

2023年课件制作比赛 培训课件制作心得体会(优秀10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

课件制作比赛篇一

随着信息技术的不断发展，培训从传统的面对面教学逐渐转向在线教育。而培训课件作为在线培训的重要组成部分，其制作的质量直接影响着培训效果。在我多年的教学经验中，我总结了一些培训课件制作的心得体会，希望对大家的工作有所启示。

首先，培训课件的制作要有明确的目标和结构。在制作课件之前，我们应该明确培训的目标是什么，希望学员通过这堂课能够掌握哪些知识和技能。然后，我们要根据目标来确定课程的结构，将大纲分解成各个模块，并为每个模块设置明确的学习目标。这样一来，既能够使培训课件有条不紊地进行下去，又能够帮助学员更好地理解 and 掌握所教的知识。

其次，培训课件的制作要注意内容的选择和组织。在选择内容时，我们应该以学员的需求为导向，避免在课件中堆砌过多的信息。内容的组织也很重要，我们要根据学习过程的逻辑思维将知识和技能组织起来，并通过良好的分段和归纳总结来帮助学员更好地理解。此外，我们还可以通过添加一些案例和实例来加深学员对所学知识的印象，提高学习的效果。

第三，培训课件的制作要注重呈现形式的多样性。学员对于培训课件的接受程度与其呈现形式有很大关系。因此，在制

作课件时，我们应该尽量避免过多文字的堆砌，可以使用图表、图片、音频和视频等多种形式来帮助学员理解和记忆所学内容。同时，我们还可以通过设计一些互动环节来加强学员的参与感和学习动力，例如小测验和讨论题等等。

第四，培训课件的制作要注意版式和排版的规范性。一个好的版式和排版可以使课件更具有吸引力和可读性。在制作课件时，我们应该注意字体的选择和大小的搭配，使其既美观又清晰易读。同时，我们还要注意标题和正文的分明，可以使用加粗、斜体和下划线等方式来强调重要内容。另外，我们要注意使用颜色的搭配，避免过多过杂的颜色干扰学员的注意力。

最后，培训课件的制作要不断改进和完善。制作培训课件是一个不断学习和提高的过程。在制作课件之后，我们应该听取学员的反馈意见，了解他们的学习感受和困惑之处，从而不断改进和完善课件。同时，我们还可以参考同行的优秀案例，学习他们在课件制作上的经验和技巧，使自己的课件更加出色。

总之，培训课件的制作是一项需要细致和耐心的工作。只有做好了课件的制作工作，才能够更好地促进学员的学习效果。通过我的实践和经验总结，相信这些建议能够对大家在培训课件制作上有所帮助。

课件制作比赛篇二

随着科学技术的发展，特别是计算机技术的推广和普及，多媒体技术在课堂教学中得到了广泛的应用。教育信息化的发展和素质教育的实施，要求教师必须掌握一定的计算机多媒体技术来为自己的教学服务。因此我县组织教师利用暑假对老师进行《多媒体课件制作》的培训。通过学习，我对多媒体技术有了进一步的认识，知道了好多以前根本没有接触过的东西，收获很大，下面我就谈谈自己的体会。

一、认清了多媒体课件在课堂教学中的必要性

运用多媒体技术可以将我们用语言难以表达清楚的问题直观、形象地展现给学生，有助于教学重点和难点的突破；在教学过程中把丰富多彩的视频、动画、图片等资料展示给学生，可以引起学生的学习兴趣；通过某些问题的设置，可以培养学生对教学过程的参与意识，加深他们对问题的认识和理解程度；选择合适的媒体进行教学，可以增大我们的课容量，节约时间。如果没有计算机多媒体技术，单纯靠粉笔、黑板等教学工具来进行教学的传统教学模式显然是跟不上现代化教学的要求的。

二、明确了多媒体课件应具备的特点

要让多媒体课件在教学中发挥出应有的作用，它必须具备以下几个特点：

1、教学性

这是多媒体课件最重要的一个特点。课件必须为教学服务，必须符合学科的教学规律，反映学科的教学过程和教学策略。在课件制作中，媒体素材的选择与组织、问题的设置等方面都必须体现这一特性。同时应深入浅出、注意启发。

