

最新校园文化建设国旗下讲话(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

校园文化建设国旗下讲话篇一

尊敬的各位领导、全体小朋友们：

你们好！

首先，我代表立北关小学全体教师向全体少年朋友表示节日的问候，祝你们节日愉快、万事如意。同时，向一年来关心和支持我校工作的立社会各界人士表示衷心的感谢和诚挚的谢意。

同学们，今天是六一国际儿童节，是你们的节日。今天全国各地小朋友们，都沉浸在欢乐的气氛中，你们在共产党阳光的普照下茁壮成长。为了你们的健康发展，党中央、国务院从20__年春季对享受义务教育的学生全部减免杂费、信息费、取暖费，部分学生减免书费。同时，为了保证义务教育的均衡发展，本学期，为改善我校办学条件，国家向我校支付20余万元的电脑等设备，使我校教育教学条件有了大的改善。所有这些，都体现了国家对少年儿童的关怀与支持。所以，希望大家珍惜今天的幸福生活，切记“花无重开日，人无再少年”，抓紧一切可以利用的学习时间，勤奋学习，奋发向上，品学兼优，全面发展，向党、向人民交一份满意的答卷，为将来更好地报效祖国奠定扎实的基础。

全体老师，我们是“人类灵魂的工程师”，担负着培养祖国下一代的重任。“十年树木，百年树人”，学生是否学会做

人，学会做事，学会学习，学会求知，与我们的教育有密不可分的关系。少年志，则国家志，少年强，则国家强，所以我们要端正自己的言行，加强师德修养，严于律己，无私奉献，加强学习，不断地充实完善自己，更好更出色地完成自己的教学任务，为培养有志气、有能力的接班人而努力工作。

今天，是六一国际儿童节，也是我校校园文化节的总结表彰会。为了给全体学生创设展示自我的平台，我们开展了丰富多彩的文体活动，有乒乓球比赛、体育达标赛、拔河赛、广播操比赛、文艺汇演、书画比赛等，目的在于培养大家创新精神和实践能力。人人参与求突破，个个发展求进步，使我校呈现出生气勃勃的喜人景象。本次活动的宗旨在于培养全体学生集体主义精神、吃苦精神、奉献精神、通过这次活动，我看到了“数风流人物，还看今朝”的可喜局面。

同学们，“盛年不再来，一日难再长，及时当自勉，岁月不待人。”，愿我们全体师生携手并肩，共同努力，为提高我校教育教学质量而努力奋斗。

最后，再次向少年朋友表示节日的问候。

谢谢大家！

校园文化建设国旗下讲话篇二

老师们，同学们：大家早上好！

第一，端午节是纪念诗人的节日，是爱国的节日。因为爱国诗人屈原见国破人亡，五月初五投汨罗江。屈原沉江后，古人将竹筒装米投入江中，万舟齐放、呐喊鼓乐吓退蛟龙，以此表示对屈原的崇敬和怀念，后来演变成为吃粽子、赛龙舟的习俗。经过千百年的传承，屈原的爱国主义情怀与端午节的人文内涵已密不可分。端午节成为中国人传递爱国主义情

感和精神的重要仪式。

第二，端午节是卫生节。端午前后正是春夏交替之时，天气炎热，多雨潮湿，蚊虫滋生，病虫害渐多，是传染病的高发时期。为了避免疾病的发生，古人在端午节前后插艾叶、悬菖蒲用以驱蚊蝇、虫子，净化空气。端午这一天，成年人还要喝黄酒和菖蒲酒驱蛇虫，小孩子要佩戴藏有朱砂、香草的香囊预防疾病。这些习俗表达的是古人驱瘟避邪、祈福健康平安的愿望。这样来看，端午节是中国最早的“卫生防疫节”。

第三，端午节是体育节，因为人们在这天要在水上赛龙舟。龙舟竞渡是一项很有气势、极具合作精神的竞技活动。端午竞渡能对群众性的水上运动、强身健体、民众团结起到很好的推动和促进作用。现在龙舟竞渡逐渐演变成一项国际体育赛事，起到友谊纽带的作用。

