

# 2023年学生傲慢与偏见的读书笔记摘抄(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 学生傲慢与偏见的读书笔记摘抄篇一

伟大的作品诞生于它所处的年代，但它其中的精髓和崇高思想理念是适用于每个每个时代的。无论过去或现在，我们都需要伊丽莎白式的自尊自信自爱，我们都需要达西式的身临高处却毫无傲慢自大，亲近下层的品格。

看完这部作品，一个声音最为嘹亮人虽有贫富之分，但无贵贱之别，每个人的灵魂都是平等高贵的。

## 学生傲慢与偏见的读书笔记摘抄篇二

生活之旅中，大家每个人都是寻梦者。梦是巫山峡壁上缀着的那团闲适的白雾，不知何时来，何时去，去向何方；梦是一条伸向河里的若隐若现的虹，现到最好看的时候也是它马上消逝的时候。梦是何等神奇，让人魂牵梦绕！它引无数的追梦者背负着黄河的淤泥，手捧长江的清纯，迈着日月交替的脚步，追赶着问题的音符。这期间每一段艰辛的历程，无不饱含着奋斗的辛酸，无无需大家以足够的勇气去应付，去承受，去拼搏。

有人以往问我，你可曾关注过空气中的那些尘埃？浩大的世界中它们什么也不算，既没浮到空气顶层的本事，亦缺少彻底堕入低谷的魄力，他们以一种非常不起眼的姿态被夹在世界的中央。然而我要说：他们是有思想的，他们也拥有梦，

他们努力争取过，可是最后他们选择了沉默，放弃了与世抗争的机会，放弃了一路的苦楚与灾难，更放弃了成功后收获的幸福。他们缺少的是勇气，一种超越自我的勇气，一种不懈追求自我幸福的勇气。

运势是奇妙的，你永远不知道日常将要发生什么，生活就是生活，你想如此，可它偏偏是那样。人的手掌太小了，握不住它惊喜和伤害，只不过听由它倾盆而来。所以说，大家每个人真的需要勇气来应付流言蜚语。勇气绝不是冲动，而是追梦者对将来对梦想的一种执着。或许你曾有过这种感觉：偌大的世界你孤单地前行，丢弃了合乎自我的梦想而看上去空空荡荡，你以为自我还要寂寞地站很长时间，以为即使丢弃了整个世界也依旧可以安稳地存活。这个时候，想想达西，想想他的勇气，或许就该了解怎么样去做了。

勇者拾梦，相信破茧而出的，不再短暂，大家将拥有生活全程的漂亮！

### 学生傲慢与偏见的读书笔记摘抄篇三

简·奥古斯丁的力作《傲慢与偏见》在将近200年的历史中，折服过海量的善男信女，经过解除傲慢与偏见给正常交流导致的障碍，最后演绎出有情人终成眷属，在世上传为佳话。

起初读了《傲慢与偏见》是为了消除大家对我的偏见，特别是剩女们对我的偏见。

昔日的堂堂清华博士后如何做起剩女的文章？沦落到这地步？鄙视之意溢于言表。

常识的价值在于它可以给社会带来多大的益处，而不在于荣誉、科技水平等，虽然也有这种原因，但毕竟不是核心的价值。那样给国家带来1-2万亿直接经济价值的水问题的解决应当远远超越获得诺贝尔奖的价值了！假如研究间接价值恐怕

如何也有5-6万亿吧。所以，我当时就可以义无反顾的执着地追求。

对剩女的问题而言，虽然年代的提升和社会的进步，或许妇女的婚恋早已经不是唯一的生活目的。可是在任何社会，特别在此刻的国内，婚恋仍然是大部分女性的生活最主要的部分，甚至是全部。最少是生活必不可少的要紧部分。假如在方方面面非常出色的女生由于各种缘由一时嫁不出去甚至终身嫁不出去，那样可以一定的说耽误她的终身。假如我可以帮忙找到意中人，过着美满的婚恋生活，那样在某种程度上说挽救了她的一生。由于婚恋问题的解决不只可以使她享受天伦之乐，也可以帮忙她在事业上更有信心。假如我解决一群人甚至一个群体的问题，那样这一事情的社会价值将是不可估量的。

当然，我相信绝大部分剩女是最后不会选择嫁不出去甚至终身嫁不出去的！那样在大部分剩女认识到婚恋在她生活中的价值的一天，客观的经济效益也是可以预期的。如此经过产生巨大的社会效益的同时不只可以挽救我，或许还可以挽救我的事业。

在《傲慢与偏见》文中，我没想到自我也受到非常不错的教育，原先我自我的傲慢也是交流的主要障碍之一。虽然我也是时常告诫自我尽可能防止无谓的错误，消除不该有些误解和损失，可是毕竟江山易改本性难移呀！最要命的是我自我有足够的原因并且确信我的看法的时候就是非常难做到给人不“傲慢”的印象。我只好更努力掌握倾听的艺术消减不好的后果了。