2、科学性

“科学性”是多媒体课件最基本的特点。课件最基本的特点。课件所涉及的内容必须科学、准确、健康、符合逻辑、层次清楚、合情合理，同时还要符合学生的年龄特点与知识水平。

3、交互性

一个好的多媒体课件具有友好的人机交互界面。友好的人机交互界面除了有美观大方的页面，还包含各种类型的图标、

按钮、窗口、热键、热区等，让教师在课堂上更有灵活性，根据实际选择不同的学习路径。

三、课件制作中应注意的几个问题

1、选择合适的媒体

现在开发的课件制作软件有好多，每一种软件都有它的优势，当然也可能在某些方面存在不足，我们在制作课件之前，应该通盘考虑所要讲授的课程的特点，需要处理的内容，然后根据不同的软件的优点来选择使用什么平台。“课件平台”还有flash等都是功能强大的软件，它们的动画效果、交互性、对图片和声音的处理，都是powerpoint和authorware所不能达到的。不同类型的多媒体课件，由于目标、特点和要求不一样，具有不同的特点，但制作精良的多媒体课件具有以下共同特点：

- (1) 图文声像并茂；
- (2) 激发学生的学生兴趣；
- (3) 友好的交互环境，调动学生积极参与；
- (4) 丰富的信息资源，扩大学生的知识面；
- (5) 超文本结构组织信息，提供多种学习途径。

只要我们本着为教学服务的思想，能够达到教学目的，取到预期的教学效果，那就算得上一个好的课件。因此powerpoint制作的幻灯片在课堂上灵活运用，也算得上一个不错的选择。我就经常用它制作课件。

2、课件制作要简洁实用

计算机多媒体技术毕竟是一种辅助手段，它是用来辅助我们的教学的。一个好的课件关键在于它的实用性，应该说只要是有助于突破重点难点、有助于引起学生的深刻思考、有助于加深学生对问题的认识的课件就是好课件。

3、注意色彩的合理应用

色彩的应用可以给课件增加感染力，但运用要适度，以不分散学生的注意力为原则。如：色彩搭配要合理，动、静物颜色要分开，每个画面的颜色不宜过多。

4、注意字、图、声的混合

5、以课件制作流程为主线，增加一个系统性原则，整体和谐统一，注意与其它媒体的综合结合。制作多媒体课件要根据课堂教学的特点遵循以下五条基本原则：教学性原则、控制性原则、简约性原则、科学性原则和艺术性原则。另外，我认为不要试图每堂课都通过计算机多媒体技术来处理，这样既没有必要，也不现实，制作一个好的课件往往需要较长的时间。计算机多媒体技术的应用不是对传统教学的否定，而是对传统教学的有利补充，提高学生学习效率的关键还是在课堂。

课件制作比赛篇三

姓名：

国籍：中国。

民族：汉族。

婚姻状况：未婚。

年龄：23。

目前住地：广州。

户籍地：茂名。

身材□168cm50kg□

求职意向

人才类型：应届毕业生。

应聘职位：平面设计师。

工作年限：0。

职称：无职称。

求职类型：全职。

可到职日期：随时。

月薪要求：2500元。

希望工作地区：广州。

教育经历

毕业院校□xxx职业技师学院

最高学历：大专。

毕业日期□20xx.07

所学专业：计算机动画制作。

语言能力

外语：英语一般。

粤语水平：优秀。

国语水平：精通。

个人自传

两年多的中专生活即将结束了。两年多的学习生活使我从天真幼稚，到现在的成熟、稳重，使我明白了一个道理：人生不可能存在一帆风顺的事，只有自己勇敢地面对人生中的每一个驿站。本人性格较温顺，具有进取精神和团队精神。适应力强，反应快、积极、灵活，爱创新！我始终以提高自身的综合素质为目标，提高自己，适应工作的需要，以自我的全面发展为努力方向，虽然还有很多不足，但是我会虚心学习，争取能有更大的进步提高！熟练操作计算机办公软件，很强的事业心和责任感使我能够面对任何困难和挑战。

课件制作比赛篇四

一、说教材

【说课内容】

义务教育课程标准实验教科书(北师大版)数学四年级下册第76页-第78页，

《激情奥运(一)》说课稿—省小学数学说课一等奖教案

【教材分析】

学生在本学期已经学习了“小数加减法”和“小数乘除法”的知识，本节课是一节“实践与综合应用”课，它是以“奥运会”为主题，引导学生综合利用所学的知识，解决有关数

学问题。本课分两个课时，根据教材的难易度分析，我估计学生最熟悉的运动员是刘翔，学生也比较容易接受。因此，我把教材适当调整。在本课我以“刘翔夺得世界冠军”为主题作为第一课时，充分地利用有关素材，开展数学活动。