第四点，端午节是美食节，因为我们要吃可口粽子。粽子被正式定为端午节食品。人们浸糯米、洗粽叶、包粽子，其花色品种更为繁多。形状看有四角形、锥形、菱形、有用竹筒装米密封烤熟的“筒粽”。从馅料看，北方多包小枣的北京枣粽；南方则有豆沙、鲜肉、火腿、蛋黄等多种馅料，其中以浙江嘉兴粽子为代表。可谓粽叶飘香粽子可口。

同学们，中国的传统节日五彩缤纷，文化内涵丰厚，因为地域不同，各地的习俗也稍有不同。有些传统的习惯已经淡化了不少，今天的国旗下讲话，我们了解了端午文化，也希望我们能作为传统文化的传承者。让我们怀着敬爱之心积极学习和保护我们的传统节日和传统文化，让古老的华夏文明焕发新的风采！

各位老师，各位同学：早上好！

今天我在国旗下讲话的主题是尊老爱幼。尊老爱幼，是中华

民族的传统美德，作为一个有良知的炎黄子孙，都应该牢牢记住和遵行我们的祖先留下的这一文明规则。今天我在此向各位同学提出三点要求和希望：

一、做到敬老爱幼首先要做到心中有他人。

我们的生活世界是丰富多彩、天广地阔的。在每个人的身边有着不同身份、不同年龄、不同阅历的人，父母、老师、同学、邻居、路人等等。因为有了这些不同身份的人，我们的生活才充满情趣，充满人气。因此，我们每位小朋友在思考问题、处理事情的过程中，不能、也不应该只想到自己，以自我为中心，唯我独尊。尤其是独生子女，在家庭宠贯的背景下，更应该注意，只有心中有他人，才能成为一个人格健全的人。

二、遵行敬老爱幼的文明规则，要从小事做起、从身边事做起。

众所周知，做任何一桩有意义的事情，都需要从身边事做起，从小事做起。同样，要真正履行尊老爱幼的文明规则，自然要从小事做起。比自己年纪小的人，你要爱护他，比自己年纪大的人你要尊敬人，跟自己是同辈的人，包括同学、玩伴等，你同样要尊重和理解别人。这里需要着重提一下的是，父母包括家庭中的其他亲人，他们是你接触最多的人，你是否力所能及地帮忙干活；是否体谅他们，包括饭菜做得不合你口味、没给你钱买零食等小事；是否对父母的劳累有感恩之意，包括说声您辛苦了、给父母倒杯茶等小小的举动。敬老不是一句口号，而是需要实实在在的行动。

三、敬老爱幼的行动应该是无处不在的日常行为。

在日常生活中，我们如果能经常想到一句话，就是“我能帮你做些什么”，那一定是一位文明人，敬老爱幼，就是在别人需要你帮助的时候，乐意帮助别人，能这样做的人一定是

个感到天天幸福、处处快乐的人，这样的生活环境就是和谐的、美好的。敬老爱幼，需要我们人人行动，时时行动，这样，我们这个大家庭，人人创造幸福，人人享受幸福。

同学们，我们要时时有敬老爱幼这种意识，养成良好的习惯。做一个高尚的人、一个幸福的人。讲话完毕，谢谢大家！

各位老师、各位同学上午好：

今天我国旗下讲话的内容是《了解传统节日，热爱中华文化》。

中国是一个地域广博的国家，广袤的地界不仅给我们带来了不一样的自然景色，也为我们展现了不一样的人文风光。有众多民族组成的中国就连传统的习俗都是如此丰富多彩。

相信大家一定还记得“冬至”这个节日，冬至是一年之中白昼最为短暂夜晚最为漫长的日子，它是二十四节气之一，同时也是中华民族的一个传统节日。曾有“冬至大如年”的说法，宫廷和民间历来十分重视，从周代起就有祭祀活动。《周礼春官·神仕》就记载道：“以冬日至，致天神人鬼。”这样做的目的在于祈求与消除国中的疫疾，减少荒年与人民的饥饿与死亡。到了唐宋时，以冬至和岁首并重。南宋孟元老《东京梦华录》：“十一月冬至。京师最重此节，虽至贫者，一年之间，积累假借，至此日更易新衣，备办饮食，享祀先祖。官放关扑，庆祝往来，一如年节。”