## 学生傲慢与偏见的读书笔记摘抄篇四

读过《茶花女》里的萧条，叹然小仲马赋予玛格丽特奢靡而又坎坷的人生；看过《巴黎圣母院》中的凄惨，感慨雨果赐给丑陋却善良的敲钟人以神圣不可侵犯的意志；品读《傲慢与偏

见》中的人物，悲伤着过去社会女性的地位低下。

这本书以乡间生活为背景，描写了出身中产阶级的伊丽莎白和出身上层社会的达西之间从相互误解到误会消除，互相欣赏以至互相爱慕的过程。

一开始给人一种傲慢感觉的达西，对达西抱有偏见的伊丽莎白，书名就这么而来，又可叫作《第一印象》。我也带着“偏见”去读了这本书的开头，感觉就是一位“偏执狂”妈妈竭尽全力去把自己的女儿们嫁出去。

读着读着，我越发喜欢书中的伊丽莎白了，她虽然没有姐姐那么美丽有气质，但她读过很多的书，这使她具有较好的分辨能力，拥有一种很特别的灵性。她活泼却又不失文静，理智却又不失感性，她感情丰富，有自己的感情原则。

最初，在盛装的舞会上，达西始终是一副冰冷的样子，当大家都沉浸在喜悦中时，他的冷淡显得那么不入流，人们都认为他是不合群的人。在伊丽莎白的眼中，她觉得他充满了傲慢，因为他拥有着丰厚的家产，这在那群中产阶级的眼中是一个很好的择婿对象，各家都在努力让自己的女儿能有更多的机会与他交谈。但，伊丽莎白她不，她不刻意逢迎，也不避讳什么冒犯的话，她只是想说出自己想说的话。她这一点，深深地打动了。她是那么真实，那么勇敢地做自己。

## 学生傲慢与偏见的读书笔记摘抄篇五

读了简·奥斯汀写的《傲慢与偏见》，有一种想再看一遍的冲动，有太多美妙的感觉需要再重新回味。这部小说讲述了四对男女朋友的婚姻爱情故事：伊斯林和夏洛蒂讲便宜、找归宿的结合，丽迪雅与威克汉姆轻佻与放荡的结合，简与彬格莱宁静与温和的结合，而最值得称赞的便是达西和伊丽莎白摆脱傲慢与偏见后的结合。虽然他所反映的是贵族感情婚姻故事，可是其中所渗透的婚姻道德观念在今日仍有现实意

义。

我最喜欢的人物形象是达西，可能是因为我与性格与他有的一样的原故吧。刚开始，他给人的形象并非那样的好，有一种瞧不起人的傲气，这可能与他看透了人与人的虚伪，所以感觉真的值得他赏析的人实在是太少太少。可是从小说中其他的一些人物来看，他的感觉又不尝不是正确的呢？贝内特夫人及小说中的好几个人物形象都有势利卑微的问题，而像贝内特家里的几个小姐妹粗俗放荡。

正由于他善良真诚的品性，所以对于他所认识的人的品性有非常高的需要。他极少说话，他说话时也一直携带评论家的语气，贝内特一家的几个姐妹在他眼中是没高贵可言的，所以他的性格特点有一些偏激。十分自信的他在受到伊丽莎白的'数落之后，渐渐了解了自我性格的弱点，所以之后也变非常随和，并且说话做事彬彬有礼。

他的性格特点的突变是爱的结果，爱的力量是巨大的，正是因为他对伊丽莎白的爱，爱的挫折使他认识到自我的弱点，从而达成了质的飞跃。他对感情的观念由柯斯林变成了彬格莱。在日常，有很多男子他们不也是有着很多如此或那样的缺点吗，可是他们一直固执己见，即便有了失败的感情也不去剖析自我的性格特点弱点，让感情一次又一次地擦肩而过，这是多么的让人惋惜啊！

对于作品中的女主人公伊丽莎白也是被人爱慕的。她是一个非常具有主见的人，所以她不受常人的束缚，她刚开始喜欢的并非达西，而是对风度翩翩、行为恶劣的威克汉姆产生了爱慕。然而她不断地成长，她从对客观世界的观察和自我的理智中不断成熟。达西的信是这篇小说的重点，它使她改变了对达西的怎么看，从而日渐地喜欢上了她以往坚决拒绝的达西。

她的个性是十分鲜明的，她是那样的聪明活泼而又那样的机

智，这使她并没犯像她妹妹一样的错误。她不只拥有漂亮的外表，更拥有好的美德。我想她之所以之后喜欢上达西的其中一个缘由就是由于她之后感觉到她错怪了达西，从而产生的一种内疚感，进而转为她对达西人格的敬仰。

假如需要要说她的可贵之处的话，我想就是她的开朗活泼、敢说敢做的人格魔力。她敢于正应付待瞧不起她们家族的人，所以对于达西的带有傲慢的求婚，她不只强烈地拒绝并且还把他大骂了一顿。之后，当她爱上达西将来，对于凯瑟琳夫人的阻拦与干预，她表现出一咱简所不具备的刚毅。她主动争取着自我的幸福，比起那些娇柔造做、有爱却不喜欢的人，她的这种精神是多么的可贵啊。

伊丽莎白在了解威克姆的真实面现在对其充满好感，她的姨妈却说如此的年轻人托付终身不会幸福，由于他无财产没稳定收入，伊丽莎白理解如此的怎么看，并且主动克制了自我的感情。