【教学目标】

(1)知识与能力目标：培养学生初步的应用意识和解决问题的能力。

(2)过程与方法目标：了解奥运会知识，体验学习兴趣，总结学习方法，学生从而达到愿学、乐学、会学、善学的境界。

(3)情感态度与价值观目标：引导学生全情投入，体验奥运文化内涵，发现奥运会特有的数学价值，渗透爱国教育，教育学生从小积极强身健体。

【教学重点、难点】

重点：运用知识解决奥运会比赛项目的. 数学问题，提高计算能力。

难点：灵活解决问题和位置的猜测。

【教学准备】

1、教师准备：

第28届奥运会有关的数据，110米跨栏决赛的实况录像，多媒体课件等。

2、学生准备：

课前收集第28届奥运会比赛的数据，和有关运动员信息等。

二、说教法与学法特色

抓住“激情奥运”这一个主题，创设情境，以情导航，引导学生参与算一算、猜一猜、论一论等教学活动。

在学法指导上，我采取迁移、点拨、渗透、对比、反馈等多种指导方法，突出“五让”的特色：

- (1)书本让学生自学；(2)问题让学生提出；
- (3)规律让学生发现；(4)疑难让学生研讨；
- (5)评价让学生参与。

以上的“五让”，既符合了新课程的教育理念，也体现了本课是综合练习课的特点。

三、说教学程序设计

根据以上的理念，结合本课的特点，我设计了五个教学环节：

- (一)激情导入，激发兴趣；(二)演示导练，综合应用；
- (三)合作探究，提高能力；(四)憧憬未来，迈向2008；
- (五)课堂总结，课后延伸。

具体的教学过程如下：

(一)激情导入，激发兴趣

1、播放录像，教师激情引入：中国奥运健儿在世界赛场奋斗拼搏的画面。

“同学们，在2004年的雅典奥运会，我国取得了骄人的成绩，

当五星红旗在奥运的赛场上徐徐升起，当嘹亮的国歌声在你耳边响起，作为一名中国人你们激动吗……”

文档为doc格式

课件制作比赛篇五

学习课件制作是现代教育中的重要组成部分，随着网络技术的快速发展以及疫情的影响，线上教育逐渐成为重要的教学方式。在这种情况下，如何制作一份优质、有趣、易于理解的课件，成为了各大教育机构和教师们希望解决的课题。在我研究学习和实践中，积累了一些心得体会，希望能对其他人学习课件制作有所帮助。

第二段：深入分析课件制作的目的和原则

为制作一份优质的课件，我们需要深入理解课件制作的目的和原则。首先，课件需要紧密围绕着教学目标，精心设计内容，突出重点，功能完善。其次，课件的系统性和连贯性极为重要，它应该是整个学习过程的有效补充，引导学生全面深入地了解所学内容。同时，创新是课件制作的重要特点之一。通过引入新的视觉效果、互动效果等创意设计，提高学生的学习兴趣，激发他们学习的热情。

第三段：学习课件制作的具体方法和技巧

学习课件制作需要掌握一定的软件操作技能。市面上有很多制作课件的软件，如PPT、Prezi、Keynote等等。不同的软件有着不同的特点和定位，可以根据自己的需要选择适合自己的软件。在制作课件时，需要注意以下几点：一是保证内容的质量。课件的内容应当准确、清晰，不能出现错别字或其他错误。二是简洁易懂。课件需要根据教育的本质原则，呈现出易懂、不冗长的内容。三是合理运用媒体。教师在制作课件的过程中，应该善用图片、音频、视频等多种媒介来加

深学生对知识点的理解。

第四段：实践中的体会

在实践中，我发现在制作课件时，需要根据教育原则进行选择 and 运用，让它适合不同年龄和知识水平的学生。我还发现制作课件不单单是软件操作的问题，它还需要在教学方法和教案上进行逐步的深入探究和实践。实践过程是反复尝试、摸索、修改的过程，只有不断完善，才能越来越更好地适应教学课程和教学环境。

