分析、理解，认真备好每一节课，帮助老师准备年级组推门听课，并组织本组教师参与备课、说课，并交流授课后的心得反思。

2、抽查备课本、听课本和作业本，推广优秀的经验，促进教师间的相互学习。

3、安排教师参加区学科备课研讨。

4、落实读书月活动计划。

三月份：

1、继续加强对教学常规的要求，提高课堂教学质量。

2、参加全区教师课堂教学抽赛。

3、课程标准、教材考试。

4、继续抽查备课本、听课本和作业本，对本月工作进行总结，推广优秀的经验，促进教师间的相互学习。

5、鼓励本组教师积极参加学校骨干教师示范课活动。

四月份：

1、开展家长开放日活动。

2、组织期中质量检测分析，针对学生情况及时分析、制定指导方案，开好家长会。

3、优秀教案、学生作业展评。

4、学生写字朗诵比赛。

五月份：

- 1、制定xx复习计划，使复习教学更有实效性。
- 2、青年小组课堂教学观摩。
- 3、参加学校组织的教学能手评选活动。
- 4、继续抽查备课本、作业本和听课本。
- 5、迎接学校组织的xx班复习检测。

六月份：

- 1、迎接学校开展的评选品牌教研组和教研组博客活动
- 2、做好期末总结测评工作。
- 3、设计暑假作业，帮助学生度过一个有意义的暑假。

语文课教学工作计划篇九

依据学校教学教研工作计划，结合学生学习的实际情况，以提高学生综合语文素质，取得明年中考优异成绩及个人教学教研的质量和水平为目的。

二、学生情况分析

根据平时对班级学生语文学习品质特点的了解，尤其是通过对上学期期末考试成绩及暑假作业完成情况的分析，发现学生在语文学习上还存在一些问题：学生身上良好的学习习惯（课堂听讲，记笔记，发言提问）还不是很理想，总觉得他们学习浮躁、被动，懒于记笔记、忽视书写、作文能力较差。中三班两极分化严重，而且“尾巴”较大，相对同年级组的

其他班级而言，班级的优秀率偏低，今后应设法减少低分人数，提高优秀人数。

三、教材分析：

本学期要学完九年级上册和下册部分内容，上册教材共分为七个单元，主要以文学作品(包括古代白话小说)和议论性文章为主，仍以专题、文体为内容安排，以单元形式进行阅读教学，并另有文言文单元，集中学习文言文。在九年级，文学作品作为单独的内容形式出现，不再像以往那样混杂在记叙文和说明文的文体之内，以培养学生初步的文学欣赏能力。上册教材分编有散文、小说、议论文、书信、戏剧和文言文等内容。散文主要是有关自然的主题，小说主要是现代的小说。一个是纯粹的议论文单元，是本套教材惟一按议论文文体安排的单元。以求知为主题，学习立论和驳论的特点和方法。文言文单元以史传为主题，进行文言文阅读教学，并承接以前的教材安排，编有一定数量的古代诗歌。

三、工作目标及重点

- 1、要认真完成常规教学工作，尤其要强化集体备课。
- 2、要认真学习“有效教学”相关理论，反思自己，真正实现课堂有效。
- 3、注重语文基础知识的积累与运用。重点培养学生在生活中运用语文的能力，使学生发挥语言的交际功能；还要培养学生文学欣赏的能力。
- 4、强化学生学习习惯和学习方法的培养；培养学生解决问题的能力。
- 5、强化阅读训练和记叙文体、议论文体的写作训练，进行记叙、说明、议论三种表达方式的综合训练，并落实到实际运

用上；重视文言文的阅读与拓展。

四、具体措施

（一）要认真完成常规教学工作，尤其要强化集体备课。

要与备课组教师提前共同备课，优化“一案三单”的设计。对“导学预案”要根据所教班级的实际情况进行二次设计，要突出教师的“导学”和学生的“自学”环节设计，要严格按照“导学预案”中的时间设计安排教学环节，不得拖延时间；“问题训练单”要参考练习册设计，避免顾此失彼或重复训练；要突出梯度练习。

教学过程要体现学生的主体性，突出重点和难点。要灵活运用多种教学方式，鼓励运用探究性的学习方式，以提高学生发现问题和解决问题的能力。要培养小组学习的合作精神，提倡互助互帮；培养学生自主学习、自我管理的能力，加强课代表、小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

要努力创设语文学习环境，沟通课内外的联系，拓宽语文学习的渠道；要继续培养学生耐心阅读的习惯，掌握解题的技巧，引导学生学会发现问题，学会文字表达。

要加强作文训练，讲练结合，要充分利用学生手中的“中考押题作文训练卷”，争取写好记叙类文章，学会议论文体的写作。要将学生的优秀作文在班级张贴，以鼓励学生写“原创作文”。另外，作文教学要贴近生活实际，把握中考方向，多写小作文、片段作文，尝试互批互改，以改促写，有效提高作文水平。

要根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外时间培优辅差，提高及格率和优秀率，减少低分人数，力争整体提高。

作业的布置和批改要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。作业的检查要及时，有效地杜绝学生不做、不交作业的现象；作业批改要准确、及时，要求学生一定要更正作业中的错误之处，知道错误原因，还要记住正确答案。

按学校的要求做好假期作业考试和月考的各项工作，做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，查缺补漏，力求完善。

教学过程中，要及时总结教师“教”与学生“学”两方面的成绩和问题，并且认真写好教学反思。让教学总结与反思不断循环，促进教学不断进步。

（二）注重语文基础知识的积累应用和基本技能的训练

教学过程要突出学生的实践活动，指导学生主动获取知识，科学地训练学生的基本技能，全面提高学习语文的能力和信心。要了解课文中出现的重要作家作品知识；了解描写方法、修辞方法和句子成分的有关知识；熟记课文中出现的字词的音形义，以此作为练习写字的内容之一；具有基本的阅读听话说话能力，养成学习语文的良好习惯；读文言诗文，要了解内容，背诵一些基本篇目，积累并熟记常用文言字词意思和句式，能独立完成课外简单文言文的习题训练。

进一步培养学生阅读写作能力，加强对学生学习方法和技能的培训。指导学生学会记叙文、说明文、议论文阅读题的解题技巧，以便为中考打下良好基础。

（三）继续培养学生良好的学习习惯和意志品质

要继续培养自主预习、复习的习惯；要使用读书“六字诀”阅读课文，养成圈画词句、疑难问题的习惯；上课要专心倾听他人发言，积极思考并参与发言，养成速记的习惯；要强化汉字和诗文的书写，养成正确、端正、清晰写字的习惯；要有耐心读书的习惯，使阅读与思考相结合；养成自觉诵读

文言文的习惯；养成有疑难，设法解决而不逃避的习惯；要重点培养学生具备勤奋、有恒、认真、专心、团结、协作等学习的意志品质。

（四）钻研业务、参与教学教研活动

作为毕业班教师要切实加强中考试题的研究，加强针对性教学。

要熟练掌握教材内容，参加校本培训，并完成校本教研手册中要求学习和研究的内容。要参加学校、教研组组织的各种形式的教研活动，要主动听取同科教师的课，多听学科带头人和骨干教师的课，课后多与同事探讨交流，以提高自己的教育教学能力。

五、进度安排

每周教两篇课文，每个单元进行一次单元测试。