

一年级语文语文园地二教学反思 一年级语文语文园地一教学反思(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

一年级语文语文园地二教学反思篇一

新课程倡导新的学习方式，即自主学习、合作学习、探究学习。在本课的教学中教师多次利用小组合作的学习方式，依靠集体的智慧，优势互补，共同进步。在合作学习前教师能提出明确的学习要求，学生在学习小组中畅所欲言，尽情地展现自我。学生的创造力在小组交流中得到了重复的发挥，培养了自信心和团结协作的精神。

一年级语文语文园地二教学反思篇二

——部编版《青蛙写诗》教学案例

【案例背景】

低年级学生的心理特点是活泼好动、天真可爱，他们易于接受直观形象的事物。他们往往把一篇课文读准确、流利都很费劲，更谈不上对课文的感悟和理解了。并且，低年级学生的倾听习惯差，注意力容易分散。在教学过程中，教师应积极营造一个温馨的课堂氛围，努力创设丰富多彩的情境，让学生在喜闻乐见的活动中愉快地学习，同时感受到童年的快乐，健康地成长。

在部编版一年级上册语文第六单元课文《青蛙写诗》的教学中，我以鲜明的图画、生动的诗歌、直观形象的课件为载体，

将阅读和识字教学相融合，立足学生丰富的生活，创设丰富多彩的情境，引导学生感悟课文内容，感受小蝌蚪、水泡泡、一串水珠帮助别人时的快乐和青蛙得到帮助时的快乐，引导学生感受祖国语言文字的美，同时发展学生的语言。

【案例描述】

《青蛙写诗》是一首轻快、活泼的儿童诗，共有五小节。作者张秋生生动地描绘了青蛙在下雨天“呱呱呱”地如作诗一样鸣叫的情景。他用丰富而又合理的想象，把池塘里的美丽景物“蝌蚪、水泡泡、水珠”拟人化，并生动准确地想象成逗号、句号与省略号，巧夺天工地组合成了青蛙的一首诗，让人浮想联翩。本文图文并茂，富于童趣，富于想象，富于创造，十分适于天性活泼、充满好奇的一年级学生学习语言、认识事物，同时也为教师创造性地教学留下了广阔的空间。