第五段：总结

课件制作是一项需要不断尝试、创新的工作。在学习课件制作中，教师需要围绕教学目标，使用恰当的软件和技术，切实提高课件的质量，让它适合学生的认知和学习环境。通过不断的反复探索、实践和制作，教师必将开拓教学模式，承担起以学生为中心的教育理念，帮助学生更好地理解 and 掌握相关知识，实现自我发展和成长。

课件制作比赛篇六

在现代教育中，课件制作成为了基础教学工作的一项重要内容。由于其直观简洁和易于操作的特点，课件制作已经成为了教师备课的利器。在学校教学中，出色的课件设计可以使得学生更好地理解知识点，从而提高教学成效。然而，制作高质量的课件并不是一件容易的事情，需要教师有足够的经验和技巧。本文就是一篇针对于学习课件制作的总结和心得体会。

第二段：技术掌握

课件制作需要应用到大量的多媒体技术，如PPT、Flash等软件。在制作过程中，需要教师熟练掌握这些技术，并灵活运用

用。同时，还需要自己不断地学习和更新知识点，以确保课件制作的能力准确地反映教学时代的风气和活力。在这方面，我发现通过参加教育技术培训班等方式，有助于如何使用不同的软件和应对不同的任务挑战。

第三段：内容设计

课件制作的另一重要方面是内容设计。设计一个成功的课件不仅仅是把课程知识放上去。教育者应该注重设计和开发可能让学生更加深入了解课程内容的课件。比如，动画、图像与视频可作为介绍或例子，从而提供了视觉上的辅助，使学生更好的被课程吸引，并更好地理解 and 记住所学内容。如果教育者能够使用深入、生动的课件设计，那么学生将会更好地参与其中，并从中学到更多的知识以及能力。

第四段：教学效果

课件的制作和运用应该是以提高教学效率和效果为目标。教育者应该在课程计划的每个阶段都使用最佳的技术和方法。这包括了评估学生的掌握情况，以及使他们能够集中注意力学习所需的灵活和创新方式。在最终的教学效果方面，我们可以定期进行档案分析和教学改进，以确保课件的效果与学习期望相符合。

第五段：总结

通过本文的总结回顾，我们可以清楚地认识到一个优秀的教育者需要在课件制作方面多方面投入。把经典多媒体技术与生动的课程设计相结合使用，以达到最佳的教学效果。另外，教师也需要时刻关注制作的课件设计能否有效地满足学生的知识需求和期望。在制作的过程中，教师需要多方面的尝试和经验积累。只有不断地锤炼，才能不断完善课件制作的技能和水平。

课件制作比赛篇七

我们是一群参加课件制作大赛的学生，这次比赛使我们意识到课件制作的重要性和技巧，也提高了我们的动手能力和团队协作能力。在这次比赛中，我从中得到了不少收获和启示，下面将分享我的心得体会。

第二段：准备和计划的重要性

在课件制作大赛中，我们需要先进行准备和计划。这个过程非常重要，因为它能够帮助我们节省时间和精力，并有效地解决问题。首先，我们需要明确比赛要求、评分标准和时间节点。然后，我们需要确定课件的主题、目标和内容，并收集相关的资料和素材。最后，我们需要分配具体的任务和角色，并制定详细的时间表和工作计划。

第三段：团队协作和沟通的重要性

在课件制作大赛中，团队协作和沟通非常重要。没有良好的团队协作和沟通，就无法完成高质量的课件制作。在我们的团队中，每个人都有自己的强项和弱项，我们需要互相理解和支持，并合理分配任务和资源。同时，我们需要及时沟通、密切合作，共同解决问题和技术难题。

第四段：创意和亮点的重要性

在课件制作大赛中，创意和亮点非常重要。一份富有创意和亮点的课件，不仅能够吸引评委的注意力，也能够提高教学效果和学生的学习兴趣。在制作课件的过程中，我们需要尝试新颖的设计和交互方式，添加具有吸引力的图片和音频，注重用户体验，让课件更加生动和有趣。

第五段：总结和展望

通过参加课件制作大赛，我不仅学习了很多课件制作的技巧和方法，也锻炼了自己的动手能力和团队协作能力。在未来的学习和工作中，我将会继续注重创意和亮点，并与团队成员密切合作，共同完成各项任务和挑战。同时，我也会不断学习和汲取新知识，为课件制作和教学贡献自己的力量。