对于冬至，苏州一直延续古时候的传统，“冬至大过年”这一说法在苏州人心中根深蒂固。所以在冬至这一天，苏州人就会一大家子围坐在一起，斟上冬酿酒，煮上馄饨，有说有笑的过一个温暖的冬至，在冬至夜饭的餐桌上一定不会少了卤菜，俗语有云：有得吃，吃一夜；旤不吃，冻一夜。即富裕之家要吃一夜，贫困之家只能干坐着冻也要冻一夜。人们不甘心冻一夜，想吃一夜，所以就喝酒、买卤菜吃。

这可以说是南方人的冬至夜，那么北方人的冬至就没那么隆重了，北方人并不过冬至夜，而是过冬至，在那一天北方人会吃一碗饺子，因为饺子的形状类似耳朵，吃了饺子，耳朵就不会被冻掉了。

说完了刚过去不久的冬至，再来说一说即将到来的春节吧。对于春节，南方和北方的差别也很大。

春节从腊月二十三日开始，一直延续到正月十五。在春节时，家家户户都会对家里进行一次大扫除，意味着“辞旧迎新”，南方人喜欢在门上贴上“福”字和春联，北方人除了春联外，还会在窗户上贴上剪纸窗花。到了除夕，大家围坐一起吃一顿团圆饭，长辈会给家里的小辈一份压岁钱，听着窗外的鞭炮声，看着春节联欢晚会，雪白的冬天也染上了喜庆的红色。

南北方的除夕较为不同的是对于小年的理解，南方人通常称除夕的前一天为“小年夜”，而北方则是将腊月二十三日成为“小年”，在这一天需要“祭灶”，北方人会煮好麻薯，供奉给灶王爷，因为在这一天灶王爷会上天向玉帝禀报人间的事情，为了让灶王爷不要胡说，能够说些好听的话，人们就用又甜又黏糊的麻薯糊住了灶王爷的嘴。

我们国家还有许多有趣的传统文化，如“上元节”也就是我们所说的元宵节，“乞巧节”也就是我们所说的七夕节等，都有着耐人寻味的历史，同学们不妨凭着兴趣去探寻一下吧。

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家早上好！我是高二（2）班的**，今天我演讲的题目是《传统文化都去哪了》

最近一首《小苹果》在网络上爆火起来，被奉为神曲，大街小巷都充斥着这个旋律，倍受广场舞大妈们的青睐。可是大家仔细地听就会发现，这首歌不仅歌词简单、旋律也很平淡，

为什么会有这么多人喜欢呢？我必须很遗憾地说：“是因为当今多元的文化潮流淹没了我们对传统文化的坚守。”

曾几何时，中华民族屹立于世界民族之林，华夏文化如皇冠上的钻石，在世界文化中熠熠生辉。无论是春秋战国的诸子哲学，还是汉魏名家的传经事业；无论是韩柳欧苏的道德文章，还是陈朱陆王的心性义理；无论是诗人屈原的忧患独叹，还是樵夫慧能的顿悟众生；无论是从甲骨文、隶书、篆书、楷书到草书；还是从唐诗、宋词、元曲到明清时期的小说。无一不洋溢着真善美的‘乡土芬芳、平民情怀和人伦大爱，无一不体现出一种对平凡事物的尊敬、对社会国家的情怀、对苍生万有的期待。激荡交融、相互辉耀，造就了博大精深、源远流长的中华优秀传统文化。

可是到了现代，这么灿烂的文化却在我们手中一点一点模糊、埋没，不能不说是一件很可悲的事。

我们的近邻——韩国，一个深受中华文化熏陶的小国，却在弘扬传统文化方面做得很好。从“端午祭”申遗到“汉字之争”，从“中医之争”再到近期的“风水之争”，文化摩擦在中韩坊间蹭出不少火花，而结果是，绝大部分中国的这些非物质文化遗产都被韩国成功申遗，当我们很多人都在责怪韩国人的剽窃行为时，是否能理性地看待这一系列事件，反省自己呢？韩国正在大规模的抢占中国文化，而我们还在风风火火地听着韩歌追着韩剧穿着韩服。看到这，或许我们就不会奇怪韩国的申遗成功了。