教学中如何从一年级小学生的心理特点入手，联系儿童的生活实际，体现形式和内容的直观性、形象性，创设情境以调动学生多种感官参与学习活动，现摘以下几个教学片断。

片断一：创设情境，激发兴趣，发展学生的语言

生：青蛙。

师：同学们快看：（课件出示情境图）说说你看到了什么？

生：我看到了绿绿的荷叶。生：我看到了粉粉的荷花。生：我看到了很多黑黑的小蝌蚪。

生：我看到了大大的池塘，池塘里有蝌蚪，有荷花，还有小水珠和小鱼。

师：同学们观察得真仔细，都知道说完整的话了，真棒！青蛙听见了你们诗一般的语言，可高兴啦！看，它手舞足蹈的，也想写诗了。

师：（课件出示下雨图）下雨了，雨点儿淅沥沥，沙啦啦。青蛙说：“我要写诗啦！”青蛙写了首什么样的诗呢？这节课我们来学习《青蛙写诗》。

（导入环节，犹如一台戏的序幕。利用课文情境图，激发学生的兴趣，发展了学生的语言，讲故事般引出课题，学生在愉快地情绪之中入情、移情、陶情。）

片断二：创设情境，激发想象，感受雨天的美

师：（出示课件）快听：嘀嗒，嘀嗒,,,,,什么声音？

生：下雨的声音。

师：（课件出示：下雨了，雨点儿淅沥沥，沙啦啦。）听老师读这个句子，说说你感受到了什么。（老师读句子）

生：我感受到雨点很小。

生：我感受到雨点落下来很轻很轻。

师：想象一下，这小小的雨点儿轻轻地落下来，它们会落到什么地方去呢？生：雨点儿落到草地上，小草湿湿的。

生：雨点儿落到小花上，小花的花瓣上有一个一个小小的水珠。生：雨点儿落到池塘里，小鱼很高兴。

生：如果我是小青蛙，雨点落到我身上，我会觉得凉凉的。

生：我会觉得痒痒的。生：我觉得真好玩。

生：我会很高兴，会跳来跳去。生：我会唱歌。,,,,,

（利用课件，创设情境，把孩子们带入情境之中，培养了孩子的想象力和语言表达能力。）

片断三：创设情境，分角色表演，感悟童趣师：青蛙要写诗了，看，哪些朋友来帮忙了？

生：小蝌蚪、水泡泡、一串水珠。（教师贴小蝌蚪、水泡泡、一串水珠的图片）

师：它们都帮了什么忙呢？

生：小蝌蚪当逗号。（师贴“逗号”图片）生：水泡泡当句号。（师贴“句号”图片）生：一串水珠当省略号。（师贴“省略号”图片）

师：同学们看看黑板上的图片，想一想，为什么它们能当逗号、句号和省略号？

生：因为小蝌蚪的样子和逗号很像。

生：因为句号是个小圆圈，水泡泡也是圆圆的。生：一串水珠长得和省略号很像。

师：小蝌蚪、水泡泡、一串水珠都很热心，都要帮助青蛙。想一想，它们会怎么对青蛙说？青蛙又会说什么？把自己当做小蝌蚪或者水泡泡和一串水珠，走到青蛙面前去说一说吧！

（师拿出小蝌蚪、水泡泡、一串水珠和青蛙的头饰，组织学生分角色表演，指导学生把话说完整。）

,,, 【案例分析】

低年级的学生，会观察自然景物，会根据生活实物和已有的经验进行想象，还会通过同伴的讨论进行想象，他们对生活充满着想象。

《青蛙写诗》选自部编版一年级语文上册第六单元，是一首轻快的儿童诗。作为新教材的新篇目，突出想象这一主题，

语言富有童趣，十分符合一年级学生的认知特点。

教学时，我用精美的图片和生动、形象的课件吸引学生的注意力，激发学生的兴趣。我创设了一些情境，给学生插上了想象的翅膀，为他们提供了想象的空间，让学生把已有的生活经验和想象结合起来，畅所欲言。并且，我采用“情境代入法”，让学生把自己当做课文情境中的一员，去感受雨点轻轻落在身上的滋味，去感受主动帮助别人和获得帮助的快乐。我引导学生换位思考，把自己想象成课文中的小青蛙，想象会写出怎么样的诗。孩子们都乐意做那只快乐的小青蛙，都愿意做一回小诗人。

一年级的孩子活泼好动，好奇心强，他们常常会给课堂带来一些“出其不意”。

很多时候，课前预设同课上生成是不相符的，它需要灵活的教学机智来很好地完成。在课堂上，我尊重每个学生的主体地位，同时做好他们语文学习的引路人。我尽力使每个孩子都有说话的机会，并且对孩子的发言给予中肯的评价，如“你的语言像诗一般优美”、“你能把句子说完整，真好”、“你很会想象，真好！要是能把句子说完整，就更好了”，这样的评价，给孩子们一种如沐春风的感觉，同时也引导他们说完整的句子，把句子说得优美。

一年级孩子注意力容易分散，还没有养成良好的倾听习惯。往往是一节课刚过一半，学生就开始感到疲惫，有的人走神，有的人自顾自玩耍，让老师十分头疼。但一年级孩子又特别喜欢表现自己，喜欢参与一些游戏活动。在教学《青蛙写诗》时，我设计了“分角色演一演”的活动，不仅缓解了孩子的疲惫，而且大力发展了他们的语言，可谓一举两得。