课件制作比赛篇八

电工常用的工具有：试电笔，电工刀，旋凿，钳子，活络扳手，电工工具套和电工包。

1、试电笔：试电笔又称电笔，常用的试电笔有钢笔式和旋凿式两种，其结构主要由氖管，电阻，弹簧和笔身等部分组成。

试电笔是用来测试低压电气设备的导电部分或外壳是否带电的工具，使用试电笔时用手指握住笔身，注意使尾部的金属体接触皮肤，但不能触及笔尖或旋凿金属杆，以免触电，同时，要使氖管小窗背光并朝向自己。

2、电工刀：电工刀是用来剖削或切割电工器材的常用工具，在使用电工刀时，应将刀口朝外进行操作，使用完毕要随即把刀身折入刀柄内，以免刀刃受损或割破皮肤。

3、旋凿：旋凿又称起子或螺丝刀，是维修电工的常用工具。根据螺丝的不同，旋凿有不同规格和形式。在使用小旋凿是，一般用拇指和中指加持凿柄，食指顶住柄端，使用大旋凿时，除拇指，食指和中指用力夹住凿柄外，手掌还应顶住柄端。

注意：在操作时，要避免触及旋凿的金属杆，通常在金属杆上加装一段绝缘套管。以避免触电或引起短路。还要注意的是，电工不能使用空心旋凿，以免发生触电事故。

4、钳子：钳子的种类很多，电工常用的有钢丝钳，尖嘴钳两种。

钢丝钳：钢丝钳又称平口钳，是用来加持和剪切金属导线等电工器材的工具，钢丝钳的规格有150mm□175mm和200mm等几种，在使用时，通常选用175mm或200mm带绝缘柄的钢丝钳，此外，在平时使用过程中，钢丝钳不能作为敲打工具。

尖嘴钳：尖嘴钳是用来夹持小螺丝，小零件，电子元器件引线的工具。带有刃口的尖嘴钳还可以用来剪切金属导线，尖嘴钳的规格有160mm□180mm□200mm等几种，电工应选用带绝缘柄的尖嘴钳。

5、活络扳手：活络扳手是用来旋紧或起松六角螺丝的工具。常用的活络扳手有200mm□250mm□300mm三种规格，在使用时要根据螺母大小进行选择。

6、电工工具套和电工包：电工工具套和电工包是维修电工随身携带的用于放置常用工具或零星电工器材及辅助工具的用具，电工工具套可用皮带系结在腰间，置于右臀部，常用工具插入电工工具套里，便于随手取用。电工工具包横跨在左侧，用来盛放零星电工器材（如开关，灯头，木螺丝，保险丝，黑胶布等）和辅助工具（如榔头，钢锯）以便外出使用。

电工常用的材料分为：导电材料，导磁材料，绝缘材料。

1、导电材料：目前最常用的导电材料是铜和铝。按到导电材料制作线材和使用特点分，导线有裸线，绝缘电线，电磁线，通讯电缆。（1）裸线：其特点是只有导电部分，设有绝缘层和保护层，按其形状和结构分，裸线有圆单线，软接线和裸胶线几种。单圆线用于各种电线，电缆导电线芯。软接线和裸胶线主要用于电气设备的连接。（2）绝缘电线：其由导电线芯，绝缘层，保护层构成。按线芯使用要求，可分为硬型，软型，特软型和移动型几种。其主要用于各种电缆，控制信号电缆，照明布线和安装连接布线等。（3）电磁线：它是一种涂有绝缘漆或包缠纤维的导线，主要用于电动机，电器及

电工仪表中，作为绕组或仪表线圈，变压器线圈。（4）通信电缆：其包括电信系统的各种电缆，电话线和广播线。

2、导磁材料：导磁材料按其特性不同，分为软磁材料和硬磁材料。（1）软磁材料：软磁材料一般指电工用纯铁，硅钢板等，主要用于变压器，扼变圈，继电器和电动机中作铁芯导磁体。（2）硬磁材料：其特点是在磁场作用下达到磁饱和状态后，即使去掉磁场还能较长时间地保持强而稳定的磁性，其主要用来制造永磁电动机得磁极铁芯，磁电系仪表的磁钢等。

3、绝缘材料：电阻率大于1000m厘米的物质材料叫绝缘材料。其主要用于电器设备的绝缘或绝缘处理，电气线路中常用的绝缘材料和制品有绝缘子，瓷管，绝缘板，绝缘纸，绝缘套管和黑胶布。