时代发展的脚步越来越快捷，而那些平易近人、博大久远的中国文化却渐渐地被我们有意无意的淡忘。对西方经验的学习，对传统意识的批判，意气风发的营造了我们的时代感觉与世界精神，它同时也疾风骤雨般地冲刷着中国倍受误解的传统文明，削弱了我们的传统文化认同和历史根源，电视、电影和一般大众媒体的普遍流通更是造就了一个官能文化当道、社会价值浮动的生活形态。

我们需要稍稍停下脚步，带着那些应该永远被传承的文化，并不断地为之注入新鲜的血液。也许，若干年后，我们有同学会走入这一伟大的文化殿堂，与先圣先贤并肩论道，弦歌不辍，永世长青的开启着、温暖着、建设着未来无数个世代的中国人心灵。

让那些带着浓厚的民族情结的传统文化走向更远的未来，走向世界。

历史在期待着。

校园文化建设国旗下讲话篇三

尊敬的各位领导，老师，亲爱的同学们：

大家好！

今天，我演讲的主题是：弘中华传统文化，展名校学子风采。

浩瀚苍穹，蔚蓝天空，孕育了华夏五千年古老璀璨的历史与文明；大爱天下，以孝为先，拳拳赤子之心书写了泱泱大国的传统与美德。“谁言寸草心，报得三春晖”，感恩，是结草衔环，是滴水之恩涌泉相报。古有西晋李密为报祖母养育之恩，以《陈情表》讲述自己报养祖母的大义，多次拒绝晋武帝传召为官的史实，至今仍为人们称道。今有苏州大学学生黄昆中为报父亲养育之恩，不舍瘫痪父亲无人照顾，毅然带上父亲读大学的事实。

感恩，演绎了华夏民族一段又一段荡气回肠的历史；感恩，书写了中华民族文化的博大与内涵；感恩，谱写了中华文明一幕幕不朽的诗篇与赞歌，“孝子之至，莫大乎尊亲；尊亲之至，莫大乎以天下养。”

我们孝敬父母，用一杯淡淡的清茶，一句贴心的问候，传承着中华民族的传统美德；我们尊敬师长，文明礼貌，处处体现着我们礼仪之邦的风范；我们努力学习，“敬业乐勤，臻于至善”，不断把自己培养成为“信敏廉毅”的高素质人才。

我们是华夏儿女，炎黄子孙，是中华民族的一代。黄河在我们的血脉中流淌，长城让我们永远刚强，感恩之心让我们的天地无限宽广。传承了五千年的民族文化，正等待我们去发扬光大。“俱往矣，数风流人物，还看今朝。”未来属于我们，世界属于我们，让我们在中华民族伟大精神的熏陶下，刻苦学习，顽强拼搏，时刻准备着为中华民族的伟大复兴而努力奋斗！

我的演讲完毕，谢谢大家！

校园文化建设国旗下讲话篇四

各位老师、各位同学们：

大家早上好！

沐浴着应当算是和暖的阳光吧，我们今天聆听着冬天的乐章，进入了朦朦胧胧的寒意。

这时，在这微妙的时刻，我们终于迎来了我们十中第八届大型文艺演出。

首先，我先要为我们那些没有去看的同学，表示深深的歉意，我想你定要自责，竟然让自己的生命中少去了那么精彩的一段时光。

那么在我们紧张的生活中，艺术节究竟给我们带来了一些什么？一张一弛，文武之道。也许艺术节既给我们提供了一个放松大脑，放飞心情的空间，也许为我们提供了一个施展才华，张

扬个性的舞台。在活动中，我们既培养了兴趣，陶冶了情操，又开阔了视野，锻炼了能力。

我相信艺术在许多同学的影响中是一个美丽的梦，落着花瓣的冬季。浪漫的聚光灯下，摇曳着的是自己“白雪公主”般的梦，也更是自己那“山丹丹花开红艳艳”的炽热。那蓬勃而出的激情，在艺术中尽情地抒写自己的辉煌。