反思这节课的教学，我也发现了许多不足。表现在：

- 1、朗读指导太少。在讲解标点的时候，我顺便提了一些标点

的作用，看到标点符号后怎样停顿、怎样读出不同语气。范读几遍后，学生的接受能力还不错，立时能读出些许感觉来，只是下一次再读，很容易回到老样子，真是令人发愁。

2、合作学习没有引起我的重视，更没有发挥应有的作用。在“分角色演一演”这一环节，我认为他们太小，不会合作和讨论，自己做主叫了一些孩子上台表演，另外的孩子只有看的份。课后，我想老师要是不引导，孩子就永远不会，有时我太低估孩子的能力，其实他们经常给我带来惊喜，所以我今后要多为孩子们创造展示能力的机会。

纵观一堂课，我有得有失。让我为之欣慰的是孩子的想象力非常丰富，他们把“逗号、句号、省略号”与生活中的事物联系起来，对于青蛙写成的那首诗，全班的孩子畅所欲言，充分发挥了自己的想象，编得合情合理，富有童趣。孩子语言的发展也让我惊喜。刚上一年级时，他们词汇量匮乏，说话没有条理，语序混乱，常常不能把话说完整。经过一段时间的教学、引导，他们不仅能说完整的句子，还能发挥想象，把句子说得那么优美。

对于一年级的孩子来说，观察力、想象力和创造力的培养都是黄金期。作为一个语文教师，为学生创设说话的情境，给他们提供想象的空间，帮助他们发展和积累语言，是教学任务，更是不可推卸的责任。

语文教学是一门永无止境的艺术。作为一个小学语文教师，我愿意为提高学生的语文素养而不断努力。

一年级语文园地二教学反思篇三

语文园地二包括口语交际和习作及我的发现等，我将其分成三节课授完，口语交际讲名人的故事，早在几天前我就给学生布置让学生准备，今天我组织学生以一个讲故事会的形式开展了此活动，由于学生的表达不是很流利每个学生讲的很

费时间，为了使每个学生都有讲的机会，也为了使学习过程不因时间短促而受到影响，我在班里先挑了一个学生为大家作示范讲故事，王祥光讲了个董存瑞的故事，讲完后其他学生有意见的可以提也可以补充。然后分成十二个小组，每组四个人每个讲一个故事，其他同学听并补充，讲完后每个同学都说说自己听故事后的感受。学生们开始讲了，我在每组轮流进行指导，指导其带个表情等，最后要求学生小组公选出讲得最好的一个同学。

在评选时各小组都能客观公正，只有一个小组成员互相对立，选优秀时意见各不相同也不能统一，选出以后当我在全班进行颁奖时有同学又开始反对，这时我以他们为例为学生讲了合作的重要性，为了警示，我将这小组的评奖资格取消。这样在小组里练习了口语。第二节学生说一个身边的人的故事，不少学生都只是看到身边的小事什么借橡皮了等，不能突出故事中的人物，我想如果先让他们说说他们身边的英雄，给他们一个点的概念再放手可能会更好。接着，讲我的发现，发现三个句式的不同等学生掌握得较好。

一年级语文园地二教学反思篇四

a□知识与能力：

- 1、认识生字，能正确流利地朗读课文，积累相关词句。
- 2、理解课文内容，懂得雨水与植物的生长有密切的关系。
- 3、形成初步合作、探究的意识和能力。

b□过程和方法：

- 1、在自由读、分角色读、为动画配音读、理解读中读通、读懂、读好课文。

- 2、朗读发言时仪表大方，声音响亮，表达时语言清晰流畅。
- 3、学会圈圈画画，养成不动笔墨不读书的习惯。

c□情感态度价值观：

- 1、在读中感受阅读的乐趣，在表达与倾听中学会尊重别人、欣赏别人、完善自己。
- 2、感受雨点儿的可爱，感悟雨点儿给人类、给世界带来了美丽。
- 3、在具体的交际环境中，感受与人友好交往、合作的乐趣，在交际中学会尊重他人，形成好的人际关系。