课件制作比赛篇九

近日，本校举办了一次“课件制作大赛”，作为参赛选手之一，我深有感触。这次比赛不仅展示了参赛者的能力，更让我深刻体会到课件制作的重要性。以下是我的心得体会，希望能对其他人有所启示。

一、提高了设计能力

在这次比赛中，我们需要根据题目制作一份课件。通过这个过程，我发现自己的设计能力得到了大幅度提高。以前我只是听从老师的指导，很难自己设计出一份能起到较好效果的课件。而在这个比赛中，我不得不自己动手思考、设计，让课件看起来更加出彩。因此，这次比赛对我的设计能力提升起到了很大的作用。

二、拓宽了知识面

在设计课件的时候，我们需要了解一些课程内容，并且对所使用的软件有一定的认知。这个过程中，我接触到了很多以前没接触过的知识点和软件。比如说，我不擅长用PPT做课件，在这次比赛中被迫去学习了PPT的操作，这对以后的学习和工作都有很大的帮助。

三、增强了团队协作能力

这次比赛里我参加的是小组赛，需要和自己的队友共同协作完成任务。我们需要商量谁负责主题、谁负责页面设计、谁负责文字部分等等。然后在设计的过程中，常常需要交换意见，相互提供建议。次数多了，我们的团队协作能力和配合默契都得到了提高。

四、培养了自己的耐心

在制作课件的过程中，常常会遇到意想不到的困难。比如，一个美观的动画制作没有达到想要的效果，或者文字排版不美观，需要重新调整。这些问题都需要耐心地不断调试，直到达到满意的效果。在这个过程中，我学会了耐心地面对挫折和问题，并且不会轻易放弃。

五、锤炼了自己的演讲能力

参赛过程中，我们需要将课件呈现给评委和其他观众。这个过程需要我们深入研究自己设计的课件，并且能够清楚地表达。经过多次演讲和讲解，我的演讲能力得到了锤炼，能够客观地解释自己想要表达的意思，并且更好地表现出课件本身。

总之，这次“课件制作大赛”是对我很好的锻炼，让我在多方面得到了提高。除了这五个方面，我也意识到课件制作对于课堂教学的重要性，也更加深刻地认识到了课件设计的应用性和技巧。我深信这次比赛对我以后的学习和工作都有着

重要的意义。

课件制作比赛篇十

今晚8点多，接到陈主任来电，要求写一篇《课件制作培训学习心得》，等把所有事情都忙完，坐在电脑旁边时，已经是晚上10点多，眼角挂满睡意。写些什么呢？心理惆怅着。还是拿出笔记出来看看吧。于是我找到学习笔记，认真地回顾起来。

5月20日，我有幸参加了在进修学校举办的小学教师课件制作培训，培训的内容是用powpoint及flash制作课件，指教老师都是丰城课件制作的行家里手，当能也有我们实验小学的陈涛老师，他们的课讲得可真不错，陈老师powpoint面面俱到，而二小的熊老师在flash制作方面也有独特见解。这五天的培训让我受益良多。

陈老师的课让我重新认识了powpoint。以前总觉得，它好象一张纸，只能写写字，放放图片，经老师一讲，才知道它的强大功能，它有强大的文字处理功能，强大图片编辑功能，强大的语音图象功能；它就像一位深邃的老者，身藏这许多的秘密。等待我们不断的挖掘。

熊老师的课让我耳目一新。flash这个动画软件居然还有图形编辑功能。熊老师用熟练的手法给我们创建了一个个实例，让我看到flash无可替代的动画效果。flash动画制作用于课件制作的可行性。

当能，除了了解这两个软件，这次培训还丰富了我对课件的鉴赏能力，课件不仅仅是一种辅助工具，它还将成为一种时尚和一件艺术珍品。

在当前多媒体时代，课件已步入课堂前端，它改变了传统教

学的模式，教师与学生有了更深刻更具体的交流。在这里语言会形成文字，文字会变幻成绚丽的图片，图片又能传递曼妙音乐。。师生可以在知识的海洋中尽情地遨游，在梦想的世界中自由驰骋，在幸福的时光中感受喜庆，在荒凉的沙漠中感受孤寂。

课件改变课堂，课件也必将改变我们的心灵。