艺术节，是美好的。艺术节的那时，每个人都是美好的，看我们十中，那花，那树，就暂且不说我们那山，想着都觉得美好。在艺术的熏陶之下，永远显得都是那么的妖娆。

同学们，请看看我们自己，我个人对艺术的影响是轻描淡写的，但是请你们看看你们自己，那落在身边，不是什么，那是艺术的气质。我想这大概就是艺术节所最终带给我们的涵养吧。

艺术节，是刻骨铭心的。请让我们现在共同品尝一下艺术节的滋味，那是淡淡的歌，带着点浅浅的微笑。这不正是艺术所要给我们的吗，给心灵搭个桥，让快乐源源不断地输送。微笑着吧，抬头去仰望天空，请别让艺术停顿，让微笑永远停留在我们新青年的脸上。

艺术节，即将过去，但魂兮。应该犹在吧。

艺术的魂啊，也许现在正在我们的手中，鼓掌便是最好的共鸣。

请用我们的双手，用我们每个人身体中拥有的魂，去为我们的今年热情的艺术节缤纷炫舞的告终，但是，请让我们手中的艺术，余音聊聊吧。

谢谢，我的演讲就到这里。

校园文化建设国旗下讲话篇五

尊敬的老师，同学们：

大家下午好，我今天的演讲题目是《传承国学经典》。

中国的文化源远流长，在继承发扬文化的同时，应有所创新，不一定要照搬旧俗。历史的滚滚长河，民族的浩瀚星空，人生的坎坷历程，都拥有着中华文化的精神。

国学是我们民族的脊梁，圣人赋予我们无限的智慧，还有那博大的胸襟，为我们塑造一个博大宏伟的国学殿堂。

国学中《三字经》不但讲了治国的大道理，还告诉我们做人要守住内心的那份灵境。淡泊明志，宁静致远，说的就是这种道理，保持内心世界的灵境，是一种修养，一种智慧，一种境界，也是成就事业获得幸福快乐的必要条件。只有内心灵境的人，才能在这繁琐复杂的世界面前，看得更深，看得更远，才能使自己的思维闪烁出智慧的光辉，才能把自己的人生看得更加透彻，更加完整。所以，我自己总有一种渴望，希望有一天我们每个人可以感悟国学中的奥秘，希望我们可以支持国学，让中华儿女貌同撑起民族的脊梁。

我们从国学中的没一个故事中可以得到很多启示：人生在世，理想、志气、勇气固然重要，但是，博爱的力量是无可取代的，只有用博爱的心去感化所有人，传递给人们的是一种态度，一种朴素的、温暖的生活态度。孔子的儒家思想传递的是人生一种智慧，他的思想不仅影响到他的学生，即使是一个社会物质文明极大繁荣，也同样享受着儒家思想的熏陶，只有正真的贤者，才能不被物质生活所累，才能始终保持那份恬静而又安宁的心境。

国学经典是中国最大的财富，是中华民族生生不息，传承国脉的精神支柱，是炎黄子孙力量的源泉，它犹如一束光芒照

射在一代又一代华夏儿女，自强不息的斗志。国学传承这中华民族的文化精髓，也同样存在这爱，有人想问我，爱的力量有多大，爱，可以感化一个人，不仅要学会爱人，还要爱自己，只要将那份真诚的爱融入到世界里，那么世界将会变得更加温馨，所谓的爱自己就是要珍惜自己，一个连自己都不爱的人，何来去爱别人，也许你的爱在别人面前是廉价的，所以要想得到爱，必须自爱，自重，将那份爱传承下去。

三字经中有太多知识取之不尽，用之不竭的人生大智慧，我很庆幸能学到这门课程，也遇到这位优秀的国学老师，因为国学那哲理深深的吸引了我，因为从这充满浓厚书香中，我可以感受到我们学校淳朴的学风，浓厚的文化蕴涵，让我们在智慧的光芒照射下，真正体会正气傲然的存在，让我们的人生有所价值。

希望大家崇尚国学，热爱国学，让人生因国学而更加精彩，品味人生，国学因融入我们90后的学生而无比辉煌！

我的演讲完毕，谢谢大家。