课前预热：看词学声、做动作。（课件）

一、呼唤雨点儿，引入新课

你喜欢这些雨点儿吗？快和它打个招呼？、注意：“雨点儿”只能发两个音、

二、学习第一段，练习朗读。

这么可爱的雨点儿，我真想一个个都认识他们，你们帮我一起数一数好吗？一、二我数得眼睛都花了，你们数清了吗？原来是（课件：出示句子）。

读一读。注意：、“云彩”、“下来”读轻声。

再读一读课文，边读边做动作。

三、朗读对话，引导质疑

（课件）数不清的大大小小的雨点儿从云彩中飘落下来，半

空中，小雨点儿和大雨点儿在说悄悄话呢。读课文2、3、4节，画出小雨点儿和大雨点儿在说些什么，并练一练该怎么读。

（课件：对话部分变色）引导学生明确哪些是大雨点说的话，哪些是小雨点说的话，哪些是提示语。下面我们一起来读一读，我是大雨点儿，你们来做小雨点儿好吗？“你呢？”读得真好听，把问号读出来了。大雨点还想听一听，哪颗小雨点儿问得最好听、最可爱？我听明白了，原来是你们在问我（）

我们来换一换好不好？继续读。

（课件：雨点儿对话的动画）为动画片配音。（头饰）

（实物投影）练习：现在我们发现：小雨点儿要去、），大雨点儿要去

1、没有花没有草的地方、

2、有花有草的地方

说说：这分别是怎样的地方。（图画出示：这就是有花有草的地方，这就是没有花没有草的地方。）

四、自主合作学习，探究小雨落下后的变化。

第5段)读一读课文。

要是能把这些变化换一种方式表现出来，比如画下来一定也挺不错，想试一试吗？好，希望自己像小雨点儿那样去有花有草的地方的同学拿好课本和水彩笔到这边集中，大雨点儿们请都飘落到这边。不久，小雨点儿飘落的地方，大雨点儿飘落的地方、然后拿出水彩笔画一画。（配乐）

画好了吗？好请展示你们的作品。请你说一说：我是，我去

过的地方，（雨水冲洗了灰尘，颜色更清、更艳；有不少草从地下钻出来，不少花开放了；喝饱了水，挺起了身子更有精神了）（适时进行句式训练：从来。）雨点儿看着这些变化，心情怎样？读一读句子。

有个小朋友在电脑中也画了，想看看吗？（课件：播放动画）

那些花儿、草儿一定很感谢雨点儿们，他们会怎么说呢？谁能帮他们把感谢的话说出来。（带头饰表演说）

雨点儿们又会说些什么？

练习朗读（播放背景音乐）

要是你也是一滴雨点儿，你想去哪里？

五、复习生字、新词。

课文中的新朋友搬进了新家，现在他们正在举行联欢晚会，欢迎你也参加，你想去吗？行，进门总该和他们打个招呼，要是叫错了他们的名字可是件很不礼貌的事。我们先来准备一下。有困难的同学可以向同伴求教。（开小火车）（课件：一个一个出示新词）

聚会结束了，新老朋友排着队和我们道别，我们再和他们打个招呼，说声再见。（读下面的儿歌）

从天空里

飘落下来

像好吃的果汁

树儿花儿都喜爱

都张开嘴巴在喝它

这样才能快快长大

一年级语文语文园地二教学反思篇五

幼儿教师带领幼儿做拓展活动的指导方案也属于一种教案。以下是“一年级语文《语文园地一》综合活动课教学案例”，希望给大家带来帮助！

1、根据“语文园地一”春天在哪里的内容，引导学生到室外寻找春天，描绘春天，感受大自然的美。

2、通过活动感受春天的景物不仅美好，而且充满活力，从而产生热爱之情。

3、通过活动培养学生的观察和口语交际能力。

1、课前让每个学生带好画夹及水彩笔一盒。

2、用学过的词语表达春天的美好，并大胆想象及迁移法画出春天的美景。

生：好。

1、到植物园里找春天：

师：明媚的春光无处不在，现在我们一起到植物园里去找春天，十分钟后再来共同讨论。

生自由地找春天：

生1：我找到春天了，它在粉红色的花瓣里。

生2：春天在嫩绿的草地上，你瞧，春天来了，小草从地里钻出来了，多可爱啊！

生3：我也找到了春天，它悄悄地爬上了柳梢，你们看，柳枝长出了嫩绿的叶子呢！

生4：春天来了，植物园里的桃花、梨花、杏花，你不让我，我不让你，竞相开放。

学生自由地找春天，情不自禁地表述自己的发现，培养了学生的观察、表达能力，从而使他们对语文产生了浓厚的兴趣，觉得语文就在我们生活的空间里。学习语文就是把自己看到的東西，具体地表达出来。

2、在田野里找春天

师：在学校的植物园里，小朋友们找到了春天，现在请大家和老师一起到田野里去找一找春天，我想你们一定会有很多收获。

学生随着老师一块到了田野，自由自在地寻找春天：

生1：老师，我找到了春天，你看，田野里的油菜都抽苔了，有的已经开出了一簇簇黄色的小花，吸引了勤劳的小蜜蜂呢！

师：你观察的真仔细！

生2：老师，我也找到了春天，你瞧，田野里的麦苗长得更绿更壮了。

生3：在田野里的小路上，我看到了过完冬眠的青蛙了，它蹦蹦跳跳，还呱呱地叫呢，好像也在赞美春天的美好。

生4：我也找到了春天，路边的'树枝上几只小燕子正在交谈，小黄鹂也快乐地唱着歌。

.....

在植物园找春天，他们感到轻松愉悦，在田野里他们的视野更开阔，观察的事物更详实。因而对美好的春光描述的更详实。

3、到河边去找春天

师：小朋友们，你们观察得真仔细！可爱的春天让人心情愉快，趁此时机我们赶紧再到河边去找一找春天吧！

生1：老师，你听小河流水的声音，好像说：春天来了，我们由冰化成水，哗哗哗，多自在呀！

生2：大家瞧，河边的树林里全绿了，我们走在里面，好像进了绿色的海洋！

生3：老师，我也找到了春天，你看远处的山明朗起来了！

师：小朋友们，你们都找到了春天，我想，现在在每一个小朋友的脑海里都有一幅五彩缤纷的春景图，你们想不想把它们展示出来给大家欣赏？那么，就把彩笔拿出来赶紧画吧！

学生拿着画笔自由作画。

此活动主要让学生到大自然中去寻春，在寻春的实践活动中真正感受春天景物的特点，为下面作画作铺垫。

师：完成画的学生把画展示给其它同学欣赏，再讲给大家听

生1：我的画中间是一条河，冰雪已经融化，河水发出哗哗的声音，河的两岸花红柳绿，远处草地一片嫩绿。

生2：我的画里是美丽的田野，远看田野里黄绿相间，像春

姑娘漂亮的衣服，那黄的是油菜花，绿的是小麦，近处的菜花上有两只小蜜蜂，田野上有几只小燕子在飞舞呢！

一年级的学生能把一句一句的话变成一幅幅画，实现了把“文字”变成“图画”的飞跃，由此可见，学生的感悟、理解、绘画能力都相当棒。

师：小朋友们，你们的春景图都很美丽，从你们的春景图中，老师已感受到小朋友们心中的美丽的春天，最后，让我们用“春天在哪里”这首歌来表达我们快乐的心情，赞美这大好春光吧！

此活动在充分调动学生的各种感官，都参与去寻找描绘春天的活动中，让他们将形象感知的画面变成积累的语言材料后，再让学生把“话”变成“画”。学生在兴致盎然的气氛下，观察自然，学习语文，使用语文，既做到了学以致用，调动学生学习语文的兴趣，又培养了学生观察和语文实践